# 铭记作文优秀范文高中(共11篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-08

*铭记作文优秀范文高中1小时候，看的第一部电影便是陈凯哥导演的那部《霸王别姬》。里面有一句台词让我至今铭记于心：说的是一辈子，差一年，一个月，一天，一个时辰，都不算一辈子。记得还没有看到结局的时候，我以为楚霸王项羽会是最后的赢家。所以，我还傻...*

**铭记作文优秀范文高中1**

小时候，看的第一部电影便是陈凯哥导演的那部《霸王别姬》。里面有一句台词让我至今铭记于心：说的是一辈子，差一年，一个月，一天，一个时辰，都不算一辈子。

记得还没有看到结局的时候，我以为楚霸王项羽会是最后的赢家。所以，我还傻傻地想：从此，他有天下相陪，她与黄土为伴。百年之后，两人共卧一冢。可是，结局却让我有种难言的伤，没有百年，有的只是遗憾。不过，有一个问题一直萦绕在我的心间。当项羽四面楚歌，乌江自刎的那一刹那，他有没有悔恨过，其实，自己完全可以抛弃天下，与美人为伴，相濡以沫？

霸王和虞姬的爱情比不过牛郎织女的缠绵，没有罗密欧与茱丽叶的伟大。有的只是萧瑟与凄凉，可我就是喜欢。我不曾知道他们彼此会不会有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”？但是即使时光变迁，他们的爱如初。

**铭记作文优秀范文高中2**

如果满分100分，那么90分是一个怎样的成绩？

从单科成绩来说，也许您觉得还不错，对于一张特别难的试卷，这也许是一个出奇的高的分数，但是，如果换算成这样一个等式，一定会吓你一跳：90%×90%×90%×90%×90%=59%。

5个差一点相乘，得出的结果竟然是不及格！

这个等式让我想起了这样一句话：看似差不多，其实差很多。做任何事情不能仅仅做到“差不多”就算了，如果做事处在“差不多”这样一个标准上，整体看下来，你会发觉自己要做的还远远不够。

从哲学角度上考虑，5个90%都只是量的积累而已，但每个积累都没有做到100%，说明量的积累还不够，还要重视量的积累。另外，这个等式还告诉我们要重视每个部分的完美，以优化系统的内部结构。

同时，我觉得量的积累和每个部分的完美又是相互统一相互完善的一个整体。

量的积累要求是我们做任何事情都要逐渐臻于完美。每个部分的完美讲求的又是各自做好本职工作。这两个方面要求我们，不管是在纵向上，还是在横向上，都要把事情和工作做到尽善尽美。

如果把这个等式类比到奥运会的射箭项目比赛上，一个运动员每一靶都是9环的话，那么，整体算下来，这个运动员可能一块奖牌也拿不到。做事如射箭，要想拿到褒奖的金牌，就需要我们每一箭都要尽量射出10环。

俗语有云，差之毫厘谬以千里！何况这样下来，差的还不是毫厘，而是10%。

正所谓处处较真，生活才不会失真；时时追求完美，才不会被失败拖住大腿。我们在日常工作和学习中，请你拿出100%的激情和使命感；在日常的待人接物中，请你拿出100%的真诚和亲和力，这样才有益于我们打造一个近乎完美的人生！

**铭记作文优秀范文高中3**

小时候，期待长大;长大后，期待成功;成功后，期待归真。人生，就是在期待中成长，在期待中越来越理解了生活的真谛——

无论多么失意，总有一种期待，在冥冥中给我们力量;无论前路渺茫，总有一种期待，在前方闪亮;世界或许黯淡，总有一种期待，指引我们方向。希望之树常青，人生之路常新。

命途多舛，只要还有期待，新生之路将更加坦荡。让我们增强了对生命的认识，可乐男孩，在废墟中等待救援的打着手电筒看书的女孩，还有被埋100小时后奇迹生还的幸存者，他们都让我们认识到，期待，在远方熠熠闪光，新生就在一念之间。

