# 朗诵的散文高中作文范文(优选26篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-08

*朗诵的散文高中作文范文 第一篇我的人生中有过许多的第一次，第一次成功，第一次失败……经历过许多第一次后，偶然间发现这时的我已从无知到有知，从幼稚到成熟。今天又是阳光明媚，伴随着有节奏的铃声，又下课了，和往日一样我又开始享受起我的早餐，忽然老...*

**朗诵的散文高中作文范文 第一篇**

我的人生中有过许多的第一次，第一次成功，第一次失败……经历过许多第一次后，偶然间发现这时的我已从无知到有知，从幼稚到成熟。

今天又是阳光明媚，伴随着有节奏的铃声，又下课了，和往日一样我又开始享受起我的早餐，忽然老师把我叫到一旁，经过一番谈话，原来是要我为学校的美文赏析做播音员，刹时紧张，惊讶，兴奋集于我一身，久久不能散去，为了迎接我的第一次当广播远，当然是要做好充分准备，读好这篇美文。

下午的天好昏，好昏，没有阳光，没有云彩，下午的我好昏，好昏，没有精神没有力气，带着一身的痛苦和疲惫我熬过了这个下午，晚上拿书本发热的头脑好难受好难受，病魔缠上了我，我的嗓子好疼，好疼，乃至不能出声。晚上的天好孤独，没有星星，没有月亮，只有乌云密布和沥沥淅淅的雨点，好凄凉，好寂寞伴随着这一股凄凉与寂寞和痛苦的泪花，我睡了。

第二天，带着一身的惭愧我来到了学校，因为今天是我和老师约定试读的日子，可昨晚……只有叹息罢了！只有忧伤罢了！今天又是阳光明媚，但我却不能与它相衬，只有害怕，只有痛苦，久久不能散去。只能默默祈祷这……但我还是不能避免那令我害怕的事，老师来了，把我臭骂了一吨，当着全班同学的面臭骂了我一顿，因为我失约了，那时的我无地自容，真想找个蚂蚁洞钻进去。

第三天我去面试了，可错误百出，自信！你去哪了，我面对着批评低着头，紧咬着牙，面红耳赤，因为我不能去面对，面对老师，面对今天下午的朗读，更不能够面对全体同学。

经多次的试读，我稍稍进步了许多，也有了些自信，但眼看马上就要到点了，我的心简直就要扑通扑通跳出来了。面对面前的话筒，周围除了老师外就再无别人了，老师的鼓励让我放开了！我勇敢地读了起来！声音越来越高，越来越大，从起初的恐惧到平静，从从灰心到自信。这是一个找回自我的过程！

面对重重的挫折和磨难，我战胜了我自己，我勇敢的迎接了挑战！

**朗诵的散文高中作文范文 第二篇**

4月1日中午，学校开展了三、四年级“非物质文化遗产在身边”的朗诵比赛!而身在实小的晚报，我又怎能不去观光一下呢?

我吃完午饭，我就急忙忙地往比赛场地——阶梯教室!走进大厅，台下已经有不少和参赛者。我迅速找位子坐下，做好准备，目睹风彩!

距离比赛还有很久，我真心做不住了。于是，起身到负责比赛的同学那边瞧上几眼!因为负责的同学都是我的好朋友，所以我轻而易举就拿到了节目单，一看，都是实力派，像什么王卓妍、徐希文，那都是全校闻名的!再数一下有三十余位同学，看来有耳福咯!!

听到主持人宣布比赛开始，我的心情更激动了!一位位同学陆续上台，个个都精神抖擞，朝气十足，让我眼前一亮!

这些同学里，排场最大的就非陈诺莫属了。他春光满面地登台，把自己穿得华华丽丽，一身棕色长袍;边上还有一位身着红色蓬蓬裙的“小美女”抚琴，为他伴奏，可谓“男貌女才”啊!随着琴声扬起，他开始张口吟诵，略带稚幼的声音念着那千年古文，目光给人感觉呆呆的，一种异样的气氛!可见他如此认真，我又怎能将心中的笑声发出呢?

比赛渐渐将近尾声，此时站在台上的是一位女生。她从容地用甜美的声音很大家打招呼，可是下一秒发生的却出人意料——“中国有很多传统文化，中秋......中秋......”她似乎紧张了，竟忘记了台词，无助地看着台下的观众，脸也越来越红，最后只能灰溜溜地下了台......看见这一幕，我对她的分数无比好奇，耐不住性子，溜到了负责的同学那里，一看，最后一名。虽然这时意料之中的，但是我觉得非常替她惋惜，同时我也明白了：成功是属于有准备的人的，只有充分准备才有好的结果，不然你又再好的条件也不会取得真正的成功!

看完这场比赛，我似乎吃了饕餮大餐，使我明白了中国的文化有多么美妙，多么珍贵!

**朗诵的散文高中作文范文 第三篇**

小时候，我的梦想是拥有一只红色的舞鞋，脚尖处是软软的棉纱，脚弯处紧紧的贴着绵绵的绸缎，脚跟亲吻着厚厚的鞋垫。这是一双淡紫色的舞鞋，穿着它，扶着栏杆，轻轻垫起脚尖，伸出细长的腿，另一只手举成弯月的弧度，手指作兰花指状，白色的裙摆随着身体的转动海浪般上下起伏，优雅，深情，古典，唯美，突然间来一位与我共舞的王子，一袭紧身的白衣，修长带肌肉的双腿，矫健的身姿，展开着如白天鹅般舒展而雄壮洁白如雪的翅膀，偏偏向我飞来，两双手的紧握，两双腿的有力支撑，看，翅膀如轻盈的鹅毛，那样优美、柔软、细致、轻微，细腻中又带着一股韧劲!轻轻的告诉你，那是高雅的芭蕾!

长大一些，我的梦想是做一只在冰川上跳舞的黑天鹅!音乐声悠扬轻灵的飘来，传入每位观众的耳边，仿佛，仿佛看到那绸带般丝滑飘柔的五线谱在微光中空灵飘荡!乐声更加细腻动听，黑暗的舞台上，一只聚光灯360度环照着一位美丽无暇的女子!舞曲正式响起，有力的拔开黑暗的时空，所有灯光如春天的阳光，拔开乌云，刹那间一片耀眼的光明!女子扬起她长长的手臂，细细碎碎的步伐，愈加快，愈加增大了幅度，眼看着，就要与最底层的观众撞个满怀，突然在转角背靠对着墙壁，绕过这种弯，女子风一样的在冰上滑翔，阵阵风，撩起她短而轻飘的舞裙，音符在迅速的变幻跳跃，忽如波浪涌起，女子借着滑动的惯性，在空中旋转三周半，如一只遇到风浪的黑天鹅在海上勇猛搏击，无论是静还是动，黑天鹅一直保持着优雅、自信和力量!轻轻的告诉你，那是典雅的冰舞!

