# 高中作文主题优秀范文大全优选70篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-08

*高中作文主题优秀范文大全 第一篇时光荏苒，岁月如梭。来到公司已有半个多月了。当初，我们一行人都各自怀揣着自己的理想来到了上海，虽然乘坐了十几个小时的火车，但我还是选择来了这里，来到了自己理想中的城市。虽然和同事相处的时间很短，但店里面的师傅...*

**高中作文主题优秀范文大全 第一篇**

时光荏苒，岁月如梭。来到公司已有半个多月了。当初，我们一行人都各自怀揣着自己的理想来到了上海，虽然乘坐了十几个小时的火车，但我还是选择来了这里，来到了自己理想中的城市。虽然和同事相处的时间很短，但店里面的师傅们都对我们很好，彼此之间毫无陌生感，反而在闲聊的过程中加深了感情，工作的时候认真工作，闲下来的时候总是充满着欢声笑语。

刚开始的时侯，觉得做销售很难。当我们四个人一同跑商圈的时侯，我一个人跑的是最差的。那时候我觉得自己可能不太适合做一这行，但是刚来，对作业务不是很熟，想着先去尝试着，那个时候店长对我做很多的思想工作，我记得最清楚是他说勤奋是可以补很多的东西，如果别人的成长速度比你快，你就应该更加努力才行，越努力才会越幸运。

慢慢的，我真正接触到做销售这一门槛，才发现其实做销售就如同做人的道理一样，是能够学到很多的知识。像在和客户沟通时尽量了解客户为什么买房，给谁住，现在他住在哪里？在哪里工作。结婚没等等，了解的越详细我们就越容易掌握客户的心理，就越能更好的匹配合适房源，与他目标相差太多的房子尽量不要推，万一伤了他们的自尊那就得不偿失了，但是可以适当的打击他一下。当面对客户感觉无奈的时候，觉得他很难搞定的时候，这个时候请不要自我设限，因为客户的心态是瞬息万变的，也许再往前一步，开单就在一瞬间。

曾经的我，因为觉得自己不够好，所以总是感觉很自卑。但是来了上海之后，我就很享受这种忙碌的状态，因为我知道校园毕竟不是放飞理想的地方，社会才是。因此告诉自己，不要沮丧，做努力爬的蜗牛或坚持飞的笨鸟，一路前行，然后遍体鳞伤。坚持，相信总有一天，我会站在最亮的地方，活成自己曾经渴望的模样。

**高中作文主题优秀范文大全 第二篇**

大年刚过，竟下雪来。我闲坐窗前，擦拭玻璃前的那层模糊的水雾，视线变得清晰起来，于是便欣赏起窗外的雪景。

雪下得很大，漫天的雪花说成鹅毛一点也不夸张，但姿态与鹅毛却截然不同，鹅毛与雪花相比更显得飘飘然，眼前的雪花好像一团白色的苍蝇嗡嗡飞舞，轻快迅速而显得有力。很快，屋顶上、树梢上就积起一层白色棉被，雪落在地面上却瞬间融化了。没多久，大地似乎再也无法抵挡来势汹汹的“雪蝇兵团，”也覆盖了一层厚厚的积雪。这些白色的雪精灵依然在欢快地飞舞着，跳动着，呼呼地北风似乎成了它们的搭载机，它们变得更加猖狂了，肆虐着这个安静祥和的城郊小区。

窗台渐渐积起厚厚的雪，我打开窗尽情地抚摸着冬姑娘的赏赐，享受着这寒冷的气息，仿佛厚厚的雪绒被给了我无尽的温暖与感动。

我家附近住着许多小孩，但纷纷扬扬的大雪对他们来说并没有兴趣，他们大概此时正沉浸在开着暖气的小屋和精彩的电视节目里。生活水平的提高，使他们比我少了一份童真。思绪飞回童年，一下雪，教室就已经沸腾了，一放学，我们立马飞奔回家，扔掉书包，和几个小伙伴打雪仗、堆雪人。那时没有冰箱，我们便用铁楸挖一些干净的雪，堆成一个空心的立方体，把家里的鸡、鸭、鱼等准备过年的食物放在里面，用雪堵住封口，这样食物就可以贮存一个冬天。

我仿佛听到了孩子们银铃般的笑声回荡在静静的雪空中。等到我从思绪中挣脱出来时，雪已失去了刚才的猛劲，大概是缺少孩子们的陪伴，雪也感到失落。

**高中作文主题优秀范文大全 第三篇**

莫有清晨的小乌叽喳喳，有的是平平静静的无边澜；无缘中午的烈耀人双眼，自有自己一番包彩；不同夜晚的凄凉，带着一整天的温暖抚慰人心。

古时就有“青山依旧，几度夕阴红”的发问。古人眼中的黄是“落花缀寂黄旨雨，深院无人独倚门”的落寞， 是“亸欣迎眉际月，酒红初上脸边霞”的娇羞，更是“黄雪独立佛堂前，地花南树蝉”的禅意。黄臂之景，于古人，于今人，有同亦有异。

黄昏在日本这个国度，是隔离目昼与暗夜的中间时段，一切的阴魅之物出现，行走在路上会被迷惑而失去灵魂的时段。亦是自天的喧闹与夜晚静澄的分割线，大空分成两半，一半港蓝一半金黄，中间有着云层把二者气美融合，不久时夕阳被云层包裹，像一个包着蛋黄的剥了壳的泡在热汤中的蛋，朦胧却并不刺眼，带着一抹柔和，渐渐的晚霞的云层如同被搅碎的调缎，让人不禁摸那一缕柔滑；又像是摔了调色盘后，颜料渲染，但却不显违和，在杂乱片和谐。

黄昏的时间不会改变，但四时黄昏的皆不同，阳春的黄昏温暖，炎夏的黄昏绚烂，三秋的黄昏，严冬的黄昏萧瑟。天地昏黄，万物朦胧，远处山脊托起层层叠叠的云彩，嵌上一抹独特的金黄，犹如粉水扑面，而欲语还休；黄冒的笼罩下，远处疲惫的乌儿驮着一身日色，嘶哑的鸣出日落的最后一曲。

漫天的飞尘被夕阳的余晖浸透，夕阳下的棋盘，村子口的古树，将岁月淡然，将浮世一霎诠释的极其形象。儿时的黄昏是与小伙伴奔跑一天，在某个地方看着夕晕被一抹黑暗所替代，不舍地与小伙伴告别循着父母的喊声归家；长大后的包袱在身上无法挣脱，只能在午后的黄昏修整停留而后再次出发。

黄昏带着一天的气息，空气中散着丝丝慵懒，点点滴滴的色彩在云层中渲染，如边关的戍人披着一身金甲缓缓离去，黑暗到来，亦在等待光明。

**高中作文主题优秀范文大全 第四篇**

我向往农村生活，那里有城里孩子没有的趣事。

今年五一，我回到了老家——茶地。一到家，堂哥就要带我去溪里抓鱼，那可把我乐坏了。来到小溪边，我挽起裤脚，迫不及待地下了水。溪底都是黑色的淤泥，我每走一步，脚旁的水域就“咕噜咕噜”地冒水泡。见到此情景，我抓鱼的兴致顿时减了大半，反问起哥哥：“这样的地方会有鱼?”只见哥哥一脸无奈地说：“整条溪到处也这样，我们只能靠运气‘浑水摸鱼’了。”就这样，我们“浑水摸鱼”了好长一段时间，哥哥才在一道石头缝里抓到一条小鱼。

我们上了岸，我的脚痒痒的，就在我伸手去抓痒时，发现我的双脚上粘着几条黑色小虫。哥哥说那是水蛭。我连忙伸手想把它们抓走，这虫子软软的，就像弹簧一样，我一拉，它的身子变长了;我一放，它的身子又缩了回去。无论我怎么拉，它就是死死地吸在我的腿上。我怒了，对准它用手掌往腿上用力一搓，它终于掉在了地上，随之我的腿上一道血往下流。我尖叫着，用这种方法把它们都除了后，顾不上流血的脚赶紧跑回了家。

回到家，我问爸爸：“爸爸，我们老家的母亲河原本就是这个样子吗?”只见爸爸叹了一口气说：“我小时候，这条小溪溪水清澈见底，能看到一群群的鱼在水中快活地嬉戏。早晨，村民们到溪边挑水、洗菜、洗衣;夏天，孩子们像一只只水鸭子在水里戏水。可是，后来自从山上的树木减少了，自从上游建起了一家家养猪场，自从农村新房子不断建起，人们把家中污水直接排到溪里后，溪里的水量就减少了，水质就变差了。唉——”

听了爸爸的话，我坐在藤椅上陷入了沉思，想到了自己旅游时曾看到的桂林的水，西湖的水，那里的水也并没有我想象中的那么美好，想到了……想着想着，我不知不觉进入了梦乡。梦中我看到家乡的山头上到处绿树成荫，溪水清澈碧绿。祖国大地到处都是树之绿，水之蓝。

**高中作文主题优秀范文大全 第五篇**

父亲老了，却极力掩饰自己的缺陷。其实，是想获得女儿欢心，在我，更多的是痛楚。

秋收的一个黄昏，西山头只剩下一抹晚霞在竭力地倾吐着夕阳的余辉。田野的四周笼罩着一层淡淡的薄纱，似烟、似雾、飘浮不定。远近几户人家升起了袅袅炊烟，给充满诗薏的黄昏增添了更为灵动的色彩，

本已走上田埂的我不觉又回头望了望，若大的田野只剩下父亲一个人拖着疲惫的身子来来回回。一阵秋风吹来，汗湿的衬衣贴在背上，我不禁有点心寒。

“叫你和妈妈一起回去，怎么还不走？我这硬骨头还吃得消。”父亲带着倦意的脸变得严肃而慈祥，他并没有停下手中的活，任把大把大把的禾穗往筐里堆。

“我留下来帮你抱禾穗吧。”我真不忍心丢下父亲一个人在这里，尽管我已经累极了。

四亩田，虽然已经割完了，可要把禾穗一把一把搂进筐里，再一担一担挑上岸也是很难的。要不是我坚决要雇台脱粒机，想必父亲又会人力打稻。为的是什么？我心里清楚得很，也心酸得很。

我真不忍心离去，但又苦于想不处还有什么言语能让父亲同意我留下或是劝父亲一同回去。

父亲不再理我，抱着一大抱禾穗，缓慢地直起腰，蹒跚地走近堆满禾穗的箩筐边，放下，双手用力压几下。突然，我看到他耳鬓布满了好多白发，心为之一震。虽然我早已料到父亲的年龄和如此劳累的生活有白发是不足为怪的，但是没想过有如此之多，而且是那样刺眼。我索性摘下眼镜，因为我害怕又见父亲脸上那烙着几十年沧桑的沟沟壑壑。

父亲拾起了扁担，弓着腰，做好了直身的姿势，扁担对肩的压力越来越大，父亲的双脚往泥里越陷越深，父亲吃力地“嘿”了一声，终于站起来了。迈第一步，前后两个箩筐不协调地晃了几下，被父亲稳住。第二步，第三步，父亲的每一步都迈得那样艰难，每一步都在田里烙下一个深深的脚窝，每一步脚窝都灌满了我心酸的泪水。

