# 作文高中优秀范文及评价共5篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-10

*作文高中优秀范文及评价 第一篇也许所谓的重量，充其量只是个质量。它没有明码标价，它，只属于那一份应有的存在感。——题记我喜欢席慕容的《黑夜》所给予的纷纷扰扰。我喜欢莲见雄一独自带着耳机在麦田的守望。我喜欢村上春树《1Q84》年华所侵蚀的容颜...*

**作文高中优秀范文及评价 第一篇**

也许所谓的重量，充其量只是个质量。它没有明码标价，它，只属于那一份应有的存在感。——题记

我喜欢席慕容的《黑夜》所给予的纷纷扰扰。

我喜欢莲见雄一独自带着耳机在麦田的守望。

我喜欢村上春树《1Q84》年华所侵蚀的容颜。

我喜欢……

我喜欢他们给我带来的真真切切的存在感。

你说，五百年的等待换来今世的擦肩而过。

我说，一千年的守候等来今生的与子偕老。

你说我过于风花雪月，我说我出自真情实感。没有过多的琐碎拼凑而成的记忆，是我们彼此都记得的那一场关于夏天的约定——要一起选择文科，要一起报考大学，要一起像以前住在宿舍一样聊到半夜，要一起想以前躺在草坪一样了望星空。

因为有你，让我体会到每一点一滴关于你我的存在感。谢谢有你，让我知道原来这不是可以轻易度量的重量。

你说，四目相对，只有微孱弱的呼吸。

我说，双眼对视，没有高频率的心跳。

我说你矫揉造作，你说你切实懂得。似乎如此的对话没有多大的意义，因为你说这种窘态不会发生在彼此身上，因为我说我们是不变的好姐妹。会倾诉悲伤，会分享喜悦……不需要冗长的话语拼凑而来的“惺惺相惜”，彼此“心照不宣”是最好的诠释由来。

因为有你，让我触摸到每一言一语关于你我的存在感。谢谢有你，让我明白真实的重量并不只是天平两端的平衡位置。

我说：“你是世界上无与伦比的美丽。”

你说：“当你需要个夏天我会拼了命努力。”

青峰的音乐，总是如此慷慨地付出。从朝阳拉长了我们的身影到夕阳融缩了我们的光点，从暗黄的灯光投掷下的背影到稀疏的树荫遮挡住我们的光圈，一年又一年，沉淀下了我们的青涩模样。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”时光的磨合，如浮世绘的繁杂与淋漓，透彻着我们。

因为有你，让我感受到一步一脚印关于你我的存在感。谢谢有你，让我懂得一个人的存在而对他人的重量。

尼罗河畔的古老传说，金字塔内的法老灵魂，人面狮身的源远流长，东方巨龙的腾飞之说……每一个角落，都有其自身的重量，那便是一种无可厚非的存在感。当浮华洗去岁月的苍老，生命的葱茏又再一次重回。别忘记，去丈量它的重量，用心跳去体会它的真切存在吧!

**作文高中优秀范文及评价 第二篇**

行走匆匆的你，做一个短暂的停留可好?暂且歇一歇脚，给身边的人一个微笑。给长久陪在左右的伙伴一个微笑，眼神触碰的一瞬，会有默契流泻而出。微笑里带一些感激，带一些回忆，会让他明白，这段友情无法被取代。在太长的岁月里理所当然的比肩，会否让你早已忘却了最初的那一日?你们在什么样的阳光下，在什么样的日子里，第一次向对方伸出手，露出第一个笑容?而它又带给了你们多么长久而美好的岁月?是否已经太久的生疏?那么请你重温那一日的温暖。

当你此刻驻足而回首，是否有人默默的跟随在身后?总是静静的注目，却又如此坚定地在你之后紧随。那些从不曾要求你付出却总是给予的人，你可曾给过他灿烂的微笑?请面对他们而后微笑，尽管笑容中会有无法回馈的无奈，但也请包含欣慰的弧度。那身后的人，应该已经很满足于这样的笑容。