时光渐渐流逝，我的梦想是做一只舞台上动如流云的孔雀!那女子，俊美瘦削的脸庞，一双动如孔雀般机灵会转动的双眼，四处的动静，都逃不过她的眼睛!有神，快而凌厉;又不失温柔，如柔波带水!身着一孔雀羽毛般的衣裙，四肢苗条有力，那长而透明的指甲，在灯光下更显妖娆妩媚。那是怎样一只美丽灵动的孔雀!她的肌肉仿佛是水做的，又比水更有力量;她的手仿佛是流云一样变幻多姿，又比流云多了一种神秘感!她的肢体极其柔软，随时可呈波浪状上下起伏!她躲在绿纱帐的背后，四处漆黑一片，只有那白色的灯光照着绿纱帐。在柔柔的灯光下，可以看到她窈窕的背影。她的手，像极了孔雀的脸。微微点头，又轻轻颤抖，仿佛那是一只会跳舞的孔雀。孔雀开屏，也许是世间最美最神奇的生理现象。而那女子，却把这美妙的形态和人体的四肢结合，使人们不禁屏息凝神，不敢呼吸，不敢发出任何声音，静悄悄的欣赏着孔雀开屏的自然之美!轻轻的告诉你，那是绝美的孔雀舞!

月岁流转，有时愿望如流星刮过天际，就那么一瞬间，美丽的图像在脑海一闪而过，永远刻在心中，那是，那是用尽所有力量也无法实现的梦想。因了贫穷，资质，因了无法造就的天时地利人和!

一切美景、美的事物、美的动物、美的艺术，都能通过人的四肢、人的眼睛、人的表情更加生动传神的表达出来。人啊，其实真是无所不能!人类对于美的追求，从古到今未曾断过：后宫三千佳丽，无不是精挑细选;宫廷舞蹈，无不是华美艳服;金银手饰，无不是精雕细琢。

我的梦想，不仅仅与美的舞蹈有关，与美的神韵有关，它传递一种美的文化、美的心灵、美的和谐!

轻轻告诉你，我的梦想，在芭蕾的圣洁之美，在冰舞的华丽之美，在孔雀舞的神秘之美!

轻轻告诉你，我的梦想，在美的时刻遇见最美的你，无论男女，无论外表的美丑，只关乎心灵!

**朗诵的散文高中作文范文 第四篇**

老爷爷坐在藤椅上，一只手又在慢慢地捋着长长的白胡子。老爷爷要讲故事了。

树林里的故事，是小鸟衔来的吗？大海里的故事，是贝壳装来的吗？老爷爷的故事，像天上的星星一样多，讲也讲不完，是哪来的呢？

哥哥说，老爷爷的故事是藏在肚子里的。我的肚子里怎么没有故事呢？姐姐说，老爷爷的故事是装在脑袋里的。我的脑袋里怎么没有故事呢？

不，老爷爷的故事一定藏在长长的白胡子里，像小鸟藏在树林里，像贝壳藏在大海里。要不，老爷爷讲故事的时候，怎么总是用一只手慢慢地捋着长长的白胡子呢？

不知为什么，老爷爷刮掉了长胡子。大人们都说老爷爷年轻了。可老爷爷好久没有讲故事了。老爷爷的故事和长胡子一块儿刮掉了吗？我去问老爷爷。老爷爷正在用一枝毛笔慢慢地写呀写着什么，老爷爷要写一本书，老爷爷要把他的故事告诉更多的孩子们。

老爷爷的毛笔是用胡子做的吗？

**朗诵的散文高中作文范文 第五篇**

是男儿总要走向远方，

走向远方是为了让生命更辉煌。

走在崎岖不平的路上，

年轻的眼眸里装着梦更装着思想。

不论是孤独地走着还是结伴同行，

让每一个脚印都坚实而有力量。

我们学着承受痛苦。

学着把眼泪像珍珠一样收藏，

把眼泪都贮存在成功的那一天流，

那一天，哪怕流它个大海汪洋。

我们学着对待误解。

学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，

不论生命经过多少委屈和艰辛，

我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，

醒来在每一个早上。

我们学着对待流言。

学着从容而冷静地面对世事沧桑，

\_猝然临之而不惊，无故加之而不怒\_，

这便是我们的大勇，我们的修养。

我们学着只争朝夕。

人生苦短，

道路漫长，

我们走向并珍爱每一处风光，

我们不停地走着，

不停地走着的我们也成了一处风光。

走向远方，

从少年到青年，

从青年到老年，

我们从星星走成了夕阳。

**朗诵的散文高中作文范文 第六篇**

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”有一天下午，我放学回家后在家朗诵李白的《静夜思》。妈妈听到我在读唐诗，突然来了灵感，对我和爸说：“慧敏你们父女俩听着，我们全家来一次朗诵比赛如何？看谁读得流利，普通话读得准。谁比赢了，谁明天就去广场玩一回。”广场是全家都乐意去的地方。我特别乐意去，因为那里有儿童游乐场，有许多玩具。爸爸妈妈也喜欢去那里，因为那里有老干部活动中心，内有阅览室，可以看报纸杂志。附近有三四家私人书店，还有一家大型新华书店，可以到书店看看书。爸爸说：“都朗诵诗词吧，每人至少朗诵三首。”我和妈妈都同意。

那朗诵的顺序怎么办呢？全家一致同意抓阄决定。爸爸写好了1、2、3，然后把纸条折好，爸爸要我和妈妈先抓，我抓到1、妈妈抓到3、爸爸自然就是2了。妈妈既是参赛选手又是节目主持人。妈妈说：“首先由慧敏朗诵，她朗诵的是唐诗：王之涣的《登鹳雀楼》、贺知章的《咏柳》和《回乡偶书》。”“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”我朗诵完第一首后，就得到爸妈鼓掌喝彩，认为我朗诵有表情，发音准，咬字清楚，普通话读得准。一致认为我可以得90分以上。我又一口气朗诵了下面两首唐诗。

接着，爸爸自告奋勇地说：“下面我来朗诵，我对\_的诗词较熟悉，虽然离开学校几十年了，但\_的诗词在我脑海中烙下了深深的印记，我一辈子都不会忘记。我也朗诵三首：《西江月·井冈山》、《采桑子·重阳》、《沁园春·雪》”。爸爸普通话里带有土音，大家认为只能得80分。

轮到妈妈最后朗诵，妈妈说：“我朗诵的也是唐诗，王之涣的《凉州词》、孟浩然的《春晓》、李白的《早发白帝城》”。妈妈朗诵完以后，都认为她可以得85分。

平常，我经常会对爸妈说：“说普通话，讲土话我听不懂。”我知道，爸妈的普通话说得都不如我标准，所以对于这次比赛，我胜券在握。当然去广场，我先行。

爸爸说：“这样的比赛，很有意义，既提高了文化素养，又培育了道德情操。今后还要经常开展这样的活动。”他的话，全家表示一致赞同。

**朗诵的散文高中作文范文 第七篇**

雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的，飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了;有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水琮净，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九溪十八涧绿得闲。不能一一去说。漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，也泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿荫荫的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也很有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞，有的整片看来，布局宛然，如同一幅青绿山水。

在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满地的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或婉转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。绿色，本来是生命的颜色，我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬，翩然起舞了。

**朗诵的散文高中作文范文 第八篇**

我的童年是在大海之滨度过的，眼前是一望无际的湛蓝湛蓝的大海，身后是一抹浅黄的田地。

那时，我的大半个世界是蓝色的，蓝色对于我，永远象征着阔大，深远，庄严……

我很少注意到或想到其他的颜色。

离开海边，进入城市，说是“目迷五色”也好，但我看到的只是杂色的黯淡的一切。

我开始向往看到一大片的红色，来振奋我的精神。

我到西山去寻找枫林的红叶。但眼前这一闪光艳，是秋天的“临去秋波”，很快的便被朔风吹落了。

在怅惘迷茫之中，我凝视着这满山满谷的吹落的红叶，而“向前看”的思路，却把我的心情渐渐引得欢畅了起来!

