# 语文作文高中范文手写版共45篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-06-10

*语文作文高中范文手写版 第一篇——纪念英勇无畏的海上战士。克劳斯。施托尔特。贝克尔大海是天空没有回忆的泪。火红的夕阳映衬在海岸，倒映着斜阳，也泛红了你依旧青春的脸庞。大海奔涌着无声息的梦境，泛起波涛骇浪。光明与荣耀在刀光剑影中闪过，却又在呐...*

**语文作文高中范文手写版 第一篇**

——纪念英勇无畏的海上战士。克劳斯。施托尔特。贝克尔

大海是天空没有回忆的泪。

火红的夕阳映衬在海岸，倒映着斜阳，也泛红了你依旧青春的脸庞。

大海奔涌着无声息的梦境，泛起波涛骇浪。光明与荣耀在刀光剑影中闪过，却又在呐喊与血光中腐化为灰尘。白色的细沙被风吹的深远，望不见海与天交织的深邃、悲伤的蓝，只有远处的涟漪，呼啸而至。于是经历了漫长漫长的岁月，在无声的黑暗中行走，摸索不到岸边。你就在讥笑与讽刺中出海，寻找光明未来，即使从此走向死亡。

你知道，在大海上漂泊注定漫长没有终点。动乱的北欧，西域的文明饱受沧桑，那一声长叹憾动了风起云涌的世界。可是，海上漂流的王者，你如此的坚定如此的执着，足以让敌人闻风丧胆，足以让整个世界天翻地覆。大海是注定孤独的旅程，仿佛做了一场遥远的梦，多少次从梦中醒来，望向远方的天空。你知道这一走，就再也不可能回头。飞蛾扑火般融化，用自己的热情点然蜡烛般的明火；别无选择。一次又一次在风浪中搏击，用自己的忠诚为同伴阻挡刀剑，你的心足以撼动整个世界，再也无需任何语言。

风浪击打着巨大的潮流，伟大的预言在暴雨与狂风中上演，你冒以生命扞卫弱小的的民族，你是他们眼中的英雄，你英勇而充满胆识，却最终没有逃过时代的变革。

那是一个微风荡漾的夜晚，奋战中的你高举银杯，俯视数以千计的军舰，仿佛在结束最后一次狂欢。

1401年的初夏，火红色的帆桨沉郁的迎接黎明，你站在格拉恩布鲁克高高的祭坛，仰望最后的黎明、渺小而曾经充满幻想的世界，喧闹胆怯的人群，禁不惜舍弃尊严，试图用生命与宝藏换取同伴的自由，却是巨大而残酷的现实。终于，你不在沉默，微笑面对死神的伪装，死死的回忆曾经；北欧一个曾经充满血腥与杀戮的世界，一个欢乐而又平凡的世界，一个充满黑暗的世界；至此不会再有以后。仿佛风一般，飘荡。

你眼角的泪很，带走了风一般的岁月。漫长的等待，注定随波远去，无尽的宝藏，是你留给世人最后的礼物。去找吧，在大海的尽头，贡献出现血与热情，赌上性命来取得闪闪发光的黄金，在那里，你会依旧微笑的等待着。

**语文作文高中范文手写版 第二篇**

再勇敢的人也有绝望的时候。

再坚强的人也有脆弱的时候。

再自信的人也有自卑的时候。

当你疲惫的双腿横跨在成功与失败的门槛；当你淡淡的足迹踏过无人问津的驿站；当你滴血的心陷入迷惘的深渊；当你的付出化作午夜的辛风……你到底在企盼什么？此是多么希望有人将我从黑暗中唤醒过来！

老师，您还记得吗？当我在您的鼓励下，我胆怯地从座位上起身，在众目睽睽之下结结巴巴的回答问题时，您向我投来了鼓励的目光。

老师，您还记得吗？当我回答完问题后，您的一句句“不错！”，“有进步，还需要在努力啊！”……使我心中美滋滋的，我开始从自卑到自信，开始不论天涯地北的畅谈起来。

老师，您还记得吗？当我安于现状，过于满足，而知足不进时，感谢您的一语惊醒梦中人：前方有更美丽的风景，你何必贪恋路边的野花而止步不前呢？

老师，你还记得吗？当我认为自己以是一把拉满了的弓时，已经没有能力在去挖掘，又是您提醒了我：人的潜能是无限的，努力吧！加油吧！你一定可以去饱览前方更美丽的风景的。祝你百尺竿头，更进一步！

老师啊，正是有了你一路的鼓励，一路的提醒，一路的关心，才能让我找回了遗失已久的自信。中华学子千千万，像我一样的学生有多少人在啊，他们都受到了老师的呵护和关心，正在茁壮成长！老师啊，正是有了您“差生中才有了瓦特，巧木中才长出爱迪生”！

感谢您，感谢我的恩师！我心底对您寄托了深深的恩情，那颗波涛澎湃的心，千言万语道不尽，甜言蜜语讲不完……

我的心中怀着一颗感恩的心，写下此文，借以表达我对恩师的感激……

**语文作文高中范文手写版 第三篇**

爸爸妈妈我想对你说，谢谢这些年来你们对我的关心与关怀，我知道你们不管做什么都是为我们好，可是你们要理解一下我。

记得那是上二三年级的时候，你们每天都来接送我，可是在路上的时候看见同学们没让家长接送，许多同学都结伴而行在路上有说有笑的，我心里真羡慕。终于在我四年级的时候，由于你们的工作繁忙所以让我自己回家，我很高兴。但是你们还规定了时间让我在规定的时间回家，有一次由于老师布置的作业我没写完，所以我回家就有一点晚了，可你们就不分青红皂白的打我，我知道你们是为我好，害怕我因为玩而不回家了，可你们就不听我解释一下，就让我和你们一起回家了。

有一次，去舅舅家的时候我看见了一个毛绒玩具，我爱不释手的拿着，你们知道了就让我放下，你们说一直玩玩具会耽误学习，我说玩一会儿就好了。你们只好答应了，可还没过五分钟，你们就说回家吧，回家还有事呢，于是我就极不情愿的和你们一起回家了。

还有一次，我凭着记忆画了几幅画。本想多画一些自制一本画册，可您进来就说：“如果把你的画画时间用在学习上该多好啊，你却偏偏把时间浪费，去画一些无聊的图画。”我正要向您解释，您毫不手软地把它扔进了火坑，此时我的心凉透了。

妈妈，您可知道那天您扔的、烧的是什么吗？今天借我写作文的机会告诉您：您扔的、烧的是我的童年呀！学习固然重要，但是孩子的快乐，您不能不给予啊！妈妈，您真的不该！不该啊！

爸爸妈妈请你们以后一定要多理解我一些啊！

**语文作文高中范文手写版 第四篇**

除了深远的太空，最广阔的宇宙在哪里？ 除了绚烂的春天，最美丽的世界在哪里？ 答案只有一个—你心里！ 哲学家康德说过，这个世界最伟大的奇迹：一是我们头顶璀璨的星空，二是每个人的内心世界。

不论是男还是女，是成年人还是孩子，你的精神，你的情感，你的思想，你的\'心灵都是有史以来创造出最伟大的奇迹。 可遗憾的是，并不是每一个心灵都都会得到完美的展现。 我们有时烦恼，有时苦闷，有时抑郁甚至有时焦虑，原因只有一个，古人称之为“情郁之中”，用现代心理的语言，那就是“情感得不到正当的发泄”。 其实，正当有效的宣泄渠道有很多，我喜欢拿起笔来，把我所想、所感、所悟欢快的写下来，我热爱我手里的笔，它就像一部挖掘机，能够不停地掘出深埋在你心底的定期，它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流，它还像黎明的启明星。 在人生的道路上，要珍惜每一个陪你看风景的人，或许下一转角，便会挥手告别，只为在流年逝去的时光里，蓦然回首，还有那份时光给予的暖意。 一条路能多少坎坷？一颗心能容下多少悲喜？一个故事能有多少个轮回？一段光阴能包容多少曾经？生命的旅途总会分分合合，光阴的转角总会来来去去，时光，跌跌撞撞，生命浮浮沉沉，一个转身会带走多少过程，一眼回眸会有多少沧桑？ 评语：我手写我心，我用我手中的马良神笔写出了我的心语，立意很好，语言缺乏文采，写字清秀。

**语文作文高中范文手写版 第五篇**

高一时，成天在空间里发无聊的说说：上帝的侧脸很好看，眼眸清亮，像天山上常年不化的积雪。

乍一看，好像还挺文艺，如今看来，真是无病呻吟，毅然决然地删了它。我已经回忆不起当时发这条说说时躁动的心情，我只是庆幸，至今没有人问我，上帝是谁？或者说，那个好看侧脸的主人，是谁？

高一时，课业压力大，结果就是我忘记了初中毕业时立下的灼灼誓言，变得怠惰，每天不写作业玩手机。但是我这人胆子小，上课时我依旧极力装得像个绝世好学生，课下，我也不玩手机。我发呆。人无聊的时候，连空气都变得好玩。

有一回，换了座位，新同桌成天看书，下了课也写作业不理会我。看她如此勤奋，我无比惭愧，然而惭愧一秒钟之后又继续发呆起来。她很努力，成绩却不好。世界就是如此不公，有的人总是付出很多，收获很少。课下的时候，她总是抓紧时间问她的前座一些数学问题。我坐在旁边呆呆的看着他们，一言一语，你来我往。突然，好像问到了什么难题，她的前座，那个万年好学生，上次数学测验抢了我第一宝座的家伙，一边挠着头思索，一边害羞的笑着说，这道题我不会~~那一刻，很奇怪，心脏好像被什么东西抓住，不可遏制的跳动，我就那样不可思议的听着自己越来越快的心跳声，转过了脸。

从那以后，我经常上课趁老师面向黑板之际，将眼神轻轻悄悄地移到了他的脸上，流连忘返。我的位置，正是欣赏他侧脸的好地方。嗯，眼睛很大嘛，眼神清亮，像孩子一样单纯，好像在发光，我没法不去注意他。后来胆子大了些，成天变着法的问他数学题目，要他的英语翻译资料，偷翻他的语文作文。我像做贼一样，按耐不住接近他的心情，却又不敢做的明目张胆。我想看见他的脸，却每次在他的眼光投来之际，禁不住红了脸，然后只好将头低下，再换个话题。

年少时的暗恋就是这样，喜欢他，却不敢宣之于口，不敢告诉任何人。他不知道，老师不知道，同桌不知道，只有我知道。我把一切关于他的小心事藏在心里，把心里的悄悄话转成暗语，放在空间里。于是就有了后来的：上帝的侧脸很好看，眼眸清亮，像天山雪，像孩子一样。

