# 优美写景叙事作文范文高中16篇

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-10

*优美写景叙事作文范文高中 第一篇夏夜，漫步在公园里，抬头间会骤然发现，夜空似乎离你只有一尺之遥。柔美的夜空如一幅画卷，在漆黑中却闪烁着许多耀眼的白光，绚丽多彩，看起来是如此的清晰。但不经意间，又觉得一切都是朦胧的。月光静静地挥洒下淡淡的光，...*

**优美写景叙事作文范文高中 第一篇**

夏夜，漫步在公园里，抬头间会骤然发现，夜空似乎离你只有一尺之遥。

柔美的夜空如一幅画卷，在漆黑中却闪烁着许多耀眼的白光，绚丽多彩，看起来是如此的清晰。但不经意间，又觉得一切都是朦胧的。月光静静地挥洒下淡淡的光，如一层雾，把一切都笼罩进去。夜空，亦真亦幻。

夜空是美丽的。在广阔的夜空中，各种各样的星星发出的光成为了最好的点缀。在如此的情景下，你会发现自己仿佛也变成了一颗星星，在夜空中闪烁。在浩瀚的星空下，在一瞬间会发现自己是如此的渺小，苍茫的夜空突然变得深沉、幽邃了，有一种神奇的、吸引人的情愫萦绕其间。

夜是静谧的。四周只有淡淡的微风和少许的蝉鸣。在这一片的祥和与宁静中，凝视着夜空，什么都可以想，也什么都可以不想。只要单纯的眺望夜空，就可以获得一种恬静、安逸感。

躺在草地上，我出神地凝望着星空。不禁在脑海里想起了嫦娥奔月的神话故事。月光是柔和的，皎洁的，沐浴在月光下，我仿佛看见了嫦娥在广寒宫中舞动绫绢翩翩起舞的样子。虽然凄清，却很动人。

目光不觉间被几颗零星所吸引，一闪一闪间，我仿佛看到了深情的眼眸在轻轻的颤动，给夜空平添了几丝灵动。空气中夹杂着些许泥土湿润的气息，感受到的只有恬静与淡然。夜空，就像浅睡的婴儿，一呼一吸间充满了恬适的味道。

遥望星空，仿佛在聆听着远处所传来的隐约的歌声。远方是谁在低吟，是谁在呢喃？而我只想静观这曼妙的星空，享受着星空的绚丽多彩。

望着这清冷的夜，突然地就陷入了无边的落寞中。宇宙的无穷无尽，而人生却只有一瞬，生命的潮流永不停息…

夜深了，璀璨的夜空显得更加辽阔。我喜欢这种宁静，没有喧嚣的干扰，没有俗世的羁绊，有的只是自己的心跳和思绪的纷飞。心境也如这月光一样，如水的平静。

夜空，这个古老而又充满魅力的词语，散发着琢磨不透的美感。

遥望星空，是一种感悟。

遥望星空，是一种倾诉。

**优美写景叙事作文范文高中 第二篇**

老家泥头山坐落在五强溪水库不远处，那里留下了我六年的儿时记忆。

泥头山下有条几米宽的小河，叫理公河。河的对岸有个小镇，叫理公港。沿河向上，有座石拱桥，那是上山的必经之路。顺着小桥上山，来到半山腰，透过树林向下望，就可以看见几条绿色的水流像几条绿色的丝带一样缠绕在一起，被一个小型的发电站的水坝拦住，形成了一个湖泊，湖中的水藻同山上的绿树相映成趣，形成了一幅巨画。

春天，山雨过后，枝桠间便冒出了几个瘦小的花骨朵儿，当阳光洒下时，那些花骨朵便陆陆续续地开放了。这时，小鸟都敞开了它们的喉咙放声歌唱，那悦耳的音符仿佛在向你传递着大山的秘密。湖面上也会时而不时地窜出一些鱼儿来，它们那优雅的舞姿，引来了不少垂钓者的青睐。

炎热的夏天并不会改变大山的气质，山中的空气依然那样清新宜人;山下水坝的不远处，便是我和小伙伴们的乐园。我们笑啊闹啊，有的你追我赶打水仗，有的捏着鼻子潜水看谁憋气时间长，还有的掀开石头捉螃蟹……玩累了，就去山上的大树下乘凉。有时，天边会飘来几朵乌云，随后，大雨便倾盆而下。雨后的树枝上挂满了晶莹剔透的水珠。太阳出来了，还能在松树下面找到几个秀色可餐的蘑菇。那些胆大的家伙，也会不顾针尖般的松叶刺人，钻入树林中带回几大捧蘑菇。那时的情形，现在依旧的记忆犹新。