“落红不是无情物”，它将在春泥中融化，来滋润培养它的新一代。

这时，在我眼前突兀地出现了一幅绿意迎人的图画!那是有一年的冬天，我回到我的故乡去，坐汽车从公路进入祖国的南疆。小车在层峦叠嶂中穿行，两旁是密密层层的参天绿树：苍绿的是松柏，翠绿的是竹子，中间还有许许多多不知名的、色调深浅不同的绿树，衬以遍地的萋萋的芳草。“绿”把我包围起来了。我从惊喜而沉入恬静，静默地、欢悦地陶醉在这铺天盖地的绿色之中。

我深深地体会到“绿”是象征着：浓郁的春光，蓬勃的青春，崇高的理想，热切的希望……

绿，是人生中的青年时代。

个人、社会、国家、民族、人类都有其生命中的青年时代。

我愿以这支“绿的歌”献给生活在青年的社会主义祖国的青年们!

**朗诵的散文高中作文范文 第九篇**

周末，心想着入夏了，荷花虽不到绽放的季节，但荷叶也应该是碧绿满塘了。于是和老公一起，去了十里外的一个荷塘。果然，满池苍翠。荷叶有的出池摇曳高举，有的平铺水面随波起伏。既像是在招呼过往的行人，又似在微风中展示水袖裙袂的少女，清新、靓丽。诗意呼之欲出，我没有想去引用古人的诗篇。只是一种来自心底的我的诗韵忽然跃居脑海。这葱郁的小湖，分明就是一首流淌着绿波的小诗。我依塘边的小路而行，几只草丛里的蛙被我的脚步惊起，蹿入水中。噗通，噗通的吓我一跳。最让我惊喜的是，在碧绿的荷叶中，不时地穿梭飞行着多只蜻蜓。小而细长，袭一身蓝色羽翼。第一次见蓝蜻蜓呢!蓝得耀眼，似是蓝色涂料浸染过一般。我无不惊讶!怎么会有这么美丽的小精灵啊!只见它们一会儿停在宽大的荷叶上梳理透明的翅膀，一会儿又三三两两的互相追逐。在我的眼前绕来绕去，引起我想有抓一只在手的愿望。哈哈，愿望而已，我并没有真的想去实现这个龌龊的想法。但是把这美景带走的想法是有的。于是我赶忙拿出手机，对着它们的舞姿左左右右，一通的拍摄。直到老公喊我，才依依的离开。

我对荷的情结是始于朱自清的《荷塘月色》，那月光下的唯美画面一直萦绕在我的梦河。每到入夏，总有一丝丝去看荷的愿望提醒着我，是该去看荷的时候了。荷塘在我们这里很少见，最近几年也是随着旅游事业的发展，才越来越多的出现在了景区或公园里。我的赏荷欲望才稍稍得以实现。时常会寄希着能在有月的夜晚，去荷塘边散步。看月光如水般在荷的花枝、叶蔓上清洒。看微风倏然扫过荷塘翻起的叶波。体会一下独处的妙处，享受荷香缕缕，月色无边。幻想着月色朦胧的神秘中，一个个出水的佳子，含羞绽放;寄希着能在一个阳光明媚的午后，静静地赏一只，立在小荷尖尖角上的红蜻蜓，看一看鱼戏莲底的乐趣。随之放眼而去荷叶田田，一望无际。想象着那种“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的景象能展现在我的眼前;还寄希着能在一个细雨微风的清晨，赏一些玉珠碎盘的美，想着这时能有一曲长笛或古筝和着雨韵飘一曲莲歌，撑一把油纸伞静听琴音，以了那唐人“恨无知音赏”的情愫;而且我的心底里也经常羡慕那有荷塘绕屋的江南水乡，青砖白墙，烟雨朦胧的该是一种怎样的美呀!会是“画船儿天边至，酒旗儿风外翻”的场景吗?我在我的荷梦中总是寄希着这些奢望。

我们的车子离荷塘越来越远了，要回家了，可是我的心思却还留在荷塘上不肯回来。老公在一旁笑着逗我：“怎么发愣啊?心思收收吧!丢了魂似的。”瞟了他一眼，我没有说话。讨厌他打搅我的思绪，乱了我的荷塘梦。想着哪天，等那菡萏初绽或是艳艳的花满池塘的时候，我一定会再来。我也一定争取机会，去拜访江南的荷乡，去完成我的荷之梦。现在这应该不是件难事儿了，我将随时准备我的行囊。

**朗诵的散文高中作文范文 第十篇**

“母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽。？”听这！是什么声音？哦！原来在我们班举行了一次朗读比赛。

比赛规则是这样的：同学自愿报名参加，B组同学要投票，第一名：三个随笔本；第二名：两个随笔本；第三名一个随笔本。见到奖品如此之丰富，几乎每个同学都跃跃欲试，而我也迫不及待的报名参加了。

不一会儿比赛开始了，第一个上台的是徐正韬，因为正处于变声期，所以他的声音有点怪怪的，但仍十分顺利的将《金色》花朗读了下来，下一位登场的是成绩长居第一之宝座的智支慧儿，她读的是《金色花》既活泼，又有感情，得到了全班的一致好评，我也替自己能否读好而捏了一把汗。

第三名登台的是我的课下的朋友，学习上的对手一一侯增硕，他读的是《荷叶。母亲》这使我突然改变了，原来计划读《金色花》也就是说我要读《荷叶。母亲》嘿！我就跟他比试比试，但是我没有想到我这一个小小的决定，使我的票数大把大把的消失了。

我是第五个上场的，我十分充满信心的踏上了讲台，开始了我的朗读：“父亲的朋友送给我两缸莲花，一缸是红的谁是我在无遮拦天空下的隐蔽？”我读完后，长舒了一口气，但是我对自己的表现可以说是十分不满意，因为在课文中一些句子，我不是添字就是漏字，在我读完后，赵老师也评价说：“读的十分有感情，如果你不添字不漏字的话，你肯定是第一名，！”听了赵老师的讲评，我既遗憾又懊恼的低下了头。

到了最后投票的关键时候，此刻可以用两句话形容我：“宠辱不惊，看庭前花开花落，去留无意，任天空云卷云舒”。果然，因为我的基本功不扎实，加上出现的一些失误。我仅仅得了三票，虽然失误多。票少，但毕竟贵在参与，在这里祝贺冠亚季军的同学，同时也感谢老师给我这么一个锻炼的机会。

我们每一个人都会经历一段成长，也会遇到一些失败，只要时间够久，当阳光照进来的时候，我会变得更加自信，更从容，更丰富，更扎实。

**朗诵的散文高中作文范文 第十一篇**

一想到祖国的母亲——黄河，就会想到那激情澎湃的波涛声。……还会想到：与波涛声连在一起的、慷慨激昂的朗读声。看——黄河的波涛多么汹涌。同学们围绕“母亲河”开展的朗诵会，那动听的声音，竟把黄河都请来!