海阔凭鱼跃，只要还有期待，人生之路将谱写新的篇章。李白吟唱着“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”离开了长安，“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”，不再“摧眉折腰事权贵”的他“绣口一吐，便是半个盛唐”，当他专注于一支笔时，写就了一代“诗仙”的传奇。苏轼被贬杭州时，修苏堤，兴水利，深受百姓爱戴;被贬黄州时，筑雪堂，辟东坡，“高唱“大江东去”，写下前后《赤壁赋》，“传播了”“东坡居士”的美名。陶渊明意识到不能再为“五斗米折腰”时，毅然离开樊笼返自然，书写了《归园田居》的新诗篇，成就了一代“田园诗人”的美名。他们都是在失意时，怀着对生活永不放弃的那份期待，书写了人生新的篇章。

生活无限美好，只要还有期待，生命的光辉将永远闪耀。商纣暴虐，姜子牙一心推翻暴政，虽已是半百之龄，却怀着期待，在周文王回都途中，用没有鱼饵的直钩钓鱼。终令文王称奇，得以发挥奇才，帮助文王和他的儿子推翻商纣统治，建立了周朝。诸葛亮躬耕陇亩时，好为《梁父吟》，甘当“卧龙”。一曲《隆中对》，让“卧龙”不再孤芳无人赏，他在期待中得遇知音，最终成为杰出的政治家、战略家、发明家、军事家，彪炳史册。他们都因执着于自己的理想，永远期待，才创造辉煌。

总有一种期待，让理想之树开花;总有一种期待，让人生之路常新;总有一种期待，让生命之树常青。

只要明天还在，不用去想未来是平坦还是泥泞，我会永远期待，用热情拥抱每一个黎明。

**铭记作文优秀范文高中4**

春山淡怡而微笑，夏山苍翠而如滴，秋山明净而如妆，冬山惨淡而如睡。

就这样，从迎春开到夏荷，从秋菊又到冬梅，四季在风的海洋里流逝着，里面是一朵朵快乐的浪花在绽放。因为成长道路上有您的陪伴，我的母亲，春夏秋冬便都像阳光般温暖。

春·希望

刚刚开学，我就像泄了气的皮球般整天无精打采的，成绩从初二开始一直做匀速直线下滑运动，眼前那堆让人头疼的题使我发起了呆。妈妈进来了，思绪从疯玩的寒假回到了现实。妈妈把一盆刚长出嫩叶、青翠欲滴的滴水观音放在窗台上。我惊呆了:“这盆花不是冬天时被冻死了吗？”妈妈答道：“我坚持每天都给它浇水，它又在这初春苏醒过来了。真是功夫不负有心人啊！”我若有所思的点点头。妈妈接着说：“那你呢?你应该向这盆花学习，不要因为暂时的失意就丧失了对生活的希望和信心。一寸光阴一寸金，快做题吧。”

面前的滴水观音让我内心充满了希望，“野火烧不尽，春风吹又生。”我们应该让生活常绿常青。

夏·耕耘

暑假到了，但太阳公公这位“加班族”似乎没有要休假的意思，它用火辣辣的热情拥抱着快被烤干的大地。眼前那架黑色的庞然大物钢琴似乎总和我过不去。弹着弹着，调子就乱了，心中荡起一圈又一圈的涟漪，愈来愈烦了。“我要回家!”我愤恨不平的说。站在一旁的妈妈一边帮我擦汗一边安慰我：“再忍一下，把这段练熟了再走。”我不耐烦的撇撇嘴。无意间回头妈妈额头上已有了密密麻麻的汗珠，有些疲乏的眼睛里装满了对我的关心与疼爱。她应该比我更累了吧。空气中满是爱的味道，一切烦恼都融化成一个个欢快跳跃的音符，妈妈笑了。

耕耘往往充满了艰辛，但妈妈给了我温暖与理论，让我勇敢的战胜风浪。

秋·收获

秋天到了，大雁在落日的余晖中向南飞去，到处呈现出大丰收的景象。农民忙得不亦乐乎，他们终年在这片肥沃的土地上劳作，最终页收获了自己丰硕甜美的果实。我和妈妈在乡间田野里走着，我问妈妈：“在冬天，农民收获了全家人一年的温饱，老师收获了新一批希望，你有收获了什么？”妈妈笑着说：“你的收获便是我的收获，你的每一点进步，每一次成功，每一朵笑脸就是我的最大收获，有了这些我便知足了。”内心涌起了一种异样的感动。秋风拉起了树叶的手，邀它跳完最后一只圆舞曲。舞会散了，叶子悄无声息的落在大树根旁。它们即使离开了大树的怀抱，也会默默地“化作春泥更护花。”