秋天的泥头山，更是别有一番风味。满山的红或黄昭示着丰收的喜悦。油茶是这里的特产，这时，山民们就会成群结队地进山，他们忙碌的身影，在那山间小道上时隐时现，将一担担油茶果挑下山来，晒干，烹榨，香喷喷的茶籽油卖价还真不低呢。

冬天，偶尔会下场大雪。泥头山仿佛批上了一件银装，太阳一照，分外妖娆。寂静的山林里便会时不时地传来一两声枪响，那是人们在猎杀出来觅食的猎物。大雪消融后，也能发现那些零星的陷阱。由于常年的捕猎，现在的泥头山，连只兔子也难得看见了。

如今，一条水泥路直通山顶，来往的车辆也随之多了起来，山民们也无需再肩挑背扛了，大山也不再寂静，并且还树起了一座座楼房，给这朴实的泥头山带来了新的“生机”与“活力”。但儿时的记忆，却还是那般美好，深深的烙在了我的心底，直到永远。

**优美写景叙事作文范文高中 第三篇**

很多时候，我们会望着这个阳光遍地繁华热闹的世界却感到忧伤无助。一直以为疼痛，是美丽却残忍的青春的代名词。

可是仔细想想，我们降临人世不过十七八个年头，我们经历的种.种，不过是考试、朋友、感情之类的小事，却总是用极其忧伤的笔调，写着对这个世界的不满。

也许正如辛弃疾词中所说：“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。”我们拥有如此珍贵的青春，我们拥有大片蔚蓝天空和广袤草地，我们的未来还有很长的路要走，又凭什么以如此悲观的眼光看待这个世界呢?

荷塘里的荷花开的正灿烂，夏日凌乱的草堆里，翅痕悠长的蝴蝶悄悄飞过。草尖上的露珠流转滴碎，天空蓝的透下来了。

就算有再多不快，置身于旷阔的大自然中，我们又算得了什么?我们为之担忧的痛苦的不满的，几十年后，不过是回忆里的一个暗角，洒满了细软的灰尘。

且看看西汉著名史学家司马迁，在含冤入狱后被迫接受腐刑。这等侮辱人格的事，不论放在谁身上都会因忍受不了这种不堪而自杀了结。

可司马迁并没有，他带着这种痛苦苟活于人世，为的只是完成父亲的心愿。

淳子说：“能够苟活的人，心里是个明天的。”司马迁就在这种不幸的遭遇中沉淀积累，最后爆发，完成了“通古今之变，成一家之言”的文学著作——《史记》。

他经历了常人所不能承受的痛苦可他依然坚持了下来，试问我们自己：现在经历的痛苦是痛苦吗?伟人和平民最大的区别就是能够忍耐和有着坚定不移的意志。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”司马迁用他自己的实际行动证明了自己所言。他站在一个我们始终到不了的高度，指引着人们，走向不一样的人生。

其实天很蓝，阴云总要散;其实海不宽，此岸连彼岸;其实梦很浅，万物皆自然;其实泪也甜，等你心如愿。

**优美写景叙事作文范文高中 第四篇**

稚声成园果为林，水波荡漾树化荫

——夏游黄台山公园

欢声笑语，明灯璀璨，百年的常青松柏绿，四季的红白黄粉橙，数不尽的繁星点点成河，看不清的薄雾萦绕成纱

黄台山公园占地公顷，植有植物100多种，依照山水相依，刚柔并济的和谐理念，设计建立了莲花广场、林下休闲区、文娱活动区、儿童活动区滨水活动区、自然生态区河文博苑等观赏景点。走进公园，既可欣赏具有北方特色的花草树木形成的美景，又可见到凿刻于岩石之上状似簸箕石的雕刻和“清舍”，可谓万物千奇集为一体。

山清、水秀、花繁、草盛，绿树成林、假石成山，游鱼点点、舞蝶翩翩。净澈心灵于鸟语呢喃，洗涤思想在花香飘散。

黄台山公园主峰西去，次峰东引。主峰林多路幽，其间鸟鸣此起彼伏，热闹非凡。行都结伴而行：时而驻足观赏石碑上的碑文，时而谈论些日常趣事;偶尔也会有行人单独游玩：侧耳倾听有多少种不同的鸟鸣，俯身观察形形色色的花花草草。次峰坡缓路宽，峰顶有亭，行人可以歇脚乘凉;道路宽敞，两侧草木茂盛，合欢、蝴蝶槐、紫罗兰等各种草木欣欣向荣。

黄台山公园还有个不知名的小湖覆盖了公园的中西部分。湖水清澈见底，其中还有荷花从开。架桥两座，全为木钢结构，古香古色。一桥接山，一桥连渚，飞架于湖上。湖上扁舟数叶，家长儿童其乐融融，岸边还有凉亭十数米。舒适的座椅，凉爽的湖风。时有人照相留念，记录下这美好的一刻;湖中偶见游鱼数尾，但你想要一看究竟的时候，只见一阵水波扰动，便消失在荷叶之下，甚是可爱。