**语文作文高中范文手写版 第六篇**

汉语是我国的国语，语文也当然是中国人必不可少的一门学问，语文不仅仅是用来说话的工具，也是心灵沟通和情感交流的桥梁。

苏步青说过，语文是学习的工具，是基础。我从小就爱读书，很小的时候，就每一天听妈妈拿着故事书给我讲故事，从我认字开始，我就和语文结下了深厚的情缘，在语文的殿堂里，在浩瀚的书海中，我一面收获知识，一面收获欢乐。‘谁言寸草心，报得三春晖’，从孟郊的诗中，我了解了母爱的伟大，xxx桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情xxx，在李白的诗中，我看到了友谊的珍贵。在教师的带领下，我明白了中国文化的博大精深，中国语言的神奇多变，见识了讲台上一个个国学小博士的博学多才，令人惊叹！我爱语文，爱学语文，语文成了我生活中必不可少的一部分。

语文的读和写是分不开的，方方正正的汉字，代表着中国人做人的标准，凝聚着中国人的聪明与智慧，也是世界文化的重要部分，我们必须要练好书法，俗话说，字如其人，看一个人做事认不认真，只要看他写的字就了解的差不多，所以，认真写字很重要。

我爱语文，因为它蕴含着无穷的知识力量，生活有多广阔，语文就有多广阔。

**语文作文高中范文手写版 第七篇**

当夜色降临，我已忘却今时是几时。

当铃声响起，我已忘却当时是何时。

但声音停止，我已忘却这时是那时。

除却埋头苦思，除却盯着那黑底白字，除却笔的不停歇。还剩下了些什么，或者还拥有些什么，都已无从回忆了。

并没有说要埋怨些什么、要反抗谁、要争辩谁。我知道，这一切都是为了我自己，但要非得说不埋怨任何，却绝无可能的了。无论是世界的不公，还是前世的因果，总该是会说几句的，但却又无可奈何。命运是天注定的，想要自己理想中的未来，也只能靠自己争夺与争取。

然后是，在每日的清晨，迎着刺眼的或是和煦的阳光，或者迎着萧瑟的秋风，或者是冷冽的寒气，或者润物的春雨，或者不定的雷鸣电闪，或者是那冰莹的雪花，从家走到学校。最后，在黑夜幕帘的遮盖下，悠悠然的回到家。两点一线，很干脆、简单的路线。不繁琐，不无聊，不无趣！当然不无聊、无趣，根本没时间在意这些感官。只能在路上念叨着“我很烦”“我真的很烦”“我真的真的很烦”。

是的，很烦，真的很烦，真的真的很烦，不只是一丁点的烦。

至于烦什么。不记得了，已经忘了。可也不是心血来潮的胡言乱语一番，只能敷衍般的说：心烦。我心中明白的，抗着那的“大包袱”，又怎会不明了呢！只是请别再说我没压力好吗？我xxx的也。

我也不是没长大，只是涉世不深罢了。但，我也明白那浅显、简单的道理——知恩图报、将心比心……我有做过的，只是你们不曾理会罢了~

我也一直在努力，在成长，只是还未有你们所期待的那些成效罢了。条条大路通罗马，为什么非得为我选这条我过不去的路呢？

总是安慰自己，分数不代表一切，每个人都有属于自己的未来。但又必须得说，读书考大学是唯一的出路。是的，唯一的出路，对于每个被封锁住自己思维的学生来讲，这就是唯一的出路。

竞争永不不停息的。

**语文作文高中范文手写版 第八篇**

这是一次登山之旅，山路险峻，登山者是一群年轻人，山路上有绚烂的缤纷野花，登山者有些眩晕，他们流连于这里的美好，嗅着迷人的芬芳，驻下了脚步。

钟声起了！刺破拂晓的宁静，更振奋了攀登者的心，这一刻，斗志昂扬的人群里迸发出生命的力量，克服困难，猛力向前，不向艰难退缩，将汗水踏在脚下，渗进泥土里，散发出坚持的芳香，这恢弘的气势令整座高山为之汗颜！

若说血与泪通向成功所必须承受的，那么攀登者路上的荆棘更是完美的充当起了垫脚石的角色，尽管他会让你很痛，然而痛过之后是感激，少年不知长河万里天，却不知山外有山，天外有天，轻易的放弃了当初坚持的。

仰于高山之巅，享受这一片刻的安逸，渺瀚的天空上是如血的夕阳，访如涅盘的凤凰，重生，必须要经受撕心的痛，而克服这种疼痛的唯一方法，就是克服重重困难，超越灵魂本身。

仰于高山之巅，铭血泪之史，奠成功之石，以迅雷之势勇猛的刺破苍穹，划出赞与歌的悲壮，在嗜血的芬芳中通过艰难险阻，步于青云壮志，为生命燃起夺目的明灯，照亮前行的路，奋发向上，不及掩耳地颂这人生之诗。

人生是一段无止境的旅程，如飓风起于青萍之末，需要经历千百种困难，并为之坚持，泅渡成功这条河流，蜿蜒成生命的高度，劳步身遂先事，担当己任，在人生之路上奋力向前！

向上吧！人生路！在渺渺长空中吟唱旷世奇歌，为自己的生命奏响辉煌的交响乐，吟盛世长箫，天际征鸿，百鸟成行忽擎起，挥起连波的旗帜，不负艰辛，才能在人生的秀野里踏青。

向上吧！

**语文作文高中范文手写版 第九篇**

恍若一夜间，初秋便静静地到了。没有征兆，让人不觉一惊，盛夏的欢笑一下子被秋风吹得干干净净，不留痕迹，想去追寻第一片秋风下的落叶，却重重地摔在沉溺的孤独里，秋的歌缓然而凝重，秋的照面，惟有沉默才是孤独最好的伴奏。

小雨淅漓，绵绵不绝，暧昧又淡然，静静地不留痕迹地诉说着，幽远而静谧，不觉心动慨然踏雨而行，秋雨沾衣，独有一层淡黄，心中也是秋雨萦绕，口中一阵酸涩，早已辨不清是雨是泪了。

秋夜没了夏的热闹，也少了冬的瑟缩，一种大气，一份坦然，悄悄弥漫开了，秋风阵起，丝丝凉意，伴着战粟，不免伤感，悲秋？月倒圆得很，雾不大，恰似薄纱，朦朦胧胧，心中不免酸楚，思乡是一种美的极致，不需要奖赏，我的思乡是一种略近颓废的浪漫，带着感冒一样的温柔。

曾为《秋之思》这首曲子迷惘：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花，今夜月明人尽望，不知秋思在谁家”。也曾为马致远的“断肠人在天涯”而饮泣，然而，秋并不紧紧是萧涩的季节呀！

在苍凉的秋夜，寻一轮明月，觅一林静谧寄语远方的你，然而年复一年，为何梦里仍望不尽你曼妙的身姿，片片枫叶蕴含着我无尽的思念，且让水晶似的船载给你一个水晶似的祝福。

秋的芬芳淡然而弥久，不知那开封城琉璃塔的晶莹，洛阳城牡丹花艳丽是否仍隽远沁心，梦回千转，何年何月，我才能目睹你飞扬的神彩。

依旧淅沥，秋雨的料料峭峭时时不息，恰似余光中《听听那冷雨》般的优雅，不徐不急，不声不息，手捧清茶，一缕轻烟，倚门而立，对着冷雨，轻呷一口，便有无尽的回味，茶色似这清秋的天色，干净，明快，逸着清香，数不尽的悠闲与自得便在那一秋被诠释得淋淋漓漓，举着伞躲过一阵潇潇的秋雨，也躲不过整个雨季，连思想也都是潮润润的。

从春雨绵绵到秋雨潇潇，一切云情雨意就宛然其中了，雨天的屋瓦，灰而微明，浮漾湿湿的流光淡而温柔，对我来说，也是一种低沉的安慰，秋的淡雅，宛如隔世，秋雨，一下子把晌午奏成了黄昏。

独步，静享那浸透的孤独，一夜无雨，一夜无语。

**语文作文高中范文手写版 第十篇**

人有了生命，才有快乐与悲伤，人有了生命，才有希望与理想，人有了生命，才有了对生命的珍爱。生命，是一种尊严，是一种权利：生命是宝贵的是任何东西不能买到的，生命只有一条。珍爱生命，享受生命，这本身就是的幸福。珍爱生命，生命就会以值回报你；无视生命，践踏生命，生命便会将你的权力收回。一个不珍爱生命的人，也就等于是自寻死路，我们每个人都要做到：我们每个人都要做到：珍爱生命，安全出行

珍爱生命，是热爱生活的表现，它体现在我们日常细微的生活之中，其中安全出行是主要的一方面。

在某年3月份的某个下午，在某县的一个马路上，发生了一起惨案：一名骑着摩托车的男子，因为超车，被一辆大卡车压的脑浆四溅，当场死亡。

某年5月份的一天下午，在鹿寨县城南新区教师公寓旁的大马路上，一骑摩托车的男子试图超一辆大货车，后与大货车相撞，不幸当场死亡。

我们热爱生活，必定遵守公共交通秩序，这样才能使我们的生命得到安全的保障。xxx总理就是一个珍爱生命的典范。解放初期，一次xxx路过一个大的十字路口，看到一位中年妇女手提包裹，领着一个小孩子横穿马路而过，来来往往的汽车从她们身边奔驰而过，看到这种情景的人们都为他们捏一把汗，xxx看到这个情况后在想，偌大的宽阔的十字路口应当有一个为行人设的安全岛，于是xxx提出了这个建议，从此在我国城市大的十字路口上都设立了安全岛，人们在经过十字路口时走到马路中间，如果车来车往时，人们就可以站在安全岛附近。得到安全的保障。这个安全岛的例子，是xxx珍爱珍爱生命并不难，只要遵守交通规则，不把交通规则当儿戏，我想，一些不必要的事故是能避免的，不幸与灾难也会越来越少。

每个人的生命都是父母给予我们的，它是无比宝贵的。有了生命的存在，才能成就我们一个个五彩的梦。一个人不会有第二次的生命，所以我们应该倍加珍惜。我们是祖国的未来，是未来的建设者和主宰者我作为一个小学生，更加应该有自我保护意识，从我做起，从小事做起，做一个遵守交通的人。为了自己，珍爱生命，才是你幸福生活的的标志。

**语文作文高中范文手写版 第十一篇**

星期四的上午，赵老师让各组组长评功次，根据功次评选下周的值周生，我心里紧张极了，真怕“名落孙山”。

紧张的评功活动在老师的一声令下开始了。我抬头看去，学习好的同学胸有成竹，中等的同学则一会儿认为自己能评上，一会儿又认为评不上，在那里“瞎折腾”，学习差的同学一脸不以为然，心想着反正没指望了，便干起了别的事。我焦急万分的坐在椅子上，椅子像有钉子一样，我一会儿站起来向组长问最新情况，一会儿又在地上直跺脚，不过，组长告诉我一个新消息，我的功次竟然有144功，太不可思议了，我使劲打了自己一下，好疼呀！不是做梦，太棒了！

可是经过打听，有很多同学的功次比我还多，有的已经达到了200多功次，我不由地在心里打了一个问号“我当值周生有指望吗？”