**高中作文主题优秀范文大全 第六篇**

故乡的老宅前矗立着一棵老树。说它为老树，是因为见证它成长的人已不在人世，而它见证成长的人散布四方。

老树是一棵槐树，故乡的人更原意称那种树为“鬼树”，并且有相当一部分人认为这种树可以通灵，我太爷爷就是那一部分人之一。

据我爷爷回忆，在他小时候，我太爷爷曾想砍掉这棵老树，因为他觉得房前屋后栽槐树会加重房子的阴气。于是抄起斧头就准备大干一场，谁知第一斧还没抡下去，本来温暖和煦的天忽然就狂风大作，并下起了雨。太爷爷便深信这棵老树“通灵”，在向他求饶，加之太爷爷怕砍树引发这一带小鬼们的不满，所以老树便矗立到如今。

每年的春风拂过老树枝头时，奶奶便开始计算着老树开花的日子，因为老树的花是奶奶最喜爱的食材。等到春风刚吹开了老树树冠的花，奶奶就会取一根长竹杆，在细一点的一头绑上一把镰刀，然后去勾取老树树冠以下未来得及绽放的花骨朵儿。采摘之后晾晒几日，奶奶就会用它加以鸡蛋、面粉、水，揉成饼，蒸熟。或是直接用它和鸡蛋一起翻炒，也炒成饼状，然后用这些掺杂着春意的食物，去喂饱在老树下成长的子孙。

时，老树的枝叶便会繁茂起来，在树下时，抬头向上望去，满眼皆是掺杂着些许棕色的翠绿。那种淡淡的绿，就着初夏的阳光，会使人心旷神怡

夏意渐渐深刻，老树的“伞”也渐渐张大，承载了更多的阳光，留下了更多的阴凉。老树时常静静的撑着它的大伞，聆听着夏天的蝉鸣，凝望着湛蓝的天空。偶尔吹过的一缕轻风扰乱了它的沉思，它就会抖抖枝叶伸个懒腰。可能是老树的树皮经历了太多时光的洗礼而略显坚硬，也可能是它和那些年幼的蝉缺少话题，导致它缺少那些蝉的陪伴。

等到秋叶终于金黄，老树又经历了一年的沧桑。它又多了一圈年轮，又少了些许枯枝，又留下了些许岁月的痕迹。

冬雪一过，老树枯零零的枝头便多了一些新意，它承载起的那些不愿落至地面的雪花，是否会成为孩童们恶搞同伴的“炮弹”？

可能再见老树的次数已经不多了，也可能它会在某一个冬夜悄然离去，但有些记忆已扎根于心底，不忍除去，也時常会记起——老树下，爷孙俩悄然传出略带论桑的对话：

“老了啊”

“谁？”

“树”。

“嗯，是老了”。

**高中作文主题优秀范文大全 第七篇**

漫长的人生犹如广阔的天空，每一次经历就是一片白云；漫长的人生犹如巍峨的高山，每一次经历就是一块岩石；漫长的人生犹如浩瀚的大海，每一次经历就是一朵浪花。

经历了一次次经历，我们的认知水平得以提高，我们的成长阅历得以丰富。成功的经历可以催人奋进，鼓励我们再接再厉攀登新的高峰；失败的经历又能磨练意志，引导我们反思教训孕育新的成功；辉煌的经历能使我们博得鲜花与掌声，收获光荣与梦想；屈辱的经历又使我们激发斗志赢得自尊与自信。

古往今来，我们看到：越王勾践“收容”了亡国之仇未能报的痛苦经历，才成就了“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”辉煌业绩。韩信“收容”了“胯下之辱”的屈辱经历，奋发图强，才能成为楚汉之争中叱咤风云的重要人物；著名运动员刘翔，也是“收容”了训练场上无数次泪水与汗水交织的痛苦经历，才实现了奥运会赛场上的光荣与梦想。

可是有些年轻的朋友，只想走轻松平坦的大道，不愿跋涉曲折的征程；只想收获成功的喜悦，不愿付出辛勤的耕耘；只想面对鲜花与掌声，不能面对痛苦与挫折。我们要对这些朋友说：这决不可能！因为，人生之路从来就没有总是平坦的大道，平坦总是与曲折并存。而艰辛、痛苦、挫折也是财富，不经历风雨哪能见彩虹！因此，当我们遇到某种困境时，不要逃避，不要退缩，而要正视现实，接受挑战，去争取胜利。就像天空收容每一片白云，就像高山收容每一块岩石，就像大海收容每一朵浪花，我们的人生只有“收容”每一次经历，才能收获最终的成功与光荣。

20\_“感动中国”的时代青年洪战辉，曾经经历过艰难的童年。当父亲身患疾病卧床不起时，年幼的他挑起了家庭生活的重担，砍柴挑水洗衣做饭。正是这艰辛的经历给予了他善良、坚强、自立、自强的优秀品质。当父亲怀着爱心捡来一个小妹妹时，虽然本以拮据的家庭生活更是雪上加霜，但是洪站辉却以博大的爱的胸怀“收容”了这一切。他既当爹又当妈，一边勤工俭学照顾妹妹生活，一边刻苦奋发读书完成学业。正是这难上加难的生活经历，锤炼了他永不言败，执着追求理想的坚定信念，使他成长为一个有爱心、责任心强的时代青年的楷模。

由此可见，天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空广阔无边；高山收容每一块岩石，不论其大小，所以高山雄壮无比；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，所以大海浩瀚无涯；人生“收容”每一次经历，不论美好或痛苦，所以人生丰富多彩灿烂辉煌！

**高中作文主题优秀范文大全 第八篇**

假如大家为人正直，工作勤奋，就会得到大家的称颂；然而得到我们的.赞许却又百倍的意义。遗憾的是。得到自己赞许的渠道到今天尚未找到。——题记

一个不会一定我们的人将会跌自卑盲从的深渊。学着赏析自己，你会发现自己有比其他人更美的的地方。

或许你想成为太阳，可你却只不过一颗星辰；或许你想成为大树，可你却只不过一株小草；或许你想成为大海，可你却只不过一泓山溪……于是，非常自的你总以为运势在捉弄自己。其实，你不必如此：赏析其他人的时候，所有都好；审视我们的时候，却一直非常糟。和其他人一样，你也是一道风景，也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，甚至有其他人未曾见过的一株草，甚至有其他人未曾听过的一阵虫鸣，做不了太阳，就做星辰，让我们的星座，发光发热；做不了大树，就做小草，以我们的绿色装点期望；做不了伟人，就做实在的小人物，平凡不可卑，重要是需要扮演好我们的角色。

日常大部分人都习惯自怜自艾、自我批判，他们最常说的是“我身材难看”，“我能力太差”“我总做错事”，这都是因为自卑心理作祟。自卑心理所导致的最大问题是：你一直在斤斤计你的平凡，你一直在挖空心思证明你的失败，每一天你都在为我们的想法找证据，结果你愈加感觉自己平凡、渺小，处处不如人。

一个值得考虑的问题是：为何你知晓如此做会使生活更灰暗、负面的感觉更多，会更不知晓珍惜生活的天分美好，但却还执迷不悟。大家都是芸芸众生中的一员，都是平凡的小人物，但大家也有比其他人美好的地方，所以千万不要自贬身价。

运势是公正无私的，它给哪个的都不会太多，多赏析自己，就会发现生活是这样美好，生活是这样幸福。

**高中作文主题优秀范文大全 第九篇**

一位科学家得知死神正在寻找他，就利用克隆技术复制出了12个“自己”，想以假乱真。

面对13个一模一样的人，死神一时分辨不出哪个才是真正的目标，只得悻悻离去。 但是没过多久，死神想出了一个识别真假的办法。

死神又找到那13个一模一样的科学家，对他们说：“先生，你的确是个天才，能够克隆出如此近乎完美的复制品。但很不幸，我还是发现你的作品有一处微小的失误。”

话音未落，那位真科学家暴跳起来大声辩解道：“这不可能，我的技术是完美的，哪里有失误?”

“就是这个!”死神一把抓住那个说话的人，把他带走了。

一句批评或者奉承的话，往往会使人暴露出自己的弱点。

**高中作文主题优秀范文大全 第十篇**

人有了生命，才有快乐与悲伤，人有了生命，才有希望与理想，人有了生命，才有了对生命的珍爱。生命，是一种尊严，是一种权利：生命是宝贵的是任何东西不能买到的，生命只有一条。珍爱生命，享受生命，这本身就是的幸福。珍爱生命，生命就会以值回报你；无视生命，践踏生命，生命便会将你的权力收回。一个不珍爱生命的人，也就等于是自寻死路，我们每个人都要做到：我们每个人都要做到：珍爱生命，安全出行

珍爱生命，是热爱生活的表现，它体现在我们日常细微的生活之中，其中安全出行是主要的一方面。

在某年3月份的某个下午，在某县的一个马路上，发生了一起惨案：一名骑着摩托车的男子，因为超车，被一辆大卡车压的脑浆四溅，当场死亡。

某年5月份的一天下午，在鹿寨县城南新区教师公寓旁的大马路上，一骑摩托车的男子试图超一辆大货车，后与大货车相撞，不幸当场死亡。

我们热爱生活，必定遵守公共交通秩序，这样才能使我们的生命得到安全的保障。xxx总理就是一个珍爱生命的典范。解放初期，一次xxx路过一个大的十字路口，看到一位中年妇女手提包裹，领着一个小孩子横穿马路而过，来来往往的汽车从她们身边奔驰而过，看到这种情景的人们都为他们捏一把汗，xxx看到这个情况后在想，偌大的宽阔的十字路口应当有一个为行人设的安全岛，于是xxx提出了这个建议，从此在我国城市大的十字路口上都设立了安全岛，人们在经过十字路口时走到马路中间，如果车来车往时，人们就可以站在安全岛附近。得到安全的保障。这个安全岛的例子，是xxx珍爱珍爱生命并不难，只要遵守交通规则，不把交通规则当儿戏，我想，一些不必要的事故是能避免的，不幸与灾难也会越来越少。

每个人的生命都是父母给予我们的，它是无比宝贵的。有了生命的存在，才能成就我们一个个五彩的梦。一个人不会有第二次的生命，所以我们应该倍加珍惜。我们是祖国的未来，是未来的建设者和主宰者我作为一个小学生，更加应该有自我保护意识，从我做起，从小事做起，做一个遵守交通的人。为了自己，珍爱生命，才是你幸福生活的的标志。

**高中作文主题优秀范文大全 第十一篇**

“滴滴滴……”这该死的闹钟响了，我狠狠地摁下了开关，终于停止了。

天气不怎么好，下雨，所以天空阴沉沉的，由于昨晚没睡好，我也阴沉沉的，今天有重要的事要忙，像以往那样一切完毕就出门了。

我上了公交车，找了一个单人的靠窗座位，车子启动了，我向我妈挥手告别，她急急忙忙朝我挥了下手就走了。车上很挤很挤，但是还算安静，我看到了一个人的心事……

一个老大妈坐在单人座位上，旁边放着一大袋土豆，她默默地看着那一大袋土豆不作声，旁边站着的一个老头问她：“老太婆啊，你这要去干嘛？卖土豆？一大把年纪了，省省吧，想想福不好吗？”大妈还是不作声……我想应该是家里经济问题吧？我看向车窗外好几个大妈在路边排成一排，穿着雨衣，坐在自己的摊位前，我仔细看了一下，那菜看上去挺新鲜的样子……

