# 优秀高中作文范文散文欣赏(推荐12篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-10

*优秀高中作文范文散文欣赏 第一篇我在童年也干了许多傻事，现在回想起来真是太好笑了。有，妈妈带我去一家餐厅吃饭，吃饭前我去洗手间，突然看见墙角有一个小香炉，里面插了三枝燃着的香，那些香长短不一，散发出一股浓郁的香味。我还以为是寺庙里烧的香呢，...*

**优秀高中作文范文散文欣赏 第一篇**

我在童年也干了许多傻事，现在回想起来真是太好笑了。

有，妈妈带我去一家餐厅吃饭，吃饭前我去洗手间，突然看见墙角有一个小香炉，里面插了三枝燃着的香，那些香长短不一，散发出一股浓郁的香味。我还以为是寺庙里烧的香呢，感觉很奇怪，妈妈带我去旅游，见到佛寺的香都是放在正中央，这里怎么会放在墙角呢？而且这里没有什么菩萨、天王等一些神像。但我又想，既然是香就应该是拜的吧，不管有没有神像，拜一下总是没坏处的。于是我就恭恭敬敬地拜了三拜才出去。

见了妈妈，我大声地说：“妈妈，我在洗手间里发现了三炷香，还拜了三拜。”妈妈听了我的话，眼泪都快笑出来了。我大惑不解，以前妈妈带我去旅游，碰到寺庙总看到许多人拜香炉、上香，我也跟着拜过。为什么今天妈妈就捧腹大笑呢？妈妈看出了我的疑惑，给我解释说那不是寺庙里烧的香，而是为了净化气味而点燃的熏香。听了这话，我哭笑不得。

人非圣贤，孰能无过，更何况是什么都不懂的小孩子呢？连大名鼎鼎的科学家爱迪生小时候都出过孵鸡蛋的笑话，更何况是我们呢？而且，孩子不就是在这些错误中懂得更多的事情而渐渐长大的吗？

这是我的童年傻事，你的童年傻事是什么呢？

**优秀高中作文范文散文欣赏 第二篇**

是惆怅，而不是失望，因为在夏日的后面，必定跟着一个充满果香的秋日。——题记

立足于金秋，但心里不免有思念春的惆怅。

惆怅什么呢?难道是怀念含情脉脉的春日吗?可春日已无可挽回地消逝去了。那温润，馨然，那美得令人心醉的花儿的微笑，那漫山遍野竞相涌流的新绿，那解冻后欢呼雀跃的清流，那沉寂了一个冬天忽然响起的一阵接一阵隆隆的雷声，那从牛背上牧童的笛眼里流出的如霞似锦的云霓，那舞步，那躁动的少女春心，那让人觉得可笑而可爱的少年轻狂……啊，一切充满着春日的气息与活力，都随着春水车去，至少，这一春日是永远地无可挽回地流逝了。

如火的娇阳把大地烤得滚烫滚烫的，蝉声也一声一声的绵长了，南方之夏，就这样来到的，到处是嫩青的果实，让人一看了就知道苦，涩。

看着洁净如水的天空挂着一轮娇阳，看着嫩青的果实，看着郁郁葱葱的树，心中，不免有一丝隐隐的惆怅。

惆怅什么呢?难道还在依念那个含情脉脉的春日吗?

其实，夏天也是一个很有趣的季节，尽管嫩青的果实你知道苦涩，可还是忍不住摘下品尝，要自己亲身体验一下那种苦涩，然后表现出一种怪异的表情才甘心，这不也很搞笑吗?

