# 递进式高中作文范文大全(优选45篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-06-10

*递进式高中作文范文大全1俗话说，做一件善良的小事，可以积德，可是，偏偏有一些“缺德人士”看见了善事、好事不做。例如，我今天就看见了一位“缺德人士”。今天，太阳高照，许多人脱下了棉袄，穿上了单薄的衣裳。因为热的原因，许多商家都在卖棒冰等冰冷的...*

**递进式高中作文范文大全1**

俗话说，做一件善良的小事，可以积德，可是，偏偏有一些“缺德人士”看见了善事、好事不做。

例如，我今天就看见了一位“缺德人士”。

今天，太阳高照，许多人脱下了棉袄，穿上了单薄的衣裳。因为热的原因，许多商家都在卖棒冰等冰冷的食物。而许多人呢；经不起“诱惑”纷纷购买。

可买也就买了，拆开冰冷的袋子，随便往地上一扔，吃完了也一扔，扔了之后，有人走过来，看见了，不捡也就算了，还去踩一脚，踢一下，我给他一句劝说：“勿以善小而不为。”

无以恶小而为之

在现代这个社会，很多人都会有恶作剧的经历，或者认为这种恶事小，然后去做，这样的经历。

例如，我看见了这样一件不好的恶事。

那天中午，我刚吃完饭，回到了教室中，看见了几个同学围在一起商量什么。十钟后，他们拿着扫把站在门口，认为他们要大扫除，便也没说什么。可过了两分钟后，只听得有人喊了一声，我抬起头来，向同学询问情况后才知道，刚才几个人在搞恶作剧。被敲到的人跑到一边哭去了。

瞧！一件小的恶事，给人带来多大的伤害！真是“勿以恶小而不为”。

**递进式高中作文范文大全2**

《参考消息》今年7月3日以半版的篇幅介绍了外国学者关于压力的说法。我也正考虑这个问题，因缘和合，不免唠叨上几句。

什么叫“压力”?上述文章中说：“压力是精神与身体对内在与外在事件的生理与心理反应。”下面还列了几种特性，今略。我一向认为，定义这玩意儿，除在自然科学上可能确切外，在人文社会科学上则是办不到的。上述定义我看也就行了。

是不是每一个人都有压力呢?我认为，是的。我们常说，人生就是一场拼搏，没有压力，哪来的拼搏?佛家说，生、老、病、死、苦，苦也就是压力。过去的国王、皇帝，近代外国的独裁者，无法无天，为所欲为，看上去似乎一点压力都没有。然而他们却战战兢兢，时时如临大敌，担心边患，担心宫廷^v^，担心被毒害被刺杀。他们是世界上最孤独的人，压力比任何人都大。大资本家钱太多了，担心股市升降，房地产价波动，等等。至于吾辈平民老百姓，“家家有一本难念的经”，这些都是压力，谁能躲得开呢?

压力是好事还是坏事?我认为是好事。从大处来看，现在全球环境污染，生态平衡破坏，臭氧层出洞，人^v^炸，新疾病丛生等等，人们感觉到了，这当然就是压力，然而压出来却是增强忧患意识，增强防范措施，这难道不是天大的好事吗?对一般人来说，法律和其他一切合理的规章制度，都是压力。然而这些压力何等好啊!没有它，社会将会陷入混乱，人类将无法生存。这个道理极其简单明了，一说就懂。我举自己做一个例子。我不是一个没有名利思想的人——我怀疑真有这种人，过去由于一些我曾经说过的原因，表面上看起来，我似乎是淡泊名利，其实那多半是假象。但是，到了今天，我已至望九之年，名利对我已经没有什么用，用不着再争名于朝，争利于市，这方面的压力没有了。但是却来了另一方面的压力，主要来自电台采访和报刊以及友人约写文章。这对我形成颇大的压力。以写文章而论，有的我实在不愿意写，可是碍于面子，不得不应。应就是压力。于是“拨冗”苦思，往往能写出有点新意的文章。对我来说，这就是压力的好处。

压力如何排除呢?粗略来分类，压力来源可能有两类：一被动，一主动。天灾人祸，意外事件，属于被动，这种压力，无法预测，只有泰然处之，切不可杞人忧天。主动的来源于自身，自己能有所作为。我的“三不主义”的第三条是“不嘀咕”，我认为，能做到遇事不嘀咕，就能排除自己造成的压力。

**递进式高中作文范文大全3**

递进式教学研究论文

会计电算化是会计学与计算机科学技术相结合的一门新兴边缘学科，它随着会计学理论、会计法规与制度以及计算机信息处理技术的发展而不断发展。电子信息处理与传递技术的飞速发展以及信息技术对于企业的组织形式、经营方式和管理策略的深远影响，要求会计人员必须具备扎实的专业知识、先进的信息技术知识以及娴熟的信息技术运用技能。作为一名会计电算化专业授课教师，在多年的实训指导中，深深体会到，传统的实训课程缺乏系统性，各实训项目单一，没有考虑到后续实训项目课程的开展需求。学生的实践技能水平不能随实训课程的开出而得到递进的提升。会计电算化实训教学是一个充满挑战和不断探索的过程。

中等职业技术教育旨在培养实用型人才，培养学生的综合职业能力。这在目前中等职业技术教育中已基本上成为共识。那么如何实这一教育宗旨呢?如何使学生的实践技能能随实训课程的开展而得到递进的提升?具体到电算化实训教学中，就是将“基础技能实训—岗位虚拟实训—会计综合实训—企业顶岗实习”四项内容连成一体，以技能递进提升的实训教学为主要教学方法。这里就会计电算化如何开展“递进式”实训教学谈几点看法。

一、模块设计，构建“基础技能实训—岗位虚拟实训—会计综合实训—企业顶岗实习”四项内容连成一体实训课程体系。

1.基础技能实训

基础技能实训是培养学生的专业基础技能。即随着会计电算化课程开设时，将教材课后基础的分段实训案例在教学型的财务软件中进行分段实训操作，以达到对所学内容的阶段实验，以验证学生对所学技能的掌握。比如，可针对总账子系系统、UFO报表系统、工资子系统、固定资产子系统、应收及应付管理子系统等进行单项实训，以检验学生对相关技能的掌握程度。

2.岗位虚拟实训

岗位虚拟实训是根据会计电算化课程的特色及会计业务的的流程而在完成了基础技能实训之后应进行模拟实际工作岗位，扮演不同角色的实训。即当一笔会计业务发生时应以不同的角色在教学型财务软件中进行操作，以达到分工协作共同完成实际工作的目的\'。比如一项采购业务发生后，在采购应付系统由采购人员进行采购入库单和采购发票的处理;应付款系统应有应付款会计对发票进审核、制单处理;总账系统由出纳进行收款;由主管会计对凭证进行审核和记账处理等。

3.会计综合实训

会计综合实训主要是培养学生综合职业技能，是在学生已经完成了基础技能实训和岗位虚拟实训之后，将一个完整的的教学案例资料分别以手工和电算化的方式进行会计核算、业务处理和会计管理，并且能够对这两方式进行比较分析，进而充分了解二者对业务处理的差异性，并且能够对这两种方式进行比较分析，进而充分了解二者对业务处理的差异性，全面体会会计信息化给企业还的益处及会计信息化的先进性和现代化。

4.企业顶岗实习

企业顶岗实习是整个“递进式”实训教学的最后一个阶段，是学生将前三个实训环节所掌握技能运用于实际工作中的体现，进一步检验学生所掌握的专业技能。是一种直接让学生到企业、事业单位参加会计实务工作的实践性教学形式，属于综合性实习，其实习内容涵盖了几乎所有的专业课内容，学生进入顶岗实习，要参与企业的会计核算和财务管理等工作，学会分析企业会计、财务管理现状，提出自己的观点和看法，形成实习报告，由学校组织统一考核确定成绩。

为了保证校外专业实习的质量，应聘请企业相关人员担任校外实习指导教师，全程督导学生的实习过程，保障实习效果。通过校外实习，锻炼和培养学生的综合能力素质，提供真实情境下的技能演练机会，为学生毕业后的直接上岗提供了保障，实现了学校与企业的无缝接轨。

二、会计电算化“递进式”实训教学的实施条件

1.需要足够的课时

会计电算化“递进式”实训旨在培养和提高学的专业技能，使各项分段的零散的技能能融会贯通的运用到实际工作中。所以，因有充足的课时让学进行实验实训。

2.实训基地建设

会计基地建设应注重数量和质量并重。在数量上基本满足实习及实训的需要;在质量上达到优质标准。会计实训基地包括校内实训基地和校外实训基地。

校内实训基地的建设尽可能贴近生产实际，注意校企共建，可以从校企合作单位请财务部门负责人，按各岗位工作流程设计实习环境，形成真实或仿真的职业环境。另外，有条件的学校，也可以尝试成立会计公司，对外提供服务，对内提供实践机会和场所。

在校外实习基地的建设中，要十分注意校企合作，实现校企“双赢”发展。实习基地要体现先进性、配套性和实用性，在选取实习基地时要兼顾各个行业，为学生提供一个不同于校园环境的、直观的实践教学场地或环境;提供专业技能训练所需的现场、师资或其他条件，为学生提供就业前企业实际工作全方位的预演。

3.建设专兼职结合的“双师型”师资队伍

各实训环节要求实训指导教师不仅应具备扎实的专业理论知识，还应有较强的实践操作能力，熟悉企业的业务处理流程和处理方法。应符合“双师型” 教师的标准。随着实训教学模式的改革与实训课程体系的重新构建，组建一支以专职教师为主，专兼结合的“双师型”实训教学师资队伍显得尤其重要。