第一组激情登场!颜色统一的文件夹，笔挺笔挺的腰板，一样庄严的神色，怎么看他们四个都像是“四胞胎”。接着，为我们带来了一首激情荡漾的诗朗诵：《怒吼吧!黄河》!张家浩用那严肃的声音，打响了他们朗读的第一炮：平时文文静静的覃姐，这时也发起威来，不管表情、动作、神态都像被激怒了一样，融入个整首诗中。平时像“假女生”的王哥，此时竟变成了“老虎”，我们还真有点不敢惹他。王小包子也不甘落后，板起脸，一副庄重的神情朗读起来，别有一番韵味。这“四老虎”队还真强呢!

看，铿锵有力的动作;听，绘声绘色的朗读，就连平时淘气得无话可说的胖胖，这时也严肃起来，为这级赢得了开门红。接着，眼镜哥还为自己近乎完美的朗读配上了动作。特别的“V”字队型，让我们忘不了他们。这就是不能令人忘怀的第七组!外星人组(E?T)登场了!嗯……选的题材很好，为我们带来了一首令人敬畏的《黄河颂》!还添加了一些回音，很有创意。朗读得也很不错!!!

一首很有感情、有顺序的一首名诗《将进酒》，连绵不绝地奔出12组各人的口中，围绕在教室的周围。

终于，轮到我们级比赛了!我们组人多势气大，也选了一首很有势气的文章——《三峡之秋》。声音刚强坚硬的男生来读那些很激烈的句子;声音优美动听的女生来读那些很细致、安静的句子。总之，还是取得了不错效果!

最后一组，我们班的最佳演员奖就诞生在他们组里，虽然是演员，朗读也是不可否认的好。

这次关于“母亲河”的朗诵会，可真是饱眼福、饱耳福、饱口福、饱心服(此处省略1万字)……简言之，就是让我们举办了一次成功的朗诵会!(鼓掌!太给力了!good!赞!)

**朗诵的散文高中作文范文 第十二篇**

当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀

我依然固执地铺平失望的灰烬

用美丽的雪花写下：相信未来

当我的紫葡萄化为深秋的露水

当我的鲜花依偎在别人的情怀

我依然固执地用凝霜的枯藤

在凄凉的大地上写下：相信未来

我要用手指那涌向天边的排浪

我要用手掌那托住太阳的大海

摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆

用孩子的笔体写下：相信未来

我之所以坚定地相信未来

是我相信未来人们的眼睛

她有拨开历史风尘的睫毛

她有看透岁月篇章的瞳孔

不管人们对于我们腐烂的皮肉

那些迷途的惆怅、失败的苦痛

是寄予感动的热泪、深切的同情

还是给以轻蔑的微笑、辛辣的嘲讽

我坚信人们对于我们的脊骨

那无数次的探索、迷途、失败和成功

一定会给予热情、客观、公正的评定

是的，我焦急地等待着他们的评定

朋友，坚定地相信未来吧

相信不屈不挠的努力

相信战胜死亡的年轻

相信未来、热爱生命

**朗诵的散文高中作文范文 第十三篇**

看着孙老师拿着我们得来的“最佳朗诵奖”，我高兴极了，不禁想起了刚刚过去的一幕。

我们来到了报告厅，当三（5）表演的时候，我们就走出了报告厅去整队了，又最后练了两次朗诵。这两次都朗诵得非常好，然后我们又回到了报告厅，等着三（8）班的结束。我们发现三（8）班的小主持人忘了台词，有可能是紧张过度了，竟一连忘了三次。之前信心满满的我们，现在变得紧张的要死，连平时最冷静的小主持人---郭静也问孙老师，如果忘了台词该怎么办？孙老师回答说：“忘了台词，就继续背下面的台词，不用慌张。”

等三（8）班的班长说“向左转”的时候，我想起我们马上要上台了，心跳得胸都疼了。等走上台的时候，因为紧张，我背上的汗水哗哗直流，因为这首诗有两个“我只愿面朝大海，春暖花开”。老师叫我们最后一个说“开”时就张开双臂，可有些同学在说第一个开的时候就“开”了。还有些人会说郭静和蒋怡然的台词，我下面站着的台阶也分开了，所以朗诵的时候一直盯死了报告厅后面的那幅山水画，动都不敢动。这时蒋怡然说完了台词，走回来时差点摔了一跤，还好后面的潘子姗及时发现，抓住了蒋怡然，没有倒下来。全场小观众们笑成了一团，这时我手上又捏了一把汗。当郭静说“向左转”的时候，感觉挂在嗓门上的心，终于像降落伞似的落了下来，然后我们安静地回到自己的座位上，观看三（10）班和三（11）班的精彩节目。

三（10）班还好，告诉我们要珍惜时间，还告诉我们几句珍惜时间的名言：少壮不努力，老大徒伤悲。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。三（11）班笑死我了，当那“大树先生”接过麦克风要说话的时候，麦克风好像没有电了，我只听见几声鸭子叫“嘎，嘎。”让我们笑破了肚皮。

李主任发奖状时，报告厅里鸦雀无声，连一根针掉下地都能听见。李主任高声宣布：“三（1）班纪律奖，三（2）班。”。当李主任读到三（9）班朗诵奖的时候，我们一阵欢呼，大家都眉开眼笑。诗歌朗诵比赛结束了，我们高高兴兴地回到了教室里。孙老师这次在班上发甜蜜的棒棒糖给我们大家吃呢！

这次比赛也让我们懂得了一个道理：种瓜得瓜，种豆得豆。

**朗诵的散文高中作文范文 第十四篇**

今天下午就是朗诵比赛了，我们经过昨天晚上的认真准备，一切OK！

一转眼，下午第一节课下课了。我叫上李妍凝赶紧去练习，就怕上台朗诵结结巴巴。第二节下课，我们又去排练了一遍。零零零……第三节课的铃声响了。我们俩是第一个上去的，我紧握着拳头手心里湿湿的，紧张的\'不得了。

我点开ppt，伴奏没了。我心里一慌，下课练习时好好的，怎么回事呢？我不管那么多了，只好硬着头皮朗诵下去。总算朗诵完了，我心里那块大石头也放下了。

接着是评委打分，同学们大多给了七分、八分。我心里有点紧张，心想这次的成绩比上次低，肯定得不了第一名。不过后来看了其他组的分数都比我们低，我心里喜滋滋的。随知比赛结束后，汤老师说，刚才同学们都是乱写分数，由她重新来评。“第一名是……”我心里盼望着听到我的名字，“罗晨浩组。”汤老师说。“第二名是厉嘉宝组。”汤老师又说。我想，第三名应该是我们了吧。“第三名是蒋雨萱组。”汤老师又宣布。我的心情一下子掉到了谷底，后来才知道我们是第五名。