下午，开完班会，赵老师开始评值周生，我的心被提得高高的，心里像有一只小兔，跳个不停，我能选上吗？但因为时间关系，老师突然宣布星期五评选。

值周生，我能评上吗？

评选值周生后

“耶，我当上值周生了！”我在心里暗暗高兴。

我一扭头，大家都怎么了，看着他们，我也对没选上的同学叹息。“上次评上值周生的同学站起来”，赵老师话音刚落，我们二十几个人齐刷刷的都站起来了，老师接着问“想把值周生名额让出来的同学请举手”，刷一下子，有几个同学举手了，我犹豫不决，值周生我也想当啊，但又一想，自己毕竟已经当过一次了，有很多同学还没有当过，他们多么期待呀！不如把名额让给他们吧！

于是，我心情沉重地举起了手，“胡航鸣让了！”赵老师说着在我的名字后画了一个三角，我低下头，难过极了，但想着那些第一次能当上值周生的同学，该是多么兴奋和高兴啊！我的心情又好过了些。“张心怡让了！”什么，我没听错吧！她可是全班最高功次的，让了多可惜呀！我一扭头，才发现她热泪盈眶，再看看我的好朋友杨宇森，他也为让出了名额而流泪不止呢！

我扭过头，一股热泪也涌了出来，这是热情的泪，感动的泪，又是祝贺的泪。

评选完后，我心里一点也不难过，因为我把机会让给了更需要的同学。赵老师后来给我们让出名额的同学每人奖励5功，其实，我想说“老师，我们不需要，这是我们应该做的。”

妈妈的话：儿子你做的很对，妈妈能理解你当时的心情，值周生一个学期也许只能轮一次，谁不想当啊！你能把这次机会让给其他同学，这是难能可贵的品质。我相信当上的同学一定会感谢你们！妈妈相信你一定会表现更出色！好样的，孩子！

**语文作文高中范文手写版 第十二篇**

在我的脑海中，最让我难忘的还是xx年级上学期。在那xx年里，学校要举行一次运动会。运动会上，我们班有三个女生要参加跑步比赛。

比赛开始前，我们班的同学都做好准备了，我在心里默默地给运动员们加油鼓劲，鼓励运动员们，加油！“啪”枪声一响，同学们像离弦的箭，飞快地向前冲，我班的同学也不例外，她们个个脸上充满了信心和希望，像离弦的箭一样。我在后面不停地跟着，她们也在拼命地追赶，她们跑了一段距离后，就停下了。我心里暗暗地为她们加油，鼓励她们。她们又向我们跑来，我又一次鼓起信心，鼓起勇气向前冲，她们也一直向我们跑来，我们就这样一直往前冲。

就在跑到第四圈的时候，我已经气喘吁吁，气喘吁吁，汗流浃背，我的心里非常着急，眼前仿佛出现了一条大蛇在追逐着我，我咬紧牙关，拼命地向前跑，可我跑到半途停下来休息了一下，心里想：我一定要加油，不能让同学们失望！我咬牙坚持着，一直向前冲。我终于跑完了全程。

这件事告诉我，做什么事情，只要有坚定的信念，就可以成功。我也懂得了做什么事情只要有信心，就一定能成功。这次运动会，不仅让我知道了运动员们的坚持和信心，还让我懂的了做什么事情，只要勇敢，就一定能成功。

**语文作文高中范文手写版 第十三篇**

梦想犹如一首欢快的乐曲，在你斗志燃烧时使你更有动力，在你情绪低落时让你重获信心。每个人的人生是悠久的，同样也是短暂的，如何让自己演译好这首梦想之歌，才是人生的真谛

——题记

世界上最快乐的事，莫过于为梦想而奋斗，从前我一直认为反正我注定是默默无闻，迷迷糊糊度过此生的人吧，以后会有好的工作的，不用操心。可是，当我有了梦想的时候，我的想法彻底改变了。现在我认为，我不是只要活着，我还要成为极限运动员，我要让整个世界记住我的名字，我的名声要响彻天堂！

我从前是一粒毫不起眼的小沙子，在人群中默默无闻，可就当梦想太阳照在我身上的时候，我发光了，从那一刻起，我明白了：“不只是金子会发光，是沙子也会发光的！”

一直这样下去，何时才能成为极限运动员呢？与其让日子一天天飞去，不如珍惜每一分，每一秒来锻炼自己的体质呢？要知道，成为极限运动员必须拥有良好的心理素质和体能啊。于是，我每天早晨和晚上都会做50个俯卧撑，每天都会到操场上跑一圈，就这样，我的体能非常好了，自豪和兴奋感迅速占领了全身。

成功之花，人们往往惊羡它现时的明艳，然而当初，它的芽儿却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。冰心老人的这句话是我受益匪浅，这句话我意铭记在心，他让我敢于向极限挑战。打败人生路上一只只拦路虎。

我来到这个世界上不是为了失败的。

**语文作文高中范文手写版 第十四篇**

高中的写作是一个新鲜而又的过程，在这个过程中，你会发现你的笔尖已沾满了墨渍，这样的文体也是一种极为有价值的，你的文字也是如此的优美，让人赏心悦目。

而高中的老师，也会让你感到厌恶，这样的老师会让你感到不安，也会让你感到厌烦。而高中的老师，就是一个非常有价值的老师，这是一种让人讨厌的行为，这也是一种很好的教学方法，而不是一个很好的老师。

高中的老师是在课堂，而不是课堂。而不是课堂。

高中的老师是在课堂上讲课，而不是课堂上的老师，课堂上的老师，也是一种很好的教学方法，也是一种很好的教学方式，不是在课堂上，老师是教学中，而不是在课堂上的老师，而不是在课堂上的人，这就是高中老师的特点，也就是老师所说的教学方法，老师所讲的知识都会让你感到好玩，也就是在课堂上老师在讲课，也就是说老师在教学课文，而不是在课堂的知识点，这样的老师是不能让你感到厌烦的，而不是一种负担，是一种压力，而不是一种负担，这也是一种很好老师在课堂上讲授知识，也让你感到厌烦的一种方法。

高中的老师，也是一种很好的学习方法，这一点，也是一种非常有价值的教育方法。

高中的老师是在课堂上讲课的，而不是课堂上讲课的人，这些问题，也是很好的教育方法，这样的教学方法是一种很好的教学方法，也是非常有价值的。

高中的老师，也是一个很好的教学方法，这一点，也是值得我们去学习的。

高中高中作文高中手写3

一天，一个学生走进教室，说：“我来给你们出一道难题！”教室里顿时炸开了锅，说什么都动起来了。

学生们一听，都在七嘴八舌的讨论着，教室里鸦雀无声，就连针掉在地上都听得见；只见一些学生在讨论着，这个学生一会在草坪上玩捉迷藏，一会在教室里跳跳舞，一会在教室里做作业。他一会在桌子上画图案，一会在黑板上画图。学生们看得津津有味。教室里一片寂静。这时，一个学生大声嚷道：“我的手指被画到了，不能动了。”教室里立刻鸦雀无声，一下子变成了一个菜市场，那个学生不知如何是好。

这时，有一个学生走进了教室，问道：“为什么不能动手术呢？”这个学生说：“我要做手术，要做手术的时候，我的手指被划破了，我就会痛，我也会害怕。”这个学生听了后，立刻把手指放在自己的手指上，他用自己的手指在自己那有血的指甲上轻轻地按了一下，然后又放在桌子上。那个学生就开始痛的不行了，他想：“我要做手术，我就可以动手术。我就不会痛。”于是他用手指在自己的指甲上轻轻地划了一下。

他又开始动手术了，那个学生一

**语文作文高中范文手写版 第十五篇**

生活总是那么无趣，把所有人玩弄于股掌之间，只要摆脱这双大手，才会取得成功，并与梦想只有一步之遥。一个人为自己未来着想，就会以现在拼命努力，为的就是实现遥不可及的梦想。

俗话说：现在不吃苦，以后就吃土!这超越世俗的话，就是现实，“唯有埋头才有出头。”从来不努力的人，拿什么去出头?拿什么去造梦?现代劳资本代表你的地位。你的地位就是现在你所追逐的梦想。所以我们就随从现在而努力。

我从来没有见到有钱的大款站在田里种树的，他们也许种过树，在梦想没有实现的时候，如今实现了他们的梦想。书是人类的精神食粮，书是人类进步的阶梯。从古代的孔子到现代的鲁迅，从凿壁借光到悬梁刺股，人们读书手不释卷的例子不胜枚举。古今中外，屹立于世间最璀璨最明亮的那颗明珠就是“知识”。多读书，读好书，开启智慧之门。只有这样，才能陶冶我们的情操，才能寻得追逐梦想的方向，让我们认真读好书传递文明，传扬智慧;让我们在书海中遨游，在文字里漫步，在书卷里进步，在书香里成长。让读书成就我们的梦想。

英国伟大物理学家、数学家、天文学家牛顿先生就非常热爱读书。小时候因家庭变故曾被迫休学经商。离开心爱的校园对一个勤奋好学的孩子来说是多么残酷的事情，为此牛顿特别伤心。为了读书，他在半路的一个篱笆下坚持顽强自学，虽然艰苦，但知识的力量却让他感到其乐无穷。后终在舅舅的帮助下如愿以偿地复学了，成就了历史上一个伟大的科学家。

现在我们不在篱笆下读书、学习，而是坐在配有空调灯光的宽敞明亮的教室里读书、写字，比起伟人不知要舒服多少倍，我们更要以伟人为榜样，克服一切困难，刻苦学习，努力向上，用知识武装我们的头脑，用文化提升我们的素养，让追求书写无愧的人生，让读书成就我们一个个美丽的梦想，引领我们走向灿烂的明天，去续写伟大中华的辉煌!

梦想是与现实有差别的，所谓梦想很美好，现实很残酷，但没有梦想，就没有我们的明天，怎么会有前进的动力，没有了生活的动力，生活的趣味又在哪里?不追求梦想，你就成不了大业。至于你实现了梦想以后，失败了也不后悔。没有错过，就没有走过失败机会的路。没有失败哪来的成功。路途遥远，很艰辛，但磕磕绊绊总是美好的!

