# 我要看武林作文范文高中(汇总13篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-06-10

*我要看武林作文范文高中1《我的大学》这本书叙述高尔基抱着上大学的念头来到喀山，但他很快明白穷人上大学是无法实现的。他住在贫民窑里，为了谋生，他去当码头工人，又在面包作坊里干活。这使青年年代的高尔基更多地接近了搬运工人和其他劳动者，密切了和他...*

**我要看武林作文范文高中1**

《我的大学》这本书叙述高尔基抱着上大学的念头来到喀山，但他很快明白穷人上大学是无法实现的。他住在贫民窑里，为了谋生，他去当码头工人，又在面包作坊里干活。这使青年年代的高尔基更多地接近了搬运工人和其他劳动者，密切了和他们的联系，更深切的体会到受剥削。受压迫的痛苦，增强了争取解放的革命欲望。这个读马克思的书，接受革命理论。他还不断地发动工人与剥削阶级进行斗争。虽然在这个时代中，由于反动势力的猖狂，革命斗争常常遭到失败和挫折，事得高尔基有时悲观失望，但是，在和工人群众的共同斗争中，高尔基受到了锻炼，革命思想日已形成。高尔基就在这样的“大学”中，成长起来了。

高尔基从小就受苦，但是他没有放弃，我向我们应该学习他，虽然人生的`道路有长有困难，但是只有我们有决心一定会给自己开辟一条新的道路。

主人公那种强烈的读书欲望以及顽强的学习精神，使我想到了自己：我以为知识已经很丰富了，当我读完后，才真正明白“学无止尽，学海无涯”的道理，才真正体会到只有勤奋学习，长大后才能有所成就。

**我要看武林作文范文高中2**

最近，我一直在读《童年 在人间 我的大学》这本书，它里面主要讲述了著名作家高尔基凄苦的童年生活，在人间的种种遭遇以及在大学发生的许多事件。它反映出人间的欢与喜、悲与乐、痛苦与伤感，不同的人面对同样的事情所表现出来的不同的态度。

下面我们先来谈一下童年。

高尔基的童年是痛苦的，从小就失去了父亲，后来跟随着母亲来到了严厉的外祖父家，还有两个野蛮成性的舅舅，几个胆小怕事的哥哥，整个家庭都弥漫在残暴的硝烟中。儿时高尔基在这样的环境中也慢慢地被熏陶，成了一个坏小子，偷东西、撒谎这些坏习惯在他身上时刻显露着。在他即将堕落的时候，他的家族破产了，以至他被迫外出打工。

于是，高尔基来到了人间。

在他未满16岁之前，他就尝试了十几种不同的工作，但不管干什么工作，他都不曾忘记去读书学习。在外的飘泊和痛苦的生活，使他看到了人间的丑恶与残酷：人们之间的勾心斗角，血腥残暴的权力斗争，以及为了钱财而不惜代价的拼命三郎，这一切的一切，以至于让高尔基提前长大了。

后来，高尔基考上了一所大学，完成了他的理想。之后，他打算从事政治教育，让更多的人受到改革，感受到来自人间的温暖与鼓励，他打算为这个世界尽自己一份微薄之力。

读完这本书，我感受颇多：它是反映人情世故的一本书;它是开启人们善良一面的一本书;它是启迪人们智慧的一本书。通过他的一生反映出人间的丑恶，从而使人们深思，觉悟，以至世界变得更美好。

高尔基的生活就像一桶美味的爆米花，只有在经历了种种磨难之后，才能散发出迷人的芳香。生活中，我们也要学会高尔基的不怕困苦、坚韧与顽强。让我们强大起来，为祖国的建设出一份力吧!

