# 记叙文范文高中作文共24篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-08

*记叙文范文高中作文 第一篇因为选择，我们变得不再专心，凡是三心二意，朝秦暮楚，这山望见那山高；因为选择，我们变得没有耐心，浅尝辄止，遇到挫折就拐弯，不愿为一件事倾注心血；因为选择，我们变得不懂珍惜，总是挑三拣四，患得患失，稍不如意，就轻言抛...*

**记叙文范文高中作文 第一篇**

因为选择，我们变得不再专心，凡是三心二意，朝秦暮楚，这山望见那山高；因为选择，我们变得没有耐心，浅尝辄止，遇到挫折就拐弯，不愿为一件事倾注心血；因为选择，我们变得不懂珍惜，总是挑三拣四，患得患失，稍不如意，就轻言抛弃；因为选择…… ——题记

20\_年我步入高中的学门，攀登这人生最重要阶段的天梯。日子不如以往，总觉得在心里多了或少了什么。提起搁置多日的这支笔，心中满是感慨。脑海里浮现父母的期望和自己当初的理想，于是不敢下笔，把头深深埋进书堆里。那十位的成绩单也迷茫的瞪着我，顷刻间演绎的泪水，迷蒙在摇摇晃晃的日光灯里。

面对高中，就意味着我必须选择或放弃。而我也知道，放弃就意味着新的选择，选择就意味着否定了以往，这种两难之间的权衡，令我迷惘。高中了，就必定决定着自己的人生，而这条人生路通向何方，也只能由我来做决定，由我来为自己的人生做打算。

“我该怎么办？”我一次次的默问自己，尽管手里那张成绩单已经被揉搓了多次，可试卷右上角的数字至今仍是冷得让我窒息。美术，我选择了这条路，我不知道在这条路上我会有什么作为。只有一个理由：我喜欢它，我相信我会做得最好。选择这条路，我就必须承担什么，美术这条路虚幻渺茫，家人的不支持是我面临的最大困难。我家里并不富有，这也就意味着家人要更努力的供我读书。我知道即使我折合所有的白天黑夜超负荷兼程，也无法挥洒出昨日的风采，但我依然选择了面对。纵然---立，纵然一无所有，只要还有太阳，我不会放弃对阳光的追求。可追求间歇性地被我搁置了，我不知道对或是错，在平型班与专业班间徘徊，我只能如此。

毕竟已经入冬，天有些凉了。仰望天空，天上几颗星星在闪烁，月光下的黑暗更浓重。夜幕中的校园更是静寂，静得有些可怕，仿佛听到空气在流动。此时此刻，我真想放声歌唱，唱出心中的忧闷，真想失声痛哭，哭出心中的委屈。没有人会在意，十六岁的生日，我没有烛光，没有礼物，少了热闹，没有了祝福。也许失去和拥有真的会成为正比。何况，两手空空的我哪里敢要求什么？我真羡慕那些一如既往的学子，看他们朝着目标奋斗。

于是，我选择这条路，我无怨。

选择自己最喜欢的那条路，即使我们会一无所有，只要无怨无悔的付出了，相信明天，阳光会为我们导航。那时，走进阳光的我们就会感到，阳光下最富有的是我们。

**记叙文范文高中作文 第二篇**

有这样一则故事：一个盲人在夜晚走路时，手里总是提着一盏明亮的灯笼。人们很好奇，就问他：“你自己看不见，走路提着灯笼不是多余的吗？”盲人正色道：“我打灯笼是为了给别人照路，别人看到路就不会撞到我了。这样在帮助了别人的同时，也保护了自己。”将心比心，照亮别人等于照亮自己，为他人着想实际上亦能惠及自身，生活中的许多事情都是这个道理。

如果我们都能体会父母养育我们时的艰辛，天下是不是就会少一些虐待父母的不孝子女？我们老去时，也就不会担心老无所养。

如果我们都能站在子女的角度想一想，是不是就不会有那么多离家出走的少年？就不会有那么多因望子成龙、望女成凤而拔苗助长酿成的悲剧？

如果丈夫多想一想妻子忙于家务的艰辛，多帮妻子做一点家务事；妻子多想一想丈夫在外应酬的无奈，多关心一点丈夫，夫妻之间是不是就会少一些互相指责、反目成仇，多一些相濡以沫、相敬如宾？

如果歹徒追杀无辜时，我们都能把自己放在别人的位置上，挺身而出，不做冷漠的看客，遇难时，别人又岂会坐视不管？

如果“父母官”真的都能爱民如子，真的都能做人民的公仆，载舟的水又怎会覆舟？

如果领导都能多想一想下属的辛苦，是不是就会少一些训斥，多一分理解？下属都能多想一想领导的不易，是不是就会少一份埋怨，多一份支持？我们的工作也就会事半功倍，充满乐趣，充满人情味。

人心是一面镜子，可以照照别人，也可以看看自己。我们希望别人怎样来对待自己，最好首先那样去对待别人。

人人心中都有一杆秤，那些对他人冷漠、自私自利的人，最终也会被他人疏远；相反，一个人如果充满爱心，处处都能设身处地为他人着想，“以身为度”、“以己量人”，也一定会从他人那里得到回报。

爱人者，人恒爱之。让我们都来为别人点一盏灯。

**记叙文范文高中作文 第三篇**

两个饥饿的人很幸运地从一位老人那里得到了一份礼物：一根钓鱼竿和一篮鲜鱼。其中一个人要了鱼，吃完后饿死了。另一个人要了一根鱼竿，向大海走去，但是路很长。他去海边走了几天，在去钓鱼之前饿死了。

鱼可以暂时缓解饥饿，但不能解决长期的生计问题。钓鱼竿可以用来解决未来的生计问题，但对于眼前的饥饿却无能为力。

从这个角度来看，只有把两者结合起来，才能彻底解决眼前和长远的民生问题。只有通过一起工作，分享这篮鲜鱼，一起走向大海，我们才能同时获救。但不幸的是，他们拒绝合作，最终以悲剧收场。

这个故事生动地证实了巴尔扎克的名言：一个人可能会死亡，两个人一起可能会得救。当然，它指的是两个人一起创造生活的奇迹，但是如果你像上面两个人那样敲你的锣，我唱我的剧本，最后只会以双重失败告终。

日本松下董事长松下幸之助经常说：“每个人都有不同的智慧和无限的潜力，当每个人都知道并共同开发它时，它可以给社会带来繁荣。xxx他的事业始于灯泡的研究。当时，日本正处于经济危机时期。为了摆脱困境，他亲自拜访了冈田电池公司的董事长。双方同意免费向客户提供10，000个灯泡和10，000对干电池，以共同推广该产品。这一举措的广告效果非常好。两家公司都收到了大量订单，无论是灯泡还是干电池。结果，两家公司都重新获得了昔日的荣耀。这场商战的胜利并不意味着只有合作才能带来双赢。

当今世界，随着科学技术的飞速发展，社会分工越来越细，但人们的智力和知识总是有限的，这就要求人们有强烈的合作意识和合作习惯。

作为新世纪的中学生，他们应该善于合作。与老师合作，倾听他们的教诲。你会很快长大的。与你的同学合作，在知识的海洋中探索，你将获得无限的智慧。与父母合作，善于倾听他们的唠叨。你会感到无限的幸福。

**记叙文范文高中作文 第四篇**

春天刚起头，这是油菜花开得最繁的时节。油菜花大大咧咧地挤满了山坡。她的美丽，不必华美的词藻，简简单单地铺在山野上，倒更像是顶头的白云一般，天真无邪。油菜花漫漫地在田间野里站成一道道风景，山脚山腰，都是一幅极美极佳的画。