**语文作文高中范文手写版 第十六篇**

邂逅一个人，在春之暮野，眼波流转，微笑曼延，黯然心动。

与生活相互微笑吧，即使命运对你不公，也要一次次地回归零度，在初时的笑靥里探寻生命的意义。史铁生的轮椅在地坛印上一道道车辙，将残阳踩成一个个赤红的脚印，对着夕阳唱起永恒的恋歌。不能站起，便在轮椅上用低的姿态仰望生命的美好。己心妩媚，则世间妩媚，己心温暖，则世间温暖。做那朵被踩扁却将香味留在别人脚上的紫罗兰，与生活相互微笑。

与童真相互微笑，保持童心，在成人的浑浊世界中回望澄明纯净的童年，不再迷失方向，丰子恺对儿童的爱清醒而冷静，这造就了他温和的文字和纯仁的画风。在他的笔下，儿童会霸道地向妈妈要月亮，会拿着蒲扇做脚踏车。那美丽的童心，像山间的冷泉一勺，象晓风里的白头乳雀，像草地里的蓝草花，自然的鲜明。做一棵在暗夜里守护心灵月亮的树，与童真相互微笑。

与自然相互微笑。抛下一切烦忧，放下人的自高自大，一个人，静静地倾听自然的声音。想起徐志摩笔下的翡冷翠，忆起梅妻鹤子的林逋，念起田园诗人叶赛宁的蓝色忧伤。只是一个人，静静地躺在那里，思索一片落叶的前世今生，对着耳旁的一朵花微笑，或是盯着一只小鸟出神，猜想着在那对乌溜溜打转的小眼睛里，我是什么模样，阳光碎如我手中的花瓣，瓣瓣无声。在那样美好的树林里，我甘心做一株小草，看繁星欲燃又止，月光碾碎成诗，享受着春光与清露，日夜与自然微笑。

与人相互微笑吧，即使别人背叛了你，也请宽容，因为恨一个人太累，活在别人的阴影下太累。霍小玉，似一夜芙蕖迎风涉水而来，艳名动长安。她与爱郎李益本定婚约，却遭李益背叛。霍小玉一病不起，临终时拉着李益的手说：使君妻妾，终日不安。让李益的后半生只留下对他人的猜忌与从此无心爱良夜，任他明月下西楼的凄凉。她的极爱翻成极恨，如生如死如火如荼缠绵如呼吸。有时想，如果当时他们相互微笑又该怎样，只求在彼此的眼底看见祝福。宽容，有时可以拯救两个灵魂。所以，请与人微笑。

浮生如梦，冷暖自知，可有时只是唇边释出的一朵馨香的微笑，就可以点亮心火，可以融化心中的坚冰，让感情在手掌中解冻，涓涓流淌，请相互微笑！

**语文作文高中范文手写版 第十七篇**

杏花飘落的烟水江南，缄默不语的小巷里，是哪个说书人伴着清脆的快板声，诉说着西湖断桥边的古老情缘？绵软的风吹过，淅沥的雨丝往下掉，故事里是一段借伞引出的姻缘，故事外，是水乡女子掌着朱红的纸伞，迈着莲步，轻轻柔柔行于巷陌间。

一把把的油纸伞，引出过多少的爱恨情愁，又历尽了多少的岁月沧桑？在道不尽的历史长河中，一把伞，一个人，一出戏，谁知？谁不知？

晴时的日头赤炎炎，阴时的雨珠如砂石，伞，总是得备着的，炎来遮日，阴来挡雨。而沉淀了历史的沙尘，如今的伞，虽是依旧遮着日、挡着雨，却滞留了曾经的风华，丝丝缕缕缠绕着的古韵，被现世的浮华所掩盖，只余下了空空的骨架。

号了竹，制了骨，上罢伞面，绘却图纹，再刷上桐油，待油干了，便成了一把油纸伞。古老的制伞工艺，每一步，都是含了心，藏了情的。这般制得的伞，不知萦绕了多少辈人的念想呢？有时清风穿过了弄堂，却吹不散前尘与过往。浮浮沉沉，折折转转，一柄柄伞带着一场场戏，飞入了寻常人的梦。

有青石桥边的流水潺潺，韶华的女子执了伞望向远方，殷殷切切，盼着下了学归家的书生郎；

有篱笆墙外的笑语呢喃，赤着脚丫的稚儿蹦蹦跳跳，躲在慈父握着的纸伞下，牵了手往家走；

有破庙内外的仓惶脚步，入京科考的举子们打起了伞，一把连着一把，挡下了那瓢泼的大雨。

那些断不了的梦，一直延续着人们对油纸伞的执念。那一份说不清道不明，却是真挚得很的执念深深刻上了心头，是抹不去，也擦不掉的痕迹。它连同着记忆，连同着岁月，年复一年地留了下来，留在最温柔的眼眸深处。便是待到风月春秋，浮生更迭，历史的黑白画面依旧映不出油纸伞的迷离色彩，听不清油纸伞的独语惆怅。

手持快板的说书人还在不停重复着过去的事，从缠绵悱恻的爱情传说讲到扑朔迷离的志怪小传，说的人在换，听得人在变，轮回往昔，唯有那流传了千年的故事未曾更替。而随着从一而终的，还有那凝眸深处的执念，一把伞，一个人，一出戏，一段回忆，一场梦。

**语文作文高中范文手写版 第十八篇**

“轰隆，轰隆，轰隆隆隆……”骇人的雷声震耳欲聋，急促炽亮的闪电划破了以往的寂静。倾盆大雨从天而降，愈来愈猛，愈来愈大，愤怒地猛捶着大地，它的声音丝毫不逊于那惊天雷鸣。此时的天空并非是一如既往的安静。它变得狂躁，暴烈。那一声声低沉却又足以令人毛骨悚然的雷声，是它酝酿了数天，压抑了数天后的爆发！

“轰隆！”响彻天际，“轰隆！”震撼人心。银白色的闪电也随即而至，从空中疾速地闪下，停滞在半空中，又迅速收回。似乎它不想让人瞧见它的模样，从而保持自己的神秘感。一颗颗不逊于豆大般的雨滴，在地面狂舞起来。水花四处迸溅，洒落在半空中，即后，又一次向大地冲去，狠狠的撞向地面。天空在此时，显得无比的低沉，神秘，而又狂躁。

突然，一个闪电附和着雷声从天劈下，它的速度惊人，使我想看清它的样貌，也束手无策。然而，不但没有看见，我的双眼还受到了莫大的惊吓。过了许久，那白色的幻影还在我的眼睛里徘徊，我再也不敢往天空中看。

闪电的性格是十分狂躁且易怒的，它在你的面前一闪而过，容不得你去看清它的样貌，若是你硬要与它对抗，顽固的去揭开它的面纱，那么最终受伤的人必定会是你。

我想，自然的力量是我们无法抗衡的。它创造了一切生物，同样也是伟大的。若是我们一如既往的伤害它所创造的生命，它将会愤怒，它会怒吼，他会狂躁，最终以像雷声，闪电，倾盆大雨的骇人的而又无法抗拒、一发不可收拾的宏伟气势来与人类斗争。最后的结局难免沦为：两败俱伤。只是从此，某些生物，便不复存在！

雷声变得小了，但却是同样的低沉。闪电的气势弱了，渐渐不再出现。雨点开始在空中旋转，随后轻快地跳落在地。此时的交响曲变得低沉，深远……天空渐渐地露出它善意的面容，但却是同样的深邃，神秘……回想起刚才的画面，我依然久久无法释怀。

一声低沉却又深远的雷声再一次响彻天际，但它却在宣布着交响奏的谢幕。我再一次感叹道：这就是自然的力量，如此骇人，如此值得敬畏！

很久，很久，那一声声低沉却又深远的雷声依旧在我心里回荡，动人心魄。令我，思绪万千……

这就是自然的力量，人类无法抗衡。我们唯一的选择就是——敬畏自然！

**语文作文高中范文手写版 第十九篇**

舍，追！

我是航母，在皓瀚的太平洋航行。我舍弃与浪共舞，与鱼嬉戏，与风缠绵，因为我深知我的使命。我舍弃一切充满诱惑的航道，拼命追赶！

我是卫星，在辽阔的宇宙遨游。我舍弃与同伴交流，与星球对话，与类人妩媚，因为我铭记自己的职责。我舍弃所有神秘的轨道，用心转弯！

我是SUV，在广袤的呼伦贝尔草原穿梭。我舍弃与嫩草亲密，与松鼠暧昧，与白云牵手，因为我牢记自己的目标！我舍弃全部能让我驻足的风景，全力驰骋！

有时明明知道彼此已成为两条平行线，却坚持等她（他）眼神的再次沟通，因此而惶恐、忐忑。期待她（他）的转身，让她（他）感到你也心痛。岁月如梭，星转斗移，你可能荒芜了你的人生，却未曾换来她（他）的回眸。

此时，你须理智中止你的一厢情愿。放手，也是一种爱！与其哭着说再爱一次，不如笑着祝福对方。你让她（他）自由的同时，你会感到洒脱自如、如释重负、豁然开朗。自然地，你会继续追求自己想过的舒适生活。朋友，请舍弃流逝的爱，追求纷至沓来的爱！

苍鹰，为了幼仔未来的飞黄腾达、鹏程万里、大展宏图，忍痛割爱，将孩子们一一扔出爱巢，任它们哭喊求饶，仍无动于衷。难道鹰就舍得让亲生骨肉遍体鳞伤？不！她正因为太爱孩子，太为下一代着想了，所以舍弃了我们所不能接受的－－爱，而谁又能否认她追求的是更为永恒的爱？谁又能否认她为了孩子的将来？

连动物都明白“舍弃安逸，追求完美”的道理，为什么堂堂七尺男儿、窈窕淑女却不能很好地执行？

你就这样，该舍弃时，为了再多享受会儿，为了再多傻笑会儿，为了再多虚伪与虚荣会儿，竟把大把的时间荒费！蓦然回首，逝去的已不只是光阴！还有你本可光明的前途、本可灿烂的人生啊！！！

有时，在干值得干的事儿时，不够专心，此时，要舍弃不专一状态，因为你只有一个头脑，而这唯一的头脑，必须高效率地正常运转！这样，方可追求到意想不到的成功！

朋友，若懂得舍弃，请果断而理智地去舍弃！舍弃已有的‘金银才宝’、‘才华横溢’、‘才貌双全’，追求更出众、更卓越、更优秀的自己！！！

**语文作文高中范文手写版 第二十篇**

人生在世，喜怒无常。知足，是社会给每个人的必修课。只有知足，我们才能真真切切地体会到生活的乐趣。

为什么总有人郁郁寡欢呢？那是因为他不知足。人没有完美的，生活没有无憾的。人们总抱怨社会不公平，抱怨自己的出身不好。然而你可知，贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰这三位巨人都经历了常人无法想象的磨难，但他们却凭借着坚强的意志成就了自己人生的辉煌。同样是人，我们没有生不逢时，没有黑暗的社会背景，也没有悲惨命运的折磨，又有什么可使我们感到不知足呢？

有这样一个故事，一位生活在破船上的渔夫无意间救了一条比目鱼，他是水中的王子。出于感激，王子想用魔法帮助渔夫，可他的妻子过分贪婪，在实现愿望后始终不知足，一次又一次的更改愿望，最后竟幻想拥有至高无上的权利，王子在满足他们的最后一个愿望后，让他们回到了当初。这个故事告诉我们要学会知足，以免到头来一无所获。

那么你可能会问，怎样才能做到知足呢？知足，说来容易做起来难。其一，喜欢读书的人，会从书中寻找乐趣。“书中自有黄金屋”“书中自有颜如玉”，读书不为发财做官。爱读书的人多能经得起社会对他的考验，能乐观地面对生活。其二，有的人喜爱唱歌，或许他的歌声没有那么美妙，也能够全身心地投入，自我愉悦，这种人就是知足的。最重要的一点是，我们应学会用另一种态度去看待世界，不要认为有了钱就有了一切。难道富人就一定开心吗？生活需要的是充实。如果让一个人整日无所事事，吃喝玩乐，时间一长，难保不会感到厌倦。想要知足很简单，我们应善于观察，用心体会生活，其实生活中的点点滴滴都有值得留恋的地方，只是被忙碌的我们所忽略。