终于等到车到那时，这才引起我的注意，我打开了窗，为了看得更仔细，更清楚！道路两旁有一片绿色的草地，很美很美，给人一种清新的感觉，里面有各色的花。红的像火，橘色的像傍晚天空中的晚霞，粉的就给人一种出水芙蓉的感觉，像个娇滴滴的姑娘，惹人怜爱。

还有那个白色的看上去好高贵！可远观而不可亵玩焉！一眼的绿色加上几朵小花的点缀，好一幅别致美丽的风景画，顿时给人带来了快乐，忍不住拿起手机拍照，就在那时车开动了，手机也按下了快门，那是一张模糊但又格外美丽的照片，一大片的绿色上冒出了几颗色彩鲜艳的小斑点。车子继续开动，过了一会儿雨停了，太阳出来了，从窗户外照射进来，那阳光有一种说不出的感觉，那光微微有点弱。人们也陆陆续续出来工作，店铺的门也开了，车子继续向前驶。

风景依旧美丽着，人也依旧奔波着，愿所有的美丽风景都能被好好保留，愿所有忙碌奔波的人被生活温柔以待。

**高中作文主题优秀范文大全 第十二篇**

还是深秋，但寒风刺骨，似乎是冬天提前被招呼了过来，人们都穿上了厚厚的棉衣。从教室里向外望去，看到的是一片片枯萎的黄叶从树上落下。如果仔细倾听，则有沙沙的响声在你耳边回荡！

房檐上，有一棵小树，嫩嫩的枝条、纤瘦的枝干，在废屋乱瓦的房檐上显得格外独特！这原本是一栋破旧的房子，凌乱的枝、枯黄的落叶、废弃的砖瓦一一散落在屋顶上，让人有种凄凉的感觉。我不禁感叹：“如此荒凉之地，是如何孕育出这一株小生命并且让它健康成长的？”

这棵小树已经在这房檐上生长了很多年。十年之前，她也许是一粒尘埃，被沙土所覆盖；她也许是一粒种子，随母亲一起随风飘散在某一个角落。多年前的一天，她很不幸，也许是找不到回家的路，迷失了方向，落在了这房檐之上。没有人会留意到原来这房檐之上还有一粒种子，正在用她顽强的生命力破除重重困难，努力生根发芽！

植物的生长历程很艰辛，每日经受风吹日晒。但是植物的生命力也很顽强，她们希望破茧成蝶，演绎出生命的力量！

房檐上的小树没有玫瑰的浪漫热烈、舒展奔放，没有荷花的典雅脱俗、冷艳幽香……但是她却好似一枝寒中梅，具有刚毅不屈、超凡脱俗的品质，伫立在风雨之中，或笑傲冰霜，或昂首远眺，其姿异态纷呈，美不胜收！

她虽然只是一株并不起眼的小树，但是她却用自己平凡的生命书写了不平凡的生命生命历程，用自己的坚持不懈换取春华秋实。她在我的眼中就像峨眉山上的一棵草，风吹雨打死不了。经历了多年风雨的洗礼，一次次的坎坎坷坷，一次次历练了它对生命的追求。

再过十年，我们早已长大成人。不妨回首远瞻，看看这株生命有没有倒下，想一想人生道路之中有没有想过放弃。这株房檐上的生命为何长势如此之旺盛？

也许，这就是她对生命最完美的诠释吧！

**高中作文主题优秀范文大全 第十三篇**

恍若一夜间，初秋便静静地到了。没有征兆，让人不觉一惊，盛夏的欢笑一下子被秋风吹得干干净净，不留痕迹，想去追寻第一片秋风下的落叶，却重重地摔在沉溺的孤独里，秋的歌缓然而凝重，秋的照面，惟有沉默才是孤独最好的伴奏。

小雨淅漓，绵绵不绝，暧昧又淡然，静静地不留痕迹地诉说着，幽远而静谧，不觉心动慨然踏雨而行，秋雨沾衣，独有一层淡黄，心中也是秋雨萦绕，口中一阵酸涩，早已辨不清是雨是泪了。

秋夜没了夏的热闹，也少了冬的瑟缩，一种大气，一份坦然，悄悄弥漫开了，秋风阵起，丝丝凉意，伴着战粟，不免伤感，悲秋？月倒圆得很，雾不大，恰似薄纱，朦朦胧胧，心中不免酸楚，思乡是一种美的极致，不需要奖赏，我的思乡是一种略近颓废的浪漫，带着感冒一样的温柔。

曾为《秋之思》这首曲子迷惘：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花，今夜月明人尽望，不知秋思在谁家”。也曾为马致远的“断肠人在天涯”而饮泣，然而，秋并不紧紧是萧涩的季节呀！

在苍凉的秋夜，寻一轮明月，觅一林静谧寄语远方的你，然而年复一年，为何梦里仍望不尽你曼妙的身姿，片片枫叶蕴含着我无尽的思念，且让水晶似的船载给你一个水晶似的祝福。

秋的芬芳淡然而弥久，不知那开封城琉璃塔的晶莹，洛阳城牡丹花艳丽是否仍隽远沁心，梦回千转，何年何月，我才能目睹你飞扬的神彩。

依旧淅沥，秋雨的料料峭峭时时不息，恰似余光中《听听那冷雨》般的优雅，不徐不急，不声不息，手捧清茶，一缕轻烟，倚门而立，对着冷雨，轻呷一口，便有无尽的回味，茶色似这清秋的天色，干净，明快，逸着清香，数不尽的悠闲与自得便在那一秋被诠释得淋淋漓漓，举着伞躲过一阵潇潇的秋雨，也躲不过整个雨季，连思想也都是潮润润的。

从春雨绵绵到秋雨潇潇，一切云情雨意就宛然其中了，雨天的屋瓦，灰而微明，浮漾湿湿的流光淡而温柔，对我来说，也是一种低沉的安慰，秋的淡雅，宛如隔世，秋雨，一下子把晌午奏成了黄昏。

独步，静享那浸透的孤独，一夜无雨，一夜无语。

**高中作文主题优秀范文大全 第十四篇**

秋之美，缘于收获的喜悦。收获之美，在于果实的丰富而充盈。

人生之美，大约一部分也缘于包容，对人生际遇、况味的忍耐，对不同思想、情感的宽容，对人生成败经验教训的汲纳。

王维在《终南别业》中，曾写下“行到水穷处，坐看云起时”的佳句。这其中蕴藏的深意，可以用包容两个字来形容。

包容实在是当今社会一种疗效最好的济世良药。有容就有气度、涵养、承诺、财富。有容纳的气量，自有端庄的容颜。境随心生，容从心现。在思想观念、价值取向日益多元化的今天，多一点包容，人生就会多一份从容，多一份自信，多一份恬静。一个整天愁眉不展、烦恼重重的人，怎会有心思去“包容”呢?

人世之烦恼，大多缘自不能圆融人我之关系，不能看淡物我之利害。水，下落成瀑，腾飞入云。滴水穿石，真水无香。水有一种精神，悲悯填谷，昂扬入云。它至柔能曲折，至盈可飘逸，至刚成冰雪;水也有一种作为，清澈自然，滋润万物，滴水藏海。人生若能参透止于至善的水，就可以保持十分的宁静与执著。

自省者自强，自律者自尊。自暴者，不可与有言也;自弃者，不可与有为也。改性换心是改变命运的良方。人间许多纷争、痛苦、遗憾，皆起因于不知回头。不知回头，又大都缘自不能包容，缺少真正的包容。

一花一世界，一草一人生。用平等的心态铺路，以无差别的尊重入世，与人为善，尊重个性，换位思考，平等共生，人生所有的艰难险阻、功名利禄之争，都将化为乌有。

当今社会是发展合作共赢的时代，无数例证启示人们，要用智慧去庄严一切，不要用我执、我见去分裂和阻挡时代潮流。

学会欣赏那些身处困境仍然微笑着的人，不必沉迷于那些功成名就有声有色的人生世相，人生就会步入包容、宽容、从容、有容的境界。正所谓“千江有水千江月，万里无云万里天”。

**高中作文主题优秀范文大全 第十五篇**

偶遇麦田，被眼前景象震惊。

一排排整齐的麦子列在田垒之上，是灿灿的黄，黄的闪眼，黄的漂亮。一阵微风荡过，麦芒在风中荡漾，美得不同方物，美得一发不可收拾。让人经不住停下脚步，随麦子一起凌乱在风中。

小时，常见麦田，是绿油油的，中间有杂草，凌乱不堪，长得挺立，腰杆直直的。奶奶在田中打理，拔草，除虫，戴着白色的帆布手套，动作麻利，头上罩着湿了井水的毛巾，面朝黄土背朝天，这么一做就是一个下午。我的旧记忆里都是绿油油的麦子，从未见过如此黄灿灿的麦子，弯腰的如此深的麦子。

今年金秋，我因病回老家静养，和爷爷奶奶一起住在老屋中，老屋后面便是一片茫茫麦田，正逢麦子收割，我也前去观看，麦子被收割机一点点地收入囊中，还没有被收割的弯着沉甸甸的腰。奶奶看着自家长势大好的麦子流下欣慰的眼泪，思绪一刹拉间恍惚，那弯腰的麦子何尝不是在向苦心栽培的奶奶弯下了腰以示感谢。

我原本混沌的大脑变得清醒起来。

原来世间万物都懂得感恩，即使是没有心灵的麦子。我是不是也应该像麦子一样呢?

回想以前，妈妈怀胎十月生下了我，又一手将我带大，爸爸为了我的成长，一手撑起一片天。我也应该对他们表示感谢。

成长中的麦子挺立，他们在农民的呵护下一点点长大，褪去年少的青涩，一点点成熟起来，一点点长大，懂得人世间的感恩，弯腰以示感谢，弯腰的同时带给人民的不只是感谢，那沉甸甸的麦穗更显对人们无限的馈赠，那弯腰的弧度才是最美的。

我们也一样，在文明的呵护下一点点长大，也应该给他们一些感谢，哪怕只是一个小小的弯腰，对他们来说是莫大的欣慰，那弯腰的弧度才是最美的。

弯腰的弧度是成长，是一刹拉间懂得感恩的成长，成长在日日夜夜之中，成长中人生中最美的弧度。成长是对父母最好的馈赠，是对父母的感谢，是弯腰的弧度。

成长是最美的弧度。

**高中作文主题优秀范文大全 第十六篇**

夜晚，月亮倒影在湖面，湖面微漾，似要把月亮撕碎。我一人在湖边待着，反正也不会有人会理我的，他们－－我的同伴也不再理我了，这是要我自生自灭。也罢，也不管了，我从来就是一颗弃子。

“小弟弟，你一个人在这干嘛，不回家吗？”一个温柔的男声传进我耳中。“我没有家，这地面就是我的家。”我吓了一跳。“真可怜，你叫什么？你怎么在这呢？”他依然温柔。“我叫清云，这片地方有什么不对吗？”我很奇怪。他变了变脸色：“你没有家是吗？跟我到我家去吧，你就待在那儿，不要来这片湖泊，这里很危险，回去，再慢慢解释。”“可是...”