但是对于一个酷爱春的人来说，尽管仲夏多么有趣，心中还是满含惆怅的.，每个人都有自己最爱的人，最爱做的事和最爱的季节，但季节更换，也是无可避免的。

也许心中隐隐的惆怅会因为不同事物而发生一点改变吧，春日会来，不过，要我们等待，而等待常伴随着不期而至的惆怅，这惆怅总是相随夏日而来，它从凝固的空气，凝固的倦柳，凝固的蝉鸣，也许还有凝固的静默中，一丝一丝的抽出来。这惆怅，让人怀念春日的美好，向往秋日的丰饶，让人称羡冬的洁净，也让人饱尝了夏日的等待。

隐隐的惆怅应该随着时间的漂移时浓时淡吧。

**优秀高中作文范文散文欣赏 第三篇**

春天的新芽是人们眼中报春的使者，因为它给人们一种大地苏醒万物复苏的感觉;夏日的苍绿惹人喜爱，因为它给人以一种生机勃勃的感觉;冬天的飞雪引人遐思，因为它纯洁美丽;秋天的金黄令人向往，因为它代表丰收的喜悦，秋天令我回味无穷，回味它丰收的喜悦，回味它那动人的菊香;回味它那激动人心的胜利。

秋天是一多彩的季节。秋她和春一样是一个充满丰富色彩思想的小姑娘，可她不像春那样把树叶的颜色变成单一的绿色而是把树叶的颜色变成了五颜六色。她把火红色送给了枫树，让他照红了一片天边;送给了梧桐树，让他的落叶像蝴蝶般飞舞;把红色给了苹果，苹果你挤我碰，争着人们采购;她把橙色给了柑子，让人们看到流口水;她把\*给了稻田，金\*的大地等待人们收割;她把绿色给了河流，装饰了祖国美好河山。那菊花仙子的颜色就更多了，红色的、白色的、还有红白相间的，秋菊花香深深的陶醉了我，她那千资百态的外貌吸引了我，

秋天是个美丽的季节;秋天是个瓜果飘香、带着丰收喜悦的季节;秋天是个充满童趣的季节;孩子们可以去捉蛐蛐、摘果子，还可以去金黄的田野放风筝、去树林里捡落叶;当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

伴着秋风，让我们走进秋天的农家小院吧!瞧院子里那一棵高大的柿子树，红得多么好看呀!简直像一片火似的。摘下那黄里透红的柿子，软软的，像一个易碎的鸡蛋似的。它是秋天的果实，瞧，它仿佛咧开了嘴，对着我笑呢!秋风正正袭来，风里带着些果实的香味，还混着些秋花的香味。

果园里，葡萄熟了，仿佛一串串的紫项链;香蕉也不甘示弱，金色的，挂在树上，好像晚上的月亮，闪闪发光;柚子还会模仿桔子呢!你看，它的样子像桔子，里面的肉也像桔子一样。田里，大片大片的稻子从青绿色的幼苗长大到金黄的稻谷。金色的稻子笑弯了腰，高粱举起红红的火把，油菜地里满是金子般的油菜花，从远处看像金色的海洋。地里的棉花，一朵朵像白绒球似的，从下往上看好象一片银白的天空。

仔细品味着秋雨，让我们走进秋天的街道吧!街道两旁，原先枝叶茂盛的大树，仿佛都失去了它应有的色彩。天空透着淡淡的银白，下着细如牛毛的绵绵秋雨。绵绵秋雨慢慢的下着，流进了大地;流进了小河;流进了长江;流进了人的心中。

哦，秋天!秋，把丰硕的果实留给人间，把美好的祝福留给人间，秋呢，便拂袖而去，树皮摇曳，叶儿欲追随秋天的足迹，乘风而去，在空中打了几个旋转，又飘然落下，留下了一个美好的思念和静静的沉思。我爱秋天那黄澄澄的稻谷、晶莹的露珠、纷飞的落叶、可爱的星星、朦胧的月亮。

**优秀高中作文范文散文欣赏 第四篇**

不想烦恼，不想痛苦，从不向健康是什么，更不知学习是为了什么，我快乐的上课，更快乐的下课，再快乐的休息和放假，害怕老师拖堂，更害怕老师打骂，我会哭，也会笑，不想着离开父母的怀抱，只是想着外面的世界像阳光，像彩虹，像钻石，多姿多彩，无忧无虑。

不知为什么，我好怀念过去的开心和洒脱，不懂什么叫社会，不懂什么叫人生，妈妈骂，我听，爸爸夸，我笑，那时的我就像一根洁净的白鞋带，天真，无知，欣赏自己的可爱!