母亲对孩子的爱就像落叶堆树一样，那是一种充满人性光辉的爱，是世间最神圣的爱。

冬· 脚印

至今还记得那个飘雪的夜晚。寒冬之夜，一片片雪花在忧郁的天空中尽情的飞舞着，刺骨的寒风猖狂呼啸着。我与妈妈大吵了一次，内心的叛逆让我摔门而去，任凭妈妈在后面喊叫也不肯回头。我走在街上，天生已经不早了。我内心充满气愤，不想回家，便去了附近朋友家。玩了一会儿，我忽然想起了妈妈，她会不会正焦头烂额地满大街找我？我忐忑不安地向回家的方向走去，果然看到雪人般的妈妈正在街口张望着，她看见我，冲过来抱住我哭了。在泪光中，我看到月光下的雪地上，全是大小一样的脚印，一排排，一列列。我想，妈妈一定在这里徘徊了好久，好久……

那些脚印清晰地印在雪地上，也深深地印在我的心里，让我至今无法忘却。

耳边又响起了那首诗：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

母爱是水，日复一日地滋润着我的心田；母爱是春日里的暖阳，使寒冰融为清脆悦耳的歌声；母爱是通往成功彼岸的桥，让我登上了人生最高峰。

春花秋月，夏荷冬雪，无论是快乐还是悲伤，妈妈都在背后默默地支持着我，让我看到前方初生的旭日，让我的四季变得如彩虹般绚丽多彩。

**铭记作文优秀范文高中5**

风和日丽的一个早晨，就在知识渊博的字典公公肚子里，有一群活泼好动的小家伙们正在兴高采烈地聊天。可是不知道怎么回事，它们突然吵了起来。“唉！原来它们是在为了谁比较重要这个问题争吵呀！”字典公公被这种奇怪的声音惊醒了，不由得叹了一口气。

像小蝌蚪一样的逗号首先扭动着滚圆的身子跳出来发话：“我小巧玲珑，又能把句子分开来，我的小主人就不用一口气读完一句话啦。有我在，小主人读起来就轻松多啦！”句号听见了逗号的话，一跳一跳地来到逗号身边，不服气地说：“你这个小逗号，有什么可神气的！你看看我，是个小圆圈，多漂亮啊！能够在句子后面休息，能帮助小主人更方便的读文章，你比的上我吗？”这时，大耳朵的问号在一旁听见了，急忙拉着小圆点妹妹出来，生气地说：“我虽然长得不怎么好看，但是用处大着呢！我能表达句子的疑问，有什么疑问，有我出马，就能轻松搞定。”“喂！喂！”瘦瘦的感叹号出来发话了，“你们可别得意，还有我呢！”顿时，那些标点符号的目光全部转移到了感叹号身上。“我又瘦又灵巧，又可以替换句号的岗位，小主人用了我，一定可以使句子更精彩！”“Hi！”最后一个标点符号开着可爱的小火车毫不示弱的出场啦！哦，原来它就是有六个小点点的省略号。因为它可爱，又用途广泛，所以它可是符号王国的大明星呢！看，它开始装可爱般地讲话：“嗨！大家好！我是人见人爱，花见花开的小省略。小主人经常不经意间就会用到我，对于这个问题嘛，还是我最重要！”正当大家吵得喋喋不休的时候，字典公公慢悠悠地走了出来，心平气和地说：“孩子们啊！我觉得你们都是最棒的！谁都不可以缺少，你们应该团结起来，一起帮助我们的小主人！”

标点符号们听了，都惭愧的低下了头。

**铭记作文优秀范文高中6**

探究是一种很棒的学习方式，这道理说出来大多数人都会点头称是。没错，我们不仅要^v^学而时习之^v^，还要多多探究，把学来的知识化为己有。可是说归说，却鲜有人把探究真当回事，认真地去做一回。学校的课不提也罢，上学十二年，向来都是老师在上面讲，我在下面听，想就某个问题或现象来堂探究课?对不起，老师课程太紧，这事以后安排……于是，一拖就拖到现在!