倒像是泼墨，泼的全是灿黄的光辉，从下至上，闪耀了整个山坡。以至于河堤、田野旁、瓦屋前前后后，无处不是它的身影。原本只存在绿色的山坡突然一下发出光芒，这一抹金黄，盖过了所有的绿。是不是谁偷来了王母的金丝巾呢?这鲜艳的黄，应说是新生黄鹅绒，让人看去十分柔和，金丝巾，也变得温馨起来。

漫山遍野，好不壮丽!宛如菊花台的画面重现，不，比菊花更美。她是自然的美，与人造的不同，扬扬洒洒，淳朴善良。最爱的还是这种清爽的感觉，好象风一吹，万簇油菜花就随风飘走了。即使再苦再闷，再多惆怅，在油菜花前，也消融了，谁也经不住这一摧呀。

有个美丽的童话故事，讲的是春天的由来，说世间众生，皆由一种名为“仙子”的生物来改变创造，她们融化冰雪，带来光和热，插下种子，于是充满生机的春天便到来了。带望着窗外烂漫的鹅黄，无不使人神往。不禁痴想，那仙子?难不成就是这油菜花吗?倒像是仙子带来的一幅画，丢失在这了。也说不准，是哪个天上皇帝儿的御花园呢。那皇帝儿可真有趣，竟然把花园建在这儿。

“嘭，嘭。”两声，猛地把我从幻境中拽回来，不由得拍拍脑袋，这不在课堂吗。不过这玉帝能把宝贝放在这，也该是我们应庆幸能见到这般天堂的美好吧。虽然是课堂，也还忍不住偷偷地瞟上一眼，心中暗自高兴。

下了课，也还是耐不住寂寞，非得邀来好友一同看看，揣测揣测着这油菜花到底是什么味儿呢?也许没有娇柔的花儿那样香沁，但也有可能很独特呢。

听到这“荒谬”的问题，他们也都疑惑了，并嘲责起我来，“那山上的就这么经看?”又顺手摸摸我的额头，“没发烧?”

听这话，心顿时凉了半截，这也视而不见?想想，罢了，对如此麻木的人，麻木的话，是否算是司空见惯。

**记叙文范文高中作文 第五篇**

母爱是夜路下的灯，闪着光芒，唤醒我迟疑的脚步；母爱是沏好的清茶，冒着热气，给予我心灵的温暖；母爱是蓝天中的一片云，顶着烈日，为我带来持久的阴凉。母爱是无私的，我时时刻刻都体会着这一点。

还记得一个冬天的夜晚，窗外的枫树在朔风中疯狂的“舞蹈”。我迷迷糊糊地睁开了眼，觉得头痛得快要裂开了，手心里也冒出了冷汗，我想下床告诉妈妈，却发现自己连动一动都很难受，就像有许多针刺进去，拔出来再插进去似的，用一点力气也心如刀割，喉咙发出的声音也很轻微。但是我没法，我扶着柜子爬起来，跌跌撞撞的走到了妈妈房间的门口，手握着把手一转，开了门顿时摔在了地上，妈妈似乎被我惊醒了：“敏敏？”她揉了揉眼睛，缓缓的爬起来，头一转看见我倒在门口，吓了一跳，立即跑过来。拉着我的手：“怎么啦？”边说边摸我的额头与她的额头，“这么烫，发烧了！”来不及叫爸爸，妈妈拿起钱包便背着我走出去。此时是深夜，马路上连车尾灯都没看到，只剩一阵阵的寒风在这里肆意呼啸。妈妈见没有车经过，便直接用跑的，渐渐的下起了小雨，真是雪上加霜。妈妈发现下雨了，便立刻把她的外套脱下来盖在我身上，自己却只剩下一件单薄的长袖。妈妈快没力气了，雨也越下越大，周围安静得让我听到了妈妈的喘声，妈妈的脚一步步艰难的在泥土和泥土之间移动着，一种不知名的液体从我的脸颊上滑过，不知是雨还是泪。妈妈举步维艰，但还是一步步走到了医院，等到后来我就什么也不知道了。等我醒来，已经是第二天的早上了，我慢慢地坐起来，一眼便看见妈妈正趴在我身边睡着了。我看着她，不经意发现岁月已经在妈妈脸上画出了一道道皱纹，黑亮的头发间还夹杂着一两根白发。

我不禁回想起许多往事。

吃饭时，妈妈总是把鱼肉，鸡蛋这些含有蛋白质的东西夹给我；冒着严寒，她在校门口给我送衣服、伞；每天总是早早的做好早餐等我吃饭；在我遇到困难时及时的给我鼓励，自信……

母爱是最真挚的、最伟大的、最无私的，妈妈，我想对您说：“我爱您！”

**记叙文范文高中作文 第六篇**

我们从懵懵懂懂的年纪逐渐走向了成熟，一直陪伴着我们的是父母、老师、朋友。耳边唠叨的是童年时期老师的一点一滴的教诲，妈妈每时每刻的呵护语句。这些看起来微不足道的小小细节却温暖了我们的心。生活中的风风雨雨总会有父母帮我们抵挡着。可是你们是否有认真的想过你的父母在倾尽他全部的爱，全部所拥有的东西给你的时候，你是什么样子的态度？你给过什么给你的父母了吗？钱吗？别闹了，你跟本就没有能力去赚钱。可是你是否在你长大后给你的父母洗过一次脚？没有吧？那你有什么资格有什么权利去接受父母对你无微不至的关爱？难道说父母怀你十个月把你生下来后就必须把你捧在手心里吗？父母就一定有义务把你养到老的吗？

“家”是我们心灵的避风港。都说亲情是最温暖人心的，是最坚固的感情。“家”是漂泊者的避风港，每当心情不好的时候总有地方停靠。试想一下，如果我们都没有组建家庭，那是否会有很多的人都无家可归？但是光有家庭还不足够，如果家里面没有丝毫的生机，冷冷冰冰的，那么家就不是温暖的“太阳”，而是一座座冰冰冷冷的“冰山”。温暖来源于家庭中亲人的关爱和呵护。如果没有家庭就没有亲人，没有亲人就没有亲情，没有亲情就没有温暖。

如果不是妈妈每天叫醒你起床，你或许上学总是迟到；如果不是妈妈每天早晨为你准备早餐，那么你或许要饿着肚子去学校上学；如果不是妈妈为你洗掉脏衣服，那么可能你现在没有衣服可更换；如果不是爸爸为了你而努力的去打拼，那么你或许不会那么舒服的坐在教室里上课；如果不是爸爸的严厉管教，那么你现在或许不会如此的优秀。你有没有感觉到，你现在所拥有的一切都是你父母给的？你现在所拥有的都是你父母一天要上八个小时换来的工资，父母那么努力的去赚钱是为了什么？买名牌包吗？买名牌的裙子吗？都不是，父母赚来的全部都是为了我们而付出，都想把最好的给我们。难道说这些都不是亲情的流露吗？这些还不足够温暖你的心吗？