但知足并不代表甘于现状。在我上学放学的路上，常见到集市上有一个补鞋的老头。这位普通的老人满头的银丝，充满笑意的脸上架着一副老花镜。见他与人交谈，便对他的乐观产生好奇。一次碰巧我的鞋子有些破损，也正好得一机会满足我的好奇心。他拿出个小凳子叫我坐下，谈话中，我得知他是个退休老人，有一定的退休金，有儿有女，可算是老有所依。他还告诉我，他之所以在这里补鞋是想为社会做点贡献，况且又有人陪她聊天，何乐而不为呢？他麻利地把谢扎好，递给我说钱就不用给了。夕阳开始落下，余晖映照在他的脸上，更显祥和……

说了这么多，总之一句话：知足者常乐。

**语文作文高中范文手写版 第二十一篇**

一个人旅行，走走停停，路边只有永远看不完的风景。

——题记

一直都以为，我渴望自由，一直都希望，脱离父母。直到有一天，我终于离开了家。

夜晚，独自漫步于城市街头，感慨于大城市华丽的高楼，川流的车群，还有炫彩的霓虹。听晚风在耳边呼呼作响，出门时只穿了一件夹克，还真有点儿冷呢，这才想起，现在已是深秋。

准备找个地方吃点儿夜宵，刚进店，点了些吃的，便看见店里又走进一对母女，女孩年龄应该还很小，不过七八岁左右，扯着妈妈的衣角要吃鸡腿。这位母亲似乎挺疼女儿的，什么也没说便给女儿要了份鸡腿外加一份粥，于是女孩开始狼吞虎咽的吃了起来。大概是还没吃晚餐吧，而这位母亲只是看着她吃，还边说：“乖，慢点吃，别噎着了。”女孩吃了一会儿，应该是快吃饱了，便停下来歇歇，这才发现妈妈刚刚一直没吃，便说：“妈妈怎么没吃？”母亲只是温柔的看着她说：“妈妈不饿，你多吃点，吃饱啊。”

我的心不觉颤抖了一下，多么熟悉的声音啊，记得小时候每次和母亲一起出去吃饭她也总会这样说，不过那都是我还在父母身边的事了。现在的我，独自生活在这片陌生的土地上，眼里的一切都是陌生的，路边只有永远看不完的风景。

突然好想念父母，想念爸爸每次在我看电视要换台时总要抢我遥控器的身影；想念妈妈每次做西红柿蛋汤时还总往里面蒙方陈醋的身影；想念爸爸每次和我下五子棋快输时总要耍赖的身影；想念妈妈每次买回新衣服总要在我面前自恋一番的身影；想念……我有太多的想念，原来我一直都舍不得离开，一直都讨厌孤独，一直都渴望被爱。

又想起了自己现在租住的房子，每天晚上我都会习惯性的朝窗外望去，看万家灯火纷纷闪烁，希望得到一点安慰，却总是让自己更加寂寞。流浪，真可怕呵。

这是，那对母女结账的声音打断了我的思绪，却不觉自己已经泪流满面了，于是赶紧拿纸巾擦干了眼泪。这么久的压抑终于让我给释放出来了，很痛快。接着我拿着手机给家里发了一条短信：“妈，我明天回家。”

我只是一个执拗的孩子，我只是曾经执拗的想去流浪，想看看外面的世界，想去追寻自己大大的梦想，但是现在我想要结束这种生活，因为，我想回家。

**语文作文高中范文手写版 第二十二篇**

我挣扎着来到这个世界，也挣扎着试图摆脱挣扎。然而，等待我的并不是童话般的美好和帝王般的享受，于是挣扎成了我无法在安祥的摇篮和纯净的真空中长大，挣扎也就成了我生活必然的自觉。 也许挣扎带给我的是太多的凄苦和艰辛，所以我总喜欢亲手编织一个梦想，设一个诱惑让自己痴情。诸如一首高雅或缥缈的诗歌，把烦躁的心灵沉浸在如月清明的平仄中，甚至忘情不羁地驰骋在幻想的天地里，让自己的灵魂漫游在虚无的静谧中。 然而，我在生活，喧嚣杂乱的尘世回避不掉，烦恼的困惑挥却不去。躲过的狼狈和躲不过的尴尬总是难以忘怀。睁开眼是手忙脚乱的挣扎，闭上眼是灵魂不安的挣扎。我时刻在挣扎着，为在挣扎中挣扎，在挣扎中成熟，我明白了：挣扎是在重荷压肩时挺直身，在厄运降临的时候咬紧牙。

挣扎，不管是有形的搏击还是无声的抗争，总是缠绕在生命的进行中。 挣扎不是奔涌的波涛中难决沉浮的扑腾，不是狂风迷乱中不识南北的瞎撞，对生活的强者而言，挣扎从来就是一段塑造自己美好前程的悲壮的舞蹈。在纷繁艰险的岁月中，他们听清了自己的心音，也读懂了坎坷磨难的真谛。因而，他们能始终以不屈的姿势，微笑而坦然地拽住命运的缰绳。每个人都有一个需要超脱的自我。挣扎不仅仅属于那些不甘寂寞或生不逢时的人。

舒适安逸、平步青云的人同样也逃脱不了挣扎，就像平静的海面下翻滚着的狂澜巨浪，只是这种灵魂的挣扎常是不露痕迹而已。道理很简单：上帝把一个生命托付给这个世界，决不是让他来享受和挥霍，否则，这等于在灭绝人类也在毁灭世界。让我有欲望却不能唾手可得，让我有梦想却必须领教麻段和痛苦，我知道这本身就是逼着我去挣扎，并且清醒地挣扎出一个结果来。或许这更能激发我的活力和灵性，或许这晚能推动人类的进化和完美。 如果说有一天整个人类在绝境挣扎是人类灾难的话，我们每个人在不俗的追求中执着地挣扎却是人类的幸运和希望。 雪山草地的挣扎托出了一个崭新的世界，一个人的挣扎造就的是一个鲜活的生命。

不想在盲目的快乐中沉沦，不想在安逸的醇酒中萎缩。挣扎，自觉地迎着未来地平线壮烈的挣扎，生命才会在挣扎中挺拔。

**语文作文高中范文手写版 第二十三篇**

蜜蜂知晓感恩，将其一生奉献给花朵。

绿树懂得感恩，最后落叶归根于大地。

流水热爱感恩，不辞幸苦涌入大海的怀抱。

小时候，我们已经知晓感恩。

每个孩子小时候最常说的莫过于“谢谢”。年幼时，总少不了老师奖励的小红星，叔叔阿姨赠与的糖果。年幼时，总是集万千宠爱于一身。于是，爸爸妈妈教会我们说“谢谢”。也许那时，“谢谢”在我们心中只是在接受别人礼物后一定要说的词，根本不知道它到底是什么意思。但是小时候，我们已经知道了有“感恩”。

长大了，我们渐渐懂得感恩。

终于，我们渐渐长大，感恩也在我们身边悄然生花。“谢谢”这个词更加频繁的出现在我们的生活中，在老师无私地解答时，在同学热情地帮助时，甚至在陌生人伸出援助之手时，我们习惯了说谢谢，因为我们心中真的含有无限的感激。此时，“谢谢”在我们心中是一股生命的暖流。

现在，我们应该热爱感恩。

再也没有一个词能比感恩更容易打动人心。每每谈及感恩，总感觉有千万股暖流涌上我的心头，眼角湿润。艾青说“为何我的眼中常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。”我想，也许是同样我热爱着感恩吧。因为一个个亲人陌生人的帮助，让我热爱感恩这样美好纯净的东西，让我同样学会无私的给予别人帮助，让我领悟到感恩的伟大和隽永。热爱感恩，不只是接受别人对你的帮助，也是你给予别人帮助的总称。

我想，每个热爱生命的人都是同样热爱感恩的人，因为生命从不缺乏感恩。

走在绿树成荫，鸟语花香的乡间小道，我们应该感谢大自然赋予给我们这么多美丽的生灵，让我们前进的路上不再寂寥；躺在舒适温馨的家里，我们应该感谢父母为我们营造了这样一个温暖的心灵慰藉，让我们在受伤时有栖息之地；坐在明亮阔徜的教室里，我们应该感谢老师教予我们知识，让我们成为一个内心强大富足的人。太多太多的片段，太多太多的时刻，总让我们在不经意间感动，那么，感动之余学会去感恩吧。

走在感恩的路上，你会发现，生命中的一切事物都会变得热血起来，因为你的心已被温暖环抱。

**语文作文高中范文手写版 第二十四篇**

十年如一日的坚持，往往会收获不一样的成果。

《西游记》中，唐僧师徒冲破重重困境，终于塑得金身。在这之中，他们有过对持，各自保留自己的意见;他们有过分歧，不明事理却不复悔改;他们有过焦急，一把火就可以拦住他们的去路;他们有过动摇，竟想过四散而去;他们有过苦恼，师 父呢?要被妖怪吃了，还不快去救;他们有过怀疑，要走就走，还留着做什么。

现实生活中，这样的事是常有的。或许自己选择过放弃，选择离成功越来越远。一次不能算是定局，一点一点地，脚踏实地地走，就算最后站不起来，要狼狈的爬过去，也迟早能够到达成功的彼岸。就像孙悟空，本来也在动摇，到最后却依旧坚持。

我们的生活中，存在许多困难。我们甚至可以将生活看成一个巨大的、沉重的担子，每天都扛着，但我们不会放弃。丢下了这个担子，就连生命都会变得不再美丽。理想的生活，又要在哪里寻觅呢?哈，它被你丢在半路上了。可有些人不是，他们会一直坚持下去，挑着担子，直到自己已经不堪负重。那些坚持不懈的人，就好比沙僧。他勤勤恳恳地挑了一路的担子，却始终如一。

要半途而废了吗?怎么可能!难道要像猪八戒一样，在取经的漫漫长路上一次又一次的放弃吗?不可能!只有坚持，才是走向“取经”之路的正确方向!只有坚持，才能打破懦弱的屏障!

我们要成功，所以才会去坚持;因为坚持下去，才能成功;因为坚持带给我们的不止一点点的收获;因为成功所带给我们的，也不只是荣誉那么简单。

要我们坚持多久呢?一辈子。坚持下去，一辈子的坚持，才是最后帮助自己，不断达成目标的利器。坚持什么呢?是功名?是荣耀和头衔?不。是恪守本心，努力朝着更高的地方攀去。一步一个脚印，踏踏实实，光明正大。我们可以不靠任何人，用扎实的学识，过硬的基础，用努力和坚持，赢得最终的胜利。

坚持下去，你会得到比想象中所能得到的的更多。

坚持下去，你会看到布满荆棘且泥泞的路与前方未知的危险，而它最终通向尽头七色的彩虹。

坚持，十天半个月不行，一年半载也不行，要坚持，就坚持一辈子!收获更多成功的果实!

