# 语文高一三单元作文范文6篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-08

*语文高一三单元作文范文 第一篇曾记得，儿时为卖火柴的小女孩流下了辛酸之泪;曾记得，情窦初开时席慕蓉的诗怎样打开了女孩子隐秘的内心;曾记得，在一片沉思中被余秋雨先生带着走了一段文化苦旅;曾记得，在卡西莫夫独眼的注视下审视内心的良知、美与丑的天...*

**语文高一三单元作文范文 第一篇**

曾记得，儿时为卖火柴的小女孩流下了辛酸之泪;曾记得，情窦初开时席慕蓉的诗怎样打开了女孩子隐秘的内心;曾记得，在一片沉思中被余秋雨先生带着走了一段文化苦旅;曾记得，在卡西莫夫独眼的注视下审视内心的良知、美与丑的天平;曾记得，在《边城》似幻梦的歌声中摘得大把厚实的虎耳草……

然而，我却看到了令人心痛的东西，报纸上说我国六年来国民图书阅读率持续走低，20\_年甚至低于50%;电视上说人群中出现了“少年读名着热”，中年人以为小孩子才需要读书;

据报道阅读趣味偏低俗化……

父辈们是经历过十年动荡，上山下乡的受苦一代，父亲曾告诉我那个年头在昏暗烛光下摘抄《红楼梦》的往事，我也见到过经他细心贴补多次的《钢铁是怎样炼成的》，书中那些密密麻麻却无比齐整的批注让我甚至有流泪的冲动。在那么一个物质贫乏的时代，人们却如饥似渴地追求精神充足，这无法不令人感动。

可是如今呢?在一个快速发展物质不断充盈的社会里，精神的馨香哪里去了?

我曾记得无意踱进路边小书店的经历。那是一家极小极古旧的书店，门楹上“书香深处自清凉”的句子已显破败，书店中我竟意外发现了线装本的《庄子》和罗曼·罗兰的《巨人传》，

店主是个头发花白的老头子，当我问起他为什么不卖些时下走俏的小说，他说：“我就不信这么好的东西会没人要!”我惊异于他的执着，他花白的头发在我眼中显出一种亮闪闪的光彩。

**语文高一三单元作文范文 第二篇**

每个人，都有自己的期待，有自己的平凡，有自己的优势，美国作家艾默生说：“完成伟大事业的人，起初并不伟大。不以小事为轻者，而后方可成大事。”所以说，每一个成大事的人必须从平凡的小事做起。

我们都知道，姜太公，他在昆仑山学道四十年，七十二岁下山后才得以辅佐周室。这证明了，不管你现在怎么样，只要你有千里马的才能，就会等到真正赏识你的伯乐，在平凡中提升自己，在平凡中积蓄力量，才能造就不凡，让金子发光，早日绽放光彩。

平时生活中，只要我们尽力做一件事情，那这件事情永远不会太差，鲁迅曾经说过：“能做事的做事，能发声的发声，有一分热，发一分光。”

当武汉疫情突降，我们身边的白衣天使立刻奔赴前线，他们用生命为我们筑起一道健康的防护墙，我不知道你是谁，可是我知道你为了谁。你是平凡的，可是你又是崇高的，正是平凡的职业才造就了不凡的精神，正是这崇高的精神成就了永恒的经典……

即使自己变成了—撮泥土，只要它是铺在通往真理的大道上，让自己的伙伴大踏步地冲过去，也是最大的幸福，这就是平凡的最高境界。

xxx说：“为科学和技术开拓新道路的，有的并不是科学界的著名人物，而是科学界毫不知名的人物，平凡的人物，实践家，工作革新者。”如果能从每一个过程中，细心去思考，吸取经验，即使表面看来是平凡无奇的生活，也会从中得到丰富的体验。

苟子说过：“不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江河。”我们要在平凡中积累经验，在平凡中经受磨炼，在平凡中造就不凡的思想，如此才方能成就一番大事。