“双师型”师资队伍建设可以采用以下途径：第一，建立教师定期校外实习制度，鼓励和组织教师到企业挂职或顶岗锻炼，让他们参加企业会计工作的具体操作过程和实践活动;第二可以聘请企、事业单位的高级会计师、财务总监等会计人员来校进行案例讲座和实践指导，也可聘请一定数量的校外经验丰富的会计人员来校兼职，承担一些实训课程的指导任务;第三，鼓励教师参加会计专业技术资考试，取得岗位职业资格的职称证书。

4.需要与“递进式”实训相配套的实训教材

在教材的选用上，教材的内容应与“递进式”实训所要求的技能循序递进相吻合。每个实训环节相对应的教材在内容能承前启后，教学案例能相互关联，使之成为“递进式”实训系列教材。

会计实训教材建设需要根据实践能力培养的总体目体，依照实践教学逐渐扩充的内容体系和梯次提升的层次体系的要求进行建设与开发;鼓励本专业教师根据社会需求和学生特点自主开发实训教材，以保证每个实训阶段有实用教材，且随着实训内容和设施的更新而不断修订与完善。同时引进国内外优秀的专业实训教材，结合教材的编写与引进，重新整合理论知识与实践能力培养的关系，使培养的目标落到实处。

具体来说，基本技能实训教材可选取具有代表性的、典型的任务进行实验，尽量选择实务型、设计型的内容;虚拟岗位实训则根据企业各会计岗位的具体工作内容，设计以工作任务为导向的项目化实训;综合实训教材则应将手工模拟实训和电算化实训相结合，选取实务中发生的一个会计期间的经济业务，建设模拟业务部门，以经济业务相关的内、外部经济联系、会计核算程序等为模拟实训对象。使之“再现”企业的生产经营活动。

总之，“递进式”实训教学模式的构建和实施，将有利于学生实践技能的提升，将各项分散的技能化零为整;有利于培养学生的综合技能与能力，提高学生的综合素质;同时也可以提高毕业生参与人才市场竞争的能力，从而体现出中职会计教育的特色，使中职会计教育具有更大的生存和发展空间。

**递进式高中作文范文大全4**

>《念奴娇赤壁怀古》

（九个小组平面式朗读，可乎？不可也）

>教学过程：

1、导入：面对苦难，屈原选择了------陶渊明选择了-------

2、梳理积累：字词。

3、问：写了什么？学生答：上片写景； 下片抒情。

4、问：用什么样的\'方式去诵读？（上课已经35分钟了）

5、让学生分列到黑板前诵读？（一个一个展示，共八个组全部到台上诵读）

6、二个小组打擂：一个组读二句，另一个组再读二句

>过程思索：

1、学生梳理字词时间长否？

2、课堂语言较好。

3、诵读方式太宽泛。

4、让每个小组早排练好了吧？（一个小组还有单读、分读、合读）

5、光去读，太平面化了，没有递进层面的东西。

6、光去读，不鉴赏了？

>整体点评：

这是一节离奇的课。我命名为表演式朗诵。本课两个环节，一是自我梳理字词、语句；二是让学生分组讨论如何诵读，之后分小组表演式诵读。一组两组也罢了，你竟想不到，竟然九个小组都到前台展示。试问：平面式的毫无递进的诵读能代替分析、鉴赏吗？这位教师素质十分优秀，就是想出奇，就是想创新，恰恰是作茧自缚了。所以我要奉劝教师：课堂教学一定要在传统教学的基础上有所创新，千万不要一味求新求异，把传统的根本的教学思想给弄丢了。

**递进式高中作文范文大全5**

活动名称

1、写明-班-活动(按领域写)：活动名称(类别)是作品要加书名号

2、对外观摩教案中这一项放在标题处，三号宋体加粗居中;日常教案撰写中不需要写-班

设计意图

1、可以从教材分析入手，分析作品特点(教育价值)、幼儿年龄特点及二者的结合点，结合本班幼儿的实际水平、现阶段教育教学的要求等方面进行阐述，说明选择这个教材的原因，字数不要太多，以100——200个字以内为宜。

2、设计意图在日常教案中可以不写。

活动目标

围绕知识技能、情感态度写，以幼儿为主体。目标应具体、可操作、体现递进，并有针对性。

不要写重复和无效的目标，目标制定应避免空、大的现象。

活动准备

围绕知识经验准备和物质准备。

活动过程

1、标号应按照一、(一)、1.(1)的顺序设置。

2、教师设计教学的策略应围绕目标，环节中应避免无效的学习，考虑用什么方式老达成目标。

关注每个环节实现什么目标。

3.理清环节之间的逻辑关系，每一个大环节下属的小环节应是对大环节的有效分解。

4活动过程中要体现层层递进，如：感受——理解——体验。

5、每个大点写明：做什么及用什么方式达到什么目的。

6、不要提只回答是与不是的封闭性的问题。

活动延伸

1.活动延伸单列，不属于活动过程中。

2、应注明通过什么形式的活动完成。如表演区：尝试多人套圈舞蹈表演。

**递进式高中作文范文大全6**

为了全面落实市教育局课程改革会议精神，一年来，我们借鉴兄弟学校的成功经验，立足本校实际，以新课程先进教育理念为指导，大胆尝试构建“递进式”高效课堂教学模式。如今，红杏枝头春意闹，蜂飞蝶舞香满园。已不难看出金秋时节的硕果累累的可喜局面。现将我校探索新课改模式之路情况汇报如下，以期抛砖引玉，取得以“课改聚义，搂抱发展，相互借道，共同成长”的效果。

>一、提高思想认识，转变观念是深入开展课堂教学改革的前提。

第一、从领导到教师，我们做到三破：一破“名校”框，反对用因循守旧，走出去，虚心向兄弟学校取经；二破“名师”观，把敢于改革课堂教学模式的教师当名师；三破“考分”关，即把一张考卷的考分看淡点，把提高学生自主学习意识看重点。

第二、抓好学习和转变，即转变观点，充分认识新课改的重要性、必要性、紧迫性。

中国人为什么不能获诺贝尔奖？很大程度上是因为我们的教育模式所致。只是一味着重对学生进行知识灌输，忽视了学生主观能动性的发挥，甚至阻碍了学生自主研究创新能力的生成，因此，课堂教学改革是培养新时代人才的需要。

第三、课改也是我校提高教育质量的迫切需要，我校是名校，是市教育局的样板校，要说传统教学模式，那是轻车熟路，好办。然而教育政策要求学校规范办学行为，减轻课业负担，不改革学校就会停滞落后，不改革就没有出路。一所学校办得成功与否，关键也得落实在课堂上，因为课堂教学是学校教育的核心环节，课堂教学的模式，课堂教学的效果直接影响着学生的学习和成长。因此，我们必须把建设“高效课堂”作为把我校发展成“省内一流，全国闻名”的实验性小学的重要推手。

第四、榜样的力量在感召着我们。山东的杜郎口中学，一所偏居乡间，条件落后的农村中学因“改”名动天下，刮起旋风；山东乐昌二中，名闻遐迩的高考名校，他们敢于否定自己长期积累下来的传统教学经验，放低姿态与杜郎口中学和兖州一中结成课改三架马车，终于“改”出了“271”高效课堂模式，再一次让乐昌二中成为同行注目的焦点，作为教育一线的我们，还能无动于衷吗？

第五、新课改是学生内在的强烈需求。我们说，学生是学习的主体。孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，就是说，要让学生知道，了解某种知识事物，不如让他们喜欢该项知识或事物，而让他们从单纯的喜欢变成从中得到乐趣，从而达到乐此不疲，那就能让他们真正成为知识的迫求者、主宰者、创造者——也就是我们说的创新型人才。要让学生成为“好之者”就必须改革传统课堂模式，使之成为课堂的主人。要使学生从“好之者”变成“乐之者”，必须让新课改深入持久开展，使学生主体作用得到充分发挥，学到知识的同时，得到乐趣，故而成长为“乐之者”。可见新课改是广大学生内在的强烈需求。

>二、“递进式”课堂教学模式的构思与实践。

认识提高了，思想转变了，我们深入思考着：新课改到底改什么？大家逐渐统一了思想，学校教育的核心环节归根到底是课堂，课堂教学的模式和效果直接影响了学生的学习与成长。课改的关键是课堂：要限度地把课堂还给学生，让学生动起来，让课堂活起来，让效果好起来。而课堂教学的“改”不能随心所欲，必须“有法可依”，—就是要有一定的模式去规范“教的方式”与“学的行为”。因此我们确定我校实施“递进式”课堂教学模式，探求课改新路。我校“递进式”课堂教学模式概括起了可分三层九段。

第一层：预习交流

a、要求提示：老师课前导学，提出预习要求，学习方法。

b、自学交流：可采用同桌式、分组式、全班式，师生共同参与，让每个学生成为活跃的交流着；

c、点评小结：点评预习情况，师生采用分散式和集中式共同完成。

第二层次：探究解惑

a、质疑探究。教师组织学生，在集中学习的氛围中，再回到新的学习内容中去，发现新的问题，然后展开讨论，进行探究。

b、点播解惑。在学生质疑探究的过程中，教师要成为学生中的一员，适时进行点拨，引领他们始终处在正确的思维轨道上。点拨要点面结合：个性问题，个别点拨解惑；共性问题，面上点拨解惑。学生既是被点拨者，也是点拨点，形成师生互动，生生互动的点拨解惑氛围。

c、评价总结。教师凭借自身的教学经验，巧妙地运用临场机智，快速梳理浓缩掌握的信息，进行准确、概括的评价总结，使每个学生都获得质疑探究的快乐。

第三层次：巩固延伸

a、练习检测。练习主要以书面形式进行，课内或课外完成。练习内容要尽量避免死记硬抄，多考虑已学知识的重温巩固和迁移，检测结果不能成为奖惩学生的凭据，要用发展的眼光看到每个学生的点滴进步，教师要通过检测反思自己，不断提高自身的水平和能力。

b、学练运用。通过课外学习这一渠道，运用学到的方法，通过大量的实践，让学生的才能得到锻炼和提高，获取更多的新知识。

c、生活链接。要引导鼓励学生接触生活，用所学知识为生活服务，并从生活中学习心的知识。

接着，我们制定了“递进式”课堂教学实施方案，成立了课改领导小组，课程改革学科组，年级学科备课组，并立即付诸实施。同时采取以下措施，促进实验的顺利进行。

1、加强师资培训，坚持“先培训先上岗，边培训边上岗，不培训不上岗的原则”；

2、加强教学研讨，把科研与校本教研结合起来，开展“自我反思”、“同伴互动”、“观摩学习”、“实践体验”，参与“教学评比”促进对“递进式”课堂教学模式的消化与吸收。