**我要看武林作文范文高中3**

六十年风雨历程改变了中国人民贫困。穷苦的面貌。如今，所有的一切都焕然一新了。展现在我们眼前的是阳光明媚。晴空万里的大中国。回忆六十年艰辛旅程，我国发生了翻天覆地的变化，人们正大踏步地走在奔小康的道路上。今天，让我们去和爷爷奶奶的童年比一比。听一听爷爷奶奶的童年，听一听巨龙飞腾的声音吧！

爷爷说：“在他们那个年代，男孩子到了七八岁就要帮父母干活了。”那时侯，每天天蒙蒙黑天，爷爷就戴着草帽，拿一杯水，背着一个比他还要大的锄头，下地干活了。火辣辣的太阳升起来了，热浪滚滚，炎炎烈日照在爷爷的脸上，汗水一把又一把地流下来，湿透了衬衣，衬衣里都能挤出汗来。听到这儿，我不禁惭愧地低下头——因为从小到大，我都没有帮助爸爸妈妈做过任何一件事，从小衣来伸手，饭来张口。爷爷这么小就要帮父母干活，什么事都自力更生。而我呢？爸爸妈妈从小惯着我，疼着我。放在手中怕摔了，含在嘴里怕化了。现在想来，自己也有不对。父母养我这么大，帮他们做一些力所能及的事是应该的，不能推辞。

爷爷奶奶小时侯家里很穷，一年到头也赚不了多少钱。赚来的钱，给家人勉强填饱肚子后，就没钱再给爷爷奶奶买件好衣服了。听奶奶说，她们穿的衣服，不是用麻布缝起来的，就是用布票换来的布做成的。那种布硬邦邦的，穿在身上极为难受。而现在，我们穿的衣服的料子都是那么的柔软舒适，穿在身上温暖而又舒服，暖洋洋的。比起从前那粗糙的衣服，可真是天壤之别。

我和爷爷奶奶的童年真是天差地别，我是家中的“小公主”，主要任务是好好学习、快乐成长。我庆幸我生活在一个好时代，我会珍惜现在的每一天。

**我要看武林作文范文高中4**

>1、诗意地生活

没有蓝天的旷远，可以有白云的飘逸；没有江海的奔腾，可以有溪流的秀美；没有红花的耀眼，可以有绿叶的悠然。

选择壮阔？选择显贵？选择平静？或是选择隐退？不如选择诗意地生活。

诗意地生活，是李白“仰天大笑出门去，我辈岂是篷蒿人”的桀骜，是王维既知“都护来燕然”，还有心品玩“大漠孤烟直，长河落日圆”的旷达，还是听凭“云卷云舒”的闲适？不是每个人都可以像诗人一样记录美好的生活，但每个人都有权诗意地生活。

黑暗选择了她，她却选择诗意地生活，她用心体验大自然赋予她的一切，她用情为自己黑暗的世界画上太阳，画上彩虹，更用毅力充实着自己的智慧，完善着自己的人生，她甚至还可以笑着写出《假如给我三天光明》，她诗意地生活着，享受着，更收获着，她的名字叫海伦•凯勒。

财富选择了他，他却选择诗意地生活，他总是穿着古补的中山装，提着文具袋徜徉于燕园，他所追求的只是学术，功名利禄与他无关，富贵荣华也不能吸引他，他只爱看看北大的花花草草，爱看看朝气蓬勃的莘莘学子，他是文学界的“常青树”，他的名字叫季羡林。

“丑陋”选择了她，她却选择了诗意地生活，她的脸是一张“奇怪”的脸，眼睛小得只是道缝，鼻子塌得仿佛容不下空气，而且是张“倒瓜子”，她乐观对自己说，“天生我材必有用”，她乐观地欣赏着自己的独特，用内涵完美自己的人生，活在当下，她的名字叫吕燕。