朋友们，你要记得：是他们给了你的生命，是他们给了你关爱，是他们给了你每一点一滴的爱，是他们给了你在失望中最想抓住的那片曙光。也请自己将这些铭记于心。

世界上一切其他的都是假的、空的。唯有父母的爱最真实、最永恒！

**记叙文范文高中作文 第七篇**

父爱如泉，清澈透明；父爱如阳，温暖明亮；父爱如雨，滋润我心。雨中的父爱令我难以忘怀。

记得那是九月的一天，堆积了一天的乌云终于在晚上爆发了一场大雨，天空中电闪雷鸣，狂风呼啸。那时我坐在教室，望着窗外的瓢泼大雨心里一阵犯愁。我虽然拿着把伞，但骑车怎么打伞呀，雨下这么大非淋病不可。就在我左右为难时放学铃响了，我只好背起书包和小A一同取车。我推车到了车棚门口，和小A对目而视，小A点点头把伞放进书包，于是我把背包塞进衣服，伞放进车筐，摆出一副“视死如归”的样子迈着大步走出车棚。突然在眼前出现了一个熟悉的身影--是爸爸。我喜出望外，三步并作两步走到还在四处张望的爸爸。爸爸见我两没打伞，便立即掏出两把伞，又拿出一双雨鞋，笑着对我说：xxx来，赶快换上，现在路上水很大”。又对小A说“叔叔给你背上书包吧，要不你背在后面会淋湿的”。小A赶忙说“不用了，谢谢叔叔”爸爸没有强求就在前面开路了。

马路上积水很多，我和小A依偎着走在人行道上，爸爸右手拿着伞，左手推着车在前面走着，我发现爸爸背上怎么水渍渍的，原来爸爸把大伞给了我们，自己却打着我小时候用的伞。又把大部分空间遮住了车子，他这个大个子却只能在外面淋着雨，我眼前顿时模糊，一阵酸楚涌上心头。我默默走着，小A感慨的说“你爸爸真好，下大雨会来接你，我们家那两，哎”我心里虽然很美，但更多的是愧疚。以前我总嫌爸爸没文化，呆头呆脑的只会干粗活儿，居然忘了爸爸的爱是那麽温暖细腻。还记得高中放学晚，爸爸不放心，就在我们的必经之路上等我们，看到我们了就自己再走回家；还记得我只要一回家，爸爸就会削好一个苹果给我吃；我还记得爸爸忘性很大，但从没忘过我叫他做的事。

我回忆着爸爸对我的付出，眼泪已止不住的流下，还好小A没注意到，我赶紧擦干了泪水。要过一个高台，爸爸先把我两送上去，又把车一个一个抬上去，自己才迈了上来。就这样，爸爸和我们走回了家。回到家，爸爸的裤腿已湿了大半截，袖子都能拧出水来。我望着高大的爸爸，身体虽然还在发抖，但心却暖哄哄的。爸爸见我看他，不好意思的笑笑说“挺像落汤鸡。”我大笑着留下了早已在眼眶里的泪水，赶快跑回了自己的卧室。

父母之爱堪比天高，比海深。善待父母，理解父母，做自己力所能及的事帮助他们，为他们减轻负担，才能让他们的付出得到我们真诚的回报！

**记叙文范文高中作文 第八篇**

生活缓慢，准备不可能。每次长途旅行都离不开你——你的包。

人生缓慢，时间的长河变幻莫测。我们准备的包包有时是完整的，有时是缺失的，有时又恰到好处。

包包不仅是包包，更是母爱的浓缩。

我记得，我出门远行，妈妈给我收拾行李，我被妈妈强大的收纳能力惊呆了。大大小小的东西都整齐地放在我的行李箱里。我撅着嘴，拿走了不需要的东西。过了一会儿，我从里面拿出了一个小山一样的东西。一转身，小山像东西一样回到箱子里。毫无疑问，我和妈妈吵架了。我觉得这些东西对我来说没什么用，只会成为漫漫征途的负担。但是我妈说，现在对你没用，以后用。和妈妈的争吵无果，我果断转身，踏上一辆长途车，离开了。

包里的一切都是他母爱的见证。

下了车，来到目的地。当我提着行李箱上楼时，它真的很重。脑子里不由自主的想到和妈妈吵架，心里更加烦躁。我踢了几下行李箱，一个白色的盒子掉了出来。我拿起来一看，发现是个药箱。打开后，里面有一张纸条。以上内容是我妈告诉我要注意身体和饮食的话。看着这些话，我心里酸酸的，眼泪止不住的往下流。行李箱里有很多东西我现在用不上，但我相信我以后会用的。因为他们不仅仅是一件行李，更是母亲深情的体现。

人生很慢，陪伴我们最长的时间是人在河里长大的“你”。每次出发，我都不想匆匆的走远，只想未雨绸缪的填满“你”。对我来说，“你”不是一个简单的包包，还代表着妈妈深深的爱和一种思念之情。

简单的包包凝聚了所有的爱与美。每个想远行的人都想拥有完整的行囊，但他们知道不可能完成。因为漫漫长路上的一切都无法预测，那些小心翼翼收拾行囊的人，对不可预知的未来，有一颗淡然的心，不怕现在，也不怕未来。

有了“你”，我会以清新衣服的姿态，从容地走在自己的人生里。

**记叙文范文高中作文 第九篇**

童年时的阳光是明媚、诱人的，傍晚的天边映出一片片的火烧云，各种各样的云把天边装饰得极其绚丽。而然，夜晚已经降临，天边的云彩不再像太阳的新娘，而是吞噬着天边的黑暗……

医院的夜晚寂静得可怕，病房里灯火通明。值班医生已经乱了手脚，初步检查结果已经出来了。值班医生把检查报告递给了母亲，她不知所措了。

“怎么可能？怎么会呢？孩子还这么小，怎么会得脑梗呢？”妈妈呜咽得恳求医生再重新做一个全面的检查。

医生们看到妈妈哭的泣不成声，他们的心酸了，毕竟天真无邪的童年只能在病床上度过了……

当我醒来看到第一眼时，憔悴的妈妈、满头白发的爸爸在我的身边守护着我。见我醒来了，妈妈哭得更厉害了，想问妈妈怎么了，却发现我不能说话了……

爸爸含着泪抚摸着我的头说：“孩子，咱不怕，只要有生命，一切都可以重来过。脑梗可能让你以后的生活不像他们常人，但以后的路一定要走下去！”

是啊！只要人有坚持的信念，不怕病魔的勇气、乐观面对一切，生活才会处处有阳光。

在康复阶段的我，为了恢复交际能力和运动能力。妈妈不知疲倦的教着我，有时候，一个词语要说几遍，几十遍；带我爬楼梯、买铁轨，两年如一日的坚持着……

偶然走在街上的我，总有那么几个人在自己的身后指指点点、投出异样的目光。心里不禁一颤，是失落？还是伤心，心里相似打翻了五味杂瓶一般：酸、甜、苦、辣、咸，不知道是什么滋味……但在妈妈的支持下，希望的奇迹终于发生了！

妈妈，你如阳光，照进了我的心房，您的坚持是我今生的守候！

您却言，如果能够再次孕育你该多好！您仿佛是在怨恨自己，将我生成多病的身躯。

妈妈，我却时常感激您，您给我的生命。即使着身躯有许多不如意，但生命是独一无二、最宝贵的礼物。

我感谢，今生是您的女儿，感谢能依偎在您的身旁，能够开放在您的手心。

妈妈，不幸是我们共同的命运；幸福，却是更深入的主题！

拥抱阳光，选择坚强……

**记叙文范文高中作文 第十篇**

在狂风面前，大海选择了化痛苦为浪花，才不使自己成为狂风的俘虏；在暴风雨前，苍鹰选择了化痛苦为磨练，才不够在风暴面前葬送自己。

在人生中，我该如何去面对困难与挫折，才不能在痛苦面前丧失自己？

我第一次接触篮球是在小学五年级，看着运动场上一个个矫健的身影，我也耐不住寂寞申请加入。但我的球技烂的实在可以，我抱着篮球用力一投，啊！三不粘，篮球滚到球场边的草丛里，我拨开荆棘的草丛，寻找篮球，不小心我细嫩的小手被枯草划了一道伤痕，我强忍着痛继续练习，连续投了几十次，由于用力过猛，我的两肢开始像脱臼了一样，全身已是筋疲力尽了，可是还是找不到球框，焦急的汗水从我的头上流了下来，滴到了划破的伤口上令我疼痛难忍。我彻底的败下阵来。