“没时间了，快走。”他抓起我的手就急速奔跑。

到了他家，我看清了他的脸，这人比女人还美，他对我很好，也很照顾，从来没有一个人像他这般对我，他给予了我生命中的第一缕阳光，也带给我温暖。他笑着看我，以前从不会有人给予我这种温暖的笑容，给的都是嘲笑。我清洗了自己，整个人都焕然一新。“这样看，还是很清秀的孩子。”他赞叹。

“大哥哥，那湖泊也没有什么，怎么就危险了？”我疑惑着看着这张美人脸。“因为那里总有不好的东西出现，发生的事也不是好事。”他严肃的说。“可我经常在那周围游荡，也没什么事啊？”我说出了我的问题。“没事？你的同伴为何突然抛弃你呢？”“难道说我有什么不对劲吗？”“你身上有不干净的东西。”“那我该怎么办？”

“等到碎月，即可解脱。”他神秘的笑着，让我感觉整个人都不好了。”可是碎玉尚可。可这碎月岂不是难为月亮吗？”我越发困惑。“谁说一定要人碎月的。”“难道还有什么办法？”我期待的问。“是有的，不过最安全的还是碎月，否则只能去那个地方。”他的眼神蕴藏怎样的情感，我不知道。

“碎月岂是那么容易的事，还不如去那个地方。”“你确定？那地方连修行的人都不愿接近。你去了，就是真的去了。”他闪烁着一双美丽的眸子。“那就没有其他办法了吗？那你可以帮我吗？”“也不是没办法，只是你的毅力不够强的话，那就没办法了。”

“那还是碎月比较好，我从来不是一个坚毅的人。”他看向我摇摇头，“碎月虽说安全，但是非常难。”后来，我也没做到碎月。

我变成鬼魂，一直缠着他。原来他早就知道，我没救了。是啊，有什么能瞒过他。可奇怪的是，我在他身边，却没有被发现。不，他发现了，只是没有揭穿我，是为什么。他待我依旧如湖边那样温柔。

**高中作文主题优秀范文大全 第十七篇**

6岁女宝宝跟着家长在飞斑马线处横穿马路，因为家长不知晓小孩忽然折返，被一辆超速行驶的汽车撞飞而死亡，悲剧的发生让大家痛哭流涕，但却也在讲解着大家每个活着的人忽略规则不可取。

惨剧的发生被人心生同情，想来每个人都心在想，假如当初家长看护好小孩，那样就肯定不会发生如此的悲剧了，可在我看来这种怎么看只是流于表面的并未把惨剧发生的内在本质看出。从家长一方面的角度来看，家长忽略规则，不遵守交规法则，按理来讲横穿马路需要要在斑马线处，这是交通法规，行车也需要在斑马线处把行车速度放缓，倘若家长遵守规则，在斑马线处横穿马路，想来安全系数一定大大提升。而从用户的角度来看，他也与前者一样是规则为浮云在路上超速行驶，因而在孩子折返的那一瞬间没办法做出有效反应而酿成如此的惨剧。二者对待规则都不看重，以至于酿出悲剧，让年仅6岁的小孩为他们的对规则的忽略丧失了性命，对自己行为的无知付出了生命的代价，这正是对每个活着的人的警示，无视规则不可取。

不是规则意识犹如猛虎，会持续的让大家失去警惕，却在大家不经意间对大家进行致命的打击，宁波动物园一男子新年为了逃票，而以身犯险不遵守动物园管理规定，一个人翻—墙进入，以至于遭到老虎的攻击付出了生命的代价，正是他没规则意识面对心中忽略规则的这头猛虎，放松警惕从而遭到了致命的打击。每一个人都是自由的，不过自由却是相对的，每一个人都被规则法律所制约，大家只有遵守规则才能更好的存活于这个世界，无视规则终究要付出代价。家长带女宝宝过马路出了事故，宁波动物园老虎伤人事件，社会上好像一直有很多此类的事情，一而再再而三的发生，这也反映出社会上公民常见忽略规则的近况，要想此类事件不再发生，唯有抹杀大家心中的那头忽略规则的猛虎，可是社会上总有人喜欢以身犯险面对利益与我们的便利，用我们的生命与博得那一丝侥幸，所以直到目前那头大家意识中的猛虎，到今天从未失手，这不只引起每位生者的深思。

惨剧已经酿成不可追捕，可是大家更应该从中吸取教训，遵守法规，让大家从心底里遵守规则，遵守交通法规，更好地存活于这个世界上，行走于这个世界上。

**高中作文主题优秀范文大全 第十八篇**

人的一生，有多少时间是在做自己愿意做的事情?不多，至少这是我自己得出的结论。这是人生许多痛苦的根源。人的性情不同，志趣不同，对待眼前事情的态度就不同。譬如，惯于独立工作的人，可能就不愿意去管别人;做惯市场、干营销的人，就很难静下心来去阅读产品与技术方面的资料;性格内向的人，也不愿意出头露面去见客户;很少人愿意写工作报告;如此等等。

事实上，从更广泛的人生意义上说，能否做好自己不愿去做的事情，是一个人是否成熟的标志，也是一个人能否取得成功的主要因素。这世界不是为你准备的，这职位也不是为你设置的。为了一种对自己、对别人、对集体、对职业的责任，你必须认真地对待那些你不愿意做的事情。而且你要想方设法把它做了，是你要适应环境和社会，而不是要环境和社会去适应你。尽管你可能并且可以凭你自己的力量最大限度地去改善你周围的环境。

人们对自己不愿意做的事情，通常采取消极的态度：要么不去做，要么推诿、拖拉、敷衍了事，无论哪一种情冯都会给工作带来损失。

人们不原意做的事情，通常是那些自认为不擅长的事，所以心里发怵。在很多情况下，这是人们对自己认识的误区。人们不愿意做某些事情的另一个原因是懒惰，懒惰当然是不能允许的。

也有一些年轻人好高骛远，自命不凡，对一些事情不屑去做，总认为自己应该去做更大、更重要的事情;·“硬着头皮、咬着牙”，把你心里不愿意做的事情做得漂亮，将会比你做好你擅长的事情有大得多的收获，不信你试试。

**高中作文主题优秀范文大全 第十九篇**

南京的季节像个蹦蹦跳跳的孩子，从冬到夏，从夏到冬，都是陡然跳跃，没有一点点过渡。手中蒲扇似乎刚刚放下，厚重的棉衣就已经披上身。早晨起来一下楼，寒气扑面而来，忍不住打个冷战，两只手缩进袖子里。

南京的冬是清洌的。黑色马路反射着微微亮光，灰白的天空怀抱着一轮无精打采的弯月，许是突如其来的寒流，把太阳也冻成一个赖床的孩子，贪恋被窝的温暖迟迟不肯起床。

“蒸饭，蒸饭油条”，一声声吆喝把我引到早餐摊旁，“来一份蒸饭油条。”“好咧，您稍等。”。

微胖的摊主手脚利落地摊饭、卷油条，递到我手里。

甜糯的米饭捧在手中，暖到心窝。摊主在口袋翻半天，抬起头对我歉意地笑笑：“做生意就怕缺零钱，差您5毛钱呐。”。

我大方地挥挥手，说就5毛钱，不用找，下次来买饭您记着就行。摊主摇摇头，又把口袋翻个遍：“那怎么行，天天这么多人，我哪里记得过来，要是下次忘了这档子事，您还不得觉得我这人贪小便宜？”突然他似乎有了主意：“要不，给您一份今天的报纸当找零？刚买的新报纸。”

我说那不行，一份报纸可不止5毛钱，再说了，我拿走报纸，你看什么？他嘿嘿一笑，说我还有一份。

我有点纳闷，一个卖蒸饭油条的小摊贩，报纸也要买两份，一份自己看，一份送人？

他不好意思地挠挠头，说这段时间我都买两份，多买一份就能让隔壁卖报阿婆早点回家。大冷天的，她跑出来卖报纸可不容易，家里没个难处，那么大年纪谁受这份罪啊。

原来这样，我心里涌起阵阵暖意。我从他找给我的零钱中拿出1元钱塞给他，说麻烦您替我也买她一份报纸吧，我也想让她早点回家暖和暖和。

太阳终于爬上树梢，走在路上渐渐暖和起来。南京的冬天虽然寒冷，但只要有一颗火热的心，肯定又是一个暖冬。

**高中作文主题优秀范文大全 第二十篇**

一天下午，我们正在欢乐地享受着课间的美好时光，突然，英语老师走了进来，我们一看到那叠厚厚的试卷，一下子就安静了下来，回到自己的座位上，气氛有些紧张。

我们窃窃私语，讨论着正确的答案和自己理想的分数，上课铃一响，老师便开始发试卷了，气氛更紧张了。

报了好久，也没听见我的成绩，又过了一会儿，终于轮到我了。“87。5!”那一瞬间，我仿佛被一股强大的力量推倒了，瘫坐在椅子上，一点也不能动弹。“喂，快上去拿试卷啊!”不知是谁催了一声，我呆呆地走到讲台前，拿回了试卷。

接下去的课我一句也没听，只是装模作样地坐在椅子上，神却不知在什么地方了，就连我最喜欢的科学课也一句都听不见了。仿佛做梦似的，一转眼，便放学了。

一到家，我就立刻将作业全都拿了出来，摊开第一本作业本，可一个字也没有写。妈妈最先看到我反常的状态，轻声地问道：“是不是考试又考砸了?”我没有说话，只是将英语试卷拿了出来，又倒在了桌子上。

妈妈看了一遍试卷，说：“这张考卷是有此难，不过我相信你只要认真复习，就一定能考好的。”我问：“真的吗?”眼里顿时亮了起来。妈妈用信任的目光看着我，向我点了点头。

后来的一个单元，我积极地预习、复习、听录音、背书，努力地学习，认真地思考，全然忘记了之前的失败，因为风雨已经过去，我仿佛远远地看见了那美丽的彩虹在向我招手。

又是一次紧张的考试，我的手把笔握得紧紧的，生怕出了半点差错。经过了漫长的考试时间，久违的下课铃终于响了，我那紧悬的心也终于落下了，一边期盼着自己得到好的成绩，一边排队走向食堂吃饭去了。

第二天下午，考试成绩公布了，我考了90。5分，虽然没有想象中的那样完美，可也感到了那美丽的彩虹。

有人说“阳光总在风雨后。”可我却认为“不见风雨怎么见彩虹。”这句话更为可靠，因为付出艰辛之后的彩虹，总是最美丽的。

**高中作文主题优秀范文大全 第二十一篇**

每一个人都对未来充满着希望。有的人希望自己在未来能改变现状，又或者有的人希望自己在未来能拥有财富或者他现在没有的但却想拥有的东西。但我对未来的希望是伟大的，伟大得连我自己都觉的有点假。