3、加强制度管理。学校在管理和指导课改实验中建立了一系列相关制度来规范操作，以加强管理。如教研组例会制度、年级备课组例会制度、评比奖励制度……围绕“递进式”课堂教学重新建立运行评价体系，配足、配齐课改所需的各项设施、设备，保障课堂教学改革稳步有序推进……

接着一场轰轰烈烈，又扎扎实实的“递进式”课堂教学模式探索实验在我校开展起来了，学校的每一间教室，都是人身鼎沸的学习“超市”。学生们一会儿潮水般地聚拢来，争先恐后地抢黑板，一会儿争抢发言权，一会儿又各自趴在课桌上埋头书写；有人锁眉沉思，有人低声交谈，有人大声争辩，有人手舞足蹈……课堂上“洋溢着欢乐，升腾着幸福”。

>三、“递进式”课堂教学模式的成效与反思

我校深入开展“递进式”课堂教学模式已经一年多了，如今，红杏枝头春意闹，已经见到可喜的成果。

其次可见到的是，课堂结构变了。作为课堂，过去是老师的讲堂，导演、演员均由老师包了，学生始终处于被动接收状态。如今的课堂关注的却是学生的学习过程和学习状态。课堂上学生通过预习交流产生疑惑，通过交流让所有学生深化疑虑，产生疑惑感，通过探究解惑，让学生互相启智解疑，加上教师适当点拨，使每个学生获得质疑探究的快乐；最后，通过巩固延伸，让学生实现知识的巩固迁移，联系生活实际，获取新知识。如今，我校“递进式”课堂教学模式从学习探索、生成到广泛展开，日臻成熟。已向省内外30多所学校，600多名教师提供了交流参观的平台。

第三大成效是学生变了：一是学生地位变了，变成了课堂的主体，学习的主人。通过预习、交流、使学生养成动手、动口、动脑的良好学习习惯，培养了交往合作能力；学生通过巩固延伸的训练，不仅能提出问题，解决问题而且链接生活中的问题，去思考，探究解决深层次的问题，实现知识的迁移和创新，自然也就提高了他们的探究能力与创新能力。

我们尝试了以学生为导演的自主课堂模式，即让学生当老师，对一节课，或对某一小部分课设计出导学提纲、引导和组织全体同学自主、合作、探究学习。小老师们的课也上得有声有色，让人赞叹不已。

我们的课改只是刚刚迈出的第一步。回顾我校新课改的历程，我们豪情满怀，但也时常深深反思：我们探索的路子真的是一条坦途吗？今后的漫漫长路该如何走才会更稳妥，更便捷？才能更好地攻坚克难，高歌猛进？

我们深深体会到以下几点：

1、我们所取得的点滴成绩，应归功于上级教育部门的正确领导和课改先进兄弟校的引导，它只是我们新长征路上的一个起跑点，新课改模式没有“，只有“更好”，我们必须以十倍的热情，百倍的努力投入以后的征程，争当新课改的勇士，不负“人类灵魂工程师”的神圣职责，不负时代的重托。

2、我们探索一种教学模式，是因为它能使我们的课堂教学有一定规律可循，实现“高效课堂”，目的是“高效”而非“模式”。也就是说，不能把模式刻板化、机械化，让“模式”在教师精心导演下，根据学生及教学情境的变化而“活”起来，也就是说：“教学有模，但无定模”，鲜活的、生动的模式，才是值得我们众生追求的。

3、教学模式探索过程中主要因素是要摆正“主导”与“主体”的关系。好比一场演出，书本是剧本，教师是导演，学生是演员与观众，传统教学中，教师把导演、演员集于一身，学生完全成了观众。新课改模式的改变就是要把“演员的身份”还给“学生”，课堂实际演出的主角应该是学生；说、唱、做、作全是主角在表演，而导演是完全处于幕后的。但关键因素还是导演，演员的动作、表情、语言该如何表达，导演都预先设计好，做到“胸有成竹”。也就是说“递进式”课堂教学模式进行顺利与否的关键是处于主导地位的教师。引导自学，引起疑虑，点拨诱导，激发思考，激励探索；问题的提出，时间的分配，难易的安排，学法的指导，点拨如何精准，步骤如何安排，教师课前都要做到心中有底。因此，开放了课堂，教师的责任更大了，担子更重了。

5、新课改探索过程中很可能出现某些班级，部分学生考试成绩下降的情况，很可能会很长时间看不到课改的明显成果，这个时候一定要耐得住寂寞，经受住考验，“宁可不要一时的高分数，也要铁心搞课改”，才能使得新课改焕发光彩。

新课改是一项事关中华民族百年大计的一项探索、创新的重要实践，不可能毕其功于一役，是需要我们终生奋斗去攻克的堡垒。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，让我们乘着党的十八大的浩荡东风，在市教育局的直接领导下，不断探索，勇于实践，取得新课改的新的胜利！

**递进式高中作文范文大全7**

高考作文“并列式”结构模式 源自 高考作文 高考议论文“并列式”结构模式 一.并列式结构模式：引论（提出中心论点、分论点） 本论 论证分论点1+论据（事例）+分析论证 论证分论点2+论据（事例）+分析论证 论证分论点3+ 论据（事例）+分析论证 结论（照应全文） [结构纲示例]《语言是沟通的钥匙》▲开头部分：起兴，提出总论点 ▲第二部分：并列结构 分论点一：恰如其分的语言表达，利于亲情的沟通。

分论点二：恰如其分的语言表达，利于友情的沟通。 分论点三：恰如其分的语言表达，利于爱情的沟通。

▲结尾部分：深化话题 重申观点 [例文] 语言是沟通的钥匙 假如沟通是一扇门，那么语言就是这扇门的钥匙。（总论点） 如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲；如果沟通的门通向的另一方是浩瀚无边的大海，那么语言的钥匙便引领着你走向如宗悫般“乘长风破万里浪”，如^v^般“到中流击水，浪遏飞舟”。

语言在沟通中是多么地重要！它是一把闪光的钥匙，使沟通直接到达人的心坎上。（起兴，亮出观点，阐明语言对沟通的作用，清晰地让阅卷者看到文章的中心意思） 恰如其分的语言表达，利于亲情的沟通。

（分论点一） 诚然，父母们都“望子成龙，望女成凤”。然而，当子女跌倒时，是痛斥“没用的东西，怎么搞的”，还是送以一句“这次是有点失策，下回努力”，即会收到截然相反的效果。

当子女摘吃了早恋的禁果时，父母们是郑重声明：“那不行，绝对不行”，还是先说一句“你的心情爸妈能理解”再述之以理，效果更不用提起。尽管沟通的心都如月光般皎洁，但语言的表达却让沟通的效果不一样。

可见，亲情的沟通，要用好语言的钥匙。 （呼应标题） 恰如其分的语言表达，利于友情的沟通。

（分论点二） 高适的“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”与王勃的“海内存知己，天涯若比邻”，都用优美的语言送走了友人，达到了友情的沟通。李白《蜀道难》一文中劝说友人归来的语言精辟，达到了友情的沟通。

从李白的“上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川”可知“蜀道之难，难于上青天”，友人便从言语中感受到友人的关怀，沟通也便到了心坎。沟通并不像白居易说的“此时无声胜有声”，它需要语言为它传达彼此的关切。

友情的沟通，需要语言的钥匙。（再次呼应标题） 恰如其分的表达，利于爱情的沟通。

（分论点三） 文学著作中简·爱与男主人公罗伯特早期的认识，便因为罗伯特孤傲的语言表达而困难重重。幸好，简·爱直接而爱憎分明的语言打破了两人间的障碍，两颗相爱的心才得以沟通。

刘兰芝被遣回家时对焦仲卿所说的“君当作磐石，妾当作蒲苇”，焦仲卿“誓天不相负”的回答当中，爱情得到了沟通。爱情有时不能像柳永说的“执手相看泪眼，竟无语凝噎”，而需要沟通。

爱情的沟通，需要语言的钥匙。（最后再呼应标题） 再看，触龙说赵太后、魏征谏太宗，无不以恰如其分的语言表达见称。

君臣间的沟通，同样需要语言的钥匙。 一言以蔽之，请好好运用语言的钥匙，让沟通直接到达心坎上。

（重申论题，照应起首） [点评]这篇文章属于并列式结构的范文。以“恰如其分的表达，利于XX的沟通。”

作为反复重现的句子格式，从三方面展开论述。这是典型的“三大三小”式的结构形式。

**递进式高中作文范文大全8**

【并列议论式】 围绕中心排列几个议论段落，一段一个小分论点。

结构模式 或故事，或引用，或开门见山交代论点 分论点一： 分论点二：每段用基本相同句式交代分论点，三段构成排比。描述议论抒情结合。

分论点三： 从“为什么”的角度深化论点。 用排比句点题 例文：《张开双臂，选择博爱》 人生在世，说长，悠悠数万日，遥遥无期；说短，匆匆几十秋，弹指一挥间。

人生长河里，我们常常需要作出选择，我们要让人生过得充实而有意义。张开双臂，我选择博爱——一生无悔。

选择博爱，就是选择用一颗充满爱的心去关心身边的人和事物，就是选择把自己的整颗心，用于对生活的热爱和对世界的感恩。 选择博爱，就是选择对情感的珍视。

人生一路，处处关情。亲情、友情、爱情，无不让生命充满感动与绚丽。

“慈母手中线，游子身上衣”是亲情的关爱；“海内存知己，天涯若比邻”是友情的牵挂；“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”是恋情的思念。每一个生命都走不出情感的射程，是那些情感，让人们好好生活，好好工作，好好珍惜属于自己的分分秒秒。