黄台山公园植物种类繁多，远远望去满满一片绿色的海洋。所谓早上转一圈神清气爽，中午歇一歇暑气全消，傍晚来一次疲劳顿无。不仅有合欢、月季、银杏、蝴蝶槐河剑兰等观赏植物，更有苹果树、山楂树、柿树、李子树、桃树等果树;就连普通的杨树、桦树、松柏、垂柳、国槐也整齐的站立成行，守在道路两旁。湖内莲花盛开，山上杨柳成荫;细心的话还可以发现苦菜、车前草、马齿苋等野菜、俗称兄弟树难以分辨的香椿树和火炬树。身处于这绿色的环绕之中，心里就会不由得放松起来。

黄台上公园给我们带来了无尽的安详、欢乐、和谐与希望，我们要还给她全心的支持、建设和呵护，让所有来这里的游客乘兴而来，兴尽而归。

**优美写景叙事作文范文高中 第五篇**

前几天，我家附近新建了一个小公园。每天中午，我都去小公园里玩儿。我进了公园，东看看，西望望，不知先去哪里好。我向前走着走着，没看见前面有一摊水，一不小心摔了个大跟头。等我从地上爬起来时，忽然被眼前的景物迷住了。

原来，这里有一个漂亮的荷花池，小朋友们玩水时不小心把池里的水弄到了地上，所以我才摔倒的呀！我深深地吸了一口气，使劲闻了闻，一阵清香扑鼻而来，我不禁赞叹道荷花的清香。定睛仔细一看，有的荷花已经全开了，有的才长出两三片花瓣，有的还是含苞待放的呢！

粉红色的荷花在炎炎的夏日里显得格外耀眼。荷花本来就很漂亮，再加上荷叶的衬托，更显得娇艳欲滴。翠绿色的荷叶就像一个个玉盘，更像一把把小伞。若是你清晨来到这里，就会看见一个个露珠躺在荷叶上，微风袭来，露珠在荷叶上滚来滚去，就像在荡秋千。若是你傍晚来到这里，就会看见蜻蜓在荷叶上飞来飞去，不时落在荷花上。这不禁让我想到了一首诗：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。

荷花虽然不及小草生命力旺盛，也不如松柏四季常青，但是她出淤泥而不染。在夏日里，荷花清新的香气会带给你丝丝清凉，让你心情愉快。我爱你，荷花。

**优美写景叙事作文范文高中 第六篇**

像画家的最后一笔，当第一缕春风抚过的脸颊时，感觉一瞬间所有的改变。灵动的身姿像柔美的芭蕾舞演员，小心翼翼的点触着脚尖，一点一点，点遍山坡的绿树红花，点醒山涧的潺潺流水，点破了树林里的声声鸟鸣，点醉了每一个柔软的心。

春风里携带的是希望与憧憬，正是卸下了严冬厚重包裹着的外套，才会是如此的轻盈。夹杂着向窗外淅淅沥沥的春雨，抚过一阵久违的清香，不觉会有一丝感动微微涌入心头，那是春风带来的不知名的情感，为人所贪恋，神往。

春风舞动的，十六人与无限遐想的希望。

当空气对于人来说，以发觉微微沉重的时候，夏就这样了无声息的到来。

夏天的风和着太阳的温度给人一种沉闷的感觉。风像是一个爵士舞者，略微的缓慢却依旧让人贪恋。

在春的洗礼下，娇惯的小树日趋成熟，在这样一个暴躁的季节里，风儿微微抚过，调皮地钻入每一个树缝，逗来树叶有种被挠痒痒后的嬉笑，和着那恼人的蝉鸣，永无止境的在这个夏日的午后延伸，直至傍晚的天空泛开红晕，一种奇怪的味道入鼻——植物蒸发的液体和地表沁出的夏天影子，才会感到夏日的惬意。

夏风舞动的，是追逐与守候的碰撞。

于秋于冬

风在秋冬，有着太多的共性。不同的，恐怕只是温度的改变。

风在这两个季节开始张扬，像热情的伦巴一样，表露着他的飞扬跋扈。

他先是在泛黄的树叶上骄傲的舞动着，调皮的摇下所有的树叶。或许他更是一个美学家，很明白纷飞的落叶会为自己的舞蹈添色不少。

他就这样舞啊舞，舞累了，在枝头睡觉，待到醒来看见人们丰收的满足表情，他更加的得意，直到终于有一天，他的骄傲消亡了所有的陪衬，留下一根光秃秃的树杈。这时，再也没有人感受到他的美丽动人。他暴躁的咆哮着，夹杂着纷飞的雪花。怒了，真的怒了!但是她不曾绝望，依然等待那动人的芭蕾音乐再次响起的那一刻。

风，就是以这种卓越的舞姿舞动着，悟出一个关于四季编制的梦!