在每个晚上睡觉、闭上眼睛的时候，脑海里都会出现这样的画面：任何一条马路上都没有任何一个乞丐、对于残疾人，我们都能给予我们力所能及的帮助、对于任何需要帮助的人都会得到不同程度的帮助，这那个社会里没有歧视、看不起、狗眼看人低一类的字词。每个人都非常友好相待。

而进入梦境之后，我作了这样一个梦。

在梦里，我是一个拥有庞大资产的家族里的少爷。在这个家族里，每个人都各忙各的，每个人之间合作的天衣无缝，但在这天衣无缝的合作有又有一点竞争的感觉。

我出到街上，映入我眼帘的画面与我睡前脑海里所浮现的画面大致一样。但是我总是觉得多了些什么，但我又说不上来。我在街上逛了一圈，肚子饿了，就去附近的一家饭店吃饭。我清楚我现在的身份，我本以为可以享受一下当小少爷的滋味。但谁知，那饭店里的服务员以对待别人的态度来对待我。我有点想不明白，我不是少爷么？看到饭店里人来人往，来吃饭的人越来越多。但是，却没有任何一个人在等位置，每个人都很满意地离开。

我吃完饭后又出去逛，看看这个世界有什么不同。我走着走着，突然看到了我一生中最难忘却又很模糊的画面。

在那时，我看见了一个小孩子在马路中间那跑，在追他的气球。这不是最糟糕的，最糟糕的是在不远处传来了货车的喇叭声。货车的速度没有减慢，好像司机并没有看见那小男孩。在大家都感到绝望的时候，一个模糊的身影冲了出去，一把抱住小男孩一跳，那男孩得救了，那个救他的身影却默默的消失了。

在我上前查看那男孩的时候，我眼睛突然一亮。当我睁开眼时，我发觉我在自己的床上。我想，那男的是谁？真实世界里有此人吗？

在我苦想的时候突然灵光一动。梦境里与睡前相比多了一种人与人之间的感情，这种感情使人们从字典里把歧视这一词删除；这种感情使人类社会更加和谐安定；这种感情使我们学会了“主”那神圣的真理。

这样的社会，我相信在未来一定能够实现。

**高中作文主题优秀范文大全 第二十二篇**

一日晨，吾方行出蕴惠楼之505宿舍，忽闻同舍生大喊：吾等昨夜被扣分，吾闻之，大惊，又闻身后传来一尖叫，转而视之，乃吾宿舍长，花容失色，倏忽，大怒：岂有此理！

吾等从宿舍长趋楼下，直逼宿管，其见吾等来势汹汹，无语俟之。宿舍长曰姐姐，何事扣吾宿舍分！宿管即取其记录本，翻之，忽朗声道：汝等于昨夜22：20窃窃私语，故扣也。吾忆昨夜，正当吾等交谈至欢，忽闻敲门声及宿管之警告语，皆惧，不复言语，吾内里暗暗庆幸不曾扣分，再待七日，即晋为三星级宿舍。不想宿管竟出尔反尔。吾等齐声道：虽确有其事，而汝昨夜曰若再言语，吾即扣分，吾等再无言语，为何扣之？宿管曰：非我职责，另有其人也，汝等稍后复来。

吾等遂去，并寻生活委员援手，其与宿管们交情甚深，吾以为加分有望。至正午，吾等复寻宿管。三宿管坐其中。生活委员抢先向一宿管道：姐姐不好，为何扣吾班宿舍分。不想那宿管曰：汝还敢告状？汝宿舍昨亦曾说话，但吾不曾扣分。生活委员不复言语，脸带愧色。吾等闻之，皆呼冤枉，宿管竟如此猖狂，自揭短处！吾曰：为何扣吾等宿舍分？其正色道：汝等曾言语，故扣。正是，但曾言语者何止吾宿舍一间，昨夜于同层楼里数间宿舍曾传来敲门声，为何仅怪吾等？宿管犹豫片刻，曰：汝等说话时间甚长，吾曾行二趟，皆闻人声。若汝及早警告，吾等仍会言语？为何仅不予吾等宿舍机会？！宿管无话可说，忽道：事已定，孰是孰非……吾身后宿舍长怒曰：汝非！为何如此不公！汝，非人哉！，宿舍长语一出，俱静。既而，吾等向另外二宿管伸冤，望其能救助。正当吾等言语间，那宿管忽起且往外走，吾急呼：姐姐勿走！语毕，已不见人影……。

扣分风波不了了之，终未能使其宿管更改分数，宿舍长被迫书写数百字说明书。三星级宿舍离吾等去也，吾等唯有重来……

历此事，吾深感何谓小人，何谓人情，何谓公正也……

**高中作文主题优秀范文大全 第二十三篇**

岁月匆匆，韶华易逝，“逝者如斯夫，不舍昼夜。”回首忘却，时光早已从缝隙溜走，我还能找回来吗?

少时不懂何为年华，只是在阳光下无忧无虑玩乐。儿时总是小舅带我感受自然。田中如若是捉到只虫子，我总是抓着“战利品”飞奔向小舅，开心的在他身边乱跑。有时我戴着一顶草帽，坐在田埂边看金色的麦浪起起伏伏，田野的风光印在了我心里。河滩捡石同样是我的乐趣之一，赤着脚丫在水中捡拾一些光滑闪亮的石头装进口袋，放在自家园子里“供着。”我似它们为玉。儿时的欢乐时光是无尽的。

儿时的时光是无尽的，只因我们保持着一颗童心倘若失去了，便也就来到了七八岁的年龄。

现如今，我终于懂得了珍惜光阴，懂得珍惜身边一切，可这是不是有些迟了呢?一次，突然觉得自己是个青少年了。是个青少年了。我才开始日夜苦读，将任何闲暇的时间都用在了学习上。我开始寻找时间，寻找过去学习上被我荒废的日子。

是啊，过去的时间如青丝，被微风吹散了;“如薄雾，被初阳蒸融了。”朱自清先生对世间时光感叹道。不光要在学习上找寻时间，而是要纵览我们整个的岁月历程。

我大费周章，不停地找寻时光，竟不可得。我惶惶然瘫坐于地上，不知所措。

时光早已从指缝溜走，我还能找得到吗?

答案是肯定的，那些美好的时光如：河滩捡石，麦田风光……，都存与我们的回忆当中。

寻找时光不仅可以从记忆中寻找，它更是在我们手中，在当下。

正值青春年少。时光掌握在我们手中，便应该“指点江山，激扬文字”。用如今寻找的时光做一番值得去做的事!

我寻找到了，时光。

**高中作文主题优秀范文大全 第二十四篇**

你坐在窗边，脸上挂着柔和慈祥的微笑，如同充满无限希望般的眼睛望着外面。如同一个坐在云端的天使，过着无比幸福的生活。窗外阳光正好。

你站在窗外，以熟练的姿势抱着我，哼着不知名却美妙的歌儿。做着可笑的表情来逗弄我。我不知道自己做了什么，妈妈说你总是抱着我“咯咯咯”地笑，露出残缺不全的牙齿，常年的皱纹也舒展开来，那一定是特别有趣的事儿吧！

你坐在窗边。柔柔的月光从窗口射进来，像是为地板多上了一层银。你拿着针线，把脸凑到了手中的衣物上，一针一线细心地缝着，缝好了，有用手使劲扯一扯，没烂，这才露出了满意的笑容，开心地看着那件漂亮的裙子，仿佛我已经穿着它在你面前又蹦又跳的玩耍。

你站在窗边，望着隔壁的人家，眼睛里充满了羡慕。邻居家的儿子考上了重点大学，一家人正在庭院里庆祝呢！你回过头来看见我，便走到我面前蹲下来抱着我说：“丹丹也要考上好大学，让奶奶也高兴高兴。”说完很期待的看着我，我只能点点头，你却高兴地像我已经考上大学，“咯咯咯”地笑个不停。

你坐在窗边，脸上已不是那种慈祥温和的表情，手中多了一根竹鞭。我低着头，一语不发地站在你面前。你没有打我，但是我却再也不敢惹你生气了，你板着面孔的严肃的样子，成了教育我最好的工具。

你站在窗边，凝望着门外，心中的期待、但有都写在脸上。你站在屋里，心里却恨不得飞出去，如此的急躁不安，直到那一抹身影出现，飞进家门，传来稚嫩的“奶奶，我放学回来了”的声音，你才如释重负的松了口气。赶紧一边从屋里走出来，一边说“丹丹饿了吧！奶奶这就去做饭，今天在学校里过的怎么样啊……”

我站在窗边，抚摸着那窗台，默默的念着你：奶奶，奶奶……

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。往昔窗犹在，人却影无踪。

**高中作文主题优秀范文大全 第二十五篇**

那些年，错过的大雨；那些年，错过的爱情；那些年，错过的时机……

人生的列车不断向前行驶，或许因错过某个旖旎风光而感叹；或许因错过某个良好的时机而遗憾。人生的列车无法调头寻找那些错过，只能再创错过后的绚丽！

有些人，因错过而感到遗憾；有些人，因错过而感到惋惜。但错过又何尝不是一场美丽的邂逅！

错过，成就辉煌。

感动中国的十大人物之一——李伟。那些年，他错过了人生的靓丽风景；那些年，他错过了上帝给予他的爱。因为错过，成就了这么一个感动中国的人物。“要么赶紧死，要么精彩地活，活着就值得庆祝。”他的这句话诠释着他的一生。人生旅途上，他错过了鲜花铺就的大路从而踏上了荆棘丛生之途。失去双臂的他，却插上隐形的`翅膀，在游泳领域获得不少奖章，但他又一次错过，错过在北京残奥会上的辉煌，疾病不得不让他再度选择。在错过之后，却成为一名出色的钢琴师。因为错过，所以得到，因为错过，所以精彩；因为错过，所以辉煌。

错过，成就梦想。

新东方董事长俞敏洪，参加了四次高考，最终考上北大。前三次的跌倒，错过，反而让他更加奋发图强，斗志更坚，前进的步伐不曾停留。错过，成就了他的梦想。

错过，成就美丽人生。

离高三的日子已不多了，奔向十八岁的我们，面临着很多的错过。错过相聚时的的天伦之乐；错过娱乐节目的花絮；错过商店里琳琅满目的商品；错过游乐场的愉悦……但错过这一切，或许能实现梦想已久的大学，向往已久的城市，期待已久的生活。错过，成就美丽的人生。

人生如奔驰的列车，车窗外不断闪动著变幻不定的景色，错过观览窗外的美景并不是多么不得了的事，关键是我们不能错过预定的到站。

那些年，我们错过了很多，也收获了很多。

**高中作文主题优秀范文大全 第二十六篇**

永远忘不了那位等待花开的小女孩。

不知什么时间开始，在上学途中的花园里，总能看见一个坐在轮椅上的小女孩。经常看见她静静地看着花园里那唯一的一种植物。这植物，我从没见过它开花，所以，我一直认为它是草。

有一次，好奇心把我扯到了小女孩的身旁。小女孩抬头好奇地望着我。如此近的距离，才让我注意到小女孩那苍白的脸，看起来似乎很脆弱的样子。我先开口问她说：“小妹妹，你为什么总是来这花园看这些草呢？”小女孩捂着嘴，偷偷地笑。然后又指着那植物，说：“这可不是草，是花。”“还有，我来这里是为了等待它开花的。”说完，她的脸上呈现出几份喜悦。我接着又问：“我从来没有见它开花，恐怕是草吧！而且你见过它开花吗？”“不是草，是花，我妈妈说它是花。”小女孩有点激动，随后，她又扁起嘴，说：“虽然我也没有见过它开花，但它开花时肯定很美。”