珍视情感，让生命多些感动与回味。 选择博爱，就是选择对万物的眷恋。

时光在飞快地流逝，我们眼前的一切无不如白驹过隙，成为往事，我们要珍惜啊！当清晨的第一缕阳光射进瞳孔，当水石相搏，一滴水珠亲吻我的脸庞，当微风过处，树叶的那一丝微微的颤动飘入眼帘……我的心中无不升腾起一股柔情，那是对万物的景仰和对生命的热爱啊！我们那么想让时光慢些流转，就让我们珍惜生命的机缘吧！从此时，从此地。 这样，我们多年后回味人生时，就可以自豪地说：我一直都在珍惜，我无悔地选择博爱，就是选择高远的人生志向。

明朝学者忘守仁说：“志不立，天下无可成之事。”确定志向，就是定位人生；为志向而奋斗，就是充实人生；实现志向，就是升华人生。

人生就是在奋斗中一天天走向圆满。 有的人为了享乐，天天争分夺秒，岁岁年华虚度，到头来发现一辈子真短，怎么能不短呢？因为没有用博爱的心对待生活。

是的，我们一直在选择，谨慎地选择。 选择博爱，我们品味异样精彩的人生；选择回忆，我们度量往事的厚重；选择诚信，我们畅享生命的真真切切；选择坚强，我们感受经历失败后的成功的甘甜；选择关爱，我们因几颗心同时跳动而愉悦不已…… 扬起生命之帆，让涛声为伴奏，扯缆绳作琴弦，掬劲风当号角，奏一曲超越时空的乐声，礁石间，狂浪里，我张开双臂，用沸腾的流着我热血的心，拥抱博爱——紧紧地——一生无悔！ 。

**递进式高中作文范文大全9**

日新月异的科技发展，使古老传说塑形于当代神话，让独特的“中国式浪漫”薪火相传。

古有嫦娥奔月，今有嫦娥号卫星登陆月球，“嫦娥”和“玉兔”的着陆地点，也被命名为“广寒宫 ”;古有中国神龙，飞龙在天，今有潜海蛟龙号探测器探秘海底世界;古有悟空火眼金睛，今有悟空探测卫星……那些古代的幻想，在前辈的努力下正一点点变成现实。

20\_年，我国量子计算原型机“九章”问世，求解数学算法高斯玻色取样只需200秒，而目前世界最快的超级计算机要用6亿年。200秒只是短短一瞬，6亿年早已是沧海桑田。

这一突破使我国成为全球第二个实现“量子优越性”的国家。我辈亦当接力科技之炬，传“中国式浪漫”。

两千年前，屈原对日月星辰发出了追问，写出长诗《天问》;两千年后，中国首次火星探测“天问一号”带着中华民族从古至今对真理的探索，开启了漫漫征途。站在前辈的肩膀上，我们应该有高度的国家自信和文化自信，应该有更宏阔的科学视野和文化眼光，更应该有攻坚克难的中国精神。

探索永无止境，我辈任重道远。新时代的科技长征路，要科技与文化并重。

中国，五千年文明博大精深，中国，大国崛起科技领先。我们要以科技为炬，传“中国式浪漫”。

仰望星空，探索未知，我们的征途是星辰大海。有你，有我，中国永远浪漫。

**递进式高中作文范文大全10**

在湖南长沙雨花区新星社区的一个十几平米的小屋里住着，游柘楠、游柘湘、游茂源三姐弟，弟弟出生时手臂神经断裂为了治病花光了游家的全部积蓄，他们的妈妈又在三年前去世，为了养家爸爸经常起早贪黑在外打工。

今年十岁的游拓楠是大姐，虽然楠楠已经十岁了，但和同龄人比起来，要矮很多。每天早上6点，7岁的妹妹都会和她一起在社区里卖报纸。在长沙市每年寒暑假都会为中小学生开设小报童的社会实践。姐妹俩每卖一份报纸能赚5角钱。不一会楠楠就卖出了十几份报纸，楠楠在新星小区是有名的卖报小能手。楠楠说如果运气好，一早上可以卖出30多份报纸，能有15元的收入。

每天卖完报纸楠楠会买一些菜回家。这些年自从妈妈去世后，楠楠就担起了照顾弟弟妹妹的担子。弟弟妹妹打架时经常会抓伤楠楠，现在楠楠的脸上还有弟弟妹妹抓伤后留下的伤疤。

楠楠说弟弟曾经走丢过两次，又一次为了找妈妈独自走到街上晕了过去，后来被好心人送到了社区办公室。从那以后社区每周都会有志愿者来看望他们，并且楠楠每到寒暑假都可以到社区做图书管理员，参加一些社区的集体活动。在社区这个大家庭里，楠楠可以感受到和同龄孩子在家一样的温暖。

三年里，楠楠在家里既当姐姐又当妈妈，要照顾弟弟妹妹的生活。哄弟弟妹妹最好的方式就是买零食。对妈妈的思念深藏在三个孩子的心里。楠楠说妈妈刚走的时候，小弟和妹妹经常会睡觉的时候起来哭着找妈妈，那时候她也哭，三个人一起哭到天亮。但是现在的楠楠已经很少哭了，更多的是同龄人少有的坚强。现在楠楠最大的愿望就是爸爸能在身边。

楠楠的爸爸在外面打零工，虽然身有残疾但为了养家再累再苦的活都会接。有时下班早，楠楠的爸爸为孩子们准备一顿晚饭。楠楠帮弟弟洗完澡又要帮爸爸做饭打下手。爸爸说楠楠平时很会理财，这天楠楠偷偷在爸爸的兜里塞了一封信：“爸爸你不要再去打工了，我和社区里的阿姨说了，他们说可以帮助我们。这里有是我卖报纸赚得44元钱。”

社区通过楠楠知道，楠楠爸爸开过夜宵店，所以想帮助他在家附近开一家店，既能照顾三个孩子又能有稳定的收入。只有十岁的楠楠照顾着弟弟妹妹，帮助爸爸创业。在生活上楠楠没有任何更高的要求只希望一家人在一起。

**递进式高中作文范文大全11**

翩翩舞翩翩，年年复年年；千古飞天梦，何日上九天？古老的中国，屈原的《天问》让人遐思，嫦娥的奔月令人神往，“鹊桥”的相会叫人艳羡；如今的中国，有一种火星探测器叫“天问”，第一颗绕月人造卫星叫“嫦娥”，还有一颗中继卫星叫“鹊桥”；如今的中国，有一颗太阳探测卫星叫“羲和”，有一个空间站叫“天宫”，有一种浪漫叫“中国式浪漫”。

所谓“中国式浪漫”，是远古素材与现代科技人才艰辛努力结合而成的产物。“知道我们的浪漫缘起何处，就知道我们的脚步迈向何方”，一代代中国科技人不懈寻觅与追求传统文化的预言，把古人的想象与期望化为了现实。如果说美好意境是“中国式浪漫”之本，那么中国在新时代下与别国竞技所体现出的“中国精神”才是“中国式浪漫”之根。

古人的浪漫在于神思，科学家的浪漫在于实干。

古人的浪漫在于妙想，科学家的浪漫在于开创。

创新是科学家的灵魂和本质，科技创新永无止境。且看作为卫星中的第一颗太阳专属摄影师的“羲和号”，从发射“座驾”到卫星平台，再到科学载荷，全身上下都是创新点；再看袁隆平带领的技术团队，让迪拜的沙漠里长出水稻，让天方夜谭变为现实。日月经天，江河大地科技的巨轮滚滚向前，唯有以传统作新，点燃时代之火，“中国式浪漫”才可薪火相传，古老传说才能成为现代神话。

古人的浪漫化为诗意，科学家的浪漫变成了“国之重器”。

从嫦娥奔月到“羲和”探日，从“神舟”扬帆到“天宫”揽胜，这就是“中国式浪漫”。“中国式浪漫”是支撑我们民族砥砺奋进的精神支柱；“中国式浪漫”是一代代科研人员勇于攀登、敢于超越、抢占科技制高点的生动实践。仰望星空，探索未知，我们的征途是星辰大海。有你，有我，中国永远浪漫，让“中国式浪漫”永远流淌在华夏的历史长河中。

**递进式高中作文范文大全12**

生活中，我们往往去欣赏别人却忘记了欣赏自己。

—题记

我们要学会欣赏，学会欣赏自己，也要学会欣赏别人，学会欣赏我们自己的每一天。或许，你为自己的身材矮小而感到失望;也许你为自己成绩差，而失落。也许，你因为出生在一个贫穷的家庭里，而自卑。生活中我们不正是因为自身的缺点而不满吗?这正是因为自己总是看着别人所拥有自己没有的优点，忽视了自己的长处吗?

我们不能这样。身材矮小，有什么好失望的!自己心灵比别人美就是最美的。成绩差有什么好失落的，自己在别的项目上超过对方!贫穷有什么可自卑的!只要奋发图强一样可以受人尊重!

