# 联考高中语文作文范文通用6篇

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-11

*联考高中语文作文范文 第一篇人的人生分为四个季节：幼年是明媚灿烂的春天，有我们对未来甜美的憧憬：青年是热烈奔放的夏天，即使朝九晚五也浇灭不了对梦想的追求;中年是收获颇丰的秋天，成熟稳重，有让人免疫不了的魅力;晚年是宁静淡雅的冬天，静静地回味...*

**联考高中语文作文范文 第一篇**

人的人生分为四个季节：幼年是明媚灿烂的春天，有我们对未来甜美的憧憬：青年是热烈奔放的夏天，即使朝九晚五也浇灭不了对梦想的追求;中年是收获颇丰的秋天，成熟稳重，有让人免疫不了的魅力;晚年是宁静淡雅的冬天，静静地回味一生的芬芳，冀望于后代。

一年之计在于春，也就是说，一生之计在于幼年。“孩子不能输在起跑线上”大约是这么来的吧。幼年的我们似乎太稚嫩，不能过多做自己的决定，大多时候由家长做主，所以青春期，这个让人纠结敏感的时段，是一生中较重要的时段。

如花的岁月，我们享受许多，有年轻健康的身体，有使不完的无敌能量，有家人的爱护，但是这些都有限的，上帝是公平的，想获得更多有代价。如花的岁月注定要伴随血汗，泪水。古有悬梁刺骨，凿壁借光，宋濂于冰天雪地的寒冬里坚持不懈地抄书，今有耳聪女孩邰丽华的千手观音，断臂钢琴王子刘伟的美妙琴音，外有海伦凯勒的《假如给我三天光明》，以及威尔马鲁道夫战胜小儿麻痹症获奥运女子100米冠军。他们不随历史洪流滚滚远去而褪色，却因时间磨砺更让人铭记。胜利的果实结在如花的岁月里，成功之花开在美的年华中。

但是在物欲横流的当今，有许多人活在当下，为了一时的贪欲白送这美妙的年华，灯红酒绿，歌舞升华，纸醉金迷。有人反驳说：难道要等老了玩不动了才后悔吗?是的，看似高瞻远瞩，实则，鼠目寸光。我不知道我老了还玩不完得动，但是我知道，玩乐后是空白的青春，迷茫的未来。阿斗乐不思蜀，白白辜负鞠躬尽瘁的诸葛亮，隋炀帝杨广骄奢淫逸，断送大好河山，郭美美炫富，惹公愤。从古至今，他们这样做被唾弃，为什么我们也步之后尘呢?把握光阴，从此刻做起。

身体的劳累，心灵的疲惫，一次次考试失利后的挫败无力感，高三生活如此了?不，还有解开久攻不破的题后的骄傲轻松，还有亲人朋友的关心鼓励，理想大学气派的大门，也会陪伴我们啊。

怎么办?我有了放下手中的笔的冲动，奔去玩电脑游戏的冲动。青春总这样，一路上开了五颜六色的野花，若是路人被诱惑，停下脚步欣赏，那么会发现，前方的果实被他人枪摘一空。生活，是矛盾的，但是有舍，才有得。

青春同学们，我和你们将并肩作战，相信这会是永生难忘的回忆。

**联考高中语文作文范文 第二篇**

希望，就像一艘漂泊浪尖的孤舟，即使存在着，却是那般渺小，那般漂泊不定，青春?即使一个浪花，也可以万劫不复。

我偶尔站在海边看海，一直幻想着看到自己的那只小舟。妄想站在神的角度窥一下我的希望。远远的望着，细细的观着。终于，在眼红神松之时。瞧到了那一角船边，再定睛，一个浪花袭来。船沉了，希望，破灭了。

于是，不甘落寞的我。试图去造一艘属于自己的船。可这注定是一条艰难的道路，粗糙的树木磨伤了我的双手，岁月带走了我的青春。只留一头花白!于是，我佝偻的身躯却在已无法驾驭起这气势非凡的的小舟了。

泪水迎着枯涩无光的乱发一溜儿的滑了下来。我在也不懂!