而那些水火不容的人，也请从嘴角挑一个弧度赠与他们。长长的奔驰中，是他们让你不断的挑战了自己的极限。不断的竞争与超越，才让你得以不断提升，而他们正是提供了这竞争的人!请将熟悉与鼓励一同融入这一抹微笑，因为今后还会一同奔跑向更远的地方。

还请给老师一个敬意的微笑，给家人一个温情的微笑，给同学一个欢快的微笑，给老人一个关怀的微笑，给钟爱的一个宠溺的微笑，给目标一个坚定的微笑，给未来一个自信的微笑……给身边的人一个微笑，给生活中的一切一个微笑。

那些忙碌而不知停顿的人，是否也接收到微笑?似在嘲讽你，惶惶而不可终日，即将要失去所有?懂得微笑的人，才真正懂得了生活。

评语：这篇议论文观点明确：给生活一个微笑。结构明朗，论证层次清晰，运用层进并列式结构：给身边的人一个微笑;给默默的跟随在身后的人一个微笑;给那些水火不容的人一个微笑......因为，懂得微笑的人，才真正懂得了生活。

**作文高中优秀范文及评价 第三篇**

高一的化学里。有这样一个算元素得失电子的方法。叫双线桥法。

双线桥法：先标出化合价，然后，找出相同元素有改变的。画桥墩，一条横线，搭起一座桥。

所有的事都是这个样子。学习，事业，爱情，生命。有一个起点，有一个终点。然后成了两个桥墩，至于中间的桥，则是起点到终点的路途。

双面人。

开学以后在学校里的日子，看日出日落、草长莺飞。

去学校的第一天就迟到了，连教室也不知道在哪里，碰到小学的同学，然后他把我带到我的教室，转身拐进隔壁班。他在转身之前对我说，你怎么搞的，不认识我了，我一直等你和我说话的。他走以后我低头看鞋尖上的泥土，刚刷的白球鞋，又脏了，也不想再刷干净了。

宿舍一共住十二个人。从第一天起就吵吵嚷嚷，生机勃勃。而我依旧还是坐在自己的铺位上看书，只是偶尔抬头起来看看她们。没有办法和她们一起聊天，讲笑话。只能装成认真看书。很认真很认真，认真到让别人不忍心去打扰。我同样也不忍心去打扰大家的谈话。同宿舍的一个女生昨天过生日，在我们同住一个屋檐下的整整第二个星期，我面对她，面对很多人，张开嘴半天也叫不出她们的名字。随后清楚看到她们脸上失望的表情。我总是让很多很多人失望。

有时在下课的那十分钟里，我就伏在教室外面的栏杆上，看楼下一棵棵葱荣的树和坐在树下你推我攘的穿着校服的男生，上课以后则是满脸严肃。当初和他们没有什么区别的我，也同样每天顶着学校标准的短发老老实实地在校园里边走边笑。我也开始相信，人的快乐像刀子一样，是会刺进忧伤的心里去的。

可不可以不忧伤。最近好多人都这么对我说。

我从来没有觉得我忧伤，但是，有好多好多的事，总是与我所想的相悖而驰。当我看到一个又一个人，熟悉或是陌生的人接连不断地对我说，你太忧伤了。为什么你总是这样伤感。为什么不能快乐一些。当我看到，这样的话的时候，我就再也开心不起来，再也无法快乐起来。还是真的如此。是我忧伤的太多，自己感觉不到。

不久前在学校里，碰到一个大我两届的学姐，好久没有见过面，重新站在她面前时什么也说不出来，尴尬到我想要逃跑，然而她却叫住我，问，为什么你总是一个人，来到这里以后，我每天都会看到你一个人进出教学楼，一个人去食堂，一个人坐在灯光照不到的凉亭打电话。

