# 以肩膀为题的作文初三(五篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-10

*以肩膀为题的作文初三一小时候因为父母忙于工作，所以将我寄养在老家。还记得那个令人炎热的夏日，如此炎热的天气，我只能等到傍晚出门散步乘凉。夏日的风已完全褪去了午后的燥热，带着些许夜晚独有的凉气，我坐在外公的肩上，享受着夏日傍晚的惬意。渐渐地，...*

**以肩膀为题的作文初三一**

小时候因为父母忙于工作，所以将我寄养在老家。

还记得那个令人炎热的夏日，如此炎热的天气，我只能等到傍晚出门散步乘凉。

夏日的风已完全褪去了午后的燥热，带着些许夜晚独有的凉气，我坐在外公的肩上，享受着夏日傍晚的惬意。

渐渐地，天空越来越黑，周围越来越暗，我不禁感觉到了一丝凉气。趴在外公的肩上，外公的心跳透过身体，传到了我的耳朵里，我认为那是世间最美好的节奏，是最温暖人心的.旋律。

不知怎的，我竟对外公的肩膀产生了强烈好奇心和羡慕之情。是这个肩膀将我从两岁背到六岁，从炎炎夏日背到金秋十月，从寒冬腊月背到春暖花开。因为有了外公的肩膀，让我有了依靠，让我孤寂的心变得温暖。

小时候的我非常任性，即使是寒冬腊月，我还让外公背着。我慈祥的外公，从不拒绝我的任何要求。但我没有发现外公的肩似乎不再强而有力，无法再将我举起，无法再让我看见空中飞舞的蝴蝶，无法再让我在空中飞翔。外公已经老了，他已经不再满头黑发，银白色的头发开始在他的头上盘踞。

时光渐渐飞逝，我从原来一周回一次老家，变成一月回一次老家，变成半年回一次老家。当我回到老家时，外公已无法再让我坐在他的肩膀上，这时我才发现外公老了。

绿叶虽然会枯黄坠落，但我们不会忘记它在夏日里奉献的阴凉。外公虽然老了，但他曾经的风华正茂，我依然记得。外公那强而有力的肩膀，我也会记得。而外公对我的爱，我更会记一辈子。

**以肩膀为题的作文初三二**

世界上有很多人在赞扬母爱，母爱是无私的，母爱是伟大的。然而又有多少人赞扬父爱呢？父爱也是无私的，只不过包含无私当中包含的更多得是严肃。可是在生活当中又有多少孩子理解父亲的这份严肃呢？

我的父亲是一位农民，常年在外打工，打我记事的时候起，我和父亲没有过多的交流。平常父亲不爱说话，也不爱笑。所以小的时候我很怕他。从小在妈妈身边长大，变得很任性。有一次，妈妈去地里干活，已经很累了，让我去做家务，我和妈妈说：“我在看电视呢，你自己去做。真烦人。”站在旁边的父亲把我叫到一边，严肃地对我说：“儿子，你的妈妈已经很累了，她每天这么辛苦，你要学的懂事一点，去疼爱父母，在学校要做一个品学兼优的好学生，在家要做一个听话的好孩子。”父亲的一番话让我受益匪浅，从此以后，我在家里都是抢着做家务。

记得有一次，在我们村东头有一条河，一到夏天的时候就存满了水。放学以后，我就约了几个伙伴去河边钓鱼，当时我在上三年级，还很小，没有意识到危险。后来父亲知道了这件事情，回家以后就打了我。记得当时打得我屁股很疼，我哇哇大哭，一边哭一边央求：“爸爸，别打了，下次我再也不去了。”后来听妈妈说，父亲打完我以后，自己也心疼得哭了。我知道父亲是为我好，怕我出危险。但是自己当时不理解，打完我以后，我记得好长时间没有理他。

记得去年，我得了一场病，父亲在天津打工，知道我病了，扔下手中的活，自己打车回来的，到家已经半夜了。我在医院输液，他每天楼上楼下地跑，还给我买了好多吃的，买了我最爱看的课外书。输完液以后，父亲就带着我去逛商场，还给我买了新衣服。在那几天里，他都瘦了好几斤。那时，我才知道，我在父亲的心里有多么重要。