后来，我打听到，那小女孩年幼多疾病，好像是得了什么绝症。

冬天来了，小女孩还在等待。小女孩见我路过，便问：“大哥哥，它会在春天来临之前开花吗？”犹豫了会儿后，我告诉她：“会的，它会开花的。”说完，耳边似乎有一种张声音在响：“它真的会开花吗？”

过了一个多月，上帝似乎收到了小女孩的心愿，并派花神给花园里的“草”装饰了花苞。当我再次见到小女孩时，她兴奋地告诉我：“大哥哥，你看它开出花苞啦！”她的脸色变得红润，比以往更加活泼可爱了。随后，他紧紧拉着我的手，笑眯眯地对我说：“谢谢你，大哥哥。”我也不禁地笑，似乎被她那份执着打动了。

又过了一段时间，花终于开了。当我路过时，眼前的景色令我留连忘返。粉红色的花朵犹豫一个个花仙子，在微风中轻轻起舞。淡淡的花香令人心旷神怡。但小女孩却不在花园里等待了。我到处寻找，想与她分享花开的喜悦。

后来，才打听到小女孩已经离开了人世，去了天国。但她看到了花开的魅力景象了吗？后来，经过花园时，我听到了一道甜美的笑声，我想，小女孩应该是看到花开了吧。

是啊，小女孩让我明白，对待未来要充满希望，只要对生活充满信心，冬天的花也要为我绽放。

我，无法忘记那个小女孩！

**高中作文主题优秀范文大全 第二十七篇**

茶，中国之国粹也。起于秦汉,盛于唐宋。潮汕茶道，又名潮汕功夫茶，是我国传统文化之精髓，在我国古老的茶文化中，最具代表性的茶道之一。

潮汕功夫茶名盛天下，你可能听说过甚至品尝过它的茶韵，但你可曾品尝过它蕴含的浓浓乡情?

沿海地区的人多好品茶，潮汕地区大概是其中之最了吧。似乎上天赐予每个潮汕人品茶的天赋与兴趣，几乎每一个潮汕人，无论身在何方，都热衷于饮茶品茗，从小就养成了品茶的习惯。对于潮汕人来说，一天不喝茶，就像一天不吃饭一样，浑身难受，心里失落落的。

作为一名潮汕地区的人，我从牙牙学语的时候就跟着爷爷，走到几里外的小石亭，听着古筝，品着香茶，在爷爷手把手的教导下学着“关公巡城”“韩信点兵”，颇有一番雅致的古风韵味。光阴似箭，日月如梭，转眼间我便在这浓浓茶香中由儿童成长为一名少年。如今，想想当年生涩的泡茶手法，深深的感到童年的美好。

可以说，每一代潮汕人是在茶韵中长大的吧。

潮汕功夫茶真的仅仅是一门茶道，仅仅是一门艺术吗？或许，答案对你来说是肯定，但对于千千万万的潮汕人来说绝对是否定的！

对于在茶香中成长的潮汕人来说，潮汕功夫茶早已经埋藏在心灵的最深处。它代表的是故土，代表的是家乡，代表的是生生世世、祖祖辈辈生活的地方。无论岁月如何变迁，无论时光如何流逝，无论身在何方，无论富贵贫穷，无论沧海桑田、白衣苍狗，永远都改变不了潮汕人的赤子情怀，都改变不了潮汕人对故土真挚而浓烈的爱。

在这天底下，有茶韵的地方就有潮人，有潮人的地方就有乡情，而有乡情的地方，就是家乡啊！

这就是潮人的茶韵。

这就是潮人的乡情。

这就是潮人永生永世、绝不改变的赤子情怀。

**高中作文主题优秀范文大全 第二十八篇**

想念我家乡的山水

我真的好想我家乡的山水，它们是那么的美丽。

我家乡的山，清爽的绿色，让我难忘。多么的令人怀念!总在梦里梦见我那美丽的我家乡的山，它是那么的秀美，一条一条的皱褶，让我至今难忘。但是，总爱煞风景的妈妈，如今竟然带我离开了我家乡，来到了这车水马龙的无棣。我家乡为什么要抛弃我，难道我不够可爱?

我家乡的水，无以伦比，大可放心，因为这里的人们是那么的爱护这条河。我我家乡的这条河，可比你们的要清，要美，他简直可以与日月湖媲美。无论妈妈怎么努力，我始终都忘不了我家乡，忘不了我家乡的水。

我家乡美丽的山水，给童年的我带来了多大的乐趣，回忆起那段时光，甜甜的微笑总是陪伴着我，但愿终究有一天，妈妈会回心转意……

想念我家乡的花草

我真的好想我家乡的花草，他没事那么的美丽。

我家乡的花，有那么多的颜色，有红、有橙、有黄、有粉……它们是那么的绚丽，有了这些花，环境的问题就暂且解决了。不论是河流还是池塘，不论是屋前还是屋后，都长着美丽的花朵。

我家乡的草，是那么的鲜明亮丽，阳光一照就展现出了它的明丽。我们这里的草，比你们的草还要新奇，有椭圆形的、有长方形的、有梯形的，各种各样，你见了肯定会喜欢!

总结尾

我家乡的一草一木我都喜欢，其实，每个人如果经历了我这样的事情，就会明白：原来，我家乡对我们么个人是多么的重要!

所以，你们一定要珍惜在自己的我家乡的幸福。祝你们不要像我这样—这样失去我家乡!

**高中作文主题优秀范文大全 第二十九篇**

音乐，有一种近乎神奇的力量，总能让我不知不觉地沉浸其中，为其痴迷。

或跌宕或起伏的节奏让我醉心；或悠扬或婉转的音色让我倾心；或清幽或淡雅的曲词让我迷心。心已被音乐俘虏，焉能不痴迷？

何为听曲？心浸于曲，悟曲中百态！我听曲，或平心静气，或畅快淋漓，或泪如雨落，或轻笑淡然……万般意境融汇于曲，我又焉敢不痴迷？

清晰记得，我对音乐的痴迷源于无数个孤单的夜。那时，我很小就已经品味了孤单。黑色的夜幕吞噬着光明，也吞噬着我心中最后的一丝坚强。“我是一匹来自北方的狼……”耳畔隐约中响起一曲歌，但也在刹那，周围的风吹叶声、虫闹蛙鸣，一切都消失了，唯独留下了耳畔的这一首歌。那一刻，我痴了，彻底被音乐迷去了魂。那一瞬，有着一种近乎神奇的力量，带着温暖为我构造了一座房子，让我在黑夜里得以安心。万物皆无声，唯留一曲生！那一夜，我的心痴迷于音乐，在心的最深处打上了音乐的烙印，我对音乐的痴迷无视了空间的束缚，穿越了时间的阻碍，随乐而生，若死，若有灵，痴迷依旧存！

“前方大路，一起走，哪怕是河也一起过，苦点累点又能算什么……”踩着单车，带着耳机，踩踏的节奏随音乐一起律动，双眼似乎随时会合上，去尽情徜徉在音乐的海洋里。因此，路人的心跳声与咒骂声我早已习惯，随之也是抛之脑后，音乐最重要！我痴迷于音乐，将它融入了我生活的点点滴滴。古有人无酒不欢，今有我无曲不乐。我痴迷于音乐，心随之飞扬，人随之欢畅。

“都是你的错， 你对人的宠，是一种诱惑……”激昂的节奏彰显着我内心的暴雨，我痴迷于音乐，只有它的陪伴才能舒缓我的心情。重鼓的敲击声，吉他的狂暴声，混合、分离、冲撞，宣泄着我的愤怒，似乎世间只有音乐能懂我，日久生情，我对音乐的痴迷似乎能够无上限的增长，没有极限……

微微然，眼帘轻合，痴曲迷心；听曲幽幽，念雨落花，唯情悠远；寄情曲乐，忧无情雨，怜有情人，沉浸音乐，似百世轮回，体悟众生百态，故，痴更甚往，迷更超昔。

当山峰没有棱角的时候，当河水不再流，当春夏秋冬不再变幻，当花草树木全部凋残，我还是不能和你分散。痴迷音乐，便是我今生最大的守候。

**高中作文主题优秀范文大全 第三十篇**

以前，看着师兄师姐们忙碌的身影，想到他们即将就要告别高中生活，迎来崭新的大学生活，不知该为他们高兴还是感伤呢？我有时会不自觉的问自己，高考过后，就真的熬到头了吗？真的可以像老师和父母说的那样自由自在的在大学里学习生活了吗？大学究竟是怎样？是自由吗？我不知道，也许只有我上了大学的那一天才会明白吧！

我低下头看地上的影子，它在月光下被拉的很长很长，像一个大大的叹号，是一种无奈吗？

从小到大，我们都被各种各样的条匡束缚着，我们只有接受，因为我们不是那只可以逃走的猫，我们只有接受，只有服从，这似乎成了天经地义的事......所以，我总会在心情不好的时候一遍又一遍的听周杰伦的《晴天》好象以此来劝慰自己的忧伤与迷茫。总是不自觉地听，不自觉地流泪。一次又一次的......每当那熟悉的旋律想起，我都有一种莫名的哀伤，虽然它的曲调比较明快，如歌里唱的那样，也许有一天我真的发现我的自由的时候，我会比较好一点还是在不住的哭泣呢？

我希望会好一点吧！对于高考，小四说我们都是走钢丝的人，因为以前那个千军万马过独木桥的美好年代已经无可挽回的过去了，而我更多的是茫然。

就如《走出泡泡堂》中写到的：“我们有时也不知自己生存的意义，只知现在活着是为了走更长远的路。从出生到现今，经历了大小考试，小学毕业是为了完成义务教育；中考，是为了考上所理想的高中；高考，则为了到达神圣的地方，那大学后呢？为了无尽的功名利录。”

如果真的是那样，我们应该是悲哀还是暗自庆幸呢？庆幸我们那所谓的“追求”，还是我们的执着呢？

朋友说有一天我们彼此分开了，也要像在一起是一样幸福地高考，我们注定是要分开的，我不知道在那时我们的脸上是否还会挂着幸福的笑，彼此凝望。有些事命中注定，怎么逃也逃不掉。每个时代都会有每个时代的悲哀，每个人都会有不同的忧伤，但是高考，没有。所以，有时我真的不知道到底该说些什么，来安慰自己，抑或是欺骗？

站在高考的道路上，虽然还看不到终点，但无论何等华丽，何等破败，在道路的尽头，当无数个生命交织在一起的时候，这将是一场盛大的死亡！4天后，将见证高中三年的全部，这将是一场惨烈的死亡，每个人都是。

然后，迎来新生！那一天，是自由的！

面对高考的疾风吧！少男少女们！

**高中作文主题优秀范文大全 第三十一篇**

今生今世，我在故乡为浪迹天涯的你亮起一盏灯火。尽管你看不到，可你一定要坚信不疑，即使相隔了千里万里的距离，暝暝之中依然会有一双深情的眼眸，穿过时空隧道，默默注视着你，无论何时何地，无论风霜雪雨，牵挂的心永无止境。