我是一星月，渺小，无力。

全想烦恼，全想痛苦，不想思考健康是什么，不想试着谈论学习是为了什么，我无法快乐的上课，无法快乐的下课，更无法快乐的休息和放假，不怕老师拖堂，不怕老师打骂，我不会笑，也不会哭，只想着离开父母的怀抱，只想着妈妈嘴中那个人情世故和无比险恶的社会，像黑布，像牢笼，像烤箱，毫无情趣，毫无快乐。

不知为什么，我多了几分沉静与思考，拉住窗帘，闭上门窗，听着那些自以为不错的歌曲，幻想着未来，是中考失败，还是自甘堕落;幻想着如今，是悲伤不断，还是前途渺茫。我多了几分惆怅与担忧，不懂担心什么，也不愿去想担心的到底是什么，尽管事事都去做，却从不想着做好。那时的我就像一根打了一个结的白鞋带，渺小，无力，欣赏自己的惆怅!

我是一轮日，耀眼，明媚。

忘记烦恼，忘记痛苦，开始思考健康是什么，开始探索学习是为了什么，再次快乐地上课，再次快乐的下课，再次快乐的休息和放假，不怕老师拖堂，不怕老师打骂，我会哭，也会笑，只想着离开父母的怀抱，只想着外面的世界像阳光，像彩虹，像钻石，多姿多彩，无忧无虑。

不知为什么，似乎豁达了，似乎想通了，现如今的我，不逃避，不放弃，敢于去拼搏这个复杂的人生和环境，我要抬头，我要抬头!现在的我就像打了许多结的白鞋带，结实，坚强，欣赏自己的勇气!

回首过去的我，一波三折，就像一条摸爬滚打的鞋带，只有疙瘩越多才会越来越精彩!哦，欣赏自己，真好!

**优秀高中作文范文散文欣赏 第五篇**

寂寥了一冬的欲望。

谁又不小心陷入了迷谭，谁又不小心走进了迷障。无从知道。

不知道是谁又将离去是谁又将重归于好。知道又有什么用呢?丰富了谁的感情找到了谁的灵感呢?

我以为我在你心中比她重要所以我什么都不说就这样一直看着你就好。我以为你就是一个这样的人有时冷淡有时阳光。我以为你只会对我好你对她不过是尽你职责罢了。我以为你对她微笑为她擦去眼泪拥她入怀不过是逢场作戏而已。原来这一切只是我以为。我以为，你没有骗我而是在骗她。原来是我自作多情而已，仅此而已。

有什么关系呢?没有你我一样活甚至活的比以前更好。你以为你是谁，全世界都要敬你一尺全世界都围着你转?

你说到底是谁在骗自己呢?你说最后伤了谁呢?

大不了悲伤几天，几天之后我还是一样。

告诉你我活的很好很好，我没有悲伤没有痛苦我活得很好。

也许会有这么一天，你会为一个人而奔波四方，自己在车水马龙的街头抽着所剩无几的烟，灯光下的十字路口变得又苍白又模糊。你落寞的身影变得越来越生硬。

会吗?

你是否会回另一个人一句，滚开别烦我。然后那个人小声的说我又怎么了?

不过你不知道。

世界的最东边与最西边是连在一起的啊。

你走的再远有一天还是会回到原点的啊。

你傻啊，我沿着经线走啊。

是谁在自欺欺人呢?只是我们没有碰见我们不知道。只是我们不知道罢了。

刻骨铭心留给了谁呢?你说她怎么了呢?她还好吗?

是不是她说什么你都要认认真真的听并且很听话的去遵守吗?你们如此做作是给谁看呢?谁吃你们那一套呢?

我么?