有一次输液的时候，我困了，靠在父亲的肩膀睡着了。这是我第一次靠在父亲的肩上，在这个时候，我才发现，父亲的肩膀是多么的宽广和坚实。靠在父亲肩膀上的感觉是那么温暖，那么的幸福！

此时此刻，我才知道父亲的肩上承受着沉重的压力，担着那么多得艰辛。父亲是我们家的顶梁柱，他承担着我们全家的责任。我现在已经是六年级的学生了，我唯有努力地学习，考入好的中学，才是对他们最好的回报。

**以肩膀为题的作文初三三**

初春，天气咋暖还寒。残阳逐渐淡去，暖风渐凉，天边挂起了一梳盈月，散着温润的光辉。

放学回家，穿过车水马龙的街市，进入一片幽静的老小区。树木参天，林荫道上透着股清凉。熟悉的拐弯处，一小片栅栏围城的园子早已开满了鲜花，红梅，迎春，风信子……情不自禁地驻足，朝里面探了探，迎面撞见一对相互搀扶的白发夫妻。他们肩膀相依，款款说笑，靠坐在同一把长椅上，时不时抬头心满意足地望一望这个春意正浓的温馨小院，眉眼间尽是闪着醇醇的幸福……

刹那间我呆愣在了栅栏的一隅，心里似乎感受到什么，是那生命中最后的温柔吗？还是……“那肩膀仿佛在哪里见过似的，什么时候，我曾……”我默默思忖。

记忆的春风吹来儿时的一幕。灰灰蒙蒙的天空向下压着挤着，心头被这天堵得喘不过气来。疾驰过窄窄的青石小巷，冲破门槛，没有笑容，没有话语，没有彼时的悠闲，外婆正卧在床头，静静地昏睡着。救护车大概还在路上奔波，外公的面容还是那么慈祥，只是没了血色，双眉紧皱着伫立在床头，显得有些手足无措。母亲将头靠在父亲肩膀上，脸全掩在肩上。我看不到她眼里淌出的泪水，只听见她欲绝的呜咽。父亲宽厚的肩膀，抚慰着母亲那颗近乎绝望濒临崩溃的心，他并未言语。

“那肩膀又仿佛在哪里见过似的。”我仍旧在想。

又一重心幕慢慢地拉开，涌现出早几年前的一个印象：幼稚园的老朋友碰巧相逢，我们凭着彼此对对方的些许模糊的感觉认出了对方，欣喜地肩靠着肩，比比谁高谁矮。

“那肩膀还仿佛在哪里见过似的。”我干脆坐在台阶上，凝神静思。心扉猛然张开，那何曾不是母亲的肩膀？我又有多久不曾靠在母亲肩上喃喃细语过了？那日，一尾长长的火车在天地交界处晃荡，呜隆隆的声音，一成不变地响着。坐在车椅上，外面沿路的风景渐渐模糊一片，我把脑袋重重压在母亲的肩上，端详着母亲年轻的脸庞，逐渐酣然入睡。等再次睁开睡眼，已是第二天天明的时候。母亲用手揉着麻木无知觉的肩膀，她竟是一夜都让我枕着，不敢稍有动弹。

这些同样美丽暖心的肩膀，构起我心中阵阵波澜，如登幻境，如归故乡。它们如月季满园，馨香四溢；又如月出天山，清辉满湖。若问我将来想做什么样的人，那就做有这样一个肩膀的人罢！它会出现在所有人需要它的那一刻。

**以肩膀为题的作文初三四**

聆听婴儿的第一声啼哭，最欣慰的是遭受磨难的母亲，稚幼的婴儿依靠着母亲博大的肩膀，品味着母乳的甘甜。当婴儿渐渐长大，依依不舍地告别父母来到学校读书时，老师用她那瘦弱的`肩膀支撑着班级的集体，使我们能在和谐融洽的氛围中接受她灌输给我们的知识，老师瘦弱的臂膀成了我们强有力的后盾。当我们渐渐成人，步入了社会，遭遇了挫折坎坷时，患难相惜的好朋友，成为你必不可少的肩膀，成功时一起雀跃拥抱，伤心时互相依偎哭泣，人生的忧喜莫过于此。