我们要欣赏自己!黄美莲阿姨出生与、于台湾南部，出生时由于医生的疏忽，造成她脑部经受到严重的伤害，疾病夺去了她肢体的平衡感，也夺取了她发声讲话的能力。她从小受人歧视，在众多人眼中，她是“与众不同”的。她一直生活在诸多不便中，因此，她成长中总充满了血与泪。但在这样的痛苦下，她昂然面对。

14岁时，她随家人移民到美国。之后她进入洛杉矶市市立大学就读，如今已取得博士学位，在一次演讲会上，有一位学生问她：“黄博士，你自小患病，请问你是怎样看待自己的?您有没有怨恨呢?”听众不由得心中一紧，当她的面如此发问，她受的了吗?

黄美莲看着发问的同学，嫣然一笑，回过头在黑板上龙飞凤舞的写到：一·我长得不错，很讨人喜欢，我好快乐二·爸爸妈妈这么爱我，我好幸福!三·上帝对我不薄，她很爱我，让我生活的很美好!四·我很棒，我会画画，会写文章，会做许许多多的事·····

掌声铺天盖地的响起。她的脸上露出了自信的笑容，又写道：我只看我有的和能的，不看我没有的和不能得!

这种事实不正说明对自己有信心，欣赏自己，才能把自己的事做得更好吗?我们要学会欣赏自己，表扬自己，要取长补短!并不断激励自己做得更好，才能有向上的动力!获取别人的欣赏!

高中以欣赏为话题的作文三：欣赏

阿三是个小男孩，自从爸爸送了他一个照相机后，他便迷上了摄影。

阿三个子不高，不胖不瘦，头发活像个鸟窝，要是天上飞行的鸟看错了的话，还真能在上面下蛋呢!所以他得了一个绰号，叫“喜鹊窝”。阿三的脸圆圆的，有着一双会欣赏的眼睛，樱桃似的小嘴，挺着不大不小的肚子，短短的腿。看上去其貌不扬，可他会欣赏，懂得怎样拍摄照片。

一天，他蹬蹬着自己摄影得的奖品——一辆崭新的自行车，脖子上牢牢地挂着相机，去一个地方欣赏风光。骑了好一阵子，终于到了，他喘着粗气爬上一个山坡，眼前的风光把他迷住了，这是哪儿呀?简直是仙境!

只见一个大水库，湖面碧波荡漾，美极了。为了更好地欣赏这儿的美景，阿三坐在大坝上，两手托着下巴，双目注视着前方，悠闲地荡着双腿。这里的水很干净，似乎直接就能喝，不像有些河里垃圾成堆，什么盒子、果皮、袋子都往里扔，把河变得真丑。再定眼一瞧，水面上荡起了一圈圈的波纹，他知道，那是鱼游动时的音符。阿三拿起一块小石头砸到波纹旁，一条只比小拇指大一点的鱼儿跃出水面，仿佛要给别人展示一下，划了一道优美的弧线，轻盈地落入水中。这时，有几个小黑点游近了，哦!是一群野鸭，它们一会儿钻进水里捕食，一会儿露出水面嬉戏。放眼望去，水库旁边紧挨着几座山，倒映在水中，如桂林风光一样美。远处冒着缕缕炊烟，隐隐约约可以看见房子的轮廓……

突然，下起了小雨，阿三回过神来，护好相机，阿三觉得雨中的水面也挺美的。这时他发现一个比他小的男孩蹦过来，在他妈妈的引导下，仔细地捡起地上的垃圾，阿三赶紧按动快门，合着水库、山和山上那几棵红叶树拍了下来，他觉得这是一幅最美的照片。

回学校的路上，他碰上了“死党”：小绿和花荣，阿三迫不及待地给他们看他拍的照片。他们仔细欣赏，仔细品味，都觉得在这样美的环境中，连一个小孩都知道爱护环境，这实在是一张很有意义的照片。

阿三把这张照片给很多人看了，也在学校的橱窗里进行了展览。是呀!要想欣赏到更多美丽的风光，就必须从小爱护环境。

高中以欣赏为话题的作文四：欣赏自己

我是一朵云，天真，无知。

不想烦恼，不想痛苦，从不向健康是什么，更不知学习是为了什么，我快乐的上课，更快乐的下课，再快乐的休息和放假，害怕老师拖堂，更害怕老师打骂，我会哭，也会笑，不想着离开父母的怀抱，只是想着外面的世界像阳光，像彩虹，像钻石，多姿多彩，无忧无虑。

不知为什么，我好怀念过去的开心和洒脱，不懂什么叫社会，不懂什么叫人生，妈妈骂，我听，爸爸夸，我笑，那时的我就像一根洁净的白鞋带，天真，无知，欣赏自己的可爱!

我是一星月，渺小，无力。

全想烦恼，全想痛苦，不想思考健康是什么，不想试着谈论学习是为了什么，我无法快乐的上课，无法快乐的下课，更无法快乐的休息和放假，不怕老师拖堂，不怕老师打骂，我不会笑，也不会哭，只想着离开父母的怀抱，只想着妈妈嘴中那个人情世故和无比险恶的社会，像黑布，像牢笼，像烤箱，毫无情趣，毫无快乐。

不知为什么，我多了几分沉静与思考，拉住窗帘，闭上门窗，听着那些自以为不错的歌曲，幻想着未来，是中考失败，还是自甘堕落;幻想着如今，是悲伤不断，还是前途渺茫。我多了几分惆怅与担忧，不懂担心什么，也不愿去想担心的到底是什么，尽管事事都去做，却从不想着做好。那时的我就像一根打了一个结的白鞋带，渺小，无力，欣赏自己的惆怅!

我是一轮日，耀眼，明媚。

忘记烦恼，忘记痛苦，开始思考健康是什么，开始探索学习是为了什么，再次快乐地上课，再次快乐的下课，再次快乐的休息和放假，不怕老师拖堂，不怕老师打骂，我会哭，也会笑，只想着离开父母的怀抱，只想着外面的世界像阳光，像彩虹，像钻石，多姿多彩，无忧无虑。

不知为什么，似乎豁达了，似乎想通了，现如今的我，不逃避，不放弃，敢于去拼搏这个复杂的人生和环境，我要抬头，我要抬头!现在的我就像打了许多结的白鞋带，结实，坚强，欣赏自己的勇气!

回首过去的我，一波三折，就像一条摸爬滚打的鞋带，只有疙瘩越多才会越来越精彩!哦，欣赏自己，真好。

**递进式高中作文范文大全13**

古人喜欢把大智慧融进琐碎生活里。小小一枚铜钱，外圆内方，刚柔并济，说尽人生哲理。为人处世，应当有方的棱角，也该有圆的柔和，这样才能尽展才华，书写精彩人生。

方是人的节操与个性，圆是人的豁达与包容。没有方，圆便流于媚俗;失去圆，方则显得张牙舞爪，正如没有方孔和圆边的铜钱无法存世。

这外圆内方的铜钱该在子瞻的手中呆过。“信而见疑，忠而被谤”，是文士无法摆脱的宿命。苏轼的一身傲骨在乌台诗案中被折断打碎，却又在黄州圆融的月光下愈合重生。此时的苏轼依然不羁，依然清高，但他的个性已然抽枝吐芽，在名为豁达与包容的绿荫中坚定地伫立。“归去，也无风雨也无晴”的淡泊，“此心安处是吾乡”的洒脱，他成长的温厚包容，内心却仍坚守那一份方的执著，这样的苏轼才得以真正不朽。

个性之方与包容之圆本就该融为一体，这样才能成就大写的“人”。

方是追梦的坚定不移，圆是方法的变通。圆成就了方的坚持与执著，方是圆的动力与方向。

罗崇敏的心中也有这么一枚朴素的铜钱。它是他改革之路最好的见证。“宁要不完美的改革，不要不改革的危机”，他锐意改革，将“改革”二字写成梦想，挥洒间尽显“方”的棱角。但面对改革“深水期”的现实，又是“圆”的谨慎与变通引领他走得更远。大胆假设，小心下刀，他一点点切开城乡二元体制的弊病。而改革的理念也以温和而坚定的姿态，和小小的铜钱一样在社会中传递，在人心中成长，成为社会生活不可或缺的一部分。

处世之道也应当方圆共济，如此方可成就真实的“梦”。

个人需要方圆的相辅相成，一个民族亦如是。

纵观中华历史长河，有魏征大胆直谏的方，便有长孙无忌深谋慎思的圆;有张居正锐意改革的方，便有申时行调和中正的圆;有法家严冷不阿的方，便有道家清净自然的圆;有顾准“拆下肋骨作大炮”般悲壮的方，便有^v^“三进三出^v^”般理性的圆……盛世也好，乱世也罢，方与圆的对立统一是开创辉煌的大神，是驱散黑暗的星辰。铜钱的圆与方可以是贫寒者温饱的来源，富贵者家财万贯的根基，更是民族智慧的传递，在机遇与挑战共存的今天，这是我们应当深思的。

**递进式高中作文范文大全14**

当临近的路途止于跋涉，当密近的文化流于远闻，当贴近的历史拘于远瞻......我们须知，唯有真正领会近与远的关系，把握远近的尺度与意义，方能不断追寻自我价值，丰盈人生。

《泰戈尔诗集选》中有言：“离你越近的地方，路途越遥远。”何为近?何为远?近地又为何路远?如其所言，宜应明晰近与远之关联，才可考量人生。

近与远，源于对存在意义的深切思索。

盛世宋朝，那位豪迈的诗人徐徐走来。诗人苏轼，即使失意困苦，仍高歌“一点浩然气，千里快哉风”。他曾言“平生文字为吾累”，却咏出“问余平生功业，黄州惠州儋州”之豪情。三贬之地，他戏称为“功业”，足见其豁达不羁。苏轼最终远离名缰利锁束缚的是非之地，随心生活，自有笑傲天地的风流。那年张继落榜归乡，写下《枫桥夜泊》的喟叹，而后不甘平庸，再考功名，终登天宝进士第，造福一方百姓。苏轼与张继，其一远离官场，另一晋升官位，只因他们对存在意义有不同理解，即使心中理想之地的远近亦相殊，却都对近与远把握得当，各自完成生命的思索与升华。

近与远，是对自身信念的执着追求。

威尼斯河畔，那抹落泊的身影逐渐浮现。拜伦在外流亡多年，对故乡再未有归属感，唯独对威尼斯城情有独钟。“而是我已爱上她/威尼斯/仿佛在精灵之城/驻我胸怀”是他对威尼斯城的真切表白和由衷热爱。拜伦一生走过许多的路，而再远的路途于他而言不过是放逐罢了。但威尼斯却与他临近，永驻他心。他最终写下“我永忠贞/随他落魄不幸/或在过往的盛世”的诗句，是对流亡生活的总括，亦是对威尼斯忠贞不移的誓言。拜伦知晓近与远的区别，因而守住自己的信念，给予无数人以慰藉。

近与远，需要对遥远未来的探索考量。

历史长河，中国宏伟的图卷缓缓展开。从“改革开放”到“三个代表”的思想，从“八荣八耻”到“中国梦”的构想，无数人从遥远的古时出发，为未来开出一剂剂经世济民的良方，实现国家的蓬勃发展。牢记近与远，始终对遥远未来进行探索与考量，国家因此跃出低谷，冉冉行于天。

林逋远离喧嚣人世，写出“疏影斜阳水清浅，暗香浮动月黄昏”的清新诗行，吴菊萍贴近人心，勇敢伸出双臂救助他人......我们也应把握近与远的尺度，奏响人生的最强音!