我是平凡的，可是我渴望有不平凡的经历，我是普通的，但是我希望给不凡的事业贡献我的全部力量，我静静地等待，静静地积蓄力量，我想终有一天我能够面朝大海，看到春暖花开。

**语文高一三单元作文范文 第三篇**

花开的艳丽，是因为有着根给它提供养料;河水变得洁净，是因为有着默默付出的环保人员。可是往往社会上只会赞扬花的艳丽，水的洁净，忽视了根的付出。环保人员的付出，他们虽平凡，却也伟大。

卖豆浆的中年人

“刚磨好的豆浆，还烫嘴呢，味道比牛奶都好喝，快来打啊，晚了就没有了!”每天早上，天刚亮，就听见那买豆浆的中年人在吆喝了。

有了他，连闹钟都省了。不过他这一吆喝还真管用，有的人拿着手提缸，有的拿着保温杯，纷纷来买豆浆。价钱不贵，一元一碗，不一会儿，中年人的豆浆就卖完了。人们也满载而归，有了热热的豆浆，早饭就不用愁了。

扫地的老奶奶

“哗啦，哗啦”。每天卖豆浆的中年人刚走，扫地的老奶奶也就开工了，她那朴实无华的身影，走过哪里，哪里的垃圾便会一扫而光，就连灰尘也扫的一点不剩。无论寒暑，无论刮风下雨，她都会按时清扫大街，有了她，我们的道路变得明亮又整洁。人们一出门，便有愉快的心情。

修鞋的爷爷

“叮当，叮当……”，声音从小街的尽头传来，这又是修鞋的爷爷忙活上了吧。修鞋的爷爷面色和蔼，皱纹里都带着笑，他每周来一次，收费很低，从不多要钱，我曾问过他为什么这样干活。他说他的目的不是为了赚钱，只为人们方便。

并且修鞋这活虽不起眼，却也用劳动换钱的一项正当手艺活，他还告诉我，现在的人们生活质量提高了，新鞋子坏了就扔掉，他修鞋的同时，也要告诉人们要节约，别动不动就乱花钱。

平凡的声音还有很多：“咔嚓，咔嚓的剪刀声，“咣当，咣当”的修理家电声，一声又一声吆喝的收废品声……这样平凡的声音出自平凡的人，这些人或许没有很高的经济收益，但他们却乐观地生活着。

他们方便了我们的生活，让我们的生活变得轻松，同时，他们平凡的声音也传递着这世上不平凡的启明。让我们一次又一次感受到这世上的温暖与真情。

**语文高一三单元作文范文 第四篇**

想生存，就要进取;想成功，就要努力。

曾经我的朋友问我：“人要怎样才能成功。”我回答她说：“跌倒了爬起来，爬起来再跌倒，跌到了再爬起来，这样就能成功。”她又问：“为什么这样就能成功。”我看了看她，回答道：“因为这样最后的动作永远是站着的。”

拿破仑希尔曾经说过：“一个人意志专注，步伐坚定的前进时，说有人都会为他让路。但倘若他犹豫不决，欲行又止那么人群就会把他挤开。”无论想要干什么，都应先树立个目标，然后朝着它前进。在你朝着它前进时，难免会遇到绊脚石。但我们不能气馁，既然要成功，就必须有付出，阳光总在风雨后。

在这个人类组成的社会中，心里竞争，利益争夺无非是大家最爱玩的游戏。而心里竞争就是利益争夺的实质。在这个互相贬损，争权夺利，炫耀攀比的社会游戏中，大家玩得不亦乐乎。而这个社会中区分成功者和失败者的定义是：“你的权力越高，成功率就越高。”当然，现在的社会可以给你机会去竞争，给你机会去争取。

但是理论上，人们还是无法得到“平等”。社会的.竞争永远是残酷无情的，这是事实。只要我们活着就必须竞争，但我们需要的是公平的竞争，而不是恶意的竞争。恶意的竞争不知使多少好友变成陌路，所谓那成功的海岸上又有几个人为你祝贺?往往都是孤苦零零的一个人。这个社会就如同一个神秘的棋局，在这里大家都是棋子。