学校没得探究，并非意味着我就与此无缘。说白了，想探究什么，关键还在于自己的兴趣。对什么有兴趣了，就算学校没安排，自己独自探究也可。达尔文在读书时，乐此不疲地收集和对比各种甲虫，这可不是学校老师让他这样干的。

我自己的爱好则是阅读古诗，喜欢在古诗里咬文嚼字，探究各种意味。李白的《行路难》里有一句^v^将登太行雪满山^v^，后来我却在一本书里看到另一个说法^v^将登太行雪暗天^v^。古人有^v^一字之师^v^和^v^一字千金^v^的说法，这两个版本的不同一下可就引起了我咬文嚼字的兴趣!

从诗的意境上看，^v^欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山^v^，已经足以说明行路有多难了。你想，黄河河面结冰了，无法行舟只能履着冰层穿越;而要登上太行山，又满山是雪，得趟着积雪行路，岂不难哉?

那么^v^学暗天^v^又是怎样的境界呢?这就得发挥我们的想象力了。一般说来，当我们看到^v^将登太行雪满山^v^时，脑海里即可浮现出一幅茫茫白雪覆盖高山的清晰景象;可^v^雪暗天^v^却不同，漫天鹅毛般的飞雪纷纷下着，山被大雪覆盖而显得异常明亮，而此时的天空在天的比照下反而变得阴沉暗淡，这样一来，恶劣天气便如身临其境般扑来，行路之难直击人心!如此探究一番，我倒觉得^v^雪暗天^v^的说法更符合行路难的境界了!

怎么样，有意思吧!你若有兴趣，也可学我如此推敲一下，探究一番，我敢打包票，你定能在枯燥的学习中得出不少乐子来!

**铭记作文优秀范文高中7**

我爱读书是有我的理由的。

人与书的关系，就像庄稼与泥土的关系。如果没有肥沃的土地，庄稼将生长在哪里?而秋后的丰收又从何而来?书就是人的泥土，人的灵魂就是泥土上的庄稼。灵魂是需要生长的，要想自己有一个有品位的灵魂、崇高的灵魂、伟大的灵魂，那就必须把书当成它的泥土。

人与书的关系，就像飞鸟与翅膀的关系。如果没有羽毛丰满的翅膀，蓝天就不属于鸟儿，在广阔的天空中自由自在地翱翔就只能是一个幻梦。如果你想像鸟儿一样，可以在追逐流云中享受欢乐，可以站在高高的树巅向高空引吭，那么，你就得把书当成自己的翅膀，在阅读中让自己的羽毛丰满起来，然后，志立高远，展翅高飞。

人与书的关系，也如琴与弦。虽然世上有梧桐这样的制琴佳木，虽然世上有伯牙这样好的琴师，如果琴张而无弦，谁能听到高山流水般美妙的乐曲?如果你正是一把用上好佳木制成的好琴，请多读书吧，在自己的心灵上安上也是上好的琴弦。于是，美妙的乐曲就会从你的心灵中流泻出来。

还需要更多爱读书的理解吗?

人如果不爱读书，生命就会无处生根，灵魂就找不到归宿，犹如农夫，空把一筐种子播撒在贫瘠的土地，看似一生奔波忙碌，却总是看不到好的收成;人如果不爱读书，生命就会找不到方向，犹如一个越洋的航海者，手里没有一只罗盘，就会丢失目标，迷失在汪洋里…。

爱读书的人，心胸比天空还宽阔;爱读书的人，心灵比白雪还纯净;爱读书的人，情感比泰山还厚重;爱读书的人，思想的脚步无拘无束，理想的天空无边无际。

读书，将是我一生的最爱。希望我以上的陈述，也将成为更多人爱读书的理由。

**铭记作文优秀范文高中8**

泱泱古国，悠悠华夏。五千年的历史轨迹，五千年的文化传承。五千年的风霜雨雪没有将龙的传人的那些优良传统埋没，而是历久弥新，薪尽火传，古人推崇诚信者，今人厚爱诚信者，历史选择诚信者。

孔曰成仁，孟曰取义。仁者，发乎礼，义者，发乎情，止乎心，正乎身。在儒家看来，行仁施义的先决条件为内心的向善，所谓勤心诚意者也。心中信守诚信，方能宁静安心，进而修身、齐家、治国、平天下，行义者亦应以诚信为本。义之所存，诚信存之也，读《大学》《中庸》，一字以蔽之，诚也，诚包罗万象，诚信是它的具体体现。