正当我不知所措时，来了一个人“你不会打篮球吗？我来教你好了。”我抬头一看，原来是我的好朋友。我高兴的点了点头。我的斗志被点燃了。

那天，天阴沉沉的，刺痛的寒风中夹杂着雨点，打在我脸上。忽然，我看见了一只翅膀受了伤的小鸟在草地里扑腾着，想要找回那属于它的蓝天。可是没飞到一米就又落在了柔软的草地上，它不停地挣扎，企图脱离大地的怀抱。这只小鸟坚持不懈的精神感动了我。

一开始，他给我讲解了投篮的规则和技巧，他讲得一板一眼。可我觉得时间金贵，于是催他赶紧“实战”。结果我根本玩不过他，他投篮时如鱼得水，而我这条鱼却“搁浅”了。

十比二，一股挫败感油然而生。于是，我又从最基本的投篮开始。真扫兴，我居然“十投九不中”。他安慰我：“每个人刚开始都是这样的。张海迪不是说过即使一百次跌倒，也要一百零一次站起来吗？”

于是我的斗志再次被点燃了，又全力以赴投入到紧张的训练中去了。我躬下身子，攒足力气，瞄准方向，吸了一口气向上一跃，把所有力量使了出来。球进了！我一鼓作气，接下来，球在我手里由“调皮”变得“乖巧”起来了。时光悄然逝去，天色渐渐黯淡了，当天边隐去最后一抹晚霞时，我们结束了进程。结果喜人，球技进步了，哈哈！在学习打工的过程中曾经伴随着汗水、泪水。我选择了勇敢的面对它、挑战它。

挫折是我最害怕的东西，但是可怕的是失去了挑战它的心。是啊！大海没有礁石就溅不起浪花；生活中经不起挫折就成不了强者！

**记叙文范文高中作文 第十一篇**

父亲的手，即使是在教训孩子，也会给以孩子温暖。

——题记

自我有了记忆能力起，我对父亲一直有一种天生的畏惧感，老实说，父亲并不高大，一米七的个头，略有些发福的腰，微微挺起的肚子，以及一副金丝边眼镜，怎么看怎么像个有学问之人，理应是温文尔雅的。谁知在我的心中，他却像个山野村夫一样，有些匪气。

尤其是他那双手，虽不似练武之人布满老茧，威力却很惊人。他的手，厚且大，指头极粗，张开五指，便像一块砖一样厚重。当他的砖一样的手掌向我挥来时，我顿时觉得我成了孙猴子，即将被“五指山”压得无翻身之日。

事实上，我也仅仅和父亲的手掌亲密接触过三次，第一次是手，第二次是脸，第三次是头。

记得我八岁那年，正值顽童岁月，也是任性的时候，那时我迷上一套漫画，数次开口索要不成后，我便挺而走险——偷，大概偷了三十块钱，当然，当时的我显然不够熟练——当然后来也没偷过，当我把手伸进父亲皮夹的一刹那，我忽然感觉身后鼻息直喷颈部，反头一看，一黑脸大汉正铁着一张脸，剑眉集中，怒视着我。当天，当父亲的“砖头手”第一次用力地拍到我的手掌时，我还是不争气地哭了，因为太痛了!

从那时起，我对父亲的畏惧程度一天天加剧，心中也产生了一丝丝怨恨。在我十五岁那年逃课被抓到后，父亲第二次打了我，当他厚重的大手甩到我的脸上时，终于，我下定了决心——等什么时候我长大了，绝不会任父亲打了!

十六岁，十七岁时我的身高如春笋一般拔地而起，真有“势拨五岳掩赤诚”之势，十七的我和父亲站在一起时，个子高他一头。

终于，在又一次犯了错后，父亲又扬起了他的手。我心想，若他挥下，我一定有挡住他的手的力气。他扬起的大手上有一道深深的红色指甲印，我清楚地看到，那时在听老师训斥我时，父亲用他的大拇指，狠狠地插入了他的食指之中。父亲的宽大的手掌，最终还是落下了，但这次力度似乎不大，只轻轻地抚摸了我的头，眼神复杂，不知那里包含了多少情感，有期待，有愤怒，也许还有失望。

我愕然了，我没有想到父亲会做出这样的举动，我曾经一次又一次的想过，当我有力气抓住他挥向我的手时，我会得意地笑，会张狂地笑，会毫不畏惧地和他相对视。但我没想到父亲只是用手抚了抚我的头，还留给我那样一个复杂的眼神。

父亲转身走了，留给我一个背影。父亲有些驼背了，身子却更胖了，不知为何，我的眼眶有些湿润，想到父亲的手，那不仅仅是惩罚我的利器，更是温暖我的太阳啊。

回想起生活中的一个一个片段，想到每天早上六点就要起床准备早餐的父亲的手；想到每天晚上十一点要去学校自习室接我的开着车的父亲的手；想到帮我涂药的那双手；想到抚摸我头的那双——我父亲的手。

我忽然对着父亲的背影大声喊：“爸，我会努力的!”父亲身影猛然一顿。终于，他缓缓扬起了手!像太阳一样!

**记叙文范文高中作文 第十二篇**

亲情，给我们的成长提供重要的力量；亲情，是联系我们与家人的重要纽带……无尽的亲情，带给我们的，是永远的牵挂。

她，一头花白的头发，眼睛很大却无神，瘪着一张无牙的嘴，喜欢笑，尽管她笑起来满脸皱纹。她没念过书，却能为了家里的生计，到街上卖菜；她逐渐衰老，却能清晰的记住我们每个人的生日，送上自己的祝福；她体弱多病，却为了让我们吃到绿色无害的蔬菜而亲自种地……她，就是我的奶奶，是我最亲最爱的奶奶。

奶奶虽然生在18世纪30年代，可她没有重男轻女的封建思想，他对每一个孙子、孙女都关爱呵护。尤其是对我——她最小的孙女。这种关爱，从我出生起直到现在，一直延续，都不曾间断。

我刚出生不久，奶奶就“丢弃”了快满1岁的堂哥来照顾我。那时候，她的身子还硬朗，也不觉得辛苦，只是尽心尽力的照顾着我。在奶奶的悉心照料下，我茁壮的成长着。渐渐地，我学会了踉踉跄跄的走路，学会了依依呀呀的说话，奶奶也很高兴，因为大都是她的功劳。再大一些，我就变得调皮了，总喜欢在门外乱跑。奶奶生怕我受伤，总是紧紧地跟着我。有时候，我跑得太快了，奶奶跟不上，就只好喘着气大喊：“小乖乖，别跑了，别摔着啦。”就是这样的一种声音，陪伴我度过了幼儿时期。奶奶对我的牵挂，让我感受到了浓浓的亲情。