**语文作文高中范文手写版 第二十五篇**

有一种拐杖叫做坚强，它让我们走出困境，战胜挫折。

有一种拐杖叫做执着，它让我们追求梦想，赢取辉煌。

有一种拐杖叫做真爱，它让我们忘记疼痛，充满信心。

>坚强的拐杖

我们一直都拼搏在充满坎坷的小径，为了平稳，为了安全，我们需要一把坚强的拐杖。它不需要多么华丽多姿，只需要在我们迷茫的时候能引领我们前进。正如“竹杖芒鞋”的苏轼，他并不在乎雨的瓢泼，只因为他手中有把拐杖。在苏轼的精神世界亦有一把坚强的拐杖，正是这把拐杖的存在才能使他走完这命途多舛的人生。

一把坚强的拐杖，使得我们的拼搏之路不再坎坷，让我们到达胜利的终点。

>执着的拐杖

我们也一直奋斗在险境重重的野途，为了赢得胜利的果实，我们需要一把执着的拐杖。从小抱有足球梦想的刘伟，他快乐的奔跑在绿茵场，享受着童年的快乐。一场意外的触电事故，不仅夺取了他的双臂，更夺取了他的梦想。可是他是执着的，不懂什么是放弃，他有一把执着的拐杖在无形中帮助他前进。他改行练习游泳，因为没有双臂，他比别人更难掌握平衡，但经过百倍于人的努力后，他在游泳界小有成就。他梦想参加北京奥运会，正当他全力备战奥运时，却不幸被诊断出患有过敏性紫癜，必须停止训练否则危及生命。他依然没有放弃，他拼命的练习音乐，最后他终于在音乐上取得了迟来的成功。

一把执着的拐杖，让刘伟如愿登上维也纳金色大厅，执着的追求最终赢得成功的青睐。

>真爱的拐杖

我们都行进在自己平凡但是不平庸的路途中，为了忘记疲惫和疼痛，我们需要一把真爱的拐杖。它能让我们时刻内心温暖，充满斗志。从小到大，我们一直努力的拼搏，想想每次自己路途不顺时，给我们最多关爱的是父母。他们给我们一把真爱的拐杖，让我们忘却疼痛，一步步迈向成功的殿堂。

一把真爱的拐杖，让我们不再孤单，有真爱陪伴我们一起叩开辉煌明天的大门。

拥有拐杖，我们的拼搏之路不再困难万千，不管它是坚强的还是执着的还是充满真爱的，它都能给我们帮助，给我们力量去战胜困难，踏实行走。

这个世界需要你，拐杖。

**语文作文高中范文手写版 第二十六篇**

我的手在触摸灵魂最深处的呢喃！我生来偏爱大自然，爱花草树木，爱风雨雷电，爱冰霜雪雨……更爱天地精华的巧手所雕琢出得世间万物。每到初秋，我的手总是在不经意间寻找着，寻找着一切灵与美的切合体。我的手贴在白嫩的杨树皮肤上，我听见它在呢喃，蓬勃的的生命力仿佛要冲破树干，爆发出来，像火山爆发一样，燃烧所有激情。于是我悄悄地用手记录下了这庞勃的生命力！

我的手在抚慰落叶归根的痛楚！我并不善良，我喜欢这落叶的凄凉。一片片金黄的落叶以一种“哀婉”的姿态缓缓降落在万物之根上，便仿佛是一只只断了翅的蝴蝶，纷纷扬扬地哀老、掉落，然后死掉与泥土化为一体。但我知道，这些落叶并不欣喜，而是悲哀自己的衰败。因为我触摸到了落叶的一根根神经，每一根神经都在颤动，每一根神经都在诉说着自己的心酸。于是我静静地用手记录下了这令人落泪的心酸！

我的手在感受激动的心跳！每一个期盼的日子，我总是热情高涨。因为我期盼了好久好久的一套塔罗牌终于飞越千山万水来到了我的身边。我想，你一定是听到了我的召唤吧。我没有预期的泪流满面，只是伸出手贴在心口上，听着心跳的声音、感受那份久违的激情。于是我轻轻地用手记录下了这代表着生命的心跳！而当时的我却混混不知，在未来，这套终于到手的塔罗牌会陪着我去世界的背面，我想，这是唯一一种生命的遗憾了！

我的手在包容寒冰！我不顾屋外的严寒，披着一件单薄的外套便跑下了楼。一地的洁白！我用手轻掬一捧雪，感受到了冰冷，感受到了刺骨，但更感受到了专属于雪的那份清凉。于是我淡淡地用手记录下了这雪的清凉！

十指翻飞着，缠绕出经年的寂寞，阐述出灵感的真理，用楔形文字记录下了这一切！

我用我的手，书写我的心！

**语文作文高中范文手写版 第二十七篇**

音乐，有一种近乎神奇的力量，总能让我不知不觉地沉浸其中，为其痴迷。

或跌宕或起伏的节奏让我醉心；或悠扬或婉转的音色让我倾心；或清幽或淡雅的曲词让我迷心。心已被音乐俘虏，焉能不痴迷？

何为听曲？心浸于曲，悟曲中百态！我听曲，或平心静气，或畅快淋漓，或泪如雨落，或轻笑淡然……万般意境融汇于曲，我又焉敢不痴迷？

清晰记得，我对音乐的痴迷源于无数个孤单的夜。那时，我很小就已经品味了孤单。黑色的夜幕吞噬着光明，也吞噬着我心中最后的一丝坚强。“我是一匹来自北方的狼……”耳畔隐约中响起一曲歌，但也在刹那，周围的风吹叶声、虫闹蛙鸣，一切都消失了，唯独留下了耳畔的这一首歌。那一刻，我痴了，彻底被音乐迷去了魂。那一瞬，有着一种近乎神奇的力量，带着温暖为我构造了一座房子，让我在黑夜里得以安心。万物皆无声，唯留一曲生！那一夜，我的心痴迷于音乐，在心的最深处打上了音乐的烙印，我对音乐的痴迷无视了空间的束缚，穿越了时间的阻碍，随乐而生，若死，若有灵，痴迷依旧存！

“前方大路，一起走，哪怕是河也一起过，苦点累点又能算什么……”踩着单车，带着耳机，踩踏的节奏随音乐一起律动，双眼似乎随时会合上，去尽情徜徉在音乐的海洋里。因此，路人的心跳声与咒骂声我早已习惯，随之也是抛之脑后，音乐最重要！我痴迷于音乐，将它融入了我生活的点点滴滴。古有人无酒不欢，今有我无曲不乐。我痴迷于音乐，心随之飞扬，人随之欢畅。

“都是你的错， 你对人的宠，是一种诱惑……”激昂的节奏彰显着我内心的暴雨，我痴迷于音乐，只有它的陪伴才能舒缓我的心情。重鼓的敲击声，吉他的狂暴声，混合、分离、冲撞，宣泄着我的愤怒，似乎世间只有音乐能懂我，日久生情，我对音乐的痴迷似乎能够无上限的增长，没有极限……

微微然，眼帘轻合，痴曲迷心；听曲幽幽，念雨落花，唯情悠远；寄情曲乐，忧无情雨，怜有情人，沉浸音乐，似百世轮回，体悟众生百态，故，痴更甚往，迷更超昔。

当山峰没有棱角的时候，当河水不再流，当春夏秋冬不再变幻，当花草树木全部凋残，我还是不能和你分散。痴迷音乐，便是我今生最大的守候。

**语文作文高中范文手写版 第二十八篇**

夏，刚刚从大学毕业。带着一脸的稚气与自信一头钻进了人才交流市场。几经“争战”，终于来到了她心仪的公司进行复试。

复试的人很多，有与夏一样的大学生，也有年纪大一些的。大家都很紧张，紧紧盯着面试的那间屋子的大门。这时夏被叫了进去。“请问，小姐你最看重的品质是什么？”主考官发问了。夏毫不犹豫地回答：“诚实，有信用。”主考官满意地点点头。随后又问了一些常规性的问题，就让夏回家等通知了。

夏很紧张，慌忙地拎着包下楼了，刚要出大门，有一个年轻人叫住了她，急喘喘地说：“对不起，你是刚参加完面试的吗？你是学财会的吗？我们正需要验钞机，可人手不够，你能不能……”夏点了点头，接过了那人递过来的两千元。夏很好奇，怎么会这么放心就给了我两千元，但又不好问，夏转身就走了。

八月的天气，骄阳似火，太阳在太空炫耀着自己的激情，云早就不知道躲在什么地方纳凉了。夏奔波于各大商场，却没发现物美价廉的验钞机。终于在一个私人电器行里，她发现了一部最新的，而价格也很公道。夏买下了它。

“小姐，发票开多少钱？”老板问她。“开多少钱？”夏不明白了，难道不是是多少写多少？老板看出她的惊讶，嘿嘿地笑了两声，“你想开多少都行，报了销不就成你的了。”看着老板扭曲的脸，她感到一阵冷意直冲头顶，她摇了摇头。

她回到公司，发现每个人都抱着一部验钞机，主考官站在其中，仔细巡视每一张发票。“信任”“好奇”一下子夏都明白了。别人的发票金额都比夏高好多，所以夏通过了复试。

她被领到写字间，来到她的座位上。旁边站着一个正在收拾东西的女孩，女孩看了她一眼冷笑道：“这么快，又来了一位，劝你一句，在这儿干必须听话，做账不是看数，而是看人。”夏又是一脸惊愕。“慢慢你就懂了，你也有这一天。”女孩丢下一句话，不屑地走了。夏眼前又浮现出电器行老板扭曲的笑脸。

看看手里刚发的工作证，忽然有种莫名的气愤。她将工作证及抽屉匙一起放在桌面上，旁边附着一张纸，只有两个字：“诚信”。

她离开了那，消失在灿烂的阳光里。

**语文作文高中范文手写版 第二十九篇**

假期里我去了向往已久的内蒙古，体验了骑马和参观了内蒙古博物馆，还吃了烤羊肉……

当我们乘坐飞机抵达内蒙古首府呼和浩特后，由当地导游接机安排我们住进酒店，在酒店导游简要介绍了本次行程安排以及当地名俗，导游说在内蒙古就要吃好喝好玩好，必须还要吃这边的烤羊肉，一定要吃到一想到羊肉就饱了喉咙里冒羊肉味的感觉。所以我们就在就近的酒店品尝了内蒙古特色烤羊肉，如果平时一点羊肉都不碰的人真的介意还是要去再尝一尝内蒙古的羊肉，真的很不错！

第二天是我在整个行程中最开心的一天，我们去了呼伦贝尔大草原，骑马参观草原上的风景，那风景真是美极了！天蓝的似水晶，云是成群结对，前呼后挤的，山坡上的羊群或是马群似散落的珠子成群结队。内蒙古的马和平常的马不一样，它们头大颈粗，体魄强健，胸宽鬓长，皮厚毛粗，十分帅气，看着当地人骑马悠闲的样子，心想一定很舒服，但一骑上马立马改变了想法，在马背上屁股就像有一个石头一样十分疼痛，特别是马走起来一颠一颠的心口直颠的难受，一个小时到了，终于要下马了，我紧张的狠狠抓住绳子深怕马尾巴把我甩出来。晚上我们睡了最最原始的蒙古包，蒙古包里十分简陋，两件普通不能在普通的小床，一台运气不好还有可能都打不开的 电视机，特别是被子里还充满了难闻的霉味，最最关键的是不能洗澡。所以建议如果有去内蒙古旅游的朋友一定要带好一些被套生活用品等等。