诗意地生活，让人们体验自由，无拘无束地遨游于纷繁的世界。

诗意地生活，是对自己的肯定，是看遍人生的大起大落，处变不惊的淡定与从容。

诗意地生活，是对自己精神的负责，是在纷繁的物质生活的刺激下，坚持心灵的准则，是“举世皆浊我独清”的清醒。

诗意地生活，是对自己的褒奖，是在疲劳的奔波后，选择悠闲的方式体验轻松与自在。

诗意地生活，更是勇敢的体现，不为利禄所羁绊，只为寻得心灵的享受，超然世外。

选择诗意地生活，选择精彩的人生。

>2、风筝

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情填满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下一次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗？怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗？有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线？我又怎么能飞出您的视野？您放心吧！我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限地接近神圣的太阳，让自己辉煌；我渴望无限地接近繁星，让自己灿烂。到那时，我会依然望着您，望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤，我还会需要您修补我的翅膀，抚慰我的伤口。您所在的地方是我永久的归宿。可是现在，我只想说，放长您手中的线，让我高飞！

**我要看武林作文范文高中5**

我爸爸妈妈经常出门在外，家里经常只有我和奶奶两个人。

先说说我吧。我是一个活泼、自信、快乐的小男孩，我身上有好多好多好玩的故事呢，这里就讲讲我的电脑故事吧。

有一次，奶奶要去我叔叔家办事，我想，正好可以去叔叔家玩电脑啦。可是，又来了一个电话。奶奶一接，只听手机里传出“不要来了，事情已经办好了”的声音。我心里顿时万分失落，难过得大哭了起来。奶奶说：“真是拿你没办法。”她只好带我去叔叔家让我玩电脑了。

嘿，讲了那么长时间了，也应该讲讲我奶奶了。

我奶奶也像刚才斯老师说的那条变色龙。她好的时候对我很好，坏的时候会一脸不高兴。有一次，我考试考了99分，奶奶陪我到好味当买了鸡米花，还给我买了陀螺。还有一次，我犯了一个错误，她脸色一变，吓得我从五楼跑到了一楼。

这就是我相依为命的奶奶。

**我要看武林作文范文高中6**

海明威曾说“生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。——题记

生活是人生的田地，每一份被播种的苦难都会成长为一个希望。

熊熊的烈火，千万次的锤炼，方可铸成宝剑的锋利;

繁花凋零时，兀然怒放在寒风中的馨香诠释着梅花香自苦寒来;

烈日的摧残，缺水的考验，纳米布沙漠存在的^v^令人折服。

人，又何尝不是这样，经受住的磨难往往会变成一颗珍珠，成为人生的闪光点。

一首《你是我的眼》是否触动了你？阳光男孩杨光在襁褓中就双目失明，上帝对他开的玩笑并未成为他一辈子的包袱，现在的他像健全人一样生活，而且还在星光大道上以《你是我的眼》感动了所有观众。

>高考作文素材

人生的考验不可避免，今日的伤痛就孕育着明日的成功。

摇着轮椅上北大的故事激起了你的梦想之火吗？这个身残志坚的始终为理想的郭晖打动你了吗？郭晖因为被误诊，高位截肢，但他的梦想之火——在北大校园内读书却始终不息。最终，他用从不、绝不、永不放弃的毅力获得了成功。

生活中的挫折，是一双隐形的翅膀，拥有它，就有了飞向成功的希望!

高傲的海蚌现在可以得意的赞美天空和大海，可是当另一只海蚌孕育出珍珠后，它就会明白苦孕育着甜。生活中，这样的人还少吗？

有一对夫妇暮年得子，他们十分疼爱这个这个来之不易的孩子，不舍的让他走路、穿衣……已到了是上学年龄的孩子依旧躺在摇篮里。天有不测风云，这对对夫妇在一场交通事故中离去。警察赶到夫妇家时，被这个躺在摇篮里的巨型婴儿吓呆了，也难住了他们，这个大婴儿要怎么办？

生活中我们总要接受磨难，把它们播种在人生的田地里，相信它们会长成希望之花。

**我要看武林作文范文高中7**

闲时拿起手中的《我的大学》，我真的无法平静心中的涟漪。只是大概看一下就无法停下来。

高尔基《我的大学》注意讲述了主角阿廖沙十岁就来到人间，进入社会大学。他在社会上干过各种工作，在鞋店和绘图师家里当过学徒，在轮船上当过小工，还当过面包坊和杂货店和绘图杂货店的伙计，饱尝生活的艰辛，这使他更加憎恶沙皇统治，对劳动人民更加同情。在社会大学里，阿谬沙还接触了各种各样的人，学到了许多书本上学不到的知识。