**优美写景叙事作文范文高中 第七篇**

秋草有情，径自凋敝；黄花无意，引领南山远眺。阡陌相交，炊烟袅袅，那是秋天里写不尽的诗情。炎炎的夏日伴着知了的叫声过去了，一片片落叶让大地迎来了崭新的秋天！

落叶像秋天的使者，告诉人们：“秋天来了！”落叶像一只手，将四季之书翻到了秋的第一页。路边的树，被风吹的轻微摇晃，一片片发黄的枯叶，像一只只枯叶蝶，翩翩飞舞着，慢慢悠悠的落到了地面上。

转眼望去，田地里，秋风轻轻一吹，“金色的海洋”上下波动着。一波又一波。“金色的海浪xxx轻轻泛起。空中带着稻子的香味，瓜果的味道溢满了整个天空。稻海中，几顶草帽引起了注意。哦！那是辛勤的园丁们忙碌的身影。

每当秋风吹过，农村里，我们都可以看到这样的一幅景象，有的人放羊，有的人摘棉花。瞧！在假期里顽皮的小孩，正赶忙着捉蟋蟀玩呢！

在县城，马路上川流不息的车辆，路两边穿着棉衣走着的行人，街摊上的吆喝声伴着水果的香味把路上匆匆行走的人们“拉”到了街摊边。把水果带回家。

在那片果园里，一棵棵大树上结满了果子，他们在枯黄的树叶中，展示着自己独特的身姿与色泽。

秋天是画，是彩云，是流霞，是成熟，是收获。让我们赞美秋天，赞美丰收的图景，赞美这绚丽多姿的秋天风采，珍惜这“人到中年”的美好时光。

**优美写景叙事作文范文高中 第八篇**

秋天，像一个成熟的青年，它给我们带来温柔和凉爽。

春天的新芽是人们眼中报春的使者，因为它给人们一种大地苏醒万物复苏的感觉;夏日的苍绿惹人喜爱，因为它给人以一种生机勃勃的感觉;冬天的飞雪引人遐思，因为它纯洁美丽;秋天的金黄令人向往，因为它代表丰收的喜悦，秋天令我回味无穷，回味它丰收的喜悦，回味它那动人的菊香;回味它那激动人心的胜利。

秋天是一多彩的季节。秋她和春一样是一个充满丰富色彩思想的小姑娘，可她不像春那样把树叶的颜色变成单一的绿色而是把树叶的颜色变成了五颜六色。她把火红色送给了枫树，让他照红了一片天边;把\*送给了梧桐树，让他的落叶像蝴蝶般飞舞;把红色给了苹果，苹果你挤我碰，争着人们采购;她把橙色给了柑子，让人们看到流口水;她把\*给了稻田，金\*的大地等待人们收割;她把绿色给了河流，装饰了祖国美好河山。那菊花仙子的颜色就更多了，红色的、\*的、白色的、还有红白相间的，秋菊花香深深的陶醉了我，她那千资百态的外貌吸引了我，

秋天是个美丽的季节;秋天是个瓜果飘香、带着丰收喜悦的季节;秋天是个充满童趣的季节;孩子们可以去捉蛐蛐、摘果子，还可以去金黄的田野放风筝、去树林里捡落叶;当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

伴着秋风，让我们走进秋天的农家小院吧!瞧院子里那一棵高大的柿子树，红得多么好看呀!简直像一片火似的。摘下那黄里透红的柿子，软软的，像一个易碎的鸡蛋似的。它是秋天的果实，瞧，它仿佛咧开了嘴，对着我笑呢!秋风正正袭来，风里带着些果实的香味，还混着些秋花的香味。

果园里，葡萄熟了，仿佛一串串的紫项链;香蕉也不甘示弱，金\*的，挂在树上，好像晚上的月亮，闪闪发光;柚子还会模仿桔子呢!你看，它的样子像桔子，里面的肉也像桔子一样。田里，大片大片的稻子从青绿色的幼苗长大到金黄的稻谷。金\*的稻子笑弯了腰，高粱举起红红的火把，油菜地里满是金子般的油菜花，从远处看像金色的海洋。地里的棉花，一朵朵像白绒球似的，从下往上看好象一片银白的天空。

仔细品味着秋雨，让我们走进秋天的街道吧!街道两旁，原先枝叶茂盛的大树，仿佛都失去了它应有的色彩。天空透着淡淡的银白，下着细如牛毛的绵绵秋雨。绵绵秋雨慢慢的下着，流进了大地;流进了小河;流进了长江;流进了人的心中。