第三天的印象是一天都是在车上度过的，一路上我们观赏了内蒙古的大自然，下午参观了成杰思汗陵，听讲解员讲述了许许多多关于成杰思汗的故事。第四天我们去了向往依已久的响沙湾沙漠，看了鄂尔多斯婚礼表演，骑了骆驼，玩了沙漠摩托，还滑了沙等等。

第五天上午我们到了内蒙古特产区，去买了好多特产，各种风干牛肉、苁蓉、牛奶片、银杯、银刀等等，任你挑选，还参观了内蒙古博物馆，参观了恐龙化石标本，尤其是还参观了中国航天的历史和宇航员们的航天服和签名，真的令我着迷。晚上我们登上飞机回家了，但在我心中还是依依不舍，留恋内蒙古大草原的风光美景。

**语文作文高中范文手写版 第三十篇**

我们中国人都比较注重面子。众所周知，这是一种大众心理。无论干什么事情，面子都是排在前列。为了面子多花点钱，多找些都无所谓，这让许多人走上弯路。实际上有些时候，我们只要学着放下面子，很多事情都会迎任而解。有些人却为了面子付出了沉重代价。

放下面子，虽然那个时候会有些难堪，但你会获得意想不到的惊喜。在广西一所高级中担任校长的莫振高，为了帮助那些贫困的学生圆了大学梦，放下面子四处向各工地、企业去筹款，最后成功帮助两千多名学生圆了大学梦。被学生称为“化缘校长“可不幸的是仅有五十九岁的他因病去世，他的学子们从各地赶回，为他送行的学子自发组织，站满了整条长街。虽然他走了，但永远留在学生们的心中，是永远的化缘校长。难道莫校长就天生卑微四处乞求么?不，是因为莫校长为了学生放下自己的面子，最后收获了学生们永久的挂念。

放下面子，虽然那个时候所有人都看不起自己，但你会在以后威震天下。我国古代春秋战国时期的最后一位霸主—越王勾践，他年轻时因国家弱小而被吴国侵占成为了战俘。当时胸怀大志的他发誓要兴复国家，一定要活下去，所以放下了所有面子甚至作为一个男人的尊严，忍辱负重的活了下来。且在以后的生活里每天卧薪尝胆。经过二十多年的努力最终一举战胜吴国，成为了一位霸主，难道越王勾践就是胆小如鼠、苟且偷生么?不，是因为他敢于放下面子，才能使他成就他的大志，最终辉煌一生。

始终捍卫面子，虽然在那个时候辉煌一时，但你必定会为此付出代价。西楚霸王项羽，不仅谋略过人，而且武艺超群，是个实实在在的霸王。曾巧用战策大破秦军，又有破釜沉舟的勇气一举攻占咸阳。可因生性好面子，自认天下无敌，没有听从范师傅的计策。最终落得四面楚歌自刎乌江。难道项羽是没有本事领军打仗、能力不足么?不，是因为他骄傲自大，不听从他人意见，使他付出了四面楚歌自刎乌江的沉重代价。

在人的一生中，面子固然重要。可我们也要正确看待面子，人受面子，是人的正常心理。可我们不能过于看重面子，不然将获得不可收拾的结果。放下面子，你的生活将会变得与众不同。

**语文作文高中范文手写版 第三十一篇**

每一个人都对未来充满着希望。有的人希望自己在未来能改变现状，又或者有的人希望自己在未来能拥有财富或者他现在没有的但却想拥有的东西。但我对未来的希望是伟大的，伟大得连我自己都觉的有点假。

在每个晚上睡觉、闭上眼睛的时候，脑海里都会出现这样的画面：任何一条马路上都没有任何一个乞丐、对于残疾人，我们都能给予我们力所能及的帮助、对于任何需要帮助的人都会得到不同程度的帮助，这那个社会里没有歧视、看不起、狗眼看人低一类的字词。每个人都非常友好相待。

而进入梦境之后，我作了这样一个梦。

在梦里，我是一个拥有庞大资产的家族里的少爷。在这个家族里，每个人都各忙各的，每个人之间合作的天衣无缝，但在这天衣无缝的合作有又有一点竞争的感觉。

我出到街上，映入我眼帘的画面与我睡前脑海里所浮现的画面大致一样。但是我总是觉得多了些什么，但我又说不上来。我在街上逛了一圈，肚子饿了，就去附近的一家饭店吃饭。我清楚我现在的身份，我本以为可以享受一下当小少爷的滋味。但谁知，那饭店里的服务员以对待别人的态度来对待我。我有点想不明白，我不是少爷么？看到饭店里人来人往，来吃饭的人越来越多。但是，却没有任何一个人在等位置，每个人都很满意地离开。

我吃完饭后又出去逛，看看这个世界有什么不同。我走着走着，突然看到了我一生中最难忘却又很模糊的画面。

在那时，我看见了一个小孩子在马路中间那跑，在追他的气球。这不是最糟糕的，最糟糕的是在不远处传来了货车的喇叭声。货车的速度没有减慢，好像司机并没有看见那小男孩。在大家都感到绝望的时候，一个模糊的身影冲了出去，一把抱住小男孩一跳，那男孩得救了，那个救他的身影却默默的消失了。

在我上前查看那男孩的时候，我眼睛突然一亮。当我睁开眼时，我发觉我在自己的床上。我想，那男的是谁？真实世界里有此人吗？

在我苦想的时候突然灵光一动。

梦境里与睡前相比多了一种人与人之间的感情，这种感情使人们从字典里把歧视这一词删除；这种感情使人类社会更加和谐安定；这种感情使我们学会了“主”那神圣的真理。

这样的社会，我相信在未来一定能够实现。

**语文作文高中范文手写版 第三十二篇**

强者积极、阳光、永向上。弱者腰酸、背痛、腿抽筋。强者的生活比蜜甜，弱者的兜里没有钱。强者啊你是泰山顶上蓝天下昂首挺胸一棵长青松。弱者啊！我是臭水沟里粪堆前卑躬屈膝一棵蔫巴葱。而世界的美妙之处就在于，它不让强者一辈子春风得意，也不会让弱者永远失败。

世界上没有绝对的强者，也没有绝对的弱者。举个例子，项羽，人们称他为霸王。巨鹿一战破釜沉舟，大败秦军，他可是强者中的强者，可是他最后却败给了刘邦。刘邦是个流氓。相对与项羽来说，刘邦是个弱者。可是弱者最终胜了强者，这与人们的思维不相符。仔细想一想，也在情理之中。刘邦接纳群臣意见，并且心狠手辣。而项羽独断专权，却有妇人之仁。刘邦有强者的品质，项羽由有弱者的性格，所以绝对的强者与绝对的弱者都是不存在的。强者很容易失败弱者确往往胜利。

强者与弱者是有相对性的。有的强者相对于其他弱者来说，就是强者。有这样一个故事，一个小孩与家人出去玩。天下起雨来，可是只有一件雨衣，爸爸把雨衣让给妈妈，妈妈把雨衣让给哥哥，哥哥有把雨衣披在小孩身上。爸爸比妈妈强，妈妈比哥哥强，哥哥又比小孩强，所以他们都要让着弱者。这个小孩却又用雨衣把他们家的狗包起来，抱在怀里，孩子来是最弱的，可他相对于狗来说，却是强者。所以强者与弱者来说是有相对性的。

强者也是弱者，弱者也是强者。这要涉及到一个人看问题的角度了。《喜洋洋与灰太狼》中，要是把喜洋洋与灰太狼拉出来P，狼相对于羊来说永远是强者。可是，你哪一集里看见灰太狼吃羊肉，喝羊汤，烤羊肉串了？抓羊从来没有成功过，事业上的失败够他受得了。他老婆红太狼更是强悍，因为一点小事就对他拳脚相加，灰太狼是一个社会弱势群体的代表。灰太狼显然是弱者，但他每次都用创新的方法，坚韧不拔的毅力去抓羊，不抛弃，不放弃。这是多么伟大的强者精神啊！换个角度看问题灰太狼由强者变为弱者，再变为强者，强者弱者是同时存在的，是相互依存的。 强者弱者没什么明显的界限。再强大的人内心深处也有脆弱之处，再弱小的生命也没有脆弱到受到侮辱却不能还击的那种地步。希望弱者成为强者，强者变得更强。

**语文作文高中范文手写版 第三十三篇**

俗话说：“擦肩而过的陌生人。”然而，现在的陌生人并不是擦肩而过了，而是“无视”。

我看过一篇文章，讲述的是主人公在上火车之前，她老公说过：“不要和陌生人说话！不要接受陌生人给的东西，只要离开位置，回来时一定要把杯中剩下的水倒掉！”

直至第二天，主人公一直在做自己的事，从不与人说话。一个大概三四岁的小女孩从床下蹦出来和主人公说：“阿姨，你在床上躺了半，为什么不下来玩？”

主人公没有说什么，小女孩又用肥嘟嘟的小手递了个饱满的荔枝给主人公：“阿姨，吃吧…”主人公愣了几秒说了声谢谢，接过荔枝。

主人公不敢面对孩子天真无邪、清澈透亮的眼睛，和孩子比起来，大人的世界多么复杂，充满了猜忌。

在以前大约是20世纪80年代的时候，农村遍布，在农村里，人人都很热情，人人都很友善，几乎没有不认识自己邻居的，大家都是其乐融融，见了邻居难免打招呼，停下来，闲聊几句。笑容在脸上停留的时间也很长。遇难了，大家也会有团结意识。

而现在，人们都自己做自己的，只想着自己要干嘛干嘛，怎样对自己好……

再打个比方，人们现在是一点也不了解自己邻居，甚至连姓名都不知道，几乎没有人知道，自己的邻居有几口人，叫什么，从事什么工作等等，基本没有人能够回答出来。大家天天进进出出，连个招呼都不打，难免让人很尴尬，却没有人去打破这种尴尬。在乘坐电梯的时候，有时会遇见认识但彼此之间不是很熟的人，也不会打招呼，更是令人尴尬，就如陌生人一样。

陌生人，本是对彼此之间互不相识的一个定义，就如擦肩而过。现在却完全改变了陌生人的原意，成为了形容认识而不熟的两人。

我也不例外，在学校楼梯道口和同班同学聊天，看见了以前小学算要好的同班同学，也不打招呼，直接就是无视，就像一对陌生人一样。

“陌生人”这个词隔绝了人的正常交往，父母的忠告有时却害了我们，现在或许是要好的朋友也不了解自己。

人与人之间渐渐像陌生人，不会互相帮助、团结，也有了疑心，这便是人与人之间产生距离的根本原因。

社会在进步，人与人之间却在退步。

我们应该改变这些，不要让彼此成为陌生人，那会让我们之间产生无数距离，放下陌生，亲近一大步！

**语文作文高中范文手写版 第三十四篇**

永远忘不了那位等待花开的小女孩。

不知什么时间开始，在上学途中的花园里，总能看见一个坐在轮椅上的小女孩。经常看见她静静地看着花园里那唯一的一种植物。这植物，我从没见过它开花，所以，我一直认为它是草。