**递进式高中作文范文大全15**

(1)引言

德国诗人席勒说：“只有恒心可以使你达到目的”。一个人在确定了奋斗目标以后，若能持之以恒，始终如一地为实现目标而奋斗，目标就可以达到，世上无数的成功者就是明证。

(2)事实论据

爱迪生的恒心

爱见面礼生被世人誉为“发明大王”，他一生为人类提供了约二千项大小发明。他成功的秘廖就是“勤奋”加“恒心”。为了寻找灯泡内的耐热材料，他先后试用了大约六千种纤维材料，最后找到了碳化竹丝。第一盏竹丝灯虽然亮了1200个小时。但他继续不断探索，持之以恒，不断改进，最后发展到钨丝灯，前后花了20年时间。

他为了把容易腐蚀的硫酸电池改造成镍铁感蓄电池，他从1900年开始坚持不懈地进行试验，花了10年时间，进行了近五万次的试验才获成功。

福楼拜对莫泊桑的教诲

被称为“短篇小说之王”的法国19世纪作家莫泊桑，到3岁时，作的作品却一篇没有发表。他开始丧失信心，不再练习写作，想改行经商。他姐姐批评他缺乏恒心，并建议他去拜访比他年长29岁的福楼拜。

福楼拜当时是享誉文坛的大作家，他和蔼地接待了来访的莫泊桑，把莫泊桑让进书斋，指着自己的作品说：当初我也跟你一样灰心过，动摇过，但最后还是坚持下来了，重要的是要有信心，恒心。回家后，莫泊桑继续埋头练习，勤作不辍，不久就发表了自己的\*作《羊脂球》，比此便一发而不可收了。他一生写了三百多篇短篇小说，6部长篇小说，3部游记以及许多关于文学和时政的评论文章。

(3)理论论据

万事从来贵有恒。

谢觉哉

坚持不懈地前进，才能保持荣誉;罢手不干，便会像一套久搁生锈的铠甲，过时的式样，会成为世人揶揄的资料。

[英]莎士比亚《特洛伊罗斯与克瑞西达》

在坏事上的固执在好事上则是持之以恒。

[英]布朗•T《一个医生的宗教信仰》

不断去收获，不断去追求，永远学习苦干和等待。

[美]朗费罗《生命颂》

人生有所贵，所贵有始终。

唐•卢仝《感古四首》

锲而舍之，朽木不折，锲而不舍，金古可镂。

《荀子•劝学》

不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。

《荀子•劝学》

不要坐着徒自悲伤，就因为鱼儿没有让你钓上;给你的钓钩装上鱼饵，继续努力，不要沮丧。

[美]斯坦顿《继续努力》

伟人们到达高峰不是靠突飞而来的，而是他们在同伴们酣睡的认晚不辞辛苦地坚持攀登的。

[美]朗费罗《圣奥古斯丁的梯子》

人生以精神贯注而立，大事以一线到底而成。

黄兴《复刘承烈书》

尊道而行，半途而废，吾弗能已矣。

《礼记•中庸》

只要持之以恒，知识丰富了，终能发现其奥秘。

xxx宁

事业常成于坚忍，毁于急躁。

[波斯]萨迪

做学问，做研究工作，必须持之以恒，不怕失败。摔倒了，爬起来想一想，再前进。

华罗庚

为学正如撑上水船，一篙不可放缓。

宋•朱熹

耐心和持久胜过激烈和狂热。

[法]拉封丹

为学读书，须是耐烦。

宋•朱熹

一个如果做事没有恒心，他是任何事也做不到成功的。

[英]牛顿

耐心和恒心总会得到报酬的。

[美]爱因斯坦

只要有恒心可以使你达到目的，只有博学可以使你明辨世事，真理往往藏在事物的深底。

[德]席勒

告诉你使我达到目标的奥秘吧。我唯一的力量就是我的坚持精神。

[法]巴斯德

如果你希望成功，当以恒心为良友，以经验为参谋，以当心为兄弟弟，以希望为哨兵。

[美]爱迪生

要有耐心!不要依靠灵感。

[法]罗丹

**递进式高中作文范文大全16**

>要善于模仿

一些同学的办法往往是背一堆范文，然后再到考场上进行一个“剪切”、“粘贴”的工作，真正的模仿重点永远要放在一定的句式结构上，而非个别的.词汇。有一个句式说：“…for the simple reason that…”表示某种现象的原因是什么，用在高考写作中，我们就可以拿来解释为什么自行车在中国如此的流行：“The bicycle is very popular in China for the simple reason that…”。然而，很多同学一谈到原因仍然是“…because…”。如果要表示“总是能够”的概念，很多同学提笔就会写can always，但理想的句子应该是用双重否定表示强烈的肯定，用never fail to。

>要灵活变通

在批改过上万份同学们英语作文中，经常能发现一些将中文生硬地翻译成英文的表达法。有一句话叫做“立志如山，行道如水”，写英文作文，一定要有决心把它 写好，有信心把意思表达清楚，这是“立志如山”;但关键是遇到问题时要有个灵活的态度，能像流水一样变通解决问题。有个翻译界的故事说：在某大型国际会议 的招待会上，一道菜是用鸡蛋做的。与会的客人问翻译:“What is it made of”本来是非常简单的一个问题，结果翻译太紧张，忘了“egg”这个词，但是他急中生智，回答：“It is made of Miss Hen’s son.”这里，就是一个灵活变通的范例。绕道表达，是写作中应该常常运用的一种方法。

>要细心观察

注意英语中一些表达上的习惯。比如在正式文体的写作中，很少用 “it isn’t”这样的略缩形式，而往往是一板一眼地写作 “it is not”。同理，在正式文体中的日期一般不缩写，阿拉伯数字一般会用英文表达(特别长的数字除外)。

许多同学在写作文时，习惯于把“since”“because” “for”这样的词放在句首引导原因状语从句。事实上，在我们见到的英语报刊杂志文章中，这样的从句一般都是放在主句之后的。另外, “and”也常常被误放在一句话的开头，表示两个句子之间的并列或递进关系。其实，经常留心地道的英语文章能发现，如果是并列关系，完全可以不用连词;如果是递进关系，用“furthermore” “what is more”更为普遍。

>要心有全局

英文写作如果结构意识良好，应试写作就简化成为一个填空的过程了，适当地填入观点、素材，文章就自然而然立起来了。

同学们要牢记英语写作的基本要领，特编顺口溜如下：细审题，巧构思，列要点，防遗漏。写日记，同汉语;书信，通知格式要牢记。看清图表细梳理，写人记事按顺序;完稿后查遗漏，整洁干净莫忘记。

>审

审文体、审内容、审人称

>抓

确定主要行为 What happened?

>扩

Who did what?

使用常用高级语法：非谓语动词，with复合结构，强调句，倒装句，感叹句，定语从句，状语从句，名词性从句等。

a。表示结果用so that/so…that…/such…that… as a result

b。表示递进用not only…but also

c。表示伴随用 with 短语或者非谓语

d。表示强调用感叹句或强调句

e。多重修饰用定语从句

f. 复杂意思用名词性从句

g. 表示目的用不定式，only常用在不定式的前面，作结果状语

h. 倒装句

>连

事件的先后顺序的连接：正确使用过渡词，使行文流畅。并注意段与段的衔接。

A。列举和顺序用 firstly, secondly, last, then, finally, next, such as，after that

b. 表示意义增补和引申用also, besides, above all, what’s more / what’s worse

c. 表示结果用 so, therefore, as a result, so…that

d. 表示意义转折用 instead, however, but

e. 表示解释说明用 in other words, that is to say

f. 表示概括和总结用 then, in all, as we know

g. 表示时间顺序用 now, at first, when, after

h. 表示并列关系用 or, and, also, too,

i. 表示条件关系用 as (so) long as, if, unless

j. 表示举例用 for example, for instance, such as

k. 表示让步关系用 though, even if , however, as

**递进式高中作文范文大全17**

我们每天都面临着许多新的问题，许多新的问题，每天都有许多新的问题。这时候我们是怎样面对这些问题的呢？

其实这是个很简单的问题，但是很多时候我们会不断的去解决，所以我们就要做很多的解决问题的方法。我们应该去多的思索，去解决我们自己的问题，这样我们会更加的了解自己。

如果你问我，当你每天面临着许多新的问题时，你有什么办法解决？

其实解决问题的办法是很简单的，我们可以去解决的办法是在我们遇到问题的时候去思考去解决，我们不要在这样的时候去想那些问题，因为我们的思考去解决问题会更多很多的问题，我们可以去想解题，我们的思考去解决问题。