可是我想说的是我的大学，没有美丽的祝福，没有热烈的掌声欢送我上路。但这是我努力的结果》

一份湛蓝的EMS大学通知书，将我的高中时代彻底划上句号。这句号并不完整，更不用说完美。但我必须划上。

这样的结果并不是我想要的，但我只有勇敢向前。我不知道我的将来，但我有目标，一份对母亲的承诺；一个对家人的希望；一种自己的执着；一次人生的洗礼。

妈妈，我只能说对不起，看着你失望的眼神，我只能伤害你。我以后会让你以我为豪的。

高中我实在不想再来一次。

那里有我讨厌，回忆的人和事。有我拼命的汗水；有我的青春；有我的骄傲。别了，我的高中。

明天，我将踏上征程，去收获我的未来与梦想。去开始我新的人生。

我的大学，由我主宰。

**我要看武林作文范文高中8**

学之间，朝夕相处，也许发生过矛盾，也许发生过有趣的事，而令我印象最深刻的是同学们在我困难的时候给我的关心和帮助。

一天中午，我和同学们追打嬉戏的时候，不小心被绊倒了，摔倒的时候，我用手撑了一下地，不幸的事发生了——我的手臂骨折了。我赶紧到医院去治疗，医生为我绑上了石膏，而且需要绑整整一个月。

第二天，我坚持上学，一路上却担心着自己的手伤。一进教室，同学们都围上来，关心地问我怎么样了，看我行动不便，有的帮助我拿书包，有的帮我交作业，还有的帮我倒茶，我的心顿时变得暖暖的。下课了，就连平时最调皮的小木也来安慰我，帮助我。这一天，我感到自己时刻被同学的友情包围着，让我充满着快乐，原来的担心也一点一点减少了。

有一天，我正在做作业，忽然，放学铃声响了。我抬头一看，同学们都陆陆续续到教室外面排队，准备放学回家了。我望着我的书桌，再看一下我绑着石膏的手，不由地有些发愁。当我又一次站起来东看看西看看的时候，细心的小金看见了，他明白了我的心思，放下自己的书包，走过来帮我把书桌上的东西一样样放进书包。看着理得整整齐齐的书包，一种说不出的感动涌上心头，我真诚地对他说了声谢谢。这一刻定格在了我的心中，最好的朋友不就是那个在你困难的时候挺身而出的人吗?

这看上去是很简单的一件小事，却让我体会到了同学之间最宝贵的是真挚的友谊。我们的班级就像一个温馨的大家庭，上课一起学习，课间一起游戏，班级活动时一起商量，有困难时互相帮助。

**我要看武林作文范文高中9**

三四年级的时候便买了高尔基的这本书—《童年·在人间·我的大学》，年纪原因吧当时觉得很深奥，看不懂，于是就扔在了一边。 在老师的推荐下，初二的我再次翻开这本书便品出一番滋味。

整本书给我的感觉就是苦难，醉汉、妓 女、小偷这样的词频繁地出现，各种各样的人情世故，各个阶层人民的生活，生动地出现在我面前。然而在书里近乎黑暗的生活中，发出一点点光亮的是亲情和书本。

虽然说，阿列克赛的童年生活在家人的纠纷当中，且经常挨外公的毒打，但还是有外婆微弱的力量庇护着。让我印象最深的是在人间的部分：刚开始是去了外婆的妹妹家，后来在船上打工，接着又去了圣像作坊。已经不记得阿列克赛是怎样迷上书的了，只知道他向各种各样的人借书，用微薄的工资买书，然后又不顾挨打的可能看书，把好的句子抄在笔记本上，他躲在黑暗的角落里接着微弱的烛光如饥似渴地看书的情景总是在我脑海里浮现。就是在这种生活环境里，不睡觉也挤出时间看书，日子一天天过也会不觉地变得充实。就是这种对知识的渴望，以至于在生活中获得别人的欣赏，以至于后来他上大学之路。