哈哈哈哈够了么?我把一切都抛开不过是为了自己罢了。

只是我们都不知道。

夕阳会穿过自己把自己的身影缩短又拉长。影子会漫上大地因为他害怕黑暗他喜欢光。光线会在大海中流淌直到斗转星移大海变了模样。我们爱的人会随着岁月逝去也许会忘记一切甚至连自己都忘掉。赤色的烈焰无色的烈酒烧红了泣不成声的脸庞。多少年前种下的年华只为等待有一天可以拿起来回忆。寥寥晨星零星了的影迹被遗落后拾起。经年流转黯淡了记忆中的肩膀。小雨淅淅沥沥坑洼了门前守望的时光。旧时的冷色调终于旧了画满轮回的纸张。

只是我们都不知道。

其实爱情没有我们想象中的那么美好。它会让你快乐也一样会让你痛彻心扉让你的希望死亡。它可以带给你无尽的希望也一样可以带给你走不出的绝望。

只是我们都不知道。

我们所爱的人不一定非要爱自己也可能爱着我们恨的人。

只是我们都不知道。

孤独一人也一样好。

**优秀高中作文范文散文欣赏 第六篇**

一双软绵绵的小耳朵，拥有着黑色气息，灵活的身躯总是穿梭在那狭缝中，尾巴摇来摇去，那深邃的眼睛中蕴含着一股温柔。它伴我从童年到了青春，它进入了我整个生命，我还清晰地记得我与它的点点滴滴。

“汪，汪，汪”一群似狼的狗狗们凶残地叫着。“呜呜，渃雪。”我狼狈地哭着。我身体缩在角落里，闭上双眼。

紧接着就是一场厮杀声。声音渐渐消失，我慢慢地睁开双眼，发现狗狗们疯狂地跑走，一只带着几处伤口的猫咪向我走来。我轻轻的把它抱在怀里，轻轻地抚摸着它，“很疼吧。”我轻声地对它说。它的头微微的摇了摇，我笑了。我吃力地抱起它，走回家。

那年我5岁。为了它，我不再惧怕;为了它，我不再软弱;为了它，我不再温柔。

“渃雪，不准吃哦。”我带着一些命令的语气对它说。“喵，喵~~~”一双水灵灵的大眼睛正望向我。“别给我装萌哦。”我有点坚持不住了。“喵，喵”它眨了眨眼。“好吧，我投降啦，但只能吃一点点哦，乖。”它笑着点了点头。“呵呵，小馋猫。”我完全的被逗笑了。

“过来吧，渃雪。”我微微地笑着。它扑的一下，食物已被它抢走了。“吼，这么饿呀，吃得胖嘟嘟的。”我有点好气的说了一句。“喵，喵~~~”它有点委屈。“好啦，不说啦，吃吧。”我微微翘起嘴尖，笑了一下。

“喵，喵~~~”声音略带悲伤，一颗晶莹的珠子从渃雪的脸上划过。“不要哭哦，渃雪，坚强起来，受伤了都没哭。”我的声音也有点哑，“我们一起不要哭，好么?”它努力地点了点头。

我趁它不注意的时候离开了。当时，我每晚都在思念它。当我再一次回去时，已经过去半年了，它躺在院子前的石砖上。我去上学时，它总是会在那儿等我回来。听闻伙伴说，它总是准时地在石砖上等待，而半年来，它没有等到我的身影。

当第二次回去时，却没看见它了。他们告诉我，它逝世了，我默默地哭了。

我不管以前对它态度再差，它总是守护我。而我只是把它当做一个小玩偶，它有伤口，我会心疼。心情不好时，可以向它随意撒气。现在，我意识到了，它其实占据了我的童年。若，童年没有它，我的童年也应该不完整吧。

**优秀高中作文范文散文欣赏 第七篇**

初到学校，我既觉得兴奋，又觉得可怕，我到底能不能坚持下去，能不能出色的完成好这次的军训，总之有一大堆的疑问出现。让高兴感到高兴的是，这里还好有初中同学，要是没有他们，我真不知道该怎么办。毕竟自己非常的内内向。