哦，秋天!秋，把丰硕的果实留给人间，把美好的祝福留给人间，秋呢，便拂袖而去，树皮摇曳，叶儿欲追随秋天的足迹，乘风而去，在空中打了几个旋转，又飘然落下，留下了一个美好的思念和静静的沉思。我爱秋天那黄澄澄的稻谷、晶莹的露珠、纷飞的落叶、可爱的星星、朦胧的月亮。

**优美写景叙事作文范文高中 第九篇**

在我的家乡到处都有竹林。在我老家的后院里面就种着一片竹子。时间长了，它就渐渐地形成了一片竹林。我爱这一片竹林。具体原因，请你听我慢慢说来。

春季到了，一阵春雨过后，竹笋们纷纷把尖尖的小脑袋钻出地面放眼展望这一个新奇的世界。那个时候，我便会随着父母一起来到这一片绿油油的竹林里面，去挖掘一颗颗刚刚长出来的竹笋。母亲拿回竹笋烧成美味佳肴——红烧竹笋。有时她会把竹笋和一些食品放在一起烧，那样会使这些食品的味道也变得特别鲜美。那样的菜肴让人吃得口水直流。

夏季到了，外面的世界被太阳烤得十分炎热，而小竹林里却像春季一样凉爽。这个时候，我们一家人会拿着椅子走进小竹林里乘凉。有时候，我还会和父亲摆开棋局，“战”上几个回合。在竹林里面，不管你在干什么，它那里都会有一阵阵凉爽的风吹来，令人心旷神怡。

秋季的竹林又是一番风景。这时的竹子已经长大，我们就会爬上竹子去观赏远处的风景。有时，父亲还会砍几株竹子下来做一些家具。

冬季的竹林，下了一场大雪以后就显得更加迷人。

对人的要求却非常少。竹林，你四季长绿，值得人赞扬。你无私的为人奉献着自己的一切。

家乡的竹林优点真不少！竹林啊，特别是你那无私奉献的精神值得我学习！

**优美写景叙事作文范文高中 第十篇**

寒梅素露冬渫撷，一盏清荈，微散清阳。凉风金华秋衣篅，几米余辉，燃影焚肠。

画不了踟羸岁月，淡霞浓辉，天乾地坤，包罗万象画晨昏，心剪一梅，苦入衰肠。

金秋的日子阳光普照，寒风毫不逊色，夹着阳光滤出沸腾的气息。一惯急促的步伐变得更加急促了。沉淀出的沸腾气息被急促的步伐踢得一干二净。

金秋的日子又是个怀旧的日子。阳光总是昏黄昏黄的，像褪了色的照片褪去了昔日的光彩。这人哪每当长期处于郁郁当中就容易怀旧。我也不想过分怀旧，回忆已经没有意义，无论你是将它尘封或是将它摊开都得面对未来，你就将它作为你的慰问品吧!

“等”，是一种期待。我们在等明天，却又不舍得放弃昨天。当你期待的事物没有来时，“等”就会随着时间升值。当别人的期待放在你身上，随着时间增值的“等”就是你身上的压力。因为我们有希望，所以就会心甘情愿的等，承担着压力，希望的破灭就是郁闷的源头。我们就变得不愿等了，人就会变得怀旧。

金秋从未有过梅花的盛开，有人为一睹她冰清玉洁的身姿却不惜等到寒冬。她的娇美正如清真居士所言：“一剪梅花万样娇，斜插疏枝，略点梅梢。”可是我却觉得造物主让梅花在冬天开放是个错误。梅花的暗香正如李易安的“花自飘零水自流……此情无计可消除，才下眉头却上心头。”与金秋给人的情调相似。周邦彦有一句“夜渐寒深酒渐消，袖里时闻，玉钏轻敲。”如若梅花是在萧瑟的秋季开放，“夜渐寒深”也并无不可，只是“酒渐消”，愁渐浓。

其实何为“剪梅”?就是将内心忧愁的情感诉说出来，就像剪成梅花一样。梅经寒冬才开放，就像人的情感在经过挫折失败后渲泄出，然后仔细一想梅在冬天开放而不在金秋开放的缘由了。秋只是会给人以内心的悲伤，而冬天已经将你内心的伤感像梅花一样释放开来，层次更深了。

那又何为“一剪梅”呢?从诗句“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”中得知“梅花”似乎代表着成功。“一剪梅”的含义也就不得而知了。

朝春朝辉暮秋衰，朝朝暮暮，春辉秋衰。沉夕尘埃浮月亏，沉沉浮浮，夕哀月亏。

剪不出暗香寒梅，颓唐岁月，朝花夕拾，赏梅难是一剪梅，踏雪寻梅，心映雪辉。

**优美写景叙事作文范文高中 第十一篇**

有人喜欢凌晨，有人喜欢白昼，而我唯独喜欢夜晚，因为它静谧，可以让人无限遐想......