放学回家，我心情很差。妈妈问我，今天的朗诵表现的怎么样？是不是第一名？我有气无力地说：“本来是第一名的，后来变成第五名了。”“怎么会这样？”妈妈一脸疑惑的样子。我把来龙去脉都讲给妈妈听。“那汤老师为什么给罗晨浩组第一名呢？”妈妈问。“因为罗晨浩朗诵的大气，声音响。”我说。“那你觉得他朗诵的怎么样？”妈妈问。“还好吧，我们朗诵时伴奏放不出来了。”我轻轻地说。“哎呀，妈妈忘记把音乐放进文件包了。”妈妈抱歉地说，“我们要多学习别人的优点，找找自己的不足，取别人的长处，为自己所用，这样自己才会越来越棒，不要老纠结名次。”听了妈妈的话，我要多学习别人的优点，争取下次做得更好。

**朗诵的散文高中作文范文 第十五篇**

有人说，一句不经意的喝彩胜过千百句鼓励，甚者，可以激发潜能。

“李桑蒿，你到办公室来一下。”“我有犯什么事吗……”我心里嘀咕着。一声报告后，老师转过身来望着我，两条眉毛往中间挤着，鼻子都给撑大了些。看着脸色，准没什么好事。拌着空气猛的一下颤抖，老师开口了：“这个朗诵比赛怎么是你参加啊？”（当时真有冲上去和他打一架的冲动，要不是为了解救同学们，我才不愿意参加这个破比赛呢，再着说，以前又没训练过。）“不知道，同学们选的。”一个字一个字的蹦出去。“那就去好好练习，你要知道，你代表的是整个班，这是稿子，你拿去把准备把。！”我一手抓过稿子，冲出办公室。老师？什么人嘛！虽然我朗诵水平确实不是很高（从我平时说话听得出）但是，那话说得我相当不舒服！我就非给他点颜色看看。

还有3天的时间，我正在努力练习着……到了比赛前晚饭的时候，我正在教室练习着。读了一遍又一遍，稿子已经换了好几张。忽然，窗外传来一声：“真不错，太棒了！”我嘴角扬起一丝大大的微笑。那是语文老师的声音，错不了！

很快，比赛开始了，和初2初3一起比。选手一个一个的出场，不久遍轮到了我。我站在台上，台下是3个年级的学生，这种场面，以前不曾碰到过。脚，不由得颤抖起来，声音似乎也受到了影响。两分钟左右，我的《黄河诵》朗诵完毕。脑子里的东西剩得不多，只听见同学门的喝彩声。“不错，不错，看不出来你还有这手！……”

三等奖获得者……，没有我的名字，二等奖获得者……也没有我的名字！“Yeah！”同学们欢呼起来。我只觉得在一个莫名其妙的晚上，一个莫名其妙的地方，莫名其妙的得了一个一等奖……数分钟后，我清醒了点，拿着获奖证书去找语文老师。远远的看见老师站在那边，我刚走到他的身后，只听见他和另一个老师讲：“刚才那场球啊，真是相当的精彩，很不错，太棒了，弄得我晚饭都没吃，在办公室看球。”听到这，我急忙转身，跑回教室去了。

一句不经意的喝彩胜过千百句鼓励，可以激发人的潜力。确实如此。

**朗诵的散文高中作文范文 第十六篇**

孩子和妈妈在树林里捉迷藏。

两只粉红色的蝴蝶从妈妈身边飞走，追着扑楞楞的小辫儿，飘进花丛里不见了。

“妈妈，你找呀，看我藏在哪儿？”

妈妈故意不往花丛那边看，却向一棵大树走去。树儿轻轻摇，发出哗啦啦、哗啦啦的响声，一簇簇小蘑菇，擎着伞儿站在树下。

“妈妈，别到大树后面找，那里有小鸟，别吓飞了它” 妈妈停住了，还是不往花丛那边望，却故意用手拨开草棵。一只大肚蝈蝈被惊动了，一个高儿蹦到草尖上，悠悠打起了秋千。

“妈妈，别到草棵里找，那里有小兔，别吓跑了它！”

这时，妈妈踮起脚尖儿，一步步向花丛走去。孩子闭着眼，咯咯笑着。突然，妈妈一下把孩子抱住了。

孩子仰着脸儿，不明白地问：“妈妈，你怎么知道我藏在花里呀？”

妈妈甜甜地说：“我的小妞妞，是朵会说会笑的山菊花！”

**朗诵的散文高中作文范文 第十七篇**

不知不觉，来大学已经一个学期了。大学生活那样的繁忙，有时候却感觉不到自己在忙什么。当在人声散去的地方静坐时，我太多的感概。那年的时光就涌上了心头，奔向了我的那个女孩。

那年九月，第二年的高中，我认识了她。我已经忘记了我们是怎样认识的，但我却知道我一直在找机会认识她。因为刚开学，分班的原因使得我们很多人都不认识。她在我前面两排坐着。应该说那时是雨季吧!我们男生都喜欢挑逗女生。我当时就坐在我聊了一个暑假的女生后面。是我故意的。记不起是那一天，她转身回头跟我说了几句话。带着的那种笑容，是我今生不能遗忘的!于是，我的故事就开始了。

我总爱在QQ上问她，“友情是什么”，“朋友”她的回答那么简单，我回复了一个笑脸。“有那么简单吗?”“不然你以为有多复杂?”我又回复了一个呲牙，她说道，不要回复那个牙齿。我回复了个微笑的表情。因为那时是放寒假，我每天都会在她空间上留言，或许是因为我知道当我们这一代人拿起手机，最想看到的就是QQ空间里的“与我相关”吧!

窗外一阵阵鞭炮声传来，每个人都在倒计时新年的到来。我也在默数，只是为了将QQ上好长好长的一段话在12：00发出。我的用意不用说也能明白。当那个时刻到来时，我果断地按下发送键。然后接下来的几个小时，我都一直在看手机，呆呆地看着，希望那个QQ头像跳动起来。几个小时，我差不多睡着了，看不见回复，在迷迷糊糊中，我睡了。

第二天的晚上，在QQ提醒中我注意到她上线了。在激动与害怕复合的心情下我开始了一系列的发问。“昨晚……你为什么不回复我”“没有，昨晚和姐姐们一起放烟花，一直到一点多，回来洗完澡就睡觉了”，我当时有点惊讶，又有点偷喜。她会不会接受我?然后我问她看了感觉怎么样。她只说“嗯嗯”，我又问，“我们的友情……可不可以升级”。她果断地回答“不行”。我只好说这是我意料之中，至少这样可以找一个台阶，不用那么难堪。

那晚的聊天，就在迷糊中过去了。很快又一天晚上来临。我仍然是在那张椅子上坐着，等着她上线，或许这是一个单纯男孩唯一能为爱情付出的吧!她亦会在那时上线，或许想安慰一下我吧!但我会说“我等你很久了”。她回“若是我不上线怎么办”。“一直等着咯”，我回道。“这样很傻也”。“没办法咯”。那晚我说了很多，想喝醉酒一样，或许只有QQ上才能有人听这样的话。她的回答一直是“嗯嗯”。

这样的日子，一过就是一周。我们开始时的话题总会是小时候的事，说那些说出来没人听没人理会的事，只有在这样的情景，才会有人听!而我总会把话题慢慢引入，到最后总会回归那句“你接不接受我?”。她会说不。我又问“那我该怎么办”，她回答“凉拌”。我发了一连串的流汗表情，因为我实在不知道这算个什么回答。我不知道该怎样反驳，就一直追问。最后在没有结果中，时间慢慢过去。

我非常明白，如果在假期时聊QQ她不接受。回到学校后我就丧失了所有机会。因为面对面的表白，会是一种难以想象的尴尬。我换了一种方法。“学校风景如此美好，我们怎可浪费?”她回复偷笑。在时间过去八天以后，她终于回答“我答应你，不浪费学校美好风景”。我那时的高兴程度，差不多要跳起来了!一回头看时间5:45，又一个通宵!