在这里，我欢笑过，痛苦过，在欢笑中学会欣赏，在痛苦中学会思考。我们换好迷彩服，大家站在一起，显得分外精神，整齐的衣服，仁慈的教官，充满欢声笑语的同学，让我的害怕都烟消云散。站好队后，越发显得像一个连队呢！

我们也有编号呢！“新兵五连”教官说到。每次答“到”的时候我们都会答的震耳欲聋，那声音如雷贯耳，听起来就让人振奋。我们“安顿”好后，教官告知我们可以休息下，下午还有训练，别提我们有多高兴了，终于可以休息下了，我想到。虽说只有短短的半个小时的休息时间，但我很高兴，来到这里，我有一种回到家的感觉，真的，我好像很适应这里的生活，有规律的生活，让我有一种想继续呆在那里的感觉呢！！！

令人期待的下午到了，让我感到幸运的是我们的教官好仁慈，不像别的班级的教官，一大早起来，训练到很晚。我们的“朋友”是这样解释的，只要大家用心，去学习，我相信你花10分钟做的事情等于不用心学习花1个小时做的事情。我们想想，的确如此，很有道理呢！！！！但也有让我们的“朋友“不高兴的时候，我们在站军姿，敬礼，礼毕，自由转体，起立与蹲下，这几个环节做的都非常好呢。唯独就是正步走，让我们的教官大发雷霆，我们学了2天，还是走的像没学一样，经常被教官批评说我们连初一的学生都不如。是我们笨吗？显然不是，是我们不够用心。我们的教官几天下来声音也嘶哑了，我

们都觉得有点对不起我们教官，教官对我们的关心，教导，我们回报他的确是稀烂的正步走。还好大家都是这么想的，才在汇演的时候得到的教官的认可。正所谓用心万事做成啊。那是一种付出自己的努力，与汗水，得到认可的甜美的滋味啊。那是除了用付出什么都换不来的感受。

军训期间，也是大家相互认识的时期，因为本人很内向哈，当然也只认识了2位同学。不过还很高兴呢！一位是对电脑硬件的热爱者，另一位就和我差不多，热爱信息技术。不知是上帝的馈赠，还是我真的与信息技术接下终身之缘。不过我都会认真做好自己该做的本分。

其中在军训期间，让我“上瘾”的是军歌，那15个动作，真的很有韵味呢！

还有就是手语感恩的心，虽说自己对歌词很不熟悉，那是相当的不熟悉。但自己努力过，也不会为自己做的不好而不高兴。有那么3句话我会刻骨铭心：

“感谢父母，养育之恩；感谢老师，育我成才；感谢同学，真情关怀。”这三句话，道出了，我们的心声。我相信，这次军训，很成功，因为它的目地不是累垮我们，而是让我们知道，我们大家是一个集体，一个家，我们团结一心，克服困难，学会感恩，学会欣赏，学会关心。这也许是这次军训的意义所在吧。

我定会在往后的3年里，倍加努力，完成我的心中之梦。

**优秀高中作文范文散文欣赏 第八篇**

鸟儿已经飞过

天空的痕迹被蔚蓝淡抹

天上的白云轻声说：

“我见过他们，在很久以前的以前。”

人们总是在追赶中向往，在向往中前行，一段段旅途不仅洒满我们艰辛的泪与汗，收获的鼓励再给予我们去碰触梦想的希望。

我们如同那飞翔的鸟，将不坚实的幻梦当做是努力的目标，在青色的天幕下漫步知觉地飞，飘忽不定的云缓缓的远去，带着我们所谓的“梦想”去远方，留下无所谓的我们在原地彷徨。

迤逦风光，烟涛微茫，青冥之下，我们曾幻想即骑白鹿访名山;彳亍积雨之空林，憩听笙箫之空灵，观朝槿，折露葵，我们曾幻想幽栖在松林之下隐居;轻燎沉香，绮情倾晓，我们曾幻想醉梦芙蓉浦。我们停在原点，我们仰望天空，我们追逐，我们受伤，我们醒悟了。

我们被无情的射落，原本坚定的翅膀无法再次振翅，于是陷入了自弃的泥潭，失落，无望，只得畏缩不前。可是，时间不多了，觉醒也还未晚，何必空余恨?