有一次，好奇心把我扯到了小女孩的身旁。小女孩抬头好奇地望着我。如此近的距离，才让我注意到小女孩那苍白的脸，看起来似乎很脆弱的样子。我先开口问她说：“小妹妹，你为什么总是来这花园看这些草呢？”小女孩捂着嘴，偷偷地笑。然后又指着那植物，说：“这可不是草，是花。”“还有，我来这里是为了等待它开花的。”说完，她的脸上呈现出几份喜悦。我接着又问：“我从来没有见它开花，恐怕是草吧！而且你见过它开花吗？”“不是草，是花，我妈妈说它是花。”小女孩有点激动，随后，她又扁起嘴，说：“虽然我也没有见过它开花，但它开花时肯定很美。”

后来，我打听到，那小女孩年幼多疾病，好像是得了什么绝症。

冬天来了，小女孩还在等待。小女孩见我路过，便问：“大哥哥，它会在春天来临之前开花吗？”犹豫了会儿后，我告诉她：“会的，它会开花的。”说完，耳边似乎有一种张声音在响：“它真的会开花吗？”

过了一个多月，上帝似乎收到了小女孩的心愿，并派花神给花园里的“草”装饰了花苞。当我再次见到小女孩时，她兴奋地告诉我：“大哥哥，你看它开出花苞啦！”她的脸色变得红润，比以往更加活泼可爱了。随后，他紧紧拉着我的手，笑眯眯地对我说：“谢谢你，大哥哥。”我也不禁地笑，似乎被她那份执着打动了。

又过了一段时间，花终于开了。当我路过时，眼前的景色令我留连忘返。粉红色的花朵犹豫一个个花仙子，在微风中轻轻起舞。淡淡的花香令人心旷神怡。但小女孩却不在花园里等待了。我到处寻找，想与她分享花开的喜悦。

后来，才打听到小女孩已经离开了人世，去了天国。但她看到了花开的魅力景象了吗？后来，经过花园时，我听到了一道甜美的笑声，我想，小女孩应该是看到花开了吧。

是啊，小女孩让我明白，对待未来要充满希望，只要对生活充满信心，冬天的花也要为我绽放。

我，无法忘记那个小女孩！

**语文作文高中范文手写版 第三十五篇**

刚上高二时，对那些高一的好朋友还真的有点舍不得，可终究天下没有不散的筵席，离开就离开了吧。当时我是这样想的，因为毕竟大家都还是在同一学校的，只是各自所在的班级不一样罢了，要是想和那些好朋友聊天就去其所在的班级就可以了，也没什么可以悲伤的。而庆幸的是，我仍有一个很好的朋友选择了文科，和我一样。因此，我俩在依旧在同一班级，依旧做着同学。

他容易害羞，容易紧张，什么话都会藏在心里，且私人的东西也不喜欢给别人看，连自己写的那一手好字都一样，这就是我的好朋友————鹏。

说实在的，他人蛮好看的（至少比我好看），看起来很斯文，刚到高二，他和我应该算是最好的朋友吧（这只是我个人的想法，他怎么认为的我就不可而知了）。我们的友谊也即使在高二时浓起来的。我也很幸运，能有他这样一个好朋友。

在高二的上学期，我和他经常在一起，和他一起聊些乱七八糟的，看他心情不好的时候就会去安慰他或是讲笑话，我不喜欢看到好朋友不开心。而他，只要有什么事想不通都会跟我说，征求我的点点意见，我也很乐意帮助他，从未推辞。我们也因此渐渐熟悉了。

记得有次，我和他一同去参加同学的生日派对。在路上，他突然问我：”峰，要怎么才能改掉我那容易羞涩的性格？”我说：”如果要改的话，就得大方，别人要看你的一些东西就让人看，别害怕别人的评价，但前提是你不准特意去改，如果特意去改的话，最后只能算是即兴的事罢了，很快的又会变回现在的你。”他点点头笑了笑，欣然地接纳了我的意见。之后，我们说说笑笑地到了目的地。

我们有共同的爱好————书法。他对我的字有点佩服，我也对他的字有点欣赏，汉字的刚正，全在他笔下给显示出来。我们还经常讨论怎么写好书法等等之类的话题。

是啊，我们的友谊或许会令人羡慕吧，我也因此有他这样一个难得的好朋友而感到欣喜。虽不是知己，但却是很好很好的朋友。然而，世事难料，高二下学期，他变得蛮外向的，但我和鹏却走向陌生了。

**语文作文高中范文手写版 第三十六篇**

随着“我是歌手”在台视上的蹿红，女明星邓紫棋在其中凭借一首《泡沫》把自己推销到了五湖四海……

——题记

坐在电视机前的我，关了电视。寂静得只剩灯光的嘈杂，环顾四周而低吐出一口叹息。泡沫，似乎只存在我的童年里，就像歌里的歌词─-是那么脆弱。泡沫，一触即破，美好就在眼前，它却也自有魅力让人不忍去玩弄，反而肃然起敬。

史说世界之初，如混沌状，后盘古开天辟地，化身为世才有了人类，但这取自神话，是真是假，不得而知。要我说，生命之始，源于泡沫，虽催生了电闪雷鸣、倾盆大雨，却在无形中为整个世界、所有的原始生命罩上了一层保护膜，脆弱却也坚强，看似不堪一击，却是如此的重要和特殊。

何时，人们用泡沫比喻爱情；何时，人们把泡沫释于钱权；何时，人们把泡沫视为永恒。永恒，什么样的东西才会是永恒的？

收拾起满地的忧伤，这寒冬是否会随着心头的恣流而褪去？像泡沫，美丽梦幻般地、漫无目的地飞升而去，然而终究经不住风的推挽，化成流晕，圈圈点点地坠落至地面。

若问我什么最美丽，我会说是泡沫，这一点点连成一串串的泡沫，怀揣着无数的童年，珍藏着无数的时光，承载着无数的喜怒哀乐，说它像莲花那样只可远观而不可亵玩吧，又有多少人将其玩弄于鼓掌中，殊不知，它的纯净竟是人们无法亵渎的美丽，没有具体的形状，像水一般承万物而不争不怒，若硬要说它是圆的，那也只是人们强加于它的罢了，它的千姿百态唯有心人能窥见。

泡沫，一种让人不容忽视的庄严肃穆。一种转瞬即逝的千娇百媚，一种不具象的却又具体的美丽，同白居易《花非花》里所描绘的意境同出一辙，我猜想，若是白居易见着这如幻易逝的泡沫时，这首诗是否也有它的一席之地。倘若有，又该如何安置它？诗人会为它腾出一点空间，单为它赞誉吟咏？

山外的寺庙，响起的晨钟。燃点的香火，吟诵的梵文，顿挫的木鱼。山里的村庄，鸣叫着的雄鸡，拔起的炊烟，辗转的石磨，那舞动的泡沫……收起此刻的心，灯光嘈杂依旧，寂静却已然沉静……

**语文作文高中范文手写版 第三十七篇**

人人心中都有一汪清泉，洗濯你的灵魂，滋润着你的生命。只是因为日常的琐碎生活的纷杂，才掩蔽了她的环佩妙音，朦胧了她的清碧透明。

夜阑人静，天籁无声。每逢这个时刻，你才能卸下沉重的面具，拆去心园的栅栏，真实地审视自己，在生命的深处，你终于倾听到一丝悠然的脆鸣。这是一首真善美的诗。像甘霖，像春风，柔慢而隽永。

月隐星现，露重风轻。每逢这个时候，你才能正视裸露的良知，走出世俗的樊箱，在灵魂的高处，你终于感念到一波必然的律动。这是一支真善美的歌啊！像皓月，像秋阳，淡泊而宁静。

逆风逆旅的你，每当回望身后的坎坷与泥泞，一道一道，一程又一程，你的心泉便豁然翻涌……终于了悟：生活不相信眼泪，失败也并不意味着扼杀成功！世上没什么永恒的侥幸让你永远的沾沾自喜，世上又有什么永恒的不幸让你永久地痛不欲生？

生命的辉煌，拒绝的不是平凡，而是平庸！所以春风得意时多些缅想，只要别背叛美丽的初衷；窘迫失意时多些憧憬，只要别虚构不醒的苦梦！

用心泉熄灭如火的嫉妒，用心泉冲尽如尘的虚荣，生命才会获得无限的轻松。絮絮低语的心泉明白地告诉你：人心并不是你想像得那样险恶丛生，生活也不像你渲染得那般黯淡沉重！

远离卑劣的倾轧，躲开世俗的纷争，走近丁冬的心泉，倾听心泉丁冬……

重温一抺美丽的心情；抚慰一颗疲惫的心灵；回首一段巷凉的人生。

倾听心泉，让思想走向深刻纯净；倾听心泉，让生命愈加丰盈生动。

**语文作文高中范文手写版 第三十八篇**

一件物品；我们在意它的往往不是它的外观，而是它的实用性。

一件事情，我们在意的也不是表面，而是真正的过程。

一个人，我们在意的更不是长相，而是他的品格与道德。

一支再漂亮不过的笔，它的作用无外用手写字画画，握着也未必舒适，价格自然会出奇的高，它的价值与普通的笔相差无几。

有些事情，表面上倾向你。有很多好处与你，然而别后却像一根毒刺。把你牢牢牵制，不得选择。对于人来说，外表无疑是非常重要的。他是获取人的信息最简单的途径。一张好的面孔会是社会激烈竞争面前一个天生的优势。从而可能会找到一份理想的工作。

对于人来说，比外表更重要的还有他的内心。许多人生来就相貌不雅，还出身卑鄙，没金钱，没背景，没朋友，没捷径……但是，他有一颗上进的，通过自己潜心的学习丰富和充实自己。

古今中外又有多少人不是如此。

孔子，被人们称为“圣贤”，他创造一个所有人敬仰的儒家学派，门下弟子无数，可是他相貌奇丑无比，“双手过膝”，这都是对孔子的形容。但他不卑不亢，潜心学习知识。武装自己的头脑，认真教学，到老后周游列国，创造了无法形容的财富。

马云，一手创办了令全世界惊叹，令中国人骄傲的公司—阿里巴巴，他的相貌也是不怎么样，读书时就因为自己的长相经常被侮辱。步入社会时又因自己的长相失去了工作。但上帝为一个人关上们的同时又会为他打开一扇窗。他经过自己的努力最后走向成功。

内在美才是真正美，现在就让我们共同努力学习，做一个有涵养的人。

**语文作文高中范文手写版 第三十九篇**

在秦始皇陵博物馆中，堪称“镇馆之宝”的，不是众多的立姿俑，而是极少数的跪射俑。这是因为发掘出土前，立姿俑在早已坍塌的地道中，已经都有了不同程度的破损；而跪射俑由于“低姿态”，“天塌下来”有立姿俑顶着，加上跪射俑具有右膝、右足、左足三个支点，不容易倾倒，因而保存完好。

这个材料给我们的启示是：作

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找