希望总是这样，一次次的诱惑着你向前奔驰。使你不顾着身边的每一个人，向前向前!可就当我们自以为抛弃了所有所换来的希望近在眼前的时候，他却又像一阵风儿似得。滑向天际，空留你一人，在这里，后悔。

我们总是这样，倔强的像头驴子，看着前方的食物，一次次的冲着前方跑去，头也不回。或许，这就是我们。

我向来是乐观的，即使别人握着滴着水痕的试卷在我的眼前炫耀时，我也不过是笑笑。因为，就像老师说的‘你现在能作弊，真正考试时能作弊吗’可是，他们依然是目光的焦点。因为，真正的考试，未曾有过。

可是，为什么我不能。为什么我不能用着一层黑布，蒙上自己的心。露出‘阳光’般的微笑，冲向老师们大叫“你看，我也考得不赖”

可是，我似乎真的不能。我很蠢很蠢，蠢的不足以享受快乐。真的不会，我的双手很小很小，小的不足以遮盖内心。

于是，我始终哭泣。

是不是像鲁老头说的“这个世界很黑，黑的没有尽头”

这是我的世界么，我就像一条躺在锅里的鱼儿，被那滑溜溜的油一点点的煎熬着。

是不是所有的青春都是这般，我不懂，不懂世界的决绝……

**联考高中语文作文范文 第三篇**

1950年，抗美援朝战争打响。

于是便有了这么一个情形：在那白雪皑皑的鸭绿江面，一排排衣着单薄的志愿军队伍正徒步走过桥面，脚步铿锵而坚定。其实，在他们心中都非常明白，此次远赴是为了保卫自己身后这片土地，而支撑着他们前行的是使命与担当、责任与理想。也正是因为有了这些信念，他们无畏艰险，不惧生死，慨然奔赴战场。这一战，是正义之战，战争的胜利粉碎了侵略者的阴险图谋，保卫了新中国，维护了亚洲以及世界的和平，为世界反侵略战争历史写下了光辉的一页;这一战，更是立国、立威之战，它打出了中国的气势与尊严，打出了国威军威，也振奋了中华民族的自信心与自豪感。在此场战争中，死伤无数，也恰恰是这些英勇无畏的将士筑起了通往和平的道路。此皆种.种，我们将永远铭记。

70年后的今天，20\_年，我们身处于和平年代。如今的中国国力昌盛，神舟飞船不断取得突破，港珠澳大桥的惊人成就，全面小康圆满收官，人民生活水平显著提高。很庆幸，我们生于这没有战火硝烟的和平盛世，而作为新一代青年的我们更应该珍惜这来之不易的和平，向那些革命先辈们学习，将家国责任与担当刻在心上、融进血液。也更应该牢记时代使命，不负韶华，砥砺前行，跑好实现中华民族伟大复兴中国梦的接力跑，做一个时代的奋进者和奉献者。

**联考高中语文作文范文 第四篇**

一夜之间，风声鹤唳，疫情升级。新型冠状病毒肺炎在武汉城中肆虐。然而在武汉城中仍有一些不乏信念，充满希望和梦想的青年。

——题记

借光守望。一位初中学子，她的父亲是一位农民，可能提供不了学业上的帮助，但却给了她世上最珍贵的东西——父爱。那份无微不至的爱恰是这位初中学子前进的动力。昏暗的灯光下，相守的父女，沉默的父爱，还有那静然萌发的梦想……

很多时候我们与其他人拼的不是自己的上限——天生的智商，而是自己的下限——努力的程度。即使面对不幸，我们也要努力实现不幸的最小值。只有努力，不断地拼搏，才能战胜自己面前的困难与险阻。人生没有捷径，我们所要做的是扎根脚下，不断探寻走往成功之路。而梦想，往往是通往成功最快的道路。很多人感叹人生太苦，梦想太过遥远，早早的就放弃了。然而有那么一群人，他们同命运抗争，与现实对抗，他们坚信努力之后的啤酒喝，努力之后的他们最独特，努力之后的人生最珍贵。

**联考高中语文作文范文 第五篇**

你来得如此迅速，但也注定你将去得匆忙。你在我的生命中诸多的欢乐，但也注定你将无情地在我心上刻下深深的伤痕。你为我折来一朵幸福的玫瑰，但也将注定你会忘了为我剃去枝上的让人刺痛的花刺……别她为什么，因为她叫——青春!