每天穿行于遥远的城市，喧嚣的街景填塞着飘浮的情感，当你带着身心的疲惫，在夜色如水的静寂里品味思绪的倦怠，我无尽的思念，随月光轻灵的飘落，在你的眼前落地为花，缀满温馨的友情，香气灿灿的簇拥着你，那是一颗绽放着关爱的心。

红尘过往，多少曾经缠绵悱恻的相知，让时间悄然荡平，劳燕分飞的故事和信誓旦旦不过是清瘦诗人的曲颈琵琶？细听飘去的风之轻吟：如果我是一条无名的小鱼，愿为你带去心海的浪花儿；如果我是一棵无名的小草，愿为你带去绿色的温情……只要你能感受到来自故乡的温暖，哪怕只有点滴。

站在心的舞台之上，为你真诚的轻声歌唱，你是我永远的朋友，在不在我的身旁，我都会仔细研读你的思想，因为我们朴实的心息息相通，我们思维的脉动在仙鹤对舞的地方，汲取天地精华，才有了溪水般流畅的交流，心灵的独白，你一个人坐在那儿就是全场。

进相竞豪华的万家灯火，走进烟霞莺转的霓虹……故乡一盏昏黄的灯光如七色流彩里的一滴水珠似有似无。可是，这只有一点儿微弱光束的心烛，永远等候在你漫长的人生之旅，纵然岁月流转，空间分隔了我们，时间冲走了你我，我的心总会长伴左右。

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风……每次你与我擦肩而过，一地的.落红，是我心底的失落。在未来的日子，无忧无虑的时光或许已经难再现，无拘无束的畅谈只能是深藏的记忆，让我们如天上的星星，隔着时空，彼此辉映，你望得见我，我感觉到你，生活路上，有心相伴，就不寂寞。

自飘零水自流，一种相思，两处闲愁，此情无计可消除，才下眉头却上心头……牵心的分离，给火红的季节增添了一丝伤感的气息，深深的情谊像细雨在灰蒙的天际坠落，如歌的淅沥声似在温柔的轻轻诉说：勿忘今生今世——我在故乡为浪迹天涯的你亮起那一盏灯火。

**高中作文主题优秀范文大全 第三十二篇**

每个人的命运都不相同。或许，你曾抱怨过命运的不公；也或许，你嘲笑过命运的不自量力。为此，你可能甘为命运的奴隶，也可能自称命运的主人。然而我却认为，真正聪明的人，只做命运的朋友。

托马斯曾经说过：“每个人都有属于自己的那条路，都有能力不受命运的摆布。可人生的悲剧在于，别人让你走哪条路，你就走哪条路。”

回首历史的长廊，众多帝王将相自认为是真命天子，理所当然是命运的主宰者。于是，他们享受命运赐予他们的荣华富贵、至高权力、佳丽珍宝。而在他们沉迷于声色犬马之中时，沦为亡国奴、阶下囚的命运似乎成了必然。在这时，他们接受不了命运，大都悲惨地结束了一生。例如李煜，倘若他能精心治理朝政，在好运是提醒自己居安思危，那也不会留下那“一江春水向东流”的悔恨、忧愁与悲凉了。谦卑者密信于命运。在得与失时感慨命中注定，无能为力，高估了命运的力量。这大概是算命这个职业能经久不衰、生意兴隆的原因吧！这种人的一生活得很被动。

曾让力士脱靴、贵妃磨墨、天子调羹的他看清自己追求不到辅佐君王治理天下的命运后，骑着毛驴执着酒壶，欣然接受了命运，开启了另一扇命运之门：游览祖国的大好河山，传下千古不朽佳作。还有他，居庙堂之高时，施惠百姓，尽心尽力；处江湖之远时，也不自卑、自怜、紫檀，或一蓑青衣在雨中穿行，或在月下自嘲“但少闲人，惟吾两人耳”。还有许多人不屈从命运也不强求命运。只视命运为朋友，相伴相随走过人生路。我们感动，谢坤山接受了失去双臂、截去双腿、一眼失明的命运，但他不胆怯，靠智慧与努力自理生活，并创作了海内外有名的佳画。我们敬佩，已经成为华尔街明星的曾子墨，在摩根斯坦利的事业达到辉煌时，她不沉醉于命运安排的成功中，而投身凤凰卫视追求真正的生活。命运阻挡不了他对自身价值的升华，命运亦主宰不了他走向成功的道路。

命运，用肉眼看似不存在，却在每个人的心中深深地扎根，影响着人们对生活的态度。有的人“听天由命”，甘为命运的仆人，有的人狂妄自大，立誓主宰命运。然而，唯有做命运的朋友，才是一种理智的选择。将命运视为生命之礼吧！你不依属于它，也不能主宰它，你只能把它当做朋友，一路与他同行，去追求自我价值。

**高中作文主题优秀范文大全 第三十三篇**

含苞待放的玫瑰向来经受不起雨滴的挑战，一直本着羞涩，又怎能直面刺眼的阳光?曾几何时，我还不懂成长的定义，我还只是一个幼稚光着脚丫嬉戏在羽翼下的孩童。

柳叶因抽芽吸吮乳汁而成长，小溪因努力前进不断汇聚而成江;幼鹰因坚持锻炼而翱翔蓝天;青涩年华里，我要以什么方式成长，方才支撑起属于自己的一片蓝天。

凭栏而望烟火的炫目与七彩，每一分每一秒我们都在期待一个全新而完美的自己。也曾摔伤过膝盖，划破过翅膀，而在梦的天堂，又有谁不期待飞翔?青涩或许并不是我们的代称，爱我的人们，可不可以在看到我的努力和成功之后再来评价我的所有。

雨巷、青苔，天空暗暗的蓝，像受了伤害，独自一人撑一把暗色的油纸伞，耳边环绕着的是嘀嗒的雨滴声和回旋的脚步声，花季的我们，并不应该窝在父母的羽翼下苟活，只有迈出脚步，离开那温室，你方才是真的长大。对于生活，我不甘心做一个被丢弃的孩子，努力、拼搏，我不怕千万人阻挡，只要自己不放弃，成功掇手可及!

妖艳欲滴的玫瑰已经开放，那一抹红温暖着我的心房，我本无知，却渴望成长。终有一日，本是孩童的我们，也将告别青涩，走出幼稚。迎面而来的，无畏是挑战、机遇，亦是困难。我期待下一秒一个更完美的自己，你呢?

告别青涩，迎来成长。

**高中作文主题优秀范文大全 第三十四篇**

20世纪初，卡尔·本茨发明了汽车。由三轮到四轮，从无盖到封闭再到敞篷，汽车的功率不断提高，人们“假车马”而“致千里”，世界在人们的脚下变小。人们纷纷赞叹这是一项伟大的发明。21世纪，汽车成为了人们主要的交通工具，却不再受到那样的赞誉。噪音、尾气污染，越来越多的人放弃了开车出行，转而回归原始，投奔自行车或是双脚。不仅如此，汽车在有些人的眼中更成为了快节奏，城市化生活的祸首，被指责。不可否认，汽车为带来便捷的同时，也带了快节奏的生活。人们耳边回响着“向前向前”“加速加速”之类的话语，期望一脚油门，一声呼啸就可以快速到达目的地。人们不再耐烦于等待，甚至将孩子们与昆虫最自然的交流看成是浪费时光和虚度年华。

“草在结它的种子，树在摇它的叶子，我们就站着，不说话”，这是诗人顾城的慢节奏生活，而今这样的生活却只存在诗人的精神花园或是上一辈的记忆中。在田野中漫步或者骑行，随时停下采撷脚边的野花，无车的时代人们曾有过这样的惬意生活，而今人们驾着车飞速掠过一片片田野，只见得金黄一片，心中贫瘠而躁动。那么，我们真的不能与车和谐相处了吗？也不尽然。一位诗人在千年之前就为我们提供了答案“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”无论何时何地，无论是否周身一片喧嚣，川流不息，只要拥有内心的独立，就能拥有如同顾城或是陶渊明一样的澄澈内心。

当我们身陷阻塞的车流中时，不必再暗自愤恨地咒骂，打开窗，可以看见同样归家的飞鸟写给天空的散文诗，可以看见树叶与晚风最后一次尽情的舞蹈，可以瞥见另一扇车窗后焦急归家的同路人。一切并没有那么着急。不仅如此，车辆并不仅仅将我们载往压抑逼仄的办公室，路途的另一端拥有更多的可能与期待，是郊区枫林的漫山红遍，是异国风情的乐曲舞蹈，是远方姑娘的纯净的笑容。

木心先生说：“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。”现在的车马都快了起来，风驰电掣，而日色依旧缓慢，一生依然可以只爱一个人。与车共舞，一样有璀璨人生。

**高中作文主题优秀范文大全 第三十五篇**

一片落叶轻轻飘落，秋风拂过我的脸庞，带走了夏日的热气。她悄悄地推开了秋天的门。她来的那么温柔，树叶在飞舞，才知道她已经来到了我的身边，带来了一个美丽而崭新的世界。

清新的空气中弥漫着菊花的香味，不浓，却醉人。

太阳逐渐会聚，光线变得柔和。夕阳的余晖把枫林染成红色。当风吹过时，曾经在树枝上歌唱的枫叶现在像燃烧的蝴蝶一样在空中唱歌跳舞。用手轻轻拿起一片枫叶，夹在书里。每当翻开书的扉页，都能闻到秋天的芬芳。秋高气爽，蓝天如一尘不染的玻璃，连绵的云朵洁白如乳。

天空蒙着一层薄薄的面纱，下着毛毛雨。我伸出手，突然一股寒意袭上我的手。凝望雨，似烟似雾，站在亭中不禁让人想起“烟雨多少梯田”的身临其境的感觉。雨在风的陪伴下慢慢飘进了我的心里。突然，心里有一种久违的感觉。雨后，天空如此蔚蓝，空气如此清新。

夜悄悄降临，月色渐亮。月光从云后探出头来，用温柔的目光俯视大地。这些花变得困倦，并开始发芽。只有桂花还在静静地散发着她醉人的芳香。

太阳升起，初升的太阳照在大地上，大雁排成一列向南飞去。葡萄、石榴、柿子挂在树枝上，像洋娃娃的笑脸。果农走到果园，脸上写满了巨大的喜悦。人生如秋。经过春天的`培育，夏天的成长，我们积累了很多喜怒哀乐。看东边流的水，黄昏时看西边落下的太阳。百年后有几何明天？青春随着流水逝去，但前路依然漫长。错过了就不要再丢了。重要的是抓住机会，等待机会。前面的路是好的，但后面的信心不会那么差。为什么要悲观失望？秋高气爽，一路送彩礼；秋风点子多，一路喂你。“天朗气清，云开鹤绕，诗会带到碧霄仙子”。刘禹锡的诗伴着秋风，与落叶共舞，风景成了人生的座右铭。