人的一生不可能风调雨顺地走过，更不能从出生到死亡都独自一个人前行，人的一生需要无数的肩膀来依靠，才能渐渐走向成熟，才能面对人生旅途的不顺，迈向成功。

丛飞这个从盘锦走出来的农村小伙，独自一个人到深圳闯荡。刚到陌生的城市，只有依靠自己的双手去打拼，处处碰壁的他也曾经对生活失去了信心，而心中报答父母的迫切愿望和坚强信念支撑他一路走下去。最终，遇到好心人的帮助，凭借得天独厚的嗓音闯出了自己的一片天地。当他渐渐富有时，满眼里竟是那些上不起学的失学儿童，他的人生也因此而改变。他组织文艺演出，把所有筹集的捐款，毫无保留地捐给失学的儿童，使他们重返了校园，他们一声声地叫着丛飞“爸爸！爸爸”，此时的丛飞无比的欣慰。而灾难却无情地降在这位好心人的头上，丛飞不幸患上了癌症，高额的医药费，使丛飞无力再支撑那么多的失学儿童的学费，他自己还有两岁的儿子需要养育。别人都劝他放弃，丛飞却说：“人活着，是为了让别人过得更好，这才是人的价值。”正是他这句话，感动了无数中国人向他学习，他用他那瘦弱的肩膀，撑起那些渴望读书的孩子们的希望。

爱的价值是无限的，当别人给你坚强有力的肩膀依靠时，你要用同样温暖的肩膀去回报他们，这样，我们的世界才会温暖和谐。

朋友，请记住，我们需要爱的肩膀依靠，当别人向你借用肩膀时，我们也要奉献自己的肩膀让别人依靠！“活着就是为了让别人活得更好！”我们彼此相互帮助，社会才能进步，世界才会充满爱。

**以肩膀为题的作文初三五**

中华历史源远流长，总有那么一群人站在民族存亡的十字路口，用他们的肩膀挑起振兴中华的重担。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。三闾大夫的呼声于寒夜中传来，响彻云霄，你本可远离这污浊的令你烦忧的土地啊，可你为何那般坚持？是因为你心系楚国，情怀天下，是因为你总是“哀民生之多艰”，是因为你无法忘记肩上的责任。你站在汨罗江旁，反复考量，你的呼声，穿越时空的遂道，一直回响在耳畔，响彻未来的无穷世纪……

屈原啊，你用你的肩膀，肩负起挽救苍生的责任，尽管你苦谏却收效甚微，但你的精神却永远被铭记！

你少年时，已初露光芒，深得父亲喜爱；青年时，博得当时的大文豪欧阳修的赏识，连仁宗也评价说：“吾已为吾子物色一丞相矣。”可人的一生，总不会一帆风顺，中年时的你躲不过“乌台诗案”，一再被贬，你却始终豁达，轻吟出“一蓑烟雨任平生”，然后，用毫毛大笔泼洒出如“大江东去浪淘尽”般壮丽的景象。东坡，你就是这样一个人，你始终不忘肩上的使命。正因为如此，即便你有“十年生死两茫茫”的哀伤，即便你有“纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜”的悲怆；沉默过后，你仍然呼出“酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨”，顿时，气壮河山！

苏轼啊，你用你的肩膀，担负起一代人的理想，在那个充满耻辱的黑暗年代，你的出现简直就是照亮路途的希望！

可是，即使历有这些优异的人才，却还有一部分人，总是只看得见自己的利益，忘记了肩上的责任，最终让人鄙夷、让人不齿。

赵高身为丞相，不仅不为百姓解忧，还改诏书，立暴君、乱朝纲，指鹿为马更是让人不齿，他的行为令人憎恶，就是因为他忘掉了肩上的责任。

这样的人还有秦桧，不管岳飞如何勇猛，却始终无法将蛮夷赶出国土，为何？正因为有你这\_\_臣从中使乱，你权倾朝野，却出卖民族，“白铁无辜铸佞臣”，出现这样的渣滓，是整个中华民族的悲哀！他之所以遗臭万年，是因为他忘掉了肩上的使命。

往事越千年，处于新时期的我们，更应该清楚地明白，少年强则中国强，同学们不要陶醉于“一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”的伤愁，不要再沉浸于“细看来，不是杨花，点点是离人泪”的哀怨，站起来，用我们的肩膀去担负起中国的未来！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找