永远不知道下一步会走到哪里，也不知道哪里会有什么等待着我们，所以我们只有争取，用自己的双手为自己的生存而争取。

天生我材必有用，每个人来到这个世界上都会有自己的使命，有自己想要保护的人;想要得到的东西;想要拥有的一切。但是那些是不可能自己向你奔来的，你应该用你的能力去争取，去努力。

想要成功，必须自己创造机会，等待那把你送往彼岸的海浪，海浪永远都不回来。愚蠢的人坐在路边，等待机会;聪明的人，则会自己努力的创造机会。只有通过努力之后，才能成功。

既然要生存在这个世界上，就必须懂得进取;想要在这个世界上取得成功，就必须学会努力。

**语文高一三单元作文范文 第五篇**

暑假旅游是寻常的事情，不寻常的是每个人的所见所闻所感。暑假里我去了张家界，跟初中一帮同学包了一个团。没有大人管，游山玩水，其乐无穷。

起初两天都在森林公园转。张家界的山与石是极美的。就算不听导游的讲解，不把它们想象成这样那样的事物，只把它们当成单纯的山与石来欣赏——连绵的，突兀的，斜倚的，横卧的，它们似乎也各自有自己的性情，温柔，梗直，暴烈或者乖僻。汽车行驶在盘山公路上，我望着车窗外硬生生炸出来的裸露的峭壁和将山体开膛破肚凿出来的隧道，心想：山要是个人，保准疼死了。

山上有租土家人衣服和银饰照相的摊子。队里有女孩子租来穿，惊艳，把韩国老太太也招来拉着我们合影。

我们自然带的也有相机。根本用不着刻意取景，随意一拍，摄得的风景都堪入画。我们坐在金鞭溪畔，看横在溪上铺满青苔的原木，看溪里拂过脚背的蝌蚪，看同伴脸上荡漾的笑意和波光。一侧头就看到小小的幽谷，非常的深邃可爱，觉得马上就会从中窜出来小鹿斑比。我们能进去么?不能!只有鸟儿才有权利来打扰它。山道上还有路霸——猴子，我们不懂规矩，没带买路财，于是有一个同伴被抓伤了。

第三天去黄龙洞。洞中寒气透骨，喧嚣的人生盖不住它千古的清冷。上天无心造就的石钟乳被灯影一映登时光怪陆离起来，一个个被人类的浪漫想象赋予了生命。笋尖相互接触的一对石笋，名目为“喜相逢”;另一对相似的，笋尖间只有毫厘之差，却再难相遇;即使再过几百万年，它俩只能越离越远，因而唤作“恨相逢”。笋尖滴滴坠下的，是眼泪;它俩的前世，是不是绛珠和神瑛?又走到一处桥上，我往下一望，立即骇的扶紧栏杆——桥下是极深极广的旷谷，谷底凹凸，耸峙着石柱。侧壁高高，是离我那么的远;又离我那么的近，像是要把人吸入。那是一种难以言喻的恐怖，令我毛骨悚然，直怀疑这是往幽冥的通路。这景象突然有了涟漪有了扭曲，我才明白，这是洞顶在一潭浅水里的倒影，耸峙的石柱是倒悬的巨大钟乳。我仰望这几十米高的顶穹，远没有看它的倒影那样心惊。

因为在洞里受了凉，当天晚上我发烧了。如果没有朋友们照顾我，我一个人在外边真的不知道该怎么办。

发完烧就精神抖擞的去游宝峰湖。我们何其幸运，见到了张家界的雾景：那天下着小雨。未见湖，先见山，山在虚无缥缈间。烟云缭绕，不见真颜。我诧异此美景，又恐惊动神仙，只敢轻轻赞叹!接着上了游船。烟雨蒙蒙，湖上笼着一层轻罗。雨丝斜织出一道帘，我隔帘看着湖面看着山。宝峰湖碧宝峰青。雨针绣出的波纹是一个个小菱形，整个湖面是一幅黛色的大绫。真想把湖上的仙女锋唤醒，让她以山色为裙，以湖光为裳，在这块黛绫上，舞个酣畅!没有舞，但是有歌——美丽的船上导游领着我们对歌。对不上歌的男子，可是要留下来给土家阿妹倒洗脚水的哦。我要是男的，定然故意不对上来，留下来看山看水看阿妹，情愿倒洗脚水。