书中至少也出现过上百个人物，每个人物都描写得十分特色，生动形象，让我想起《福楼拜家的星期天》文章中的人物描写。而外婆担任的则是活菩萨的形象：尽管外公脾气暴躁，常常打外婆，外婆依旧在外公晚年痴呆的时候尽心照顾，即使靠捡破烂为生也尽力养活自私懒惰的孙子……阿列克赛总是把善良可敬的人牢记在心中，像“好事情”、裁缝的妻子、“玛尔戈皇后”等等。

我想，社会是复杂的，要学会与各种各样的人相处，则其善者而从之，择不善者而改之。多一点时间看书，多一点时间思考，让自己能够在困境中前进摆脱困难，追求美好!

**我要看武林作文范文高中10**

同学，多么美好的字眼。他们是我的好伙伴，伴我学习，共同成长。

记得我刚上一年级的时候，我认识了一位同学，我们上学、放学都在一起。幸运的是有一天老师把我们调成同桌，我们开心极了。一次老师给我们布置了一份练习题，我们相互帮助，最后我们都考了100分。假日期间，一次我和她一起到游玩，她不小心摔倒了，我赶紧跑过去，把她扶起来，心疼地问她哪里摔痛了?就好像我自己受伤一样的心疼她。她很感动，目光中含着期盼，真情地对我说:谢谢你，谢谢你!我没事。今天玩得真痛快，浑身像是洗完澡一样，改天有机会再出来玩。

我们同在一个屋檐下，共浴一片太阳。学习上，我们相互激励，生活中我们相互帮助，同学之间的友谊，像温暖的阳光，照在我们的心上。我们应该珍惜友谊，珍惜同学之间的点点滴滴。珍惜美好的童年时光。

**我要看武林作文范文高中11**

我的家乡是一个空气清新、阳光充足、有着婷婷玉立的竹海的好地方。那里的一山一水、一草一木都是我的好朋友。至今我还历历在目，那里有着我美好的回忆。

春天来了，春姑娘迈着轻盈的脚步来到了这。跑到田野上，叫醒小草，让它们看看这大千世界，手轻轻一抚，春风柔和的吹着我们的脸蛋，提醒村民们也该撒下一颗颗“珍珠”，那满山的竹子在她的带动之下，演奏起了“沙沙……沙沙沙”的乐曲，手一抖，雨点滴滴答答的飘下来，跟着竹子唱和着。她的目光向天望去，只见温暖的阳光洒在我们的身上，这时，公鸡便会欢快的鸣叫，野花便会抬起它重重的脑袋，人们的脸上便会出现笑容。

春姑娘静悄悄的离开了，夏这个热情的小孩就来了。来到葵花身边，兴奋地唱起歌来，这不，蝉听到他的歌声偏要和他一决高下，“知了、知了”地唱个不停，一旁的葵花便安安静静的看着他们，蜻蜓听到歌声就心甘情愿地为他们伴舞。不一会儿夏弟玩累了，蹦蹦跳跳的到竹荫下乘凉，把周围的玉米、西红柿、豌豆以及豆角都摘了下来后，甜甜的睡了一觉。

一阵阵秋风吹来，菊花怒放，这意味着秋姐姐已经到来，夏弟匆匆离去。她一招手，水果们快乐极了，纷纷向她微笑起来，居民们看见了她也笑不绝口，水果从树上跳下来，正好进入篮子，凉爽的秋风吹走了村民的疲劳，反而吹来了欢歌笑语。此时，稻谷弯下了腰、高粱染红了脸，竹叶也一片片的落了下来。这就是我的家乡，这就是我爱的家乡，这就是我儿时生长的地方，我爱这的一草一木、一山一水。