我们可以去解决我们自己的问题，我们要去去解决我们自己所遇到的问题，这样我们的解决问题能够更多更好的解决我们的问题。

这样我们的解决问题会更加的完善。

**递进式高中作文范文大全18**

逻辑性、思辨性的训练，

“言约意深”的“理趣”

发展思维的严密性、深刻性和批判性

以负责的态度陈述自己的看法

语言脱离思维

议论文“言之有体”，就必须在文中体现论点、论据、论证这三要素。单有“论题（话题）”，围绕“话题”东拉西扯，却没有形成自己的观点，更不用说有意识地运用事实论据和道理论据来论证观点了。“体”的缺失，思维也就变得零散甚至混乱

“言之有物”通篇花哨的文字，却没有一个确凿的论据。论文的“言之有物”，至少要表现在确凿有效的论据上，以充足的论据支持观点，这是写作态度上的“求真务实”。

积累历史与现实素材，而不随手拿“小神探柯南”“哈里·波特”的故事做文章，这是一种理性分析的严谨要求；虚构的人物、情节，也许能折射一定的社会现象，但毕竟是虚构的，不足为据。

“言之有理”，则集中体现在对论据的分析，这也是思维能力的反映。从事实中分析出道理来，需要的是逻辑与思辨。

言之有序，体现在语言局部，是语言的逻辑性，体现在文章大局上，则是谋篇布局的思路，亦是逻辑思维的体现。

文章在思路上呈现层层深入的特点，各部分间构成文意的递进，逻辑的递进， 剥笋般接近问题的核心，提出问题、分析问题进而解决问题。

**递进式高中作文范文大全19**

有一个小男孩，他的身旁有一座大山，他就是一个小男孩。在他家，有一个小女孩和他一样，他的父母很早就离开了她，小男孩的生活一直很悲惨。

在他的房间里，他看到了那个小女孩。她是个孤儿，她的妈妈已经死了，她的爸爸又在外地工作了，只留下他和奶奶在家。她是个孤儿，她的奶奶去世了，家里只剩下她和小男孩了。

在她的房间里，有一个女孩，他是个孤儿，她的爸爸在外地打工，只有她和小男孩在家。他们家只有他俩，一个小女孩和一个大男孩。

她的妈妈去世的那天晚上，小男孩一直哭，小女孩的父亲一直在家里看电视，小男孩的母亲在家里等待着小男孩回来。等小男孩到家后，她们一起吃饭。小男孩说：“大姐，你怎么不回来，我都不饿了。”小女孩说：“没事的，我饿着肚子。”小男孩说：“你去给我妈妈打个电话。”大姐，快走吧，我妈妈还会来接你的。”小男孩说：“好吧。”

她们一直在家里，她们一直在等待。等到小男孩到的时候，她们终于回来了。小男孩的妈妈一直都在家里等着，等小女孩回来。

在小男孩的家里，有一个大男孩和一个大男孩，他们是在小男孩家玩电脑的。她们一起玩着，小男孩一直玩。

到了晚上，小男孩的妈妈回来了。他们一起坐在大山上，小男孩一直玩，小女孩一直玩。

她看见大山上有一个小女孩，她很高兴，因为她看见了大山。小男孩和他一样高兴，因为他们可以玩电脑了。她们一起吃饭。

他们一直玩到天明，小女孩的父母走了。小男孩和他一起回家了。

从那以后，小男孩就不再孤单了，因为他们还有爸爸妈妈。

**递进式高中作文范文大全20**

“理想是石，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走到黎明……”人生如蜡，理想如芯，没有了理想，人生还有何意义?有梦想萦绕的日子是宝贵的，有理想相伴的感觉是充实的。理想，驱散了人生路上的每一处黑暗!

历史上，无数能人志士、文人墨客、能工巧匠都是因为拥有理想，才使得人生更加有意义，作出更多非凡成就。

理想是沙漠中的绿洲，给予你生存的希望。司马迁年轻时遵从父亲遗愿，立志写一部能够“藏之名山，传之后人”的史书。在他着手撰写这部史书期间，受李陵案牵连被捕入狱，受尽酷刑，司马迁一度打算自杀，却因撰写史书心愿未了而顽强地活下来，历时18载，终于完成《史记》这部着作，史料丰富翔实，备受后人推崇，开创了我国纪传体通史的先河。

理想是大海中的灯塔，给予你前进的方向。王羲之酷爱书法，自小立志成为大书法家，每天勤学苦练，老师却将他的字称作“死字”。为此王羲之曾一蹶不振，后来受父母劝导，迷惘间入山拜师学艺，日复一日、年复一年地练习，直到他写完第十八缸水后，师傅才允许他出师。自此其书法已成气候，字体端秀清新，“飘若浮云，矫若惊龙”，被后人传赞为“书圣”。

理想是风雨中的港湾，给予你无穷的斗志。鲁班出生工匠世家，从小耳濡目染继承了精湛的技术，并立志要将它发扬光大。一次，国王下达任务，要求20天内建造一座宫殿，可完成宫殿需要300根巨木，凭当时的工具根本无法按时完成。鲁班一度意志消沉，让弟子们离开，准备一人承担罪责。但想到自己未竞的理想，又重新燃起斗志，经过反复实践研究，终于制造出“锯”，大幅提高了采伐速度，按时完成了任务。从此，鲁班信心大增，遇事不再颓丧，通过仔细观察生活，又陆续发明了刨子、云梯等工具，其美名在民间广泛流传，对后代工匠技术的进步产生了深远影响。

如果没有理想，人生就像一艘无舵的航船，飘飘荡荡，没有方向。

如果没有理想，人生就像一只无头的苍蝇，哼哼嗡嗡，到处乱撞。

如果没有理想，人生就像一只折翅的苍鹰，跌跌撞撞，缺少目标。

让我们用理想的明灯驱散生活的迷雾，照亮人生的路途，让我们在崇高理想的指引下，一路披荆斩棘，努力实现自己的人生价值!

**递进式高中作文范文大全21**

探询式递进谈判是指在谈判中将可使用的谈判条件和资源进行充分的拆分与组合，根据对方的各种潜在需求和愿意与之支付的成本进行假设性的探询并逐渐在对方有肯定性的表示后加以满足从而不断达成自己所期望结果的谈判方式，由于该方式具有容易掌握、风险性小、使用效果佳等特点而在商务谈判中广为使用。以下就是本人在给众多企业的营销人员讲授《营销谈判》课程中节选的一部分——一个在代理商年度目标量签约谈判过程中巧妙地使用了探询式递进谈判技巧的典型案例。

在拟定了新的市场推广计划并确定了合理的费用预算后，如何在各县找到合适的代理商并能签定有把握的目标量就成了完成江苏整体目标的关键。针对不同的客户采取不同的谈判方式并能达成签订较高合同额的共识是梁经理敢于接手江苏市场的真正原因，以下是其中一个很典型的代理商合作谈判案例。

梁经理按照预先的约定拜访了兴化市(县级市)的客户之一王老板，王老板是康德的客户，以前从康德以现款买断货后就加点利润批发给终端或直接零售，去年共销售康德饮料20万元(其他品牌饮料150万元)。双方寒暄之后立刻进入了主题。梁经理首先对王老板几年来对康德的支持表示感谢，并详细介绍了公司新的发展规划以及做好江苏市场的坚定信心。王老板听到此，眼睛一亮希望能成为康德公司兴化市的代理商，于是接下来的话题就围绕着目标量和厂家的条件展开了(以下仅是精选的部分谈话内容)。

梁经理：王老板，你以前仅仅是我们公司在兴化的客户之一，合同也未签，每年可以销售康德饮料20万元。假如我们正式授权你为我公司的代理商，享受代理商供货价，你可以完成多少销售额？

王老板：40万元应该没问题，只是担心市场的窜货。

梁经理：我们有统一的市场价格和管控体系，不会发生价格混乱。关键看同一地区代理商之间的默契，不能搞恶性竞争。

王老板：我希望能成为你们在兴化的独家代理商，这样市场不容易乱。

梁经理：我知道你的终端客户很多，但我们公司对独家代理商有很高的要求，象兴化市这样的市场，40万元肯定是不行的；且成为我们的独家代理商必须主推我们的产品。

王老板：那就60万吧，我是兴化的总代理。

梁经理：你去年所有饮料销了170多万，你认为代理康德产品还有其他哪些因素影响你的销量提升？

王老板：由于是现款从你们公司提货，所以不敢多进货，怕卖不完压仓库；但有时容易缺货，而丧失了一些机会。

梁经理：假如你不用担心库存风险，你能增加多少销售额？

王老板：7、8万元应该可以。

梁经理：行，你最后一批进货所产生库存的70%我们公司承担，但你必须承担退货的运费，

你的销售目标就按70万元算。还有其他阻碍因素吗？

王老板：饮料的季节性太强，厂家经常调价，如果降价而厂家不补差价我们就遭受损失了。如果厂家能补差价，我们就无后顾之忧了。

梁经理：但你必须增加5万元销量，我承诺100%补差价。其他还有什么能增加你销量的办法？

王老板：我个人能力有限，特别是终端推广方面，如果你们能经常过来指导或帮助我进行终端客户的谈判和管理就好了。

梁经理：由于你这里是重点市场，我们今年专门派了一名业务经理负责泰州地区(含兴化市、泰兴市、泰州、靖江市、姜堰市)，以帮助代理商开拓和管理终端客户并做好市场推广工作。但同样，你要增加5万元销量噢！