青春在我们还未完全清醒时，就早在生命的点名簿上签到。这也许会让自己感到幸运，感谢幸福的女神为你降临，你甚至会为此而丧失了纯洁的天真，长辞那以往的无邪。然而当你仍在沉醉青春这一中美酒，却发现杯中已不存第二口之物。此时你或许会埋怨美酒太少，但或许也在自责自己的第一口太过贪图……

曾有人说“青春的付出与收入是不等的，她永远都是人生商场上的赢家”。我信奉这句话。青春在未破晓前的黎明为你带来太多的礼物。但你沉迷拆开礼物盒，迫不及待地想玩弄里面的礼品。于是顾不得整理残余的废物，使其积多以至堵塞了你的房门。可此时你忽然发现礼品中暗藏着一把锋利无比的弯刀，你被割破皮流血了，却发现里面竟无一条绷带来包住流血的伤口。你想到房外去求助，可你，你出得去吗?你只能一滴一滴数着流下的血滴。也许地你此时会憎恨青春的阴险，但也许会在墙角数落自己的不小心……

青春是一个百花争艳的花园。其里，开得最艳美的是玫瑰。你庆幸自己花园里的全是玫瑰，并且一朵比一朵美丽。你冒着被刺伤的危险，大肆地去采掠。但当你再次走出花园时，却发现脸上，手上，脚上到处迸出比玫瑰更红艳的血珠。甚至还发现有刺还扎在肉里，直至心里。此时你可能在说以后再也不碰玫瑰，但也有可能在告诫自己下次要做好一切心理准备…………

青春永远都是如此让人去猜不透，摸不着，出乎天人的意料之外，让人防不胜防。但难道我们就臣服于青春的膝下。在青春面前只有埋怨，只有自责吗?答案是的——不!青春总是在你不经意下伤害你。你的脆弱只是加强她的攻击力。你不必去畏惧那所谓的伤痛。因为有了青春的伤痛，我们才会更强壮，更懂事，不必去惋惜曾有过的愁苦伤忧，也不必与征服青春的愿望告别。我们要做的只有在青春的面前继续前进!

**联考高中语文作文范文 第六篇**

一缕轻烟诞生于傍晚的烟囱，它缠绕着乡村的朴实，飘向八月的天空，在柔软的云朵里，融化于太阳的余热，轻柔如丝，朦胧地断裂。

奶奶抬头望了望袅袅炊烟，这样的场景她看了一辈子了，此刻是煮粥的时候了。清粥是乡村人家饭桌上常见的饭食，将田地里丰收的米粒在清水里淘洗，只米和水，还有一颗从容淡雅的心，简约明了。

几缕夕阳的余晖打在灶台上，奶奶去院里的菜园里挖些青菜，让我帮助照顾灶台上的粥。

煮粥的过程悠长但并不显沉闷的，眼见着米和水翻滚涌动，米似乎跟不上水的节奏，想要逃脱水的携带。但水不放弃对米的感化，随着水沸腾翻滚，米粒也欢快起来，咕嘟咕嘟随着水起舞，随着一阵阵热气，开出乳白色的花朵，厨房里弥漫淡淡的甜香。

这时，奶奶提着菜篮子进来，将菜泡在清水里，将煮粥的火候调至最小，小到可以继续保持咕嘟咕嘟的状态，又不会让刚氤氲出来的热气散掉。之后，米和水的旅程进入另一个状态，米与水之间没有一丝缝隙，那沸腾翻滚的声音均匀如尘世的喧嚣，香气，在慢慢氤氲，是人间烟火的香气，亦是人间至味清欢的状态。

煮粥的时候，心是静的，手上却不是闲着的，我在炉灶旁，顺手拿着诗集翻阅。奶奶切了一盘雪白的豆腐作为晚上的配菜，这时邮递员送来每日的晚报，奶奶跑去开门，同邮递员打完招呼回来，又拎着菜篮子在银杏树的余荫下择菜，一切忙乱有序，又岁月静好。

夕阳密密地织造了一层纱披在奶奶肩上，银杏树偶尔抖下几片树叶，叶子在空中打着旋儿落下，点缀着那层夕阳织造的纱，此刻，画面被定格，安宁而美好。我走过去要给奶奶帮忙，奶奶摆摆手：“不用，去灶上看着吧。”炉灶上，粥已经很稠了，米和水恰到好处的融合，再也分不出来。

我静静地看着，阳光总爱在奶奶身上停驻，轻轻抹去岁月的痕迹，许是好粥养人，岁月变迁，却不曾改变奶奶从容淡雅的心态。残阳掩去最后的余晖，雀鸟盘旋归巢。树下，一道忙碌的身影，一抹从容的灵魂，一道岁月静好的风景。

晚上，静享一碗清粥，不辜负好时光，不辜负好景色。苏东坡言：“人间至味是清欢。”大概就是这个意思吧。

余热在手，香甜在心，风景在身边。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找