到了小学的时候，奶奶还是一如既往的.关心我。有时候，她会叫爷爷送来新鲜的蔬菜。有时候，她也会给我打电话，只是为了了解我今天吃了什么或者爸爸妈妈在不在家。

上了初中，我就很少回家了，常常是放了长假才回家一次。奶奶总是掐着手指头计算我回家的日子，为的是能见上我一面。有一次放假回家，我和妈妈就到街上购物了，没有去看望奶奶。当我们拎着大包小包的东西，踏着夕阳回到家的时候，竟然发现爷爷和奶奶坐在家里。原来，奶奶知道我回家，特地来看我。她们在家里已经等了多时，才盼到我们回来。我觉得心里很是愧疚，也不敢说话。奶奶笑眯眯地拉我到她身边坐下，问我：“玩得开心吗？买了什么呀？”我顿时兴奋了，喜滋滋的和奶奶聊了起来。过了一会儿，奶奶却突然不说话了，只是呆呆的看着我。我很奇怪，问她怎么了。奶奶布满皱纹的手摸上我的脸庞，叹着气说：“乖乖，你瘦了，脸都变小了。要多吃点肉，早点睡觉，知道吗？”我听了，心中竟产生一种酸楚的感觉，似乎觉得自己不多吃饭是对不起奶奶的行为。这次奶奶的突然来访也让我非常感动，毕竟她的身体不好，不能走太远，可她却为了见我一面走了那么远。我想，这就是血浓于水的亲情的最好诠释。

沐浴在亲情之中，也让我的心变得更柔软，更加懂得感恩。有一次放寒假我就要回校了，奶奶打电话叫我去她家吃饭。饭桌上，奶奶变戏法似的端出一碟扣肉。看到我惊讶的眼神，奶奶解释说：“这是过年时留下来的，我知道你喜欢吃，特地留给你的。”然后，她夹了一大块的扣肉到我碗里。我心中很是感动，大口大口的吃了起来。我刚吃了一口，就觉得味道有些不对劲了——这菜好像已经馊了。但当我抬头看到奶奶那笑眯眯的、满足的样子时，我决定把这盘扣肉吃完。妈妈也尝了一口，却直接吐了出来，对我说道：“都已经馊了，别再吃了。”我笑了笑说，没有啊，还挺好吃的。可是妈妈却不许我再吃了。回家的时候，妈妈突然问我是不是真的吃不出菜馊了。我摇摇头说：“不是。只不过那是奶奶夹给我的，我要吃完。”妈妈听了，点了点头，说，你做得对。

如今，我正在渐渐长大。也许有一天，我会看到社会中冷漠、不美好的一面，心渐渐变得坚硬。但是，我永远也不会忘记奶奶对我的牵挂和爱，不会忽略亲情给我的力量。

**记叙文范文高中作文 第十三篇**

依稀记得她的名字——秋生。

每每回忆起，却只恨人归早。

也许第一次见到她，就是一个美丽错误……

那年，江南的桥上，我看见了她。撑着一把红油纸伞，拿着一把蒲扇。

她拿着一只毛笔，蘸上墨汁，在扇上快速的绘画着。墨滴在扇上快速的晕染。蒲扇上，绽放出一朵朵墨花。

我被那蒲扇吸引，快步走过去，轻声问她这蒲扇卖不卖。她张了张嘴，没有说话。抬起头，看到她的双眸，我惊诧极了。这是怎样一双眼睛!清澈的淡棕色在眼里如云一般，飘飘柔柔。

在我感叹的同时，她变得热情起来。她说她叫秋生。我正疑惑她为什么要取这样一个名字，她看透了我的心思一般，“我是秋天出生的，所以就叫秋生啊。”她笑笑，将蒲扇塞给了我，“我还有很多呢!”她不知从哪掏出了几把蒲扇，上面全都是她的画作，堪比艺术品。

以后，我们每次都会在这座小桥上，在这把小油纸伞下相会。

直到那次下雨，我撑着伞，等了好久，也没等到她。失望下桥时，一个老翁坐在安乐椅上，轻轻摇晃，嘴里喃喃喃自语：“唉，这秋生姑娘呦!冤哪!这大雨天的，就因为小时候那失明从桥上摔下去给淹的不知哪去了!”我呆了一下，发疯似的跑下桥，跌跌撞撞跑进竹林，呢喃着：“秋生……”

眼前一片模糊……

如今，已过了半年。我放下笔，看向窗外，河面上不知飘了什么东西。因为好奇，我走出门，捞起它一看。那是一把蒲扇，已经被泡的稀软，上面只有少的可怜的白布，写着隐隐约约的墨迹——秋生……

我呆了，这记载着我和她故事的蒲扇啊，怎么就……

**记叙文范文高中作文 第十四篇**

安静的时候，只有偶尔掠过天空的鸟儿的身影，打破蝉寂静的合唱。昙是黑夜里最黑的花，只有用最深刻的伤痛和最无畏的温暖才能够将之抚慰——入梦，月残音落“人为了得到幸福，究竟努力到何种程度才能被原谅呢?”

是的，一直在寻找，在每一条岔路的入口，在每一个太阳升起又落下的地方。

小时候担忧的说出真话，会被人们当成骗子来对待。可是长大后却为了要维持现状成为真正的说谎者。善意的谎言往往来源于温柔和不信任。将迄今得到的一切平淡的幸福当成馈赠，可洗尽浮华接纳时，就注定了无法以心交心。身边的人给予恩慈与友爱，但并不代表可以分享秘密。

只是，无法原谅自己的欺骗，所以明知道会和幸福擦身而过，也无法对重要的人说谎，是现在还太天真的想法，还是无法背叛原则的悲哀?善意的谎言可以维持虚假的真实，却注定会让所珍视的人受伤。“不愿意看见你悲伤的模样，如果最终的结果是痛苦，那让一个人来承担就好了。”在不知不觉中偏离了原来的方向，所以就算是在身边，也是一个人的咫尺，两个人的天涯。

有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的，爱一个人不一定要拥有，但拥有了一个人就一定要珍惜，不要等到伤害的时候才去乞求原谅，不要等到失去的时候再去挽回。如果我不小心流下一滴泪水，那是因为我不愿意忘记你是谁。

一生太过短暂，交错的生命里用力的珍惜那些美好回忆，至今都还清楚的记得成长的点点滴滴，因为记得，在某些人里留下了回忆，才是在这个世界上存在过的证据。“人，终究是活在别人眼里的生物。”所以季节更迭，时间飞逝，往事一幕一幕重现眼底，用心去祈祷那些在生命里留下痕迹的人们。