王老板：还有什么优惠条件，都给我算了，最好供货价能再优惠一点。

梁经理：我们专门针对你这样有潜力的客户拟定了“大户奖励政策”，如果你能销售90万元，年终可以给你返利5000元；达到100万元的返利10000元，再往上每增加10万元，增加返利20\_元，上不封顶。

最终双方以100万元的目标量签订了代理合同，且合同条款规定：如王老板完不成100万元的销售额，则只能享受80%的代理费(另20%代理差价作为年底完成目标额的返利)。显然，完成100万元的目标，王老板是很有把握了。

另，虽然公司答应承担最后一批进货所产生库存的70%，但由于王老板也要承担30%，且还需承担运费，故对王老板而言压力不小，不会轻易的放松库存管理。只要康德公司的业务经理做好常规的客户拜访并随时关注客户的库存与市场需求情况以适时调节，发生退货的可能性就很小，即使发生也是微乎其微。

就这样通过一系列的技巧性谈判，整个江苏区域代理商的合同目标额共计2300万元，如果再加上直营的几家商场，只要在执行中不出现大的失误或异常，梁经理完成20\_万元的年度目标看来问题不大了。

案例评论：

对于客户购买量或年度销量目标的谈判，如我方原先的市场计划不具扩张性，提供的优惠条件也比较有限；(含直接的、间接的；经济或荣誉方面)而我方有新的更具扩张性的市场计划，并与之配套了相应资源。在这样的客户开发谈判中应遵循以下程序和原则，以充分利用好自己所拥有的资源和条件达到最佳的利益效果：

拟定详细及具吸引力的市场计划(与以前相比有明显的市场扩张性和重视度)并通过召开经销商会、公关活动、谈判时的“夸张性”语气等方式感染客户，以使其对公司有信心；

了解客户的背景、销售潜力以及可能影响销售情况的各种关键因素；

将能提供的资源和条件加以多层次和方位的组合，如价格、服务、风险分担、人员帮扶等，以对应影响客户销售情况的各关键因素；

让客户先逐一提出影响销量增长的要素，然后针对性的以探询的方式加以假设性满足，如客户的回答是符合自己期望的肯定表达，则给予；如客户无法给予肯定的答复，则中止该方面的试探；(万一客户要求享有该条件，则以不可能或无权决定等方式搪塞过去，因为你只是一种玩笑式的假设)

按照此方式，一一递进并逐渐抬高目标量，直至对方的可挖掘潜力基本穷尽。

**递进式高中作文范文大全22**

三四月的沙滩，你在海边遇到了一只遭遇贼鸥围攻的小海龟，你会有何行动?你或许会帮助这只小海龟进入大海，并为自己帮助了这个小生命而感到满足。但这之后，你会发现，成千上万的小海龟争相爬上海滩，整片海滩立即变成贼鸥的宴会。那只获得帮助的小海龟，其实是小海龟的敢死队员，如果它在前往海滩的路上遭遇不测，其余的小海龟便会等待天敌离去，以免造成更大的伤亡。换句话说，踩出第一行足迹的小海龟用生命履行了保护种群安全的责任。

在自然界中，承担责任就像是动物们DNA中的一部分，逆流而上耗尽生命产下后代的鲑鱼，飞行数百上千里为种群捕猎的加洲鸥，各种各样的生物都在以汗水、鲜血乃至生命承担沉重的责任。遗憾的是，我们人类，作为最高级的动物，却在某种意义上忽略了承担责任的必要性。我们在利益面前跃跃欲试，在责任面前畏首畏尾，当利益与责任有所冲突，我们时常会不假思索地选择前者。

救护车的警笛急促鸣响，上海街头的车辆却依旧不为所动，任你拉响警笛，私家车以及公交车们依旧不慌不忙地加塞、占道，毫无避让之意。短短的二公里路程，救护车竟艰难地爬行了30分钟。待救护车到达医院时，心脏病病人已停止了呼吸，虽然他的死亡并非车主们的主观意愿，但他们的行为却拖延了最佳抢救时机。

这并非什么思想道德败坏社会风气糜烂，车主们的素质或许并不那么低劣，但当别人都不愿为救护车让出道路时，这种思想便会在车主之间传染，导致“都不让道，我也不让”的自我麻痹思想，为自己不承担责任找了一个合理的借口。殊不知，这种想法会形成连锁反应，终酿恶果。

承担责任并不需要理由，就算受了伤，只要有能力，就应该承担责任。爱沙尼亚的多多鸟，时常成为树蛇的美餐，当它们遭遇毒蛇的袭击而侥幸死里逃生时，它们总会在树蛇的埋伏地点盘旋几十日，以警告不知情的鸟类，保护更多的同类。这是一种与生俱来的本能，自己的不幸遭遇使它们不愿看到相同的事件发生。这种做法没有来由，却是多多鸟默默承担的种族责任。

对于复旦饮水机投毒案，有这么一种说法，黄洋的室友林某，为了记录某种有毒化合物的效果，以自己的室友——黄洋作为实验对象，如果真是这样的话，林某便是在研究报告与室友生命之间选择了前者，这是利益至上者的愚蠢选择，也是对他人生命的残忍剥夺。这个世界能容许你不承担保护室友生命的责任，但绝没有赋予你剥夺他人生命的权力。

承担责任并没有理由，不要指望它能为你赢得什么，在责任与利益面前，我们或许更应像动物一样，保持本心，不顾利害地承担责任。

**递进式高中作文范文大全23**

各位老师大家好，今天我说课的题目是（）

一、说教材

（教材分析）

根据教材特点和学生的年龄特征、认知规律，我确定了本课的教学目标：

本课的教学重点难点：

二、说教法

古代教育家孔子指出：“各因其材，小以小成，大以大成，无弃人也！”而目标教学分层递进正是因材施教的最好体现。目标教学分层递进是从各类学生的学习实际出发，明确各自学习目的，使学生在自己的“最近发展区”内\*自主地向知识的广度和深度延伸，能充分发挥学生的学习主体作用。本节课我主要采用目标教学分层递进这以教学方法，在教学中以全班教学为主，小组学习为辅，个别辅导相结合的原则分层教学。我力求做到：努力形成一种各层次学生都争取“递进”的氛围，激发学习兴趣,使学生爱学；揭示知识规律使学生能学，展示知识过程，使学生会学，并利用观察讨论等方法，帮助学生建立相应的知识概念，并引导学生积极探索参与教学全过程。

三、说学法

学生使学习的主体，要让学生真正成为学习的主人，必须在活动中学习数学。正如荷兰数学家费赖登塔尔所说：“数学使人的一种活动，如同游泳一样，要在游泳种学会游泳。我们也必须在数学活动种学习数学，也就使在创造数学中学习数学。”基于上述思想，本节课我设想：

1、动手实践，培养学生发现探索能力。

2、小组合作，培养学生合作意识。

3、抽象概括，发展学生

**递进式高中作文范文大全24**

>活动目标：

1、仔细听散文，理解内容，感受散文的意境美、语言美。

2、萌发幼儿观察大自然的兴趣和热爱大自然的美好情感。

3、愿意分角色表演简单的故事情节。

4、理解散文内容，丰富相关词汇。

>活动准备：

1、配班教师念旁白，大班小朋友表演，背景音乐。

2、动物、太阳等头饰若干、图片若干。

>活动过程：

1、谜语导入

师：小朋友们，听过雷声、雨声、风声吗？

师：什么季节你能听见雷声、雨声、风声，它们有啥不同的表现？

2、我们来听个故事。教师边讲故事边出示图“太阳像一个大火球……歌唱夏日的美景。”

3、提问：

（1）太阳像个什么，挂在什么地方？

（2）树叶怎么了，小草怎么了，花儿怎样了？

（3）我们来看看小狗是怎么做的，小狗的舌头有什么作用？

师：对了，因为他们的舌头都有自己的用处。

（4）蜘蛛怎么了？知了呢？蚂蚁在干什么？小鱼、小燕子、蜻蜓它们都在干什么？

4、幼儿完整看课件再来欣赏一遍散文诗。

5、教师总结结束。

师：通过欣赏你们知道夏日为什么会出现这种奇怪的自然现象吗？如果你们去发现的话会怎么想呢？

>反思：

《夏日》讲述了夏天利益连贯的奇怪的自然现象。散文的句子优美、散文情节生动、有趣，耐人回味。让我们体验了开动脑筋、解决问题的愉快心情。

以情境式表演引起幼儿兴趣，以这种讲述的形式，生动地展现了生动的情境。为帮助幼儿熟悉散文内容，教师设计了层层递进式的提问，将幼儿的注意导向对市局的表层信息和深层信息的感知和理解，通过生动有趣、层层递进的散文句子。调动了幼儿讨论的积极性。幼儿认知得到了扩展，情感得到了培养，语言的理解力得到了提高。

**递进式高中作文范文大全25**

在这几年的日常生活中，是否会在大街小巷看见骑着共享单车的身影;是否会在某个转弯口看见一家“共享书店”;是否还会在某个餐厅发现共享电话等等……在我们身边，越来越多的共享产品横空出世，也似乎在潜移默化中改变着我们的生活，所以毫不夸张的讲，现在的时代就是一个共享时代。

“共享”顾名思义就是共同分享某个物品，共享折射进人们脑海中第一印象一定会是方便，快捷，节约钱，所以许多商家也必定不会放过这个营销方法，就拿最遍及的共享单车来说，“扫码马上骑”，“一元骑小黄车”随处可见，也可以在你需要的时候，最快速地使用。

“共享”在我看来，最大的好处可以说是用一种新颖的方式来减少污染。“人们对于新东西都是渴望探索和发现的。”这是一位名人说过的。现代社会，人口居多，几乎每家每户都有私家车，车辆排放的污染气体也日益增加，空气质量也时常处于危险状态，而骑车出行是大家一直呼吁的环境保护方法，共享单车的出现无疑让本身乏味的骑车多了一份乐趣与新颖

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找