家乡的夜晚是那么的宁静，宁静地安逸，宁静地舒爽，宁静地让人浮想联翩。喜欢故乡的夜晚，因为在那个小小的村庄，我可以一个人静静地躺在楼顶，享受夏的温存，欣赏月的洁白，看流星的陨逝；可以一个人走在乡村小道上，聆听虫鸣鸟叫，没有汽车的轰鸣，没有人际吵杂，就那样享受大自然给予的和谐。一边轻轻地呼吸新鲜的，从大自然发出的，没有污染的空气，一边享受如春暖花开般的安逸。那样的生活是美好的，是让我享用不尽的。

当火车驶出故乡的海岸线，驶出我生活了19年，驶出我不曾离开的那个海岛，就决定了我在异乡生活的开始，决定了我新的人生的起航。

当我来到这个我不曾到达的城市，这里的一切都是新鲜的，它让我产生一种去了解它的欲望。是的，这是一个很好的地方，有美丽的山，有洁净的街道，有热情的人民。但是，当我一直从中国的最南端到达这里，经历了家乡春夏秋冬的温度，我对它产生的些许好感，因为它的温度让我的身体感到舒适，让我的精神得到充沛。但是它远不如我的故乡，那个和谐健康的海岛。来到这里，我的身体有了以往未曾有过的舒适，但我的呼吸道，我的大脑，开始曾受不一样的压力，这里的空气是污浊的，是干燥的；而家乡的空气是是新鲜的，是湿润的。突然改变的生活环境让我有些不适应。

但是这里的夜晚也是那么的宁静，那么的安逸，舒爽的温度可以让我更好的遐想未来，回味过去。看着窗外阑珊的灯火，那宁静的夜空，还有夜空中那闪烁的星星，我的心思飞舞，这样的夜晚让我没有一丁点瞌睡的欲望。这样的夜晚让我不禁感觉我还在那个安逸舒适宁静的乡村，那个我怀念着的家。

**优美写景叙事作文范文高中 第十二篇**

寒冷的冬天被和煦的春风吹走了，灿烂的阳光洒在原野的每个角落，唤醒了万物，给大地带来了无穷的希望与生机。趁着这大好春光，大家跟我一起去乡村看看吧。

这是丘陵地区，整齐的水田静静地躺在山涧的平地上。农民伯伯有的忙着播种，有的忙着除草，有的忙着施肥……一边劳动一边快乐地说着、笑着。绿油油的田野在天空的映衬下，显得格外生机勃勃。

山坡上是一片片油菜田，金黄的油菜花在阳光下显得光彩夺目。微风拂过，油菜花翩翩起舞，放眼望去，犹如一片金色的海洋，向人们展示着即将丰收的气息，家家户户都沉浸在油菜花的香味之中了。油菜花的芳香还招来了辛勤的小蜜蜂，嗡嗡地跳着“8”字舞。

山的最上面是一片竹林，一场春雨过后，那晶莹的水珠挂在竹尖上，象颗珍珠闪闪发光。竹林里弥漫着清鲜空气，用力吸上一口，细细品尝，还有一股股淡淡的甜味呢。几只小鸟飞上飞下，追逐在林间，吱吱地叫着，夹着一些昆虫的叫声，感觉这里热闹极了。

天空一碧如洗，蓝天里几朵白云不断地在变着戏法，一会儿象四蹄腾飞的骏马，一会儿象可爱的小绵羊，一会儿又象温顺的大黄牛……天空中不时有鸟群飞过，如果你的运气好，也许会看到一群大雁唱着嘹亮的歌声从远方回来。

不远处有一个圆形的大池塘。池塘的水清澈见底，下面的小石头色彩斑斓，偶尔还会有几条小鱼探出头来向你打招呼。风平浪静的湖面，犹如一面亮晶晶的镜子。微风吹过，塘面泛起一道道波纹，金光闪闪。蓝天、白云、翠竹、绿树……倒映在池塘中，组成了五颜六色的图画，美丽极了。

看着这迷人景色，我情不自禁地赞叹：这儿真美!