微笑着绝望比痛苦的泪水更让人哀伤，无法逃脱的命运只有自己去面对，停留和迷惘之后，只能学着更坚强的承担生命的重量。

**记叙文范文高中作文 第十五篇**

父亲的爱是无私地，是伟大的，和母爱一样伟大，谁说父亲就没有爱，俗话说的好，父爱如山，父爱重如山。

有一次，我出去玩，骑着我的自行车，我三拐两拐的，一不小心撞在了埋在路边里的砖角上，我瞬间就趴在了地上，也不知为何，左手也趴在地上，戳了一下，我的车也爆了，没了气，幸好我的朋友把我送回家，要不我还在那趴着呢，我回到家，我的奶奶吓坏了，不知所措，就给爸爸打电话，让他回来，我的爸爸一看说：“没事，只是戳了一下。xxx我的妈妈说：“要不我们去骨科医院看一下吧，要是大人还好，大不了就这样了，这可是孩子，要骨折了，可是孩子一生的大事。爸爸稍微懂点医术，最后决定先别去，观察观察，到了晚上，我觉得骨头有点不对劲，告诉了爸爸。我的爸爸可吓坏了，爸爸给我穿上了小袄，就准备送我去医院，爸爸把那辆不太年轻的摩托车退了出来，我坐上了摩托车，在去骨科医院的路上，我的爸爸一直问：“儿子冷不冷，痛不痛。”我说：“一点也不冷，一点也不痛。”我看着爸爸并不宽厚的背影眼前模糊了，流下了眼泪。我和爸爸很快到了骨科医院，还好骨科医院没有关门，我爸爸来到交钱处，问医生骨科医生在哪个房间，医生很快把我们带到了那个房间，那个骨科医生输入了病例，然后去拍片子，不一会儿，片子拍好了，医生看了看说：“骨头有些变形，但是没有折。”听了这个消息，我爸爸心中的大石头终于落下了，紧皱的眉头终于舒展了。医生准备正骨了，在正骨的时候有些疼，我有点想哭，我看父亲一下，爸爸冲我微微一笑，我的痛意少了许多，终于正完了看见爸爸去交钱了，我平时觉得他特别的抠，可是爸爸毫不犹豫交钱的场面，我对他有了新的看法，我们回家了，在回家的路上，我看到爸爸身上发出温暖的光芒，我想，这就是爱的光芒吧。

我爱我的父母，我们做儿女的千万不要质疑父母的爱。

**记叙文范文高中作文 第十六篇**

泰戈尔说，生命如横越大海，我们都相聚在这小船上。

我想告诉你的是，看到那片浅蓝浅蓝天么，让我可以站立在最宽广的博大里，足以从我们所能望见的此端至彼端。

闲暇的时候会回忆一些早已是曾经的事情，总有些会让自己的心酸得无以复加，化成最清澈的泪水，在记忆中缓缓流淌。亲爱的爸爸，我究竟在心安理得中错过了多少你们给我的温暖?

很小很小的年华时，总会有一个人会静静等着我讲话。我时常在想，一个人最难熬的就是等待，而在这逝去的这么多年里，我究竟让你也等待了多少年。

前两天和你聊天的时候，因为一个很微小的问题而争论，我不甘心地抹着眼泪，一个人硬咽。其实，这样过去也许多年了，许多年许多次我也会在这样的争论下哭泣。

有多少人愿意每天用一个小时来听你说话，以一个欣慰的微笑肯定你所做正确的事，亦或是以一个严厉的姿态否定你无知而可笑的行为与言语?

亲爱的爸爸，你总是会否定你自己，怀着一颗对我充满期望的心，总是以为我是个更为优秀的女儿。怎么会呢?你以那些肯定或否定的语言完成了我的人性的塑造，你告诉我做自己想做的，做自己想做的人。

平平淡淡地溜过了许多日子，即使是找不到所期待的波澜壮阔，我也可以把这短暂的生命的部分镌刻到整片天空上，然后看着它们彼此相融合，化作最欣慰的浅蓝。

可惜的是，我长大了，不再是当初天真的幼童，在每天的闲聊之后可以笑着说老爸最好了，但是我依旧会用崇拜者的眼光来看你，我依旧想做你心目中的乖孩子，即使哪一天我长出了棱，磨出了角。亲爱的爸爸，如果人生是在下一盘棋，我会心甘情愿站在你的棋盘上，做一颗毫无怨言的棋子。

生命中有多少天，有多少个一小时，生命中只有一个爸爸，是这个爸爸给了我这么多天，这么多一小时。

亲爱的爸爸，和你说那些话的时候，你无知而可笑的女儿渐渐长大，知道平凡与伟大，看着你点暗成明，在时光里留下最伟大的身影。

在我抬头看天的时候，瞬间浅蓝浅蓝。

**记叙文范文高中作文 第十七篇**

每个人都有一段纯洁的友谊，它是坚固而又脆弱的，需要我们小心地呵护。然而，我们在友谊中也难免会受到些许的挫折。

我们每天课间都要集合跑步。我和我的好朋友李瑞琦都是领队，在队伍前带着同学们跑。

上周五，李瑞琦领两队跑一道，我也领两队跑一道。可在跑的过程中，我发现她总是往我这一道上挤，我被挤得都快没地方了，实在是让人忍无可忍。于是，我便生气地对她说：“李瑞琦，你怎么挤到我这边了！”李瑞琦不耐烦地扭着头回答：“崔守靖总往我这边挤！我也没位置了，不往你那儿挤，往谁那儿挤呀？”“你都不会说说崔守靖，让他别跑那么快，往后退退！真是的，你还有理了！”见她这么有理，我更生气了。李瑞琦委屈地说：“我叫崔守靖往后退，他不听我的呀！你来管管试试！”我一边把李瑞琦推到她那道上，一边说：“崔守靖是你那道的！你领那队，又不是我领那对！再说了，我没权力管，也不该管！你凭什么叫我管！”李瑞琦说：“那我就往你这道上挤嘛！”我感到一团怒火占据了我的整个身心，对她大喊：“这道是我跑的，又不是你跑的。你管不了崔守靖，那你尽到领队的责任了吗？”这么苛刻的话一说出口，我就后悔了。毕竟是朋友，怎么能这样说话呢？可令我意想不到的是，她竟然还振振有词地说：“我没有！”我竟一时间不知说什么好，她的理直气壮使我无言以对。这个课间，我再没理她。但是，我的心中起伏不定，我真的将要失去这段友谊了吗？真的没有挽回的余地了吗？课间仅仅十分钟时间，我却头一次感到那么漫长。

可我们毕竟还是好朋友呀！第四节上体育课打排球时，李瑞琦跑到我跟前说：“咱们两个一定要分到一组哦！”她的表情好像没发生过那件事一样，我使劲地点点头，心中升腾起了一片广阔无垠的蓝天。

名垂青史的，是朋友之间那份深深的情意。跨越障碍，会使我们的心境重新开朗。

**记叙文范文高中作文 第十八篇**

我想抬头暖阳高照，你给我简单拥抱。我想踩碎了，迷茫走过时光睁开眼，你就会听到。我想左肩有梦右肩微笑。我想在我的世界里，撒野奔跑。

小时候我们在父母温暖的怀里，尽情撒娇。在我们那一小方四角天空里撒野奔跑无忧无虑，直到岁月悠长时光静好。只想快快长大，去大人的世界看一看。看一下他们所谓的冷酷世界。于是，我们揣着糊涂装明白假装，自己长大了。

长大一点后，初出茅庐的，我们在这个充满冷色调的世界里，横冲直撞，落得了满身的伤痕，身上的棱角也被社会的锉刀一点点，一刀刀，就这样慢慢磨平了。辛弃疾暮然回首，发现那人却在灯火阑珊处。而我暮然回首。突然发现夏季悄无声息的挨近了。而我们也步入了高三的前身。一切似有条不紊的进行着，却觉得杂乱无章。也许十年后的我们会在这个世界的某个角落，戴着耳机听着音乐，嘴里哼着：我怀念的是那个夏天，我怀念的是无话不说，我怀念的。我怀念的……于是我们揣着明白装糊涂，假装自己没长大。

