# 湖北高三二模作文范文精选6篇

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-06-11

*湖北高三二模作文范文 第一篇美国的莱特兄弟是制造飞机的代表人物，他指出飞机以后，全部精力花费在申请专利上，而不是钻研会怎样提高飞机的性能。战争爆发，美国的飞机已经落后了，因为他们的技术不高，也没有尊严飞机的性能。我以我们一定要用发展的眼光看...*

**湖北高三二模作文范文 第一篇**

美国的莱特兄弟是制造飞机的代表人物，他指出飞机以后，全部精力花费在申请专利上，而不是钻研会怎样提高飞机的性能。战争爆发，美国的飞机已经落后了，因为他们的技术不高，也没有尊严飞机的性能。我以我们一定要用发展的眼光看问题。

世间万物无时无刻不在变化，这就需要用发展的眼光去看待每一件事物。美国的一间大礼堂由四根坚硬的橡木支撑着。随着时间的流逝，这橡木逐渐的老化了，开始腐朽了。人们纷纷着急起来。但是事情并未如此糟糕，值得赞扬的是当时的设计师设计礼堂时就想到：木材终有一天会腐朽，只要及时采取措施就不怕。所以设计师就在礼堂四周种植了橡树。等到换的时候就很方便了。就这样，礼堂还会像原来一样坚固。正是因为设计师以发展的眼光看问题，才避免问题的发生。

有一个渔夫，他仰慕其他渔夫，捕到许多又大又新鲜的龙虾，于是他就下定决心一定要捕捉大龙虾给他们看看。结果这一次出海渔夫还是没有发现大龙虾，只有许多的螃蟹和小鱼小虾。渔夫失望透了，最终空手而归，什么也没有，所以他最后饿死了。这个故事也告诉我们：渔夫因为没有用发展的眼光看问题，下定决心捕大龙虾就捕大龙虾虾，错过螃蟹和小鱼小虾。没有考虑到其他，所以才被饿死了。

有时候想一想事物发展的结果，就会比别人知道多一点，了还可以扭转局面。江南是著名的生产茶叶地方，人们纷纷来购买。一个商人远地而来购买茶叶，等他到了也已经买光了。他很灰心丧气走在街上。看见有人在编箩筐，商人灵机一动。把全部箩筐买下，等到人们装茶叶需要箩筐时狠狠赚了一把，商人满载而归。商人看到箩筐也能想到跟茶叶有关系，这就说明商人善于用发展的眼光看问题，并及时的采用某种措施，他才成功的赚了一次。

无论是设计师，还是渔夫，商人都告诉我们这样一个道理：用发展的眼光看问题，不能纠结眼前小小的问题，而错过更长远的发展机会。

**湖北高三二模作文范文 第二篇**

吴先生毕业十年，尽管现在他已拿到国际认可的“项目工程管理”资格证书，但三个月前他应聘杜邦时，只有一张大专学历文凭和在几家外企担任过工程经理的经历证明。吴先生说，工程部经理对人的要求颇高，既要有技术、又要外语好，同时还要有很强的组织协调能力。由于是跨国大公司，待遇颇为优厚，想应聘这个工作的人并不少，博士、硕士都有，但最后还是他这个大专生胜出。为什么？原因就在于“老外”更看重的是一个人的实际能力，而不是纸上的东西，这想必就是知名跨国公司的用人规则。

请以“能力”为话题写一篇文章。可以写你的经历、体验、感受、看法，也可以写故事、寓言等。

要求：①文体不限。②题目自拟。③不少于800字。

**湖北高三二模作文范文 第三篇**

时间，可以带走一切，从来没有什么能够永垂不朽。

古往今来，多少楼台烟雨中，而今剩下几座?昔日的古罗马，是何等的强大与辉煌?而今只是历一朵比较大的浪花。再看看身边的人还跟往昔一样吗?不朽，看上去不过是个笑话。楼台在时间中湮灭，什么都没留下。古罗马也抵不过时间的侵蚀，辉煌过后，只剩下一片荒凉。而我们身边的人终有一天都会离我们而去，那时我们便要承受孤独。

我从来没有想过不朽，因为我深知那是不可能的。作为亿万平凡人中的一员，不朽对我们来说太过遥不可及。终有一天，青春的热血将会冷却，曾经的梦想也会离我们越来越远。就好像这向东流逝的水一样，不可抗拒，无法逃离。

西方的庞贝古城，中国的楼兰古国，哪一个不曾在历叱咤风云过?秦国的始皇帝，汉代的汉武帝，哪一个没有追求过长生术?他们想要不朽，可现实是残酷的，他们都不能挣脱自然的法则，最终只成为一抔黄土。