假期就这样过去了，我又回到了学校。我很是激动，想象与她见面的情景，却没有即时的勇气去面对她。后来硬着头皮，拿着一张试卷，指着那句“人生有多少缺憾就有多少美丽”给她看。我的心跳是那样的快，快到脸红也跟不上它的节奏，她对着我的笑，我已实在词穷。就这样，我们的现实恋爱开始了。

第一周，我约了她去逛街。记得，我不敢牵她的手，或许是紧张到不敢。过马路时，她双手撑在了我的手上，过完马路也没有放，一直没有放，整整一个下午。以后的每一次逛街，我都学会了主动牵她的手，即使我很紧张。在商场里看商品时，在买完东西后，偶尔我会突然地在她后面搂去，紧紧搂着她。或许这就是雨季的浪漫吧!的确很浪漫!

**朗诵的散文高中作文范文 第十八篇**

生活中的点点滴滴往往是我们成长的钥匙，它指引着我们走向未来。

今天，老师手放讲台，面带微笑地对我们说：“今天我们将学习《沁园春·雪》，有一件事要提醒大家，下个星期三要进行这篇课文的朗诵比赛哦，人人都要参与，不然……哼哼。”灿烂的笑容突然盖上了一层浓雾。

我慌了：天哪，从出生到现在我朗读的次数都屈指可数，更别说朗诵比赛了，到时候可别出丑就行啊。下课后，几个人来和我组团，我故作镇定的说：“这有什么，没问题的！”回到家我唰的打开电脑，结合老师上课所讲，分析每一句的轻重音，长音短音，停顿处与情感基调。

放学后，我召集大家练习朗诵，可大家一个个都懒懒散散，根本没有练习的样子，我急了，用书用力砸桌子，冲他们大吼：“你们能不能用点心，这个样子下个星期三你们怕是想出笑话吧！”说着，我拽走书包，气冲冲的跑走了。第二天，一个女生来找我，说：“今天练练吧，会认真的。”我迟疑了会儿，点点头。我拿着书走向他们，他们一个个都精神倍棒的坐那儿，一个人大声说：“开始吧！”我缓过来，点点头，心中的斗志又重新燃了起来。我分配他们的任务后说：“这首诗整体的基调是畅快豪迈的，要读的有气势，只有一个小部分是有些惋惜的，我等会会说。‘北国风光，千里冰封，万里雪飘。’此处要高而慢。‘顿失滔滔’要慢而低沉……‘还看今朝’要高昂而坚定。”说完，我们便开始练习，琢磨其中的情感。整座教学楼会绕着我们的朗诵声。很久很久后，大家也精疲力竭，嗓子瑟瑟的，便整理书包回家了。我迈着轻快的步伐，哼着小曲，落日的最后一丝红晕将要消失，但我心中的那团火烧得更旺了。

那天，虽然我们仍然比其他组稍有逊色，但我们很满意，至少我们努力过，付出过。

只要你愿意付出劳动与汗水，即使没有做到完美，但你仍然会很开心，因为不后悔。因此，未来有许多不可预知的事，但只要我认真去做，不后悔便好。

**朗诵的散文高中作文范文 第十九篇**

“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜！”这是哪儿的声音？在学校大厅里同学们正在举行朗诵比赛。

这是一个周五，老师告诉我们“我们下周举行朗诵比赛”，我们要和我们年级其他班比赛。接下来我们安排节目！”

“好！”全班同学异口同声地说。很快，老师就布置了节目——\_写的七律·长征。

我在台下搞后勤，老师也选了几个领读员。

还有一个星期不到的时间。同学们都富有热情，早早地背好了诗词，练习好了动作。

经历了几天彩排，同学们个个都自信满满，翘首以盼着比赛的到来。

终于！我们等到了这一天！比赛在主持人洪亮的声音中开始。我们第三个上场。我的同桌很激动，想赶紧上台展示自我。我们所有人都十分紧张，激动，连搞后勤的我手心都出汗了。

主持人的声音划破了寂静“请六年级四班全体同学上场！”我挪上观众席，注视着我们班同学们。

领读的同学大声念：“七律·长征……！”

同学们紧随齐后，齐声朗诵，这声音是那么嘹亮。同学们都精神抖擞，气势昂扬。最前排的同桌更是雄赳赳、气昂昂。听着他们的朗诵，我仿佛感到了红军攀五岭，越乌蒙，飞夺泸定桥的英雄气概。又仿佛看到了金黄的辽阔的田野，看见了黄河长江滚滚波涛，看见了祖国鲜艳的五星红旗在天安门广场上空……

这朗读声是那么整齐洪亮，是那么铿锵有力，场面十分壮观！同学们站得笔直笔直地，而我的同桌就像长征途中的战士，他的目光是那样锐利，带着憧憬看向远方，他的声音也格外有力量，似乎能穿透屋顶，直达天际……

朗诵在慷慨激昂的配乐中和同学们铿锵有力的尾句中结束。台下一片肃静，大家似乎还沉浸在朗诵声中，我率先鼓起了掌，观众们也如梦初醒，台下顿时又爆发出雷鸣般的掌声！

同学们在热烈的掌声中下了台，我立马奔向我的同桌，大声吼道：“你太牛了！”我们兴奋得不得了，更别说老师了！

比赛结束，这场难忘的朗诵比赛令我印象深刻。更让我知道：只要付出了，就一定有回报！

**朗诵的散文高中作文范文 第二十篇**

4月1日中午，学校开展了三、四年级“非物质文化遗产在身边”的朗诵比赛！而身在实小的晚报记者，我又怎能不去观光一下呢？

我吃完午饭，我就急忙忙地往比赛场地——阶梯教室！走进大厅，台下已经有不少记者和参赛者。我迅速找位子坐下，做好准备，目睹风彩！

距离比赛还有很久，我真心做不住了。于是，起身到负责比赛的同学那边瞧上几眼！因为负责的同学都是我的好朋友，所以我轻而易举就拿到了节目单，一看，都是实力派，像什么王卓妍、徐希文，那都是全校闻名的！再数一下有三十余位同学，看来有耳福咯！！

听到主持人宣布比赛开始，我的心情更激动了！一位位同学陆续上台，个个都精神抖擞，朝气十足，让我眼前一亮！

这些同学里，排场最大的就非陈诺莫属了。他春光满面地登台，把自己穿得华华丽丽，一身棕色长袍；边上还有一位身着红色蓬蓬裙的“小美女”抚琴，为他伴奏，可谓“男貌女才”啊！随着琴声扬起，他开始张口吟诵，略带稚幼的声音念着那千年古文，目光给人感觉呆呆的，一种异样的气氛！可见他如此认真，我又怎能将心中的笑声发出呢？