我笑笑回答她，我说我不认识别人，别人也不认识我。所以我一个人。

要认识一个人其实是很容易的。要找一个朋友其实也是很容易的。

每当我看到身边的人，忙着搭建第一个桥墩，忙着搭建最后一个桥墩，忙着过桥。我就想到，七堇年说过的话，忙着生，忙着死。

如此我更像是一个局外人，为别人的生感到喜悦，为别人的死感到悲伤，别人于我的想法也亦是如此。连停下来观看风景的心也没有。他们只相信那句话，在最高的地方可以看到最美的风景。沿途的风景也是那么美好的刻画。我想我能停下来。

看到时刻紧绷神经的人，我再也不忍心去打扰他们。不是不好意思了，是不敢。没有勇气花费他们的青春来为我解答一道练习题。没有勇气浪费他们的生命来听我讲一个故事。没有勇气祈求他们能够关怀我。

是这样，我想继续安静看着他们走完这座巨大的双线桥。

我想继续安静看他们从生走到死。

我想继续安静如他们所愿的看到他们最后能够找到属于自己的万丈灯火。

而在我看不到的地方，是否也有人在看着我走完这座双线桥呢。

教师评语：这篇文章由化学中的双线桥引入文章的话题。文章给我们刻画了一个孤独的没有朋友的人物形象，人物描写生动，尤其是心理描写精彩。语言自然流畅，文辞优美。

**作文高中优秀范文及评价 第四篇**

在这片土地上有着一样一个宁静的小山村。山村依傍着秀丽的山峦，四周连绵着的青葱为山村增添了一丝画意，在山村的周围还环绕这一条星河般美丽的小溪，它从西方欢乐的窜向东方，奔驶向更远处的看不见的大海，它在冬日暖阳下，灿若银河，清澈的水面闪着光亮，都可以看见水底的青苔生长在石头上，随着水流的流向，缓缓的摇摆不定。在村口有着一棵挺拔、矗立着的枯老、没有叶子的大树，光秃秃的树顶就在白云下----不远。若你从田埂上、小路上、树下抬头看去，会认为它把天都捅破了，已融入白云之中，这是可以通过它登上天的一棵老树。

远处那铺满牛粪的青石板路上正走来一个少年，他看着是那么的瘦弱，在他肩上背着的背篓印衬的他更见瘦小，他佝偻着踏上由青石铺就的小路，每一步都走的是如此沉重、用力、认真，他那蜡黄色的脸上有着与他年龄不相符的褶皱，额上流淌的小溪似的汗水遮住了他的眼帘，徐徐的从少年的下巴尖端坠下，打在石板上的声音显得很少清脆、悦耳。少年就这么专注于脚下的小路，向着半山腰的村落走去。

夕阳停留在远方的山坳里，火红的霞光映照着归家的干了一天农活的人们。炊烟陆陆续续的飘满村寨的上空，背篓少年到家了。放下身上的重压，他似乎轻松了很多。吸了一口新鲜的空气之后，感觉到那口干舌燥已经消退，只是背上却传来一丝清凉。少年忙褪下衣衫，拧了拧，略显浑浊的水终于不在缠着衣衫，都跑了出来，滋润了那片土地，若不是地上那深深的水渍，很难相信它们刚还顽皮的依附在一件衣衫上，跨越了十多里的山路。

天，黑了。少年走进屋里，他，还有事做。在一个火堆里熊熊的火焰在怒放着热量，燃烧着温暖，火中三脚架上正有一只鼎罐被灼烧，米饭的香味飘散开来，诱人极了。少年来到火堆边一个风霜嶙峋的老人旁，“爷爷，小妹还没回来么？”不是清秀，而是厚实的声音被少年吐了出来，“还没有，这孩子也该回来了啊！她还要吃药呢！哎，她那风湿关节炎，我怎么就没有呢？怎么不是我有呢？那病不是只有老人才有么？”老人的神情太过复杂，包含了太多太多，正如他质朴的话与凄凉的嗓音所表现的，心里有说不出的心疼以及怜惜。“爷爷，别担心，我去找找看。”少年安抚下老人的心绪，就在夜色里，走向刚走过的青石路，月光把他的影子拉的很长。