**优美写景叙事作文范文高中 第十三篇**

大自然是美丽的，我们也是大自然中的一员，鲜艳的花朵便成了一个个大自然调皮可爱的小精灵，一棵棵拔地而起的参天大树便担任起了抵御风暴的重任，做起了风暴卫士。在这和谐的美丽中，何人不想去大自然的某处欣赏这春意盎然的景色。今天，我闲来无趣，一时间望远处南山之宏伟，不禁向南山快步走去。

踏起轻快的步伐，来到一座千蜂万仞、绵亘蜿蜒的高山之下，望着眼前这磅礴高山的气势之美，真是令人浩气长舒。迈步向山中走去，缓步踏进山中竹林，片片竹叶从眼前悠然而下，如泡沫幻影一般。放眼望去，一条银色的带子骤然呈现在眼前。哗哗的流水声为这眼前的美景伴奏，想用手去抚摸这可爱的水面，看着这明如镜、寒如雪、美如画的溪水，又不舍去破坏这眼前的好美景。轻缓地收回手，延着这条银带子向前漫步，走到一处地方时，不经意地一望，发现溪水之上站立着一座蕴含诗意的竹桥，轻轻走上去，竹桥仿佛唱起歌来，发出“嘭嘭、嘭嘭”的清脆响声，像是一首小夜曲;若是沉重地踩过去，小桥便会似支撑不了一般发出“吱扭、吱扭”的呻吟声，便会发出锯床腿一样的声音。伸手触摸着两边的翠竹扶手，那种滑而不腻的手感令人啧啧称奇;走在翠竹上那种凹凸不平的感觉更是让人赞不绝口;躺在竹桥上，亨受着哗哗的流水声，沐浴着眼光，闻着大自然独有的清新感，感受着接触大自然的滋味，令人对自然的美更加憧憬和向往……。竹桥一侧，几户山林人间，小房顶部飘起缕缕青烟，有的飘入云际，有的随风而逝，有的则直穿云霄，还有的便缓缓散去。看着他们一家人同聚一堂的样子，心中升起家的感觉，不禁想起了老舍爷爷的《家》，眼前景象真可谓“小桥流水人家”呀!不觉感叹道：“此景只有天上有啊!”

走向翠竹桥的对岸，坐在地上，背靠翠竹，一边享受大自然与人融合的感觉，一边翻开一本自己喜欢的`书，默默地欣赏着书中的乐趣，一次次地理解书中的疑问，将自己的身心融入书中的每一个字眼，去体会其中的故事：我仿佛与海的女儿一起畅游大海;同哈利波特一起学习魔法;同宙斯一起掌管世界……缓缓闭上双眼，在阳光下，在花香中，在绿草上，我仿佛也融入了大自然：我化作春雨，滋润着大地;我化作暖日，给予人们阳光;我化作缕缕空气，走遍每一个角落;我化作……轻轻叹一口浊气，凝望天空，心中呼喊着——大自然，我爱你!

一群群归鸟的鸣声提醒了我该向这座高山告别了，我挥一挥双手，对这山中的一切做最后的告别仪式，虽然只是那一瞬间，但却让我的心灵在那瞬间的时刻融为一体。想带回这山中的一切，但是大自然不是我一个人的，而是所有生物的。只要我们用心去欣赏，那么大自然的美便会呈现在眼前，即使只是一座普通的小山，也会在你眼前呈现最美的画卷……

**优美写景叙事作文范文高中 第十四篇**

秒针“嘀嗒”、“嘀嗒”的转了一圈又一圈，那时间的流就那样不会停息。太阳从直射南回归线慢慢的向北移动，白昼愈来愈长，黑夜愈来愈短，花期未至。

阳光似乎更加柔和了，笼罩着这个不大的城市，暖暖的空气似乎更多了一分暧昧，多了一份妩媚。

时常会想起你，在这个花期未至的季节里。记得你会牵着我的手，在那一片有着含苞待放的花的海洋中奔跑，路过那刚长出新芽的郁金香，路过那已经泛黄的迎春花。我们在那里不停的奔跑，我们在那里不停的嬉戏。

我会记得你比花儿还要灿烂的笑容，我会记得你弯弯的如同月牙般的眉眼，我会记得你那不大的却给予我温暖的手掌。那时的我们是花期未至的花儿，有着丢答答的花苞，未开待放。

是错的时间，遇上了对的人?还是对的时间，遇上了错的人?

那些对对错错、是是非非，就那样打乱了我们的生活。谁都没有必要和谁说对不起，没有谁对不起谁，只是我们把游戏当成了生活。我们不应该信以为真的。

这是一场没有结局的游戏，如同小孩子玩的过家家?你扮演姐姐，我扮演妹妹，你疼我，我亲你。天色渐渐暗了下来，我们就分道扬镳，各回各家、各找各妈?你还是你，我还是我，你不会成为我的姐姐，我也不是你的妹妹，没有任何瓜葛。

花期未至，花儿还没有开放。但是它们注定了眼绽放他那倾国倾城的容颜，只是花期未至。它笑了笑，便散发出迷人的香气，它笑了笑，便吸引了无数的蜂蝶，它笑了笑，便露出了多字的花蕊。