我陶醉在秋天，我爱上秋天，因为我知道秋天。我爱秋天，我喝醉了，因为我喜欢秋天的快乐。

努力，就会收获心灵的秋天。

**高中作文主题优秀范文大全 第三十六篇**

我划桨，桨是笔，游弋在文字的波里，期望和你心有灵犀；我望天，天为纸笺，徜徉在文字的云里，渴待你温润的细雨；我登山，山乃自然之诗篇，穿行于爱的密林，寻觅你的足迹；我栖息在芳草地，采撷更多露珠诗意，梦的门扉等候你来开启。

我和你，在世界里，住地球村，谁是你？我双眼凄迷；世界里的我和你，借媒体结连理得比翼，认识你，看清你，我目光熠熠。天接地纳了我和你，世界赞同了我和你，季节见证着我和你，人生历练着我和你。

我和你，两心偎依，不在乎天涯抑或咫尺的距离；我和你，两情相悦，不计较长久的分别还是短暂的相聚。我和你不会因为过于熟悉而忘记尊重和气，我和你不会由于宁静相守而停止追求激情新意；我和你不会亲密相处而不知调节最美距离，我和你不会沉迷富贵温柔乡里而放弃担当风雨道义。

化开你我的浓情蜜意，为春天濡染更多的绿；伸开你我有力的手臂，为夏天争得凉风习习；放开你我奋斗的步履，让秋天枝头挂满硕果；甩开你我智慧的彩笔，让冬天拥有诗情画意的温馨静谧。

一纸婚契并非让我和你永远粘腻，闯荡的日月我们是彼此的唯一；一个房子不能把我和你一辈子封闭，守望的季节我时时等候你安好的讯息。家的承当不曾蹉跎了你作为男人的锐气，我亦不会让自己失落于柴米油盐的点滴。似水流年让你我遗忘了迷茫的过去，沉淀了年轻的惆怅和失意；晚晴的时光让你我学会了求同存异，学会了包容和珍惜。只要温暖在手，幸福在心，笑也投入，爱也投入，共同的目光里，你中有个我，我中有个你。

不忘人生初见的瞬息，适逢那么恰当的焦距，你我目光的底片定格了彼此深浓的爱恋，那感觉像闪电像虹霓，更是此生此世的一见心仪。哦，这摄像的魅力太神奇！它是你俘获我心灵的秘密武器，它让你一直对我不弃不离，它使我们在纷杂的矛盾里也能达到和谐统一，它创造今生的奇迹，让我们将童话里的爱情重新再演绎！

痴痴迷迷，寻寻觅觅，我在文字这一方净土等候你，走向你，无论风起，无论云涌，都让我们细心聆听，当光阴里响起了那熟悉的旋律，我和你，手挽手，在一起，一起浪漫到底，一起慢慢老去……

**高中作文主题优秀范文大全 第三十七篇**

等待，往往会使人感到枯燥无味，让人有一种被动的感觉，东汉时期著名谋略家诸葛亮在手下无兵，独守空城时，面对浩浩荡荡的司马懿大军，没有一丝紧张，大开城门，在城墙上抚琴唱歌，等司马懿大军的来临，这种等待不仅不会让人感到被动反而让人们从中感受到他的自信。

现在，面对繁华的夜景，想抬起头去看繁星点点的夜空，却被闪烁的霓虹灯遮挡，唯有等待，等待那霓虹灯熄灭时，世界静下来了，你才能看到那璀璨的星空。

等待是什么？等待是杜甫诗中的“万里悲秋常作客，百年多病独登台。”等待是秦观口中的“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”等待是辛弃疾笔下的“四十三年，望中犹记，烽火扬州路”……

等待，有时会很漫长，有时会让人不耐烦，但是如果你学会等待，用心去感悟它那一丝神秘，去品味他所给予的一份希望，你会觉得等待也有一种趣味。

虽说有的等待所得结果是很成功的，但其过程必定是艰难的，它需要我们有较强的心理承受能力。从古至今有多少人应懂得等待而成功，姜太公贫寒一生，但一直研究与探讨治国安邦之道，等待着那个能把他发掘的明君，最后“周文猎渭滨，遂载吕望归。”被文王武王重用，最后辅佐武王灭商；越王勾践在被吴国打败后，经历一番羞辱后回到越国，在越国卧薪尝胆，忍辱负重，等待着复仇的机会，最终一举击败吴国。在那段等待的过程中，勾践何尝不是痛苦的，这就需要拿出最坚韧的毅力度过这一等待的过程。由此可以看出，等待也并非是一直处于被动，它也是一种努力，一种追求胜利的努力。

就算在动物中，有的动物也懂得等待。例如一只猫把老鼠追进一个洞里，猫没有急躁，也没有去放弃，而是冷静地等待，有时候为了防止被发现，便会极慢地呼吸，甚至屏住呼吸，而且一等就会很久。

不过，无论等待的时间是短暂还是漫长，但就是这些有长有短的等待使我们的生活充满希望，使我们能满怀勇气去踏上我们的人生路。是啊，如果没有青春，就没有年少的轻狂；没有梦想，就没有对未来的想象；如果没有等待，那么我们会错过太多生命中美好的东西。的确，等待的过程很枯燥，但是一个没有等待的人生是残缺的不完整的。

种子等待萌芽；花苞等待绽放；雏鹰等待飞翔；而正值青春年华的我们，更应学会等待，学会等待未来，学会等待未来那个更好的自己。

**高中作文主题优秀范文大全 第三十八篇**

最令我印象深刻的老师，是我初中时候班主任---李老师。

她身材苗条，戴着一副眼镜，说话总是爱笑，而且笑的时候眼睛眯成了一条缝，牙齿也全都露出来了。

每次周记本发下来的时候，;我都会看到一些幽默的话语。比如，哈哈，首尾呼应。今天，骂我的心情有点不好，当我打开周记本的时候，瞬间心情大好，正因为看到了李老的那些评语。

今天，我很伤心。因为没有和好朋友分到一个学习小组。李老师发现了我的情绪很低落，便知道了是什么原因。后来，回寝的时候，李老师把我叫住，然后，边走边跟我说她的想法，让我的心情变得好了起来。

今年，是我在学校过的第一个生日，这个生日既特别又太突然，当第一个晚自习下课的时候，李老师对我们说：“今天我们班有一个寿星，正好我们都是寄宿生，那让我们一起来庆祝她的生日吧，。有请我们今天的寿星，李晶同学上台。我怀着激动的心情上了讲台。李老师拿出比脸还大的月饼说：“都说十五的月亮圆，今天我们的寿星来帮我们切月饼吧”。我那时不知道有多感动，我可以说那是我过得最快乐的生日了。

校运会男子200米比赛时，有一个个子不高的男生突然跑到一半是摔了一跤。当时那个场景正被我旁边的李老师看到了，她本来想进去，但又怕影响比赛秩序。然后就鼓励那名同学说，加油孩子，站起来!你是最棒的!人生的道路上还有很多挫折，你不能就这么备一点小挫折给打败。不管名次怎么样，只要努力了就行了，你能成功的。接着那名运动员站了起来，忍着疼痛跑完了接下来的比赛。那名同学并不是我们班的，我问李老师为什么要鼓励那名同学。李老暗示慈祥地说，因为他是学生，我是老师。当时我站在李老师旁边，看到李老师焦急的神情，听到了她焦急的声音，感受到了一名老师对学生的爱。

看，这就是让我印象深刻的老师，一个关心学生，理解学生，热心的老师。

**高中作文主题优秀范文大全 第三十九篇**

经过两个小时的颠簸，我终于到达了目的地——墓园。这里还是数年如一日的简单：青砖灰瓦，黑漆的大门，门口也仅有两棵松树。唯一不同的是今年比往年似乎又冷清了些。和墓园一样简单的是我此行的目的——为姥爷上坟。

姥爷去世已经二十多年了，平辈的孩子们只有年长我七岁的姐姐见过姥爷，而那时她还不记事。所以对于老爷，我们基本上没有一点印象。每当我站在冰冷的石碑前看着那张灰色的照片，看着那张微笑的脸，心情却如死水般泛不起波澜。没有怀念终相见的释怀，也没有再遇忆往事的难过，就只是看着，任何波澜。没有喜悦也没有哀愁……

同行的母亲和姨妈将买来的花束摆上，用抹布轻轻擦去平台上的灰尘。而我和姐姐能做的也只有一张一张的向火盆里扔着纸钱，然后看着它们随着袅袅青烟升腾或飘落。

火苗越燃越高，熏得我的脸通红，眼眶也熏得有些湿润。思绪飘回过去的时光，记得我第一次来给姥爷上坟时，小小的人儿因为对老人的不熟悉而又不被允许靠近火盆，只能呆呆的站在一旁，看着母亲和她的兄弟姐妹坐在平台上对着照片里的人说话，一声一声的唤着爸爸，叫到眼里噙满泪花。那时候我觉得墓园是那么的大，来来往往的人们仿佛要淹没我一般，更有。此起彼伏鞭炮声不绝于耳，似诉说着生者无尽的哀思，似告慰逝者安心离去。

而如今这碑前却只有母亲，姨妈和我。事业，家庭，路途遥远等等阻碍了其他人回来的脚步。母亲也只是重复着每年都要做的事情，脸上却显得平静而安然。从什么时候开始，表达哀思最直接的方式——泪水，竟要在烟熏下完成？难道是我们的本能退化了吗？还是我们进化的太快，已然遗忘了如何去怀念？

我站起身来，仰起脑袋，用手扇着风想给脸上降降温。今年的清明没有雨，可天却阴的吓人，满天都是沉重压抑的灰色，连同那围墙，仿佛要把园里的人都裹在里面，好像来到这里就是一种束缚。我回头望望四周，大半个上午过去了，偌大的园子里却只有零星的几个人，几百个石碑上，插着鲜花和挂着吊子装饰的连一半都不到。暖春四月，烟熏火燎，没有一丝风，可我却觉得莫名的冷，不是身体的颤抖，而是那种从心里散发出来的寒意，就像在月夜里走进多年无人居住的老宅，耳边只有呼呼的北风。

等到火星熄灭的时候，我们起身离开墓园。

走出大门，我再次回头环顾这里，仍旧只有零星的人们。也不知道是换了一批人，还是刚才的那些人还未走，一切都幽静的可怕。走出墓园，放眼望去，田里的油菜花开得正盛，一片连着一片，熙熙攘攘，多得要从视线里溢出来。穿红衣的孩子在花间追赶着小狗，嬉笑声洒满田野，与身后的墓园显得那么的不一样。一堵围墙，墙里墙外两个世界，墙外欢天喜地，墙内少人问津。

我坐在回程的车上，墓园在后视镜里渐渐变小直至消失不见。这个一年只被记起一次的地方，现在正在被更多的人遗忘。

我想，这也许是我经历的过的最“清”的清明节了，又或许以后还有更甚者。那么，是我们遗忘了自己，还是生活遗忘了温情，抑或是社会遗忘了传承？这些我都不知道。我所知道的是“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”“风拂黄花吹人冷，泪断愁肠念离人”的场景以后恐怕永远只会存在于想象中了。

**高中作文主题优秀范文大全 第四十篇**

当夜色降临，我已忘却今时是几时。

当铃声响起，我已忘却当时是何时。</p

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找