我们再次醒悟，而这次，是觉醒。

因为我们看到了梦想，它驰骋在迤逦的绝巅，我们遥望它，似乎梦想就是那片琳琅，只要有梦就能触及。

想穿越，想飞天，想变成，造字的仓颉，写出一段关于梦想的诗篇。

少年，梦想就在那里，坚定而实在，so，It’s time to wake up!

飞翔吧，振翅飞翔;追逐吧，拼命追逐。

彼岸青冥浩荡，梦想闪闪发光，少年啊，我们一起飞翔，即使遥远，可梦，正在远方。

**优秀高中作文范文散文欣赏 第九篇**

我爱雨，但不像苏东坡爱得痴迷，苏东坡将书斋名曰：“喜雨斋”，不像现代名士周作人爱得有几分无奈，他把书斋取名为“苦雨”。

清晨漫步在雨林中，走入森林，雨气空儿迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽有一点点薄荷的香味。浓的时候竟发出草和树木之后特有的淡淡土腥气。

雨不但可嗅，还可以听，更可以亲。

拣一块略干的草丛，躺下来，闭上眼睛，静静地聆听雨跟自然的对话吧：它正在以疏雨的语气在唤醒梧桐，用骤雨的语气在与荷叶打招呼，它用淅淅沥沥的方式亲吻你，告诉你它也喜欢你……其实，一个人愿意静静地独自听着雨，那是因为雨最容易牵动人心，触动你内心深藏的痛楚。

雨时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，时而滂滂沱沱。

夜里，经过黄昏漫长的浸染后，一场雨终于下起来。我的目光穿窗户，看看路灯下跳跃的雨帘。我凝望着天空，夜仿佛片刻被包围住。夜的温润如“灰美人”的拥抱，我拥抱着，可内心的孤单去总是那样的悠长，悠长!我讨厌雨，它总是无情的揭开我的伤疤。

但雨终究是雨，它不会因为你的喜爱而来，更不会因为你的厌恶而去。在现实的生活中，不久如此吗，一切挫折磨难会因为你的承受不了而放弃对你的折磨吗?更何况俗话说：“不经历风雨，怎见得雨后彩虹的绚丽，没有雨天的阴云，也就没有晴天阳光的灿烂呢!”

**优秀高中作文范文散文欣赏 第十篇**

思念，可以说像感冒了鼻子呼吸不了那样难受;也像心里哭却只能忍着那样难受。思念是每个人必备的一种情愫。思念，每个人都会有自己思念的人。但是思念有时要大声说出来，不然在过去之后就要在心里后悔了。我思念过很多人，但是能至今还在思念的却没有几个人。我在思念，在远方的天边;在溪流的尽头;在云彩的一端思念着某个人。

那个人对我很好很好，好的无可挑剔。我能保证那个人比我的父母对我还要好，可是那个人却不在了。我有时真的很想很想她，她走了，去了天的那边。我不知道那边是怎样的，但我相信她一定过得很好，虽然没有我的存在。这样她也可以放下操劳了一辈子的心了，去没有我的日子里享受快乐，虽然她曾经说照顾我是她一辈子最大的乐趣。我记不起她走的时候我是怎样的了，只记得那时的我仿佛被人抽走了灵魂，不知道疼，不知道苦。

我思念的第二个人在陌生人的眼角，在雨滴落下的一刻我见到了他那熟悉的脸庞。他虽然不能给我全世界，但是他的世界全给了我。他对我的关心真的无人可及，可就偏偏是这样，让我依赖上了他。可，在我离不开他的时候，他也走了，去了美丽大地的一角。我开始害怕，害怕别人离我而去。而他也一定很幸福，他应该去找她了。两个人的生活一定很幸福。他走了，我再也不敢依赖别人了。依赖像\_会使人上瘾会摆脱不掉的，他在走之前对我说要我一定要幸福，可没想到的是几天后便物是人非。我幸福，而且一定要幸福，就算不是为我自己而幸福。