在滚滚而来，浩荡而去的历史长河中，涌现出的诚信者比比皆是，荆轲于^v^风萧萧兮易水寒^v^中作别太子丹，壮士一去，只为报知遇之恩，虽蹈死地亦无怨无悔。伍子胥逃离楚国，得吴王重用，答应替他报仇，从此伍子胥尽心辅佐，纵然之后受猜忌可仍然不改忠心。陶朱公荡舟西湖之上，得以^v^千金散尽还复来^v^的秘诀便是诚信经商，后世徽商，晋商皆履行了这一原则，才有了商行的繁荣昌盛。

诚信在心，将诚信发挥在经商致富中，可以家财万贯;将诚信延伸到安身立命上，可以后世传颂;将诚信拓展到八荒六合，四海之内，则可万民归心，顺天地阴阳、法四季轮回，运之则五岳震荡，百川奔涌，诸侯朝服，天下匡正。屈原被发行呤泽畔时，叹^v^举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒^v^，他愤恨那些^v^以身之察察，受物之汶汶^v^者，他忠君恋阙，心系国家，屈子一跃，一河碧水为之激荡，千载令名不朽。刘邦入守关中，之所以可以深得民心，在于履行约法三章，秋毫无犯，刘备跨有荆益，保其岩阻之碍，与邻国交好，于内则治民，诚信于民，是以三分天下;李世民深知^v^水能载舟，亦能覆舟^v^，他对百姓有诚信，天下人拥他之王，他便要对万千黎民百姓谋福祉，是以创造了^v^贞观之治^v^……凡此种.种，皆言诚信为人立身之本，天道酬诚信。

因此，传承民族的美好品质，将诚信贯穿在身心中，用诚信指导我们为人处事，则人生得以绚烂，事业得以辉煌!

谨记，天道酬诚信，诚信伴我一路前行。

**铭记作文优秀范文高中9**

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，我们曾经的蓝天为什么很少看见了？是有人偷走了它?那是谁？如今又被藏在何处……

（迁移运用朱自清《匆匆》中的语言，在铺陈渲染中，营造了一种淡淡的忧伤，避免了大话、空话、说教，以情动人。）

还记得小时候，我和爸爸妈妈去人民公园放风筝、喂鸽子。那时，天空是那么蓝，白云悠悠，杨柳轻拂。爸爸站在草地上放风筝，风筝飞得很高，很高，宛如一只雄鹰，盘旋在人民公园的上空。而我，手里拎着一袋玉米粒，不时地拿出三、四粒扔向鸽子群，那些鸽子一开始好像被这些“UFＯ”吓着了，愣了足有三、四秒！几秒后，它们才缓过神来，争先恐后地去抢玉米粒。有一次，我用一粒玉米吸引了一只鸽子，引了它足有三、四米，然后我突然把玉米粒向远处扔去，那鸽子顿时乱了神，飞遍整个草坪，才叼到了那一小小的玉米粒，那情那景至今仍然令我心动！

（美好的回忆，让我们沉浸在风和日丽的美好生活中，情感处于上扬状态，为下面的“抑”埋下情感的伏笔。）

而今，天空已是灰色的，人类早已生活在一个“灰色空间”。人民公园扩建，亭台楼阁，河水沙滩，橡胶跑道……一一俱全，花啊，草啊，树啊，在灰蒙蒙的天空下失去了美丽的光泽，我心爱的小鸽子和蓝天一样，早已不知去向。不知是无法忍受这灰色的天空，还是逃离到有蓝天白云的地方去了吧？我猜测着，寻找着，遗憾着，痛心着……

（现在与过去形成鲜明的对比，在风景的落差，情感的落差之中，追问时间，追问生活，发人深思！）

蓝天、白云走了和小鸽子离开了，我不禁问道：这世界到底是怎么了？一个声音在对我说：“这一切大都由于工业污染造成的！”工业污染，是产品在工厂加工时，排放出的废水和废气。这些废气浮在空中与空气中的其他物质混合起来，就导致天空变灰，有害物质比例占多，对动植物有极大地影响，对人类的身体健康更是有着莫大的威胁。

（在不断的追问中，将矛头指向工业污染。运用自己了解的课外知识，陈述工业污染的原因、危害等，引发大家情感的震颤和觉醒！）

给我一个理由，还我一片蓝天！我愿蓝天永在，我愿云海长留；我愿亲人身体健康，我愿鸽子凯旋归来！

（由衷地发出呼唤，切己感人，环保主题不言自明！）

**铭记作文优秀范文高中10**

“所有的战役，胜负都在于一心。”