比赛渐渐将近尾声，此时站在台上的是一位女生。她从容地用甜美的声音很大家打招呼，可是下一秒发生的却出人意料——“中国有很多传统文化，中秋，中秋！”她似乎紧张了，竟忘记了台词，无助地看着台下的观众，脸也越来越红，最后只能灰溜溜地下了台。看见这一幕，我对她的分数无比好奇，耐不住性子，溜到了负责的同学那里，一看，最后一名。虽然这时意料之中的，但是我觉得非常替她惋惜，同时我也明白了：成功是属于有准备的人的，只有充分准备才有好的结果，不然你又再好的条件也不会取得真正的成功！

看完这场比赛，我似乎吃了饕餮大餐，使我明白了中国的文化有多么美妙，多么珍贵！

**朗诵的散文高中作文范文 第二十一篇**

教育的过程，充满着探险的旅程，它是发现意外的通道，是饱览美丽风景的旅途。那么它必然也是一个身体和精神都在路上的过程。而教学机智就是它充满快乐、和谐、奋发向上情绪的保障。

教学是针对人的活动，它必定会有许多不确定性。教师和学生本身的千差万别，教师和学生每天的情绪千变万化，教师和学生关注点的瞬息万变，让教学充满着不可知的变化。即使师生已经相互适应，缺乏新奇感但仍然需要教学机智，教学机智的最高境界是没有意外，制造意外。

教学机智，体现在决策的果断性。如果这堂课学生参与度较低，听课兴致不高。则要转变教学内容，或教学形式。比如当讨论的问题，出现冷场，很有可能是学生准备不充分，或者这个问题学生不理解，思维出现卡壳。那么迅速判断是因为准备不充分的话，再进行课文诵读，熟悉课文，了解内容。如果是对问题不理解，则降低问题难度，设置不同梯次的问题，给学生抓手和思维方向。在学生情绪不高时，如果采用竞赛、评比的形式，学生的自觉性和参与度都会明显提高，同伴之间的相互影响也会增强。这是教学形式的变化。也可在教学内容上进行改变。把一些难度较大的内容，调整到下节课，而着重解决一些，能让学生体验到成就感，提高参与度的学习内容。

教学机智，体现在目标的指向性。不管是如何发散性思维，必定要收拢到你的教学目标，有的老师让学生提问的时候，被学生牵着鼻子走，而不是有效地总结和提升学生的问题，让它集中关联到本课的教学难点和教学重点，从而导致课堂零散。有的老师纠结在某个环节，在时间的分配上出现不均衡，让课堂的指向性不明。在课前或者可以让学生明确本节课的目标，学生在学习的时候，能发挥自己的能动性，轻松完成学习任务，再加深程度，用各种听说读写训练，让优等生充分训练，后进生选择练习，从而都获得提升。现在提创一课一得，学生在这堂课的获得到底是什么?这种获得需要由量化到质变，教师既是引领学生穿越到达目的地的曲折小径的引路人，更是在穿越过程中不断制造惊喜和让学生看到鲜花的魔术师。

总之，不管是哪一种教学机智，都应以保护学生的兴趣，学习积极性，自尊为前提。我们要像呵护荷叶上的露珠一样呵护学生的自尊。教学机智是对他人的关心。也就是对学生的关心。

我们在路上，身体和精神在路上，投入全部的洪荒之力，让自己既获得专业上的成长，又完善和看护好自己心理和身体的健康。这就是培训和学习最大的意义。

**朗诵的散文高中作文范文 第二十二篇**

这段时间里，我们学校举办了许多的活动，目的是让同学们才艺见长。有拔河比赛、美文诵读、经典诵读暨英语风采大赛，还有我们和别的班私下举行的篮球比赛。可对于我们班来说，大多数（比赛结果）都不是理想中的那么好。这一切，我认为与班集体团结有一定的关系。

我们七信班，“七信”谐音“齐心”，那就是齐心合力，可是，同学们有的时候却不团结。例如我们排练《将进酒》时，大家有时太累了，就不怎么听老师指挥，我急了，就只有大声吼他们。我知道那么大声吼不好，可我要是不吼，就可能没有一个人听。

最后我们的《将进酒》并没有取得任何奖项，我觉得是大家的状态不怎么好。《将进酒》这首诗是在李白人生失意，在京城长安遇到一些挫折时写出的，表达了他怀才不遇时惆怅超然而浪漫的情感。应在朗诵时，做到声音洪亮、大气磅礴，把李白幽怨超脱的心情表达出来。上台前，我们的老师再三嘱咐我们，声音一定要大，可能是因为上台紧张的原因吧，同学们的声音并不那么响亮。

还有一个原因就是朗诵时不整齐，大家都怕读早了，要听到别人声音才敢开口，所以我们朗诵时，好多诗句的开头都是参差不齐的。我觉得我们大家其实可以发挥得更好，也许是因为怯场，也许是练习的次数不够多，没把握好主旋律的调子。

众志成城，无坚不摧，无往不胜。七信班的同学们，也在比赛结束后有后悔，有反思，自己为什么不在比赛时好好发挥，如果全班心往一处想，劲往一处使，凭众人的气势和震撼力，与有效获奖分数的0。02，这微妙的差距，就跨过去了。台上三分钟，台下千日功啊！

不过我觉得，这一次的比赛过去了，我们汲取了这一次的经验教训，扬长克短，团结协作，成功的最佳点就一定会找到。

七信七信，肩负重任。团结拼搏，下次必赢！

**朗诵的散文高中作文范文 第二十三篇**

上周星期三，我们要进行童诗嘉年华朗诵，我们飞驰到学校，快马加鞭到校门口，立刻飞奔了进去，我和爸爸妈妈分头走，因为我要去班级才行，爸爸妈妈先到四楼多功能厅。

我到了教室，里面乱哄哄的，要不就是衣服啊之类的，像炸开了锅碗瓢盆似的。突然，一个家长说：\_安静！我们现在到四楼多功能厅。\_我们小朋友跑了过去，挤挤乱乱的，这个挤这个，那个挤那个，都受不了，我们冲上楼梯，迅速的跑到四楼多功能厅。

那里挤死了，我快被挤成手抓饼了。李老师走了过来，说：\_大家先进去，请保持安静，这是一个安静的地方，好，我们进去。\_

里面壮观极了！满屋都是长长的绳子和五彩缤纷的气球。

四位主持人上台了，主持人讲完，不知哪里放出了闪闪发光的小纸片，原来是哪一位叔叔在\_发大炮\_呢！我们低头，伸手就去抓那些破碎纸条。

朗诵会开始了！首先呢，第一位是石乐馨，接着第二位第三位......。轮到了章子义他们，他们穿的衣服太滑稽了，搞得我们笑得前俯后仰。朗诵的时候，章子义说了一句最搞笑的话：\_胡子吹着须，顶呱呱，顶呱呱。\_这句最搞笑。李耿润他们也穿的很滑稽，里面也包括李思远，他们真像电池猫啊！

可惜的是，我们在朗诵《欢迎小雨点》结束的时候，本来我应该接下去念《云》的，陈韵憧居然说：\_谢谢大家，我们的朗诵到此结束。\_我很无奈，对她说：\_你不记得还有我吗？\_陈韵憧突然想起来了：\_哦对。\_她立刻走下了朗诵台，我又开始朗诵了，朗诵的时候我心里很紧张，立刻想快点念完，但是我给我自己鼓勇气，慢慢地，我就不觉得有什么好紧张的了。