**优秀高中作文范文散文欣赏 第十一篇**

谁说只有演员才是戏子，在我看来，芸芸众生无一例外。我们的本分就是扮演自己，但往往会走了样，因为我们羡慕别人的角色。

我们这类的凡夫俗子羡慕终归只是眼羡。好比富翁羡慕流浪汉自由潇洒般，要他放弃亿万财产去做流浪汉当然不干。我们明知自己成不了别人却依然望洋兴叹着。

我周围有许多人容易感极而泣，但多半因为那些伤感的故事，而他们对于自己的人生又多半轻描淡写的不知所云。我常对他们说：何必在别人的故事里流自己的眼泪。

戏说人生

我原以为，努力可以改变生命，渐渐的只能试着改变生活

我原以为，努力可以改变生活，渐渐的只能试着改变对生活的注解。

对生活的注解是源于生活，却又高于生活的，是经历的过程，又是沉淀的过程。

而我常听人们说一句：让我们重新开始。能重新吗?如果可以，我们当然希望我们的从前是一片空白，因为我们在忆在悔的往往是令人心伤的错事。但是不能，谁也不能，生活不是戏剧，即便你是戏子。

还记得普鲁斯特的《追忆似水年华》的太多剧情让人想重新改过，但那些似水般的年华只能回忆，无法追回了。所以他是独一无二的名着。想必我们的生活也只能有唯一的版权吧!

生于戏亦死于戏

戏子忠于戏，我们忠于自己苦心经营的一生。好的戏有头有尾，人生也是一始一终，一生一死罢了。那生活呢?生活在这头尾、始终生死之间，让你去自编自导。

生着的恋着死，死着的贪着生，生死之间兀自恋着!

生如夏花般绚烂，死如秋叶般精美。

上一篇：你是我最牵挂的人作文五篇

下一篇：责任议论文作文600字(4篇)

**优秀高中作文范文散文欣赏 第十二篇**

琴操曲破，子落方间。当雨落心田，漾开尘世无奈，高山流水，任后悔的泪水随风飘洒。当凡尘落定，一切都成了必然，清尘苦茶，只怨那无悔青春，年少无知……——题记

时光如水，落涧千丈，激荡的水花，从天而降，翻起了，潭底古老的旧石。

独自坐在公园长凳上，呼啸的狂风从我身边略过。看繁花无助摇摆，不禁苦叹摇头，骄傲的花啊，你是否也和我一样，不可一世，傲世凄笑呢，嗬嗬……

还曾记得，那时气傲。自以为任天下，谁与我针锋?自以为自己举世无双。但其实，我只是那井底之蛙，当我真正跳出这口井时，才明白，天地的广阔，我就像一只从湖里来的鱼，也许，在这湖中，我可以制霸，但在大江大河，在波澜大海面前呢，我，还能吗?我曾自信自傲自满自以为是，对，都只是狂傲，自大!俗话说“初出牛犊不怕虎”我虽在一处可以，但放眼世界，我也许只是蝼蚁罢了，我只能我苍白叹息罢了。

看，那曾经的辉煌随时光磨灭消散，看，那曾经依赖的光彩黯淡熄灭。那时我曾失落失望失意。但现在，我终于明白什么是“人外有人，天外有天”。我终于看清，自己的无知可笑。过去，只是过去，罢了。不要让过去，成了阻碍我的障碍。

骄傲的花，终放下了它的骄傲，散尽归土，因为，它在等待下次绽放，它在等待，下次的光芒!现在的我，终放弃了曾经的独傲，静待蓄力，因为，我也在等待下次的绽放……

小雨习楼，叶落花殇，我把过去尘封，同现在，化为未来绽放的养料。曾经的年少无知，青春无悔，也一同归尘归土，化为，努力的理由……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找