长大后梳着不喜欢的发型，穿着不合身的衣服，走在不合群的人群里，朝九晚五地工作，然后就这样老去吧。首先老去的是我们的思想，然后是我们的容颜，随着时光的流逝，我们的激情会被浇灭，我们会失去对未来的憧憬，对生活的热爱像条咸鱼一样。不，应该说不如一条咸鱼，因为咸鱼有时候也会翻个身，我们有的只是麻木的思想摆布着麻木的躯体。然后重复机械的生活。不，我的人生不应该是这样的，我的人生就算不出彩众人。也不要泯然众人，生于平凡，却不甘于平庸，这是我大大的写照。我将踩碎迷茫，走过时光，抬头暖阳高照，拥抱属于我的明天，以及我的未来。

长大后。我将一人，鲜衣怒马，浪迹天涯。累了，便停下来歇一歇，然后重拾行李，撒野奔跑。我想看尽人世沧桑，世间离别，以及这世间永恒的不变，我想就这样肆意而率性地活着。

我想择一城终老，我想等一曲离殇，我想忆一残缺旧物，我也想在我的世界里撒野到老。

**记叙文范文高中作文 第十九篇**

已是寒冬之日，屋外的风吹得人直哆嗦。今天的天气阴沉沉的，他因为生病在即将期末考时请假回到家。回到家的感觉是那么的温暖，而由于自己的生病他的父亲却是看在眼里，急在心里，眼神中充满的是焦虑，他很痛心背着父亲流下了泪水，因不忍父亲难过。一阵子的沉默后父亲说：xxx明天带你去一个老中医去看吧，听说他对小孩的病很有一手。”而他却在父亲勉强的笑容中看出了他的无奈。

第二天，他们早早的吃完饭，准备出发了，但天却下起了小雨，这无疑给父子的出行带来更多的不便，可父亲笑笑说：“这点小雨不成问题的，你拿着伞躲在我身后就不会被淋到了。”就这样他们骑着踏板出发了。

虽然那诊所只离家十多里，而这样的天气却十分不便，没走多久雨越下越大，风吹得伞掀了好多次了。他带着手套的手因为拿雨伞被冻得通红，但他却望见父亲一只手操控着方向，另一只插进口袋没一小段路要换一只，原本父亲黝黑的手被风吹得发紫，手背上随处可见，他按奈不住自己的伤感，泪水情不自禁的流在父亲的后背里，眼见父亲缩了下身子，他就擦干了眼泪，生怕被父亲知道。雨还是越下越大，且斜对着他们下着，他们的脸已被淋湿，到了一加油站，父亲停下了车，说：“我们换雨衣吧，你躲在我身后头别伸出，你就不会被淋到，我就能开快点。”他深知这样父亲的脸正对着雨，一定会被淋到，可他再也说不出拒绝的话，舌头犹如被橄榄堵住一样咽不下。

他躲在父亲的身后只看见急行的车轮，虽只剩一半的路，可时间对于他来讲却好长好长，趴在父亲的身上，早已不知道自己在想什么，而内心却“看见”父亲被雨淋湿的面庞。不知何时车熄火了，父亲先下了车为他撑起雨伞，说：“到了。”当他看见父亲脸上流淌的雨珠和发红的脸蛋时，内心的泪水低落到了深处，感觉好痛好痛，驻足在那他只是呆呆的望着父亲，脑海里满是父亲来的路上的情景……而他并没说一句关心的话，因为他知道要怎么做才是最好的回报，只将这份爱深藏于心。

回家也是如此，明天，后天来回亦如此。风雨中承载了父亲对儿子伟大和无私的爱。

**记叙文范文高中作文 第二十篇**

初秋微凉的夜晚，睡意半深半浅。溪畔赶来的风，透过那方净窗送到我的眼前。带来一股淡淡的，甜甜的桂花香，原来是院里的桂花又开了。

每年夏末，开学初的前些个礼拜，我都要到奶奶家待上一阵。也都是踩着花开的点儿来了又去。关于这颗桂花树，听奶奶说是在她十七八岁时，和邻家的小阿哥一起种下的。他承载了少女情窦初开时多少美丽、善良的愁绪。如今，物是人非，只有这颗娇小的黄桂和奶奶一直守候在这里。每天过着日出而作，日落而息的平淡生活。

清晨，奶奶迈着小步来叫我起床。她不吱声，只是轻轻地掀开窗帘，阳光肆意的撒进屋子，照醒我这个睡梦中的人。这时，奶奶总是带着抹微微的笑，和她那温柔的嗓音对我说：“孩子，醒啦，起来吃饭吧。”我迅速地奔下楼去，奶奶早已为我准备了丰盛的早餐。大碗香浓的燕麦带着白气袅袅的上升，摆在盘中的桂花饼个个有模有样，表面的白芝麻历历在目。咬下一口，桂花和着芝麻的香气和酥软之感溢满了我整个口腔。而奶奶却是坐在一旁满足的看着我吃，时不时地为我抹去嘴角的碎末，时不时地喊我慢点。

忽地，奶奶转过脑袋捂嘴咳嗽起来。其实这些年，奶奶的身子又不如以往，虽不是什么大毛病，可见了还是让人不尽担心。去年，爸爸特地接了奶奶去医院做大检查，同我们住了个几天。可奶奶却是像个孩子似地嚷嚷着说住不惯，住不惯。我们严肃地和她讨论病情，说放心不了、她却倒乐呵着怪气我们来：“你们这样才让我难受呢，我这双手啊，一天不干就收不住，痒得慌啊。“到最后还是耐不了她，将她送回乡下来。塔她高兴的样子如鱼得水一般雀跃。让人看了就是忍不住的摇头笑笑。

饭罢，奶奶要去地里挖点什么来。说是中午要做点什么好的给我吃。她提起锄头，我架起篮子，走在黄土的小路上，婆孙二人，一前一后。田间又送来暖暖的风，带着深深的桂花香。这香传了千里，万里，传到我的心里。

其实，人生不过如此，不要什么荣华富贵，不要什么山珍海味。只要简简单单的生活，就像奶奶的日子一样，就像奶奶的桂花饼一样，平淡却无处不飘着香。望着奶奶娇小的背影，心里由之一颤，不知何时我的港湾也逐渐需要我的肩膀。我永远不会忘记我素朴的奶奶，在这些淡淡的日子里，是她让生活处处充满了清香。

**记叙文范文高中作文 第二十一篇**

母爱的力量是伟大的，而父爱的力量则令人在冷峻的背后看到另一种爱。

去年夏天，爸爸陪我去练自行车。爸爸把我扔到公园里就随便张椅子坐下，看起报纸来了。我嘟囔道：“早知道就叫妈妈来了。”平时都是妈妈在后面推着我，现在少了妈妈的帮助我该怎么办骑啊！我不情愿地骑上了自行车，可那自行车，可那自行车好像故意和我作对似的，我的脚刚离开了地面车子就跳起“摇摆舞”来。“啪”的一声，我摔了个“啃嘴泥”，脚摔得青一块紫一块的，我疼得哇哇大叫，而爸爸却当做什么也没发生似的，仍翘着二郎腿在那看报纸。我狠狠地瞪了他一眼，心想：“俗话说虎毒不食子，您是老虎他爹啊！”我休息一下，又爬起了起来，继续练习。“啪”“啪”“啪”……经过一次又一次的摔倒，我虽然能骑出几米，但也伤痕累累了，我往爸爸那瞧了一眼，爸爸仍哼着小曲，翘着二郎腿在那看报纸，我心想：“我要不是学不会骑自行车，我就……”我愤怒地骑着自行车，一步……两步……三步……“Yes，终于成功了”我欢呼着，没想到这次居然成功了！我骑了一圈又一圈，我终于学会了！我自豪地看了一眼爸爸他仍然无动于衷……