在夜色的渲染下，山村变得宁静，传递到人心里，能除去人们的烦躁，少年在村口看见了一个蹲在地上哭泣的小女孩，她那一样消瘦的小脸蛋被泪水给弄花了，那压抑的呻呤声显示出她正承受着难以忍受的痛苦。“小妹，你怎么样？是不是很痛？”少年声音沙哑了，眼眶噙着泪花。“哥哥，没有，我不痛，真的，不骗你哦，你看我都能自己走回家呢。”小姑娘慌忙的擦掉脸上的“罪证”，虽然痕迹与那痛苦是神情仍没有被擦掉，但小姑娘的脸上却洋溢着笑容，在清冷的月光下，一口牙齿似星星一样在发光，很闪亮。少年眼睛里很明显的可以看见雾气了，他伸手去扶妹妹，哪知小姑娘看见哥哥的手，却逞能般自己站了起来，只是——“啊……”小姑娘的双脚在颤抖。少年拉过妹妹，拥入怀中，在她耳边说道“我背你吧”说着少年直接蹲了下去。

走在青石路上，少年更加专注、认真、慎重了，他一步一步走的很沉稳。在他的背上，小女孩安静了，每次哥哥背她的时候，她总是很安静。似乎，病痛走了，远离了她。凉风吹来，却没有想象中那么冰冷，有的只是温暖。“哥哥，我想爸爸妈妈了，他们什么时候回来啊？”小姑娘声音有点哽咽，她的话随风飘向远方。少年顿了下脚步，轻快的道：“他们很快就回来了，到时候肯定会给小妹买新衣服，买糖吃的。”小姑娘把头靠在哥哥那不算宽阔的肩膀上，带着无尽的思念与期待，轻轻的呢喃着“是么？”“是的”少年毫不犹豫的话给了小姑娘信心，带着憧憬的微笑，看向村口，那里有一棵枯老、秃顶的、通天的老树，她在心里默念，“爸爸妈妈，我想你们了，你们快点回来吧！”

人生的路上，他们以善良为路牌;生活的苦难中，他们以坚强去面对;伤心的思念里，他们微笑置之。

**作文高中优秀范文及评价 第五篇**

人生就像一个人的舞台，就算没有观众，自己也要为自己鼓掌。这个舞台，它不是沉默的，也不是寂寞的，而是热闹的、快乐的，因为我又属于我的舞台，自己为自己展示，自己为自己鼓掌。

一个人独自在山脚下，抬着头，望着山顶，想一步登顶吗？那不可能！提起脚步，迈上坚实的步伐，一直往上爬，每向前进一步就离山顶近一步。突然眼前一大障碍，我该如何越过去？我使劲地爬，终于越过了这一大障碍，后面又是悬崖，望着陡崖，我的腿有点软了，可是又有什么呢？我拼命地往上爬，前面是我的目标我不能放弃，忍着忍着就过去了，真的过去了，虽然爬上了陡崖我已经满头大汗，但我很快乐，我乐意流这汗，因为值得。现在，山顶就在我眼前了，向前几步，我的目标达到了，我要为我自己鼓掌。

一个人走在回家的路上，低着头看着路面，似乎在想些什么，似乎又什么都没想，哼着歌，是风吹树叶的声音给了我旋律，树上的小鸟在给我配音，再合着脚步，我感觉很清闲。一瞬间，优美的旋律全没了，我被一块石头绊倒了，掉下了路边，膝盖被磨破了正流着血，疼痛让我忍不住让我很想哭，但现在哭有用吗？我还是忍住了，现在好想有一只手把我扶起来，可是附近一个人也没有，只好在自己心里默默地为自己加油，咬紧牙关手撑着地，我终于站起来了。我做到了，我拼命的为自己鼓掌，心中无比的激动。忍着疼痛，我自己一个人走到了家，再一次为自己鼓掌。

一个人的寂寞是自己的错，如何让自己不寂寞，你为自己鼓掌了吗？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找