周萧逸上场了，我坐回座位上，对谢俊腾悄悄的说：\_刚才我朗诵的时候，我的心紧张的快要爆掉了！\_

童诗嘉年华朗诵结束了，我非常高兴，因为没有作业，我拿了两个气球在那里打来打去，打得满头大汗，才大汗淋漓的回家了。

**朗诵的散文高中作文范文 第二十四篇**

“叮铃铃”第一节的上课铃声响起了，按照之前老师讲的我们要进行诗歌朗诵，我们都在紧张的忙碌着，只见我们的班主任兼语文老师身着一身黄色的长裙，飘进了教室，手中拿着八张纸条。老师让我们各组派一名代表来抽签，同学们都跃跃欲试，不过还是选了一名幸运之星来抽签。到我们组的时候，就只剩下那两张可怜的小纸条了，我们还是幸运的，还有选择的余地，八组，连选择的余地也没有。我们拿到了纸条，一看我们朗诵的题目竟然就是课本上的第一首《假如生活欺骗了你》，我们都很开心。于是我们就开始了排练，对于怎么分工，我们组热烈的讨论了起来，秋扬同学很聪明，想到了一个合适的办法，一个人读一句，然后第四句一起读。第二段也如此，就这样解决了我们组人多字少的困难。

很快，排练的时间结束了，该我们展示了。我们迈着沉重的脚步走上了讲台，紧张的心怦怦直跳，仿佛到了嗓子眼，就快要蹦出来似的。组长刘小菁同学先对我们的朗诵题目做了介绍，我们有序不乱的一句接着一句读了起来，声音跌宕起伏一会儿大一会儿小，总算读完了，大家的掌声响了起来，不过按照要求我们还要说说对这首诗的理解，我们派了语文课代表徐眉冉同学进行展示，徐眉冉同学不负众望，把我们组的交流结果展示的非常完美。我们在大家的掌声走了下台，心里的石头可算是落地了。接下来班主任对我们组的点评是这样的：七组整体感情是不够的，但道理总结的还不错。

接下来是六组，他们有一个女生和五个男生组成，他们胸有成竹的走上了讲台，满腹感情的朗诵出来，和我们形成了强烈的对比。在接下来是二组了，读的也是非常的可以了。在我记忆最深刻的就是一组了，因为里面有胡泊舰，一开始他还是读的很认真的，可一结束，他见我们都十分安静，就自己带动了气氛，大叫了一声“好！”并带头鼓掌，全班也都跟着鼓起掌来！整个朗诵下来，读的最好的就是五组了，他们在班长赵玉豪的带领下，无论是声音还是停顿，都读的非常有感情，老师也给了他们极高的评价。

时光飞逝，如流水一般，不知不觉中下课铃响了，我们依依不舍的告别了老师。这节课可真是令人难忘！

**朗诵的散文高中作文范文 第二十五篇**

“白云飘荡在蓝天，阳光映照着……”朗诵比赛的前一天晚上，我正在准备这首诗歌，背呀背，终于背完了。

第二天到学校，啊～好热闹啊，一个个学生排成一排吹着各种乐器。走着走着我遇到了同班同学，我去打了个招呼。结果……她看了看我的鞋说：“诶？今天不是要穿黑色皮鞋吗？你咋穿了运动鞋，而且还是粉色的！”我这下才反应过来，今天早上因为来不及，所以情急之下，我不小心穿错了鞋子。完了，糗大了。我连忙跑进了教室，到座位上坐下，像生怕被同学看到我的粉色鞋子似的。

一二节课，我们都在紧张的排练。还有家长陪着我们，而且还有一两个家长来问我“你怎么不穿黑皮鞋呀？”弄得我好尴尬的。我们摆动作、集体背诗歌，动的手都酸了，嗓子都快哑了（呃，咳咳咳）……不过这些都没什么，为了下午的比赛牺牲一下也没关系的啦！

一瞬间就到了中午，又多来了几位家长，也帮我带来了黑皮鞋。吃完饭，那些家长都拿出了自己的化妆品，什么口红啊、粉底呀、眼影、腮红……各种花里胡哨的东西都用在脸上了。把所有的化妆品都弄好后，我们班的男生一个个都说我们女生是鬼，还假装自己很害怕的样子，逃到门外了（有那么可怕吗？哎，这群男生）。

我们排着整齐的队伍来到体育馆（应该不是很整齐），四周音乐声响起，好不热闹！表演开始了，二、四、五、六年级早已准备好上台了。一年级和三年级则在一旁静静地观看。

前面年级的所有班都表演完了，就差我们年级和六年级了。

一班人人都举着一面国旗，边朗诵边挥国旗，简直太整齐了。二班全班都站上了台阶，气场都变高了。轮到我们班了，我紧张死了，回想着之前练习的场景，我深吸一口气，鼓起勇气与同学们一起登上舞台，激昂的配乐响起，我们大声地朗诵着诗歌，时不时地摆出一些动作，在转圈的时候，我还一不小心快要跌倒了呢！歌曲不知不觉就到了尾声，我们也排好队伍准备下台。

这次的比赛，给了我极大的勇气，以后上台就不这么紧张啦！

**朗诵的散文高中作文范文 第二十六篇**

“铃……“随着上课铃声的响起，教室里变得嘈杂起来：“怎么办，我好怕！”“惨了！是不是要背出来哒？”“我不敢上去啊！”同学们都很害怕这一次的比赛呢！老师走上讲台开始发言：“静一静，同学们，我们今天要举办一个诗歌朗诵比赛，好，有请第一位同学上场！”现在，我们的比赛，才真正要开始了！

第一个上台表演的是梁栋，他和我一样是坐在第一组的，只不过他坐在我前面而已。梁栋朗诵的是罗隐的〈蜂〉，他在台上做着各种引人发笑的搞笑动作，而我和我的同桌则在座位上思考着朗诵哪一首古诗好点，按照顺序，我应该是第四个上去朗诵的，所以，不用等很久就轮到我了。到我了——我在台上紧张地扯着衣服，台下的听众用足以把人吓死的眼神盯着我，害我头皮都发麻了。反正楞着也不是个办法，好！我豁出去了！我干脆一鼓作气混过去就算了：“离离原上草一岁一枯荣野火烧不尽春风……”我的心都快提到嗓子眼了，整首诗我都是连着背的，而且我居然还都是用卷舌音背出来了，唉，真是糗大了，可想而知，我什么“军”都不可能拿到。

该刘沁上台了，刘沁本来是有的几率能拿到冠军的——感情很丰富、高低起伏也控制地很好，惟独就是整首诗几乎都背不出来，就因为这一点，刘沁的冠军泡汤了。

再说吴宗瑾吧。吴宗瑾的声音虽然很小，可是感情很丰富，整首诗也基本能背出来，我想着：嘿嘿！她一定能拿冠军了吧！四周也纷纷议论着吴宗瑾应该就是冠军了。可就在这时，半路杀出了个林宇宁，林宇宁的表演我个人认为不咋地，可至于大部分人认为他是冠军的原因却是因为他这次进步很大。

终于，朗诵比赛到了尾声，叶老师要公布冠军得主是谁了：“冠军是——林宇宁同学！”教师里响起一阵排山倒海的掌声……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找