回家的路上，爸爸没拿那份没看完的报纸，我又折回去拿。我找到了那份报纸，没想到他却出奇的皱，我心想：“爸爸平时嗜书如命，怎么今天……”我顿时恍然大悟。原来爸爸一直在看着我……

这时，爸爸来了，说道：“拿份报纸都拿那么久……报纸呢？”“没有……没有找到……”我迅速地藏起报纸。爸爸信以为真，无所谓的走了。

我珍藏起那张满是皱折的报纸，因为它身上的每一个抓痕都是一份无私而深沉的爱。

**记叙文范文高中作文 第二十二篇**

他和那片天空永远无缘，甚至他看不到。

他是个盲人，先天性的盲人，父母亲为他找了很多家医院，可他的眼睛还是毫无起色，他的父母也就认了。不过他们并不准备生二胎。

“小康!妈妈告诉你个好消息。”母亲捏着病床上小康的手，小康眼睛无神的睁着，空洞洞的。“什么好消息?”小康问道，他的声音有些沙哑。母亲轻轻摸着他的脑袋，“有人为你捐了角膜，你可以做手术啦!”她的语气很沉缓。

“真的!”小康从床上蹦起来，跳了老高，母亲看着小康从未有过的开心也不忍心打扰他，看来她的选择没有错。“妈妈，那个人是谁?你能告诉我吗?”小康忽然安静下来，不过他的脸上仍旧有激动的情绪。

“以后你就知道了。”母亲深情的望着他，不愿在这个话题上多纠结。忽然，她像是想起什么，“小康，你的眼睛如果好了，你会做什么?”“我嘛。”小康露出思考的表情，过了一会儿他的表情变得丰富起来，“妈妈!我会先看看你和爸爸的容貌，再看窗外那片天空，我始终不知道·天空是什么颜色的，他们说，天空是蔚蓝的……”小康叽叽喳喳说了许多。母亲觉得，这孩子今天说的话比他这半辈子还要多。

很快，手术开始了。手术室外，父亲踱着步子走来走去，显得焦躁不安。很快，手术室的门打开了，一个白大褂摘下了口罩，笑着说：“您妻子和您儿子的眼角膜移植手术很成功。您的儿子他能看到了!”父亲却丝毫没有露出高兴的笑容。事实上，不会有人为他捐角膜的，但是除了他的母亲……

“妈妈!”小康忽然睁开眼睛，呼唤着妈妈，他眼睛上的纱布已经拆掉了，同时，母亲眼上的纱布也拆开了。

母亲跌跌撞撞的跑过来，“怎么了?小康!”她焦急的问道。

小康突然哭了，看到妈妈，他明白了，捐角膜的人就是妈妈自己!

某一天，小康扶着失明的妈妈走在公园的绿化带上，“妈妈，我看到了你，也看到了我梦中的天空……”母亲笑了。

**记叙文范文高中作文 第二十三篇**

梦载着忧伤，穿过了太平洋，湛蓝的天空，海欧迷茫。

梦载着欢乐，交涉着生活，管弦错综了步伐，开始着慌乱的节拍。

梦载着梦想，彼岸的歌声萦绕，灯火通明，却不属于我。

梦携带着雨季的湿润，潮湿了眼眶，溢满了池塘，日夜欢唱的蛙，缺少了氧气，停止了歌唱。我找不到生活，我找不到自我，只是享受着一个人的孤独，似乎与众人生的轨迹偏离了。单车，要驶向何方，我猜测不到。

梦携着世纪的苦恼，奔向了鹜远的目标，稚嫩的双翅支撑不了。那九天扶摇在空中止息了。微笑着，想象着自由落体的美好。就让心在那刻死掉，就让遗失的味道冲破愁牢。死也要带着微笑。

梦携带着憧憬，穿越了太阳的炙烤，却来到了无边的沙洲，没有硝烟残骸但却四处鬼哭狼嚎的战场之上。黄沙漫天，掩盖了血色斑斓，又何时掩盖这望不尽的忧伤。不想人生荒凉如沙漠，便汲汲寻找生命的绿洲，绿洲仍在祈祷，如想重塑她优美的胴体，却要用汗水浇。

梦携带者思想，跑到了天涯海角，抑或是海角天涯。没有光亮的地方，没有灯塔指引方向，碰壁了受伤，哭泣了坚强，这就是人生最大的乐趣——跌倒了起来重新闯荡。我不怕受伤千次，却怕思想退化，社会主定将雷同卷判为零分，那零分的渴望，归于零下的欲望。

梦携带者歌声，穿越了梦中的天堂，天堂再美也只是虚晃，我所要承担的是时代的伤。高歌猛进驱走平淡无奇的空气。我给自己规定了表情，思想感情都是微笑，让一切抛诸脑后，要命的感觉我不要。只为自己快乐，只为自己高歌，歌声渺茫的瀛洲就在微笑的前方。

梦携带着渴望，奔回了古老的殿堂，头发零乱了，风拾着，发飘扬着，心不怕了，但仍渴望着，渴望着希望。酒水麻痹不了会痛的呼吸，且放纵自己，再将梦拾起，携带着忧伤，微笑着横越太平洋，歌声就在远方迷茫的地方。

梦携带着眼泪，蒸发掉，告诉自己要坚强。不让呼吸停止在通往天堂的前一站，让梦穿越坚持后的坚强，让我永远站在坚强的肩膀之上。

**记叙文范文高中作文 第二十四篇**

刺眼的霓虹灯不停地闪烁在城市的夜色中，车水马龙匆匆话别，空气中弥漫着现代都市特有的时尚气息。站在街心，我睁天眼睛，找啊找，找那一份古老的宁静与安详，在哪里?

历史在时光中轮回，带我回到遥远的过去。南山下，东篱旁，陶翁悠闲地享受“结庐在人境，而无车马喧”的朴实与恬淡。那里草长莺飞，青山绿水，自然的和谐与人文的修养结成一片经典的画面，那是怎样的一种情境，唯有陶翁自知吧!

穿越千年的古刹，在线装书，黄纸页，毛笔字中寻找先人的足迹，一句句一页页一本本经典的对白在我心中堆砌。抛开一切与现代的时尚有关的东西爱怜地拭去尘封的记忆，独享一份宁静。心与心的共鸣和交流，无声地走过。

记得张爱玲总是以一种自豪的笔调描绘她眼中的上海；古朴的弄堂里树影斑驳，唱针拨开黑胶碟片中吴侬软语的风情，爬山虎翻过灰墙却也遮不住的伤痕昭示时间的力量。淳厚的文字给予古上海经典的造型。然而时尚之风从某处袭来且愈演愈烈，我再也寻不到那古朴的弄堂，那一片郁郁的爬山虎，视线被现代都市的高楼所阻挡，被一片时尚的小区所阻挡，我茫然，曾经，曾经都已是昨日，而昨日是西风中凋零的碧树。林清云先生的感喟，我体会的好深好深。

古希腊哲学家说：“人应该诗意地栖息于自然中。是的，自然之于人类，仿佛大海之于小鱼，树林之于鸟儿。保留一份心灵的处女地，保留经典的建筑，经典的文化，在心灵即将被时尚淹没的刹那，一览历史的精粹，品读北平四合院的传统，体味周庄秀美的衣冠；在唐诗中领略李白的飘逸，杜甫的沉郁，在宋词中感受苏轼的豪放，易安的幽怨……

车水马龙依然故我，谁也挡不住历史前进的脚步，只是在心灵深处，有一片沃土，它属于经典，属于传统，不可或缺。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找