他们积攒了一个冬天的阳光和雨水，为的只是春天吐出的新蕊。他们在等待着那一天，等待着那个阳光明媚的午后，他们可以露出那无比绚烂的笑容。那一天，叫做花期。

花儿在夜晚也睡着吧，他们睡觉肯定不老实，他们在计数着哪一天会轮到他们开放，哪一天他们也会有属于自己的舞台。他们一言不发，只是乖乖的等待着那一天的到来。

亲爱的，你的花期到了吗?我怎么还在忐忑不安的等待着那一天的到来?亲爱的，我怎么闻到一股香味，却找不到那香味的来源?亲爱的，我看见有成群结队的昆虫在我的头顶上乱飞，那是什么啊?我好害怕。亲爱的，你怎么不说话?你怎么不理我了?

亲爱的，我看见了着整个世界。

亲爱的，我开花了!

我，花期已至;你，花期未至。

**优美写景叙事作文范文高中 第十五篇**

大地回春，万物复苏，这是世间万物循环永恒不变的铁律。人们无法抗拒季节的到来，就如同无法拒绝你的痕迹溜入出墙的红杏，浸醉了春天的蓓蕾，开成娇媚的颜色。

窗台上，时钟滴滴答答;窗外，记忆蘸着恬淡的芬芳，随着风儿一起舞蹈，随着花儿一起怒放，形成一种无瑕的美丽。

蓝天上，手指划过的痕迹，温暖了阳光，却湿润了心。乍暖还寒时候，泪滴掌纹，花开无声。

青鸟不来，天也老，人间空恨雨和风。

万般思绪在心头，化作相思泪，相思泪作雨，洗尽风尘。而那些曾经走过的生命在心上湿成蓦然回首的丝思缕缕，湿成一起走过的点点滴滴，湿成划过天边的流星，湿成匆匆一瞥的似水年华，湿成绚烂的夏之花……

在无人的时候感受一切声音，在无声的时候感受一切色彩，在狂欢的时候感受一切繁华，在孤单的时候感受一切衰亡，但繁华过处不过是过眼云烟，只是有着那么一瞬的光辉，转眼之间就会化为陈迹——惊鸿一般短暂，如夏花一样绚烂……

当古文明只剩下难解的语言，传说就成了永垂不朽的诗篇。

很多事情注定了开始，也就注定了结局。时光已醒而流年未醒，当心中尘封的往事被悄然开启的时候，所有的花开花落，所有的雨星伤痕，所有的故事便溢成了阳光满满的包围，沉陷为凝眸的传说。

**优美写景叙事作文范文高中 第十六篇**

曾经，认识了一位清纯的女孩。

在一次闲谈中，我问她：“此生最大的愿望是什么？”“能够到黄山旅游一趟。她的回答让我耳目一新，在这物欲横流的当今，竟然有人把黄山放在这么高的位置。从此，黄山便深深地刻在了我的心中。

去年夏天，学校组织部分教师到黄山旅游，我有幸忝列其中。我们坐完火车再坐汽车，经过漫长的旅途，终于来到了黄山脚下。

在山脚下看黄山并不觉得有什么特别，踏着人工开凿的台阶而上，到半山腰黄山开始显露出她的丰姿来，山涧中的溪流清澈欢快地淌过;两旁的山石姿态万千，百看不厌;峭壁上的松树傲然挺立，耐人寻味。置身南部中国特有的山水间不由令人神清气爽，朝气蓬勃。

来到黄山最有名的迎客松前，仰望光滑石壁上众多的名家石刻，其中“大块文章”四个字初看不甚理解，仔细思索后才豁然开朗，原来有人把黄山比作一篇文章。好的文章就是首尾呼应，引人入胜，读来令人荡气回肠，激情勃发，身临黄山之巅，俯瞰群峰，感觉不也如此么。

黄山的确是篇四海闻名，千名流传的美文。

黄山归来，“大块文章”四字在我心中不仅挥之不去，反而愈久弥新。是啊！世上能够传播久远的不止是优美的文章，完美的东西不一定都是用笔写出来的，万里长城、敦煌莫窟、秦始皇兵马、当代的红旗渠等……

那些心里装着老成姓，并没有刻意写文章的人，照样被传颂，唐太宗、魏征、包公、海瑞、xxx、xxx、焦裕禄、孔繁森……

那些追求首尾呼应，为了完美自己的人生文章，不惜以死做结尾的人，照样光彩照人，文天祥、谭嗣同、xxx、方志敏、刘胡兰、江姐、张志新……

更有那各行名业，千千万万，与我父亲一样用粗糙的双手完美手中的文章，而辛苦劳作的人们……

哦！我心中的黄山不再是一座山，而是行为的善始善终，人格的不断完善，信念的执着追求，是中华民族绵延了五千年始终挺直的脊梁！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找