大前日，邻家的奶奶去世了，心里突然有特别的失落感，是一种缺失的感觉，曾经站在那个位置的人消失了。这才让我发觉有些事物再不去珍惜，就再不会出现了。所以我开始回忆，回忆各种往事，仔细翻查，是不是有什么被从这个浅显的脑子里筛去了，晃半天，发现脑袋空空。

当我看到照片，曾只挂了雪的枝上，已经缀了不少蓓蕾初开的骨朵有点已经把柔软的枝压低，那长亭里的叶更是爬满了枝充作了棚顶，被阳光撒下绿荫掩映的小道，茶杯状的池子向外溢着水，红绿灯般色相的树叶各自安好，总会掉硅胶粒的跑道，再熟不过的教学楼，走廊。透过时间的浮灰原来都是如此熟悉亲切的事物。如见故人，喜不自胜。我突然很想念它，此刻的学校大概在春光明媚里，绿意摇曳，春意阑珊，笙歌处处，星光灿烂而我此时此刻没能在您的怀抱里肆意撒欢，因此有点遗憾。

想念我的师长的感情渐浓，所谓“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持”在不断试错的昭华，是他们照顾着校园里懵懂的我们，前进的路上怕我们走偏，跌跌撞撞的成长中深深守候，即使不能返校的日子里，他们也在屏幕前孜孜不倦。“何处遥相见，心无一事时。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。山高水长有时近，唯我师恩日月长。”

想念我的同学们，和他们在一起总有意料之外的快乐。这群阳光灿烂风花齐月的人们永远的无忧无虑(doge)。

使假期如此美丽的，是它会有结束之时。所有的战役胜负都在于一心。一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个冬天。面对疫情如此，面对生活也如此。愿我们春暖花开时，再次相见!

**铭记作文优秀范文高中11**

我贪恋静坐在窗边，向外看。

看什么呢？奶奶，是你。

窗外，你牵着我的小手，去附近的小卖店给妈妈打电话。跟着你在乡下住了几十天，我非常想马上扑到妈妈怀里，撒撒娇。可是，我却忽略了你的不舍，你的蹒跚。我忽略了离开之后，你整夜整夜地睡不着觉。你是孤单的。后来我懂事了，我明白了你当时的感觉。下次往窗外看，我愿看到我们相见时的笑脸，看见你有我陪伴的心安。

看着看着，我的眼睛就模糊了。窗上有我呼吸的水雾。

窗外，瘦小的你弓着身子从车站往回走。那是我刚上车的时候。那时候我不懂孤单，更不懂你心里的悲凉。后来，我发现从车站到家里的路是那么长，我不敢去想，那时候你一个人，是怎样走完这么长的路，怎样踏进冷清的家门，怎样忍受一个人的不堪。我再也不敢去体会你的感受，因为那让我心碎，慌乱。

看着看着，眼泪就滑落下来。别人是不会明白我的感受的.，正如我那时不明白你对我的好。

窗外，你躺在病床上，苍白，无力。我不知道两个月以后你会离开我。真的，正如我不知道此生已尽，便不会再有来世。我理所当然地索取你的爱，你的关怀，幻想今天以后，你还会一直为我付出。直到你真的离开，我才明白，你是彻底放弃我了。让我在今后的日子里，怀着遗憾去忏悔。忏悔我的任性，忏悔我的无知和不懂事。奶奶，请原谅我，请你原谅我。

窗外，我捧着一束菊花，伫立你的坟前。你安静地躺在这里，和黄土融为一体。这时的你不会再孤单了，因为我的心一直守着你。

窗外，我跪倒在地上，捶打着黄土，呼喊着你。我真正体会到什么是泣不成声，什么是无法挽回。现在的我不会再任性了，因为你，我懂得了珍惜。

我收回目光，不再向窗外看。我跟身边的人提起：“我有一件最后悔却又无法弥补的往事。”那件往事就是再也不能你一起。

我还是愿意往窗外看，透过窗子，看着我一天天成长，看着你一天天苍老，看着沧海桑田，斗转星移，对你的心从不改变。

透过窗子，我看到了你。哦！还有一簇绚丽的紫罗兰。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找