**我要看武林作文范文高中12**

在地球上，动物是特殊的，它们有人类没有的飞翔的翅膀和温暖的毛发；动物是神秘的。人类声称已经登上月球，但他们不能像动物一样与自然密切联系。千百年来，人类一直想了解动物，所以产生了很多词汇，比如日本忠狗八公，中国成语比如老马认路，鹦鹉学舌，我们小学课文里的《金色的脚印》，《老人与海鸥》，等等。

今天，我要讲一个关于我和我的猫的故事。

我永远不会忘记那一天。那是20xx年的夏天，它从原来的主人那里被带到了我们家。那时候已经几个月了。笼子里，一双亮黄绿色的猫眼，细细的小胡子，毛茸茸的尾巴，非常可爱。刚回家的时候，因为陌生和恐慌，小猫一直喵喵叫。大人因为太吵而寄回来，一度伤透了我的心。

周五，大概是送走两周后，放学下楼回到家，突然听到草丛里传来一声猫叫。注意声音，是！这不是我的猫吗！跑了几个星期，它瘦了很多，毛茸茸的尾巴变得乱七八糟。从我家到学校只有五分钟的距离，但是对于一只几个月大的猫来说，就很远了，要过马路，要避开人群。真不敢相信，做这种不可思议的事情，靠的是什么样的能力和毅力。我赶紧带回家。说来也怪，这次他来我家，就不叫了，好像回到了自己家。

三年过去了，小猫变成了一只漂亮的大猫。发生了很多不可思议的事情，但这是我唯一还记得的。这是动物的神秘魔力吗？

**我要看武林作文范文高中13**

我的家乡被人们称为“小泉城”，他虽然没有桂林山水的美誉，也没有水上港城——威尼斯的绚丽多姿，更没有日本东京的古朴与典雅。但是，我深爱着我的家乡，我爱这片土地上的一花，一草，一山，一水，一石，一木……以前她那贫穷?落后的景象已经一去不复返了，如今，展现在人们面前的家乡是一个蓬勃向上?欣欣向荣的新景象。

我的家乡变了?变了。从前那崎岖不平的小路，现在已经变成了一条条平平坦坦的柏油路；遍地的杂草已不复存在，变成了一座座高楼大厦；昔日哭泣的小河已经变成了鱼虾戏水的好地方。

我爱家乡的山。家乡的山虽然没有泰山雄伟，但是它有一种随心所欲的美，一座座山连绵起伏，像巨人一样手拉手守护着我的家乡。家乡的山充满神奇的童话，每一座山都有着它独一无二的故事。山中的花，妖冶艳美，山中的树，葱茏储润，山中的水，波光荡漾。

我爱家乡的水。家乡的水即像一个亭亭玉立的小姑娘，又像一个脾气暴躁的阳光少年。它有时你扭动着柔美的身躯，舞蹈着纤细而柔美的双臂，有时又暴躁地蹦跳起来，溅起的水花一个个飘飘洒洒?晶莹剔透，落在水面上，“噗嗤”一下露出了笑脸，一下子又消失了。别看它年龄不大，却有着千千万万个水珠宝宝，它们每天不停的流淌，将家乡的文化运向远方，运向世界。

家乡的建筑更是发生了日新月异的变化。一座座高楼大厦，像一把把锋利的剑，直插云天，一条条宽阔的道路通向四面八方，召集五湖四海的朋友来观赏家乡的繁华。家乡是有名的“小泉城”，泉水当兰是必不可少的，泉水各式各样，有的黑得如墨，，有的绿得如玉，有的清的如镜。每一个泉水都散发出清香的空气，喝一口，清凉甘甜，甘甜的泉水透进身体的每个角落，使人神清气爽。

家乡从贫穷走先富裕，从落后走向繁华。这一切代表着什麽？代表着家乡正在腾飞，正在进步。家乡的每一个进步，都让家乡从原始地位越走越高，家乡正在走向最高点。。

朋友，欢迎你来我的家乡做客，细细品尝，你会被家乡的美所陶醉！

朋友，欢迎你来我的家乡做客，热情我们一定会款待你们的！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找