想要不朽的人，请醒醒吧。岁月不饶人，更不必说其他东西了。但正是因为我们不能不朽，所以我们才更要珍惜当下，过好属于自己的每一分钟。

活在当下，不去考虑自己能否不朽，认真做好每一件事，这才是生活的真谛。一个只想自己不朽的人，是不会享受生活的，也不会真正不朽的。

抗日战争时期，多少人的青春的葬送在那段黑暗的岁月里。那时的他们风华正茂，正值青春年华。望着满目苍凉的大地，毅然决定参军，去抵抗疯狂的日军。青春的热血挥洒在生他、养他、哺育他的祖国大地上，曾经的少年不是倒在了抗日前线，就是已成为一名成熟的军人了。青春已经离他们远去，而他们则被冠上了人们英雄的头衔。青春虽然远去，但是他们还有一腔热血，不朽的信念支撑着他们，陪他们度过黑暗，迎接光明。

到如今，英雄们早已离去，可他们的精神和信念却是不朽的。因为他们影响着一代又一代的青春少年，教会他们青春很短暂，唯有做出于自己、于国家、于社会有意义的事，正能量才会被传递下去，一个民族才会不朽。

青春就好像东逝水，水最终不会回头，会一往无前地走下去。青春也是如此，但是你别忘了，流水经过的地方，树木丛生，绿草如茵，而树木和绿草会在这片有水的地方生生不息。青春的生命是充满生机的，他们长在青春的河畔，汲取养分，壮大己身，或许有一天他们会凋零，但是他们的根不会死，根会积蓄力量，重新开出青春的光芒。

青春者，纵万难，亦不惧。锈蚀肉体，不朽灵魂。

**湖北高三二模作文范文 第四篇**

“大山的子孙哟！爱太阳哟，太阳那个爱着哟，山里的人呐！”这是一首烩炎人口的高山民歌，它像一股清泉，一滴圣水，流在我的心中，滴在我的心田。

山歌朴实，宛转，悠扬，富有传奇色彩，拥有山的味道。作为湖北人，我心中也有一支歌，下面请大家欣赏我给大家唱的山歌。

第一支山歌——人才歌。

这里单提一位，明代医药学家——李时珍。蕲春县蕲州镇人。他刻苦学习，积极钻研医学，同时遍读经史百家书，病人都“千里就医于门”，皆“立活不取值”。为了编好《本草纲目》，他学习“神龙尝百草”的精神，自1565年开始，历尽艰辛，先后到武当山等地收集药物标本和处方，并拜访渔人、药工、捕蛇者为师。有参考历代有关医药方面的书籍800余种，“考古证今，穷究物理”，收录了上千万字的札记和材料。于1578年完成192万字的《本草纲目》，这部书在世界科学史上占有重要地位，李时珍也被联合国评为值得纪念的世界十大杰出科学家之一。

听完了第一首歌，连我自己都被湖北的历史所吸引、感染了。

第二支山歌——山水歌。

湖北山清水秀，单是鄂西，就有数不完道不尽的山水资源。这里拥有世界上最多种类的第三纪大冰川动植物化石，是古生物的天然避难所；这里拥有对人体健康特别有益的物质硒，是全国独有的富硒之地；这里拥有长江三峡、武当山、神农架、清江山水画廊等世界奇观；这里有三峡大坝、葛洲坝工程、丹江口水库等人见奇迹。目前鄂西生态文化旅游圈拥有两处世界文化遗产（武当山和明显陵）、拥有国家级和省级历史文化名城七座，非物质文化遗产35个，国家级自然保护区7个……

这里的山，钟毓灵秀，青翠欲滴，这里的水，清澈见底，似练似纱。生活在这片山水中的各族儿女，纯朴善良，勤劳勇敢、心灵手巧，他们用自己的双手，把这片热土装扮的更美丽。一曲悠悠的山水歌，似乎把我们带进美丽的神话世界。

听完了这首歌，你是不是被湖北那如画的风景吸引住了呢？是不是也想去那里领略一下神仙的风采呢？那我们还得了解了解现在的湖北，下面就请来听第三首歌

第三支山歌——发展歌

湖北提出了符合实际独具特色的发展战略“两圈一带”。“两圈”指的是武汉城市圈和鄂西生态文化旅游圈。“一带”指的是长江经济带。

目前，以大城市武汉为核心，周边黄石等八个城市构成的经济联合体，趋于一体化的发展态势已经形成，其带动辐射作用日益增强。现在湖北每一个城市都在行动，用自己的优势，在经济、文化上奋起直追。

鄂西生态文化旅游圈发展也在火热进行中，鄂西各地，都在寻找自己的优势，发挥自己的特长。

长江经济带更是焕发生机活力，大型钢铁、化工、建材等产业不约而同的依江而建，伴水而生。武汉新港建设，重现“黄金水道”的魅力。今日的湖北正在奋起直追！

山歌朴实、宛转、悠扬，拥有山水的味道；湖北人纯朴、善良、美丽，弥漫传奇色彩！湖北如诗如画的.河山，像一幅渐渐展开的画卷；湖北近年来取得一连串辉煌骄人的成就，那么的令人陶醉。如此秀美的风景、悠久的历史，那么优美，恰似一支支山歌，包含深情，倾诉热爱，道出信心，她吸引着四面八方的客人，到湖北来探亲旅游、参观考察、投资兴业。我们相信，湖北的明天会更好，这支山歌会越来越有吸引力。