我们当然不能留下，离开宝峰湖就坐了火车回家。美好而不寻常的假期生活也不能留下，可以留下的只有回忆。突然想给这段回忆配背景音乐的歌词：

愿生命化做一朵莲花，

万般恩怨都抛下，

让百世传诵神的逍遥，

我辈只需独占世间潇洒。

**语文高一三单元作文范文 第六篇**

抬头仰望星空，深邃的夜空中，静静地挂着一弯明月。牙牙学语时，我最爱躺在爷爷的怀中，一边看着月亮在云层里和我捉迷藏，一边跟着爷爷背唐诗，虽似鹦鹉学舌，我却甚觉琅琅上口;渐渐长大了，在宜人的月夜，啜一口香茗，执一册唐诗在手，那更是惬意不过的事了。

唐诗三百首，满纸都透着一个浓浓的“情”字。不必说“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮志豪情，也不必说“开轩面场圃，把酒话桑麻”的农家闲情，单是那一轮皓月，或纯洁，或幽美，或旷达，或哀怨，与诗情相辉映，让我始终陶醉其间。

皎洁的月中留存着一份童趣。“小时不识月，呼作白玉盘。”的故事，让人忍不住地发笑，笑孩子的那份稚气，爱孩子的那份童真。

皎洁的月中寄托着一缕乡情。“举头望明月，低头思故乡。”独在异乡的李白，在床上辗转难眠。窗外的月光洒入房内，他吟出了这首千古传诵的《静夜思》，悲凉得让人有了一丝淡淡的哀愁。

杜甫的“露从今夜白，月是故乡明。”也道出了无数游子的思乡之情。他乡的月光再亮，他乡的夜空再美，他乡的星辰再缭乱……也永远比不过家乡的月——走出破旧的草房，坐在高高的土坡上，和家人一起欣赏着那一轮陪伴着自己长大的圆月，是一种何等的乐趣呀。

皎洁的月中隐藏着一丝忧思。重新翻看《古朗月行》时，我讶然发现，最后面还有四句诗。“xxx此沦惑，去去不足观。忧来其如何?凄怆摧心肝。”李白欲走却留的矛盾，忧心如焚的心理，流露出了他对当时乌烟瘴气的朝政的愤怒，对当时花天酒地的玄宗的讽刺，对当时篡权毁国的贪官们的鄙视。可是，背后透出的却又是无能为力的伤感。

皎洁的月中包裹着浓浓的爱意。“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。”元稹用月下剪影勾勒出少男少女对爱情的期待。后人宋代的欧阳修一句“月上柳梢头，人约黄昏后。”用月光来见证美丽的爱情与之有着异曲同工之妙。

皎洁的月中饱含着满满的友谊。“海上生明月，天涯共此时。”张九龄用月来表达自己对友人的思念。诚挚的情谊不必飞鸽传书，只是在心中默默地期待着，

在世界的另一个角落里，也有这么一个人，在相同的时刻，和自己一样，观赏着夜空中的这一轮明月，感受到他的祝福。“我寄愁心与明月，随君只到夜郎西。”李白也把月当作沟通朋友心灵的纽带，表达着对友人无尽的思念。

皎洁的月中蕴藏着深深的哲理。“江畔何人初见月?江月何年初照人?人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待何人，但见长江送流水。”张若虚从月下美丽的自然景色悟出了世事变迁的无情规律，由春江花月夜开始了人生的思考。

天上只挂着这样一个月，阴晴圆缺，周而复始，但每个人的心中却都住着一个不一样的月。每每仰望星空，明月初照，我都情不自禁地联想起唐诗经典的魅力，感受着月光中丰厚的文化积淀……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找