**湖北高三二模作文范文 第五篇**

这道作文题的论题是“环境”，虽然耳熟能详，但审题时仍有值得留心处。从材料来看，“声和则响清，形正则影直”指向自身的决定作用，似与材料中心嵌合失妥。“近朱者赤，近墨者黑”强调环境对人的濡染和改变作用；“己欲立而立人，己欲达而达人”内涵同于“修己以安人”（《宪问》），是孔子“仁人”境界追求的经典表达，强调提升自身的同时安定别人的使命感和责任感；“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”侧重的是有才德者对所处环境自然而然的教化作用。总的来说，偏向于个人（特别是普通人）在提升自身才能和道德水平的同时对周围环境的积极影响。后面的议论性总结，貌似不持立场，实则倾向是很明显的。

审“任务要求”部分时，尤其要注意情景意识、角色意识。写作时若能将自己代入“作为担当中国复兴大任的有为青年”角色之中，自然会更着重表达自己对环境积极的能动作用。当然，提升自己这个前提也不能忽视。

没有真问题就没有真思考，构思行文时，首先应该具备关于“环境”论题的问题意识。作为担当中国复兴大任的有为青年，之所以要提升自己并影响环境，首先是因为有这样做的必要性和可能性。我们身处盛世，尽情享受着国家跨越发展的红利，但也不应该忽视现实中存在的种种问题。“社会冷漠”、“躺平”歪风等不良社会倾向需要我们去矫正；展望脱贫攻坚、共同富裕的愿景，摆脱关键技术受制于人的不利局面，需要我们的积极求索；环境污染、气候危机等严峻挑战需要我们的关注与行动……

材料中的“影响”是相对于个体自身来说的，指向的是联系自身的小社会。在借助通讯技术，人与人之间联系空前紧密的今天，每个人所受到的环境的影响格外深刻，而这些影响我们的信息源美丑混杂，真伪不一，特别是在“推荐算法”的靶向作用下，每个人接收何种信息，受到何种影响很大程度上由自己的喜好与趣味决定，因此古人所提倡的“慎独”精神仍然值得提倡。同时，在海量信息面前保持独立与警惕，有意识地增强自己的批判思维能力，尤为紧迫。也就是说，置身于同一个社会，受何种影响，一定程度上也由自己说了算。在社交媒体高度发达和自媒体日益活跃的今天，每个人所能发挥的影响也不仅仅局限于自己所处的时空，社会问题固然庞杂，但个人发挥作用的可能性也不可低估，这也为每个人充分发挥正面影响提供了可能性。

在具体措施上，每个人依照自己禀赋和能力的不同，都可以发挥形式多样的影响。每个人都是平凡的个体，但也可以做渺小却高尚的事业。当然，在“祖国复兴”的大背景下，要想有为，有效发挥正面影响，完善“三观”，提升学习能力和综合素养也至关重要。

**湖北高三二模作文范文 第六篇**

理性是区别人与物的标志。春秋时期，孔子提倡“克已复礼”，提出有礼乐制度才有规矩，用理性来约束自己。宋朝大学者朱熹说，“存天理而灭人欲”，也是这么个理。旧时学者儒生将人的理性看得如此之重，正说明了理性之光的重要意义。而五四时期提倡的“民主科学”之中的科学，更是理性的结晶。有了理性，人就有了自制力;有了理性，人就能探索宇宙万物的奥秒。可以说，理性之光是照亮人类未来前进方向的.力量。

感性之花正是绣在理性这匹锦缎的芳华。感性是人们认识世界的道径，正因有了感性，才有喜怒哀乐，才有滋味丰富的诗意生活。那年，一封充满感性的辞职信火遍全国：“世界那么大，我想去看看。”其中的对祖国万里河山、对世界各处风景的幻想与期待，正是好触动了人们的感性。人因感性而认识自己、认识世界，因感性而“看山不是山，看云不是云。”白居易辛弃疾曾在《贺新郎》词中写过，道：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是。”试想，若他少了这份感性，又怎会有此逗趣之语，百年千年后的我们又怎么会有感触?

理性应为本，感性不可去。理性，早被人们认识到，是一切公正、平等的来源。古罗马由习惯法演变为成文法，由原来的对事“酌情处理”到有法可依，正是理性的胜利，以至于如今各国都宪法完备、依法治国。而感性是生活中一切真、善、美的源泉，是诗意的化身。只有理性，生活难免会枯燥无味，因为感性正是生活的调味品，一切色彩碰撞在一起，才有了多姿多彩的画卷。只有感性，也是万不可取的，难免会丧失做人做事的原则，就如不久前私自命名道路的“葛宇路”事件，正是感性作祟的闹剧。只有理性与感性并存，才能构筑和谐社会，才能让前行之路被光明照亮，看清路旁的鲜花。

人因理性而被称作人，因感性而不被称作动物。若能认清两者共存的意义，那么理性之光长亮，感性之花永开，也就不难实现了。

光不灭，花永开，前行之路再无荆棘。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找