# 高中作文高分必备范文大全(推荐72篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-06-08

*高中作文高分必备范文大全 第一篇作家王蒙给鲁迅文学院的学生上课，向学生提了一个问题：在你的人生中，最让你感动的一句话是什么?一位哈萨克族学生的回答，让王蒙感动不已。他说：“父亲去世那年，我很难过。可有个人对我说，生老病死，是自然规律，不要太...*

**高中作文高分必备范文大全 第一篇**

作家王蒙给鲁迅文学院的学生上课，向学生提了一个问题：在你的人生中，最让你感动的一句话是什么?一位哈萨克族学生的回答，让王蒙感动不已。

他说：“父亲去世那年，我很难过。可有个人对我说，生老病死，是自然规律，不要太悲伤。你的父亲虽然不在了，但和他吃过饭的人还在，和他说过话的人还在，和他一起长大的人还在爱他，就以他为圆心画圆。这是爱的圆规，一种温暖的诉求，一场幸福额丈量。

读完这则小文，着实让我感动，深深感动。面对亲人的生老病死，意外身亡，我们总会悲痛欲绝，伤心流泪。面对亲人的离去，我们总觉得难以承受，仿佛天旋地转，瞬间坍塌。我们难以从失去亲人的伤痛中走出。以至于在很长的一段时间内，我们都无法让自己快乐起来，无法去接受那个残酷的现实，面对生活。

爱的表达，是那么沉重，那么让人压抑。那个学生的回答无疑给我们了另外一种寄托对逝去亲人的思念方式。以爱为圆心，去画圆，进行一场温暖的诉求与幸福的丈量。

亲人已去，这是无可逆转的。在天国里，想必他们也希望我们开开心心，快快乐乐，幸福地过活着。那么，我们一定不要辜负了他们的心意，让自己开心起来，快乐起来。同样也是对亲人的一种尊重与祈福。

泰戈尔的诗句： “世界以痛吻我，要我报之以歌。”这句话与那位哈萨克族学生的言语有着异曲同工之妙。任何时候，都不要放弃希望，放弃对生活的信心和勇气。以一颗祝福的心去面对，面对这时间的善与恶，真与假。

用祝福，让自己的爱心得以传播，去温暖那些与人与物，温暖整个世界。

**高中作文高分必备范文大全 第二篇**

最令我印象深刻的老师，是我初中时候班主任---李老师。

她身材苗条，戴着一副眼镜，说话总是爱笑，而且笑的时候眼睛眯成了一条缝，牙齿也全都露出来了。

每次周记本发下来的时候，;我都会看到一些幽默的话语。比如，哈哈，首尾呼应。今天，骂我的心情有点不好，当我打开周记本的时候，瞬间心情大好，正因为看到了李老的那些评语。

今天，我很伤心。因为没有和好朋友分到一个学习小组。李老师发现了我的情绪很低落，便知道了是什么原因。后来，回寝的时候，李老师把我叫住，然后，边走边跟我说她的想法，让我的心情变得好了起来。

今年，是我在学校过的第一个生日，这个生日既特别又太突然，当第一个晚自习下课的时候，李老师对我们说：“今天我们班有一个寿星，正好我们都是寄宿生，那让我们一起来庆祝她的生日吧，。有请我们今天的寿星，李晶同学上台。我怀着激动的心情上了讲台。李老师拿出比脸还大的月饼说：“都说十五的月亮圆，今天我们的寿星来帮我们切月饼吧”。我那时不知道有多感动，我可以说那是我过得最快乐的生日了。

校运会男子200米比赛时，有一个个子不高的男生突然跑到一半是摔了一跤。当时那个场景正被我旁边的李老师看到了，她本来想进去，但又怕影响比赛秩序。然后就鼓励那名同学说，加油孩子，站起来!你是最棒的!人生的道路上还有很多挫折，你不能就这么备一点小挫折给打败。不管名次怎么样，只要努力了就行了，你能成功的。接着那名运动员站了起来，忍着疼痛跑完了接下来的比赛。那名同学并不是我们班的，我问李老师为什么要鼓励那名同学。李老暗示慈祥地说，因为他是学生，我是老师。当时我站在李老师旁边，看到李老师焦急的神情，听到了她焦急的声音，感受到了一名老师对学生的爱。

看，这就是让我印象深刻的老师，一个关心学生，理解学生，热心的老师。

**高中作文高分必备范文大全 第三篇**

周末，我和同学去了一家小吃店，

刺骨的寒风穿透了人们的身体，不知哪个领导又来检查，所以全城上下又要进行一番大清理了。

街上的情境与我想象中的完全一样，透过窗子看去，在窗外的不远处，一座楼的旁边，有一个衣衫褴褛的女人，身材瘦小，头发枯黄，不远处还有一个小男孩，衣服虽然破旧，相比之下却很干净。小男孩大约八九岁的样子。女人可能为了维持生计，供小男孩上学，多干一些活。女人身边还摆着一个破旧不堪的水桶，桶上白色的漆都已脱落，只留下了那点点的斑痕。桶里的水还冒着白腾腾的雾气，想必水还是热的。

女人低头用刷子蘸水，她戴着一副已经露出手指的灰色线手套，可以想象到，在这副手套下，她的手指有些地方已将裂开，透着血丝。女人低身放下手中的刷子，把手放在嘴边哈着气，小男孩看到了，走到她的妈妈身旁，踮着脚尖，用他的小手包住了他妈妈的大手，如同那含苞待放的花儿，花瓣包住花蕊。小男孩的嘴动了动，我似乎听：“妈妈，我的手暖吧。”女人那暗黄的面孔上露出了欣慰的微笑，一股暖流涌上我的心头。

女人继续工作，原本在一旁玩耍的小男孩拿起一把刷子想帮妈妈干活，当他拿起刷子刚要刷一张广告时，女人却制止了小男孩。我十分不解，难道女人不想让小男孩帮他？想到这儿一个声音打断了我。

“想什么呢，饭上来了，快吃吧。”同学在一旁叫着我。我心不在焉地扒着饭送往嘴里。

吃晚饭，扭头向窗外一扫，街上行人已空荡荡，女人拉着小男孩转身离开，棕黑色的墙上有一张刺眼的白纸被风吹起了一角，如同在淤泥上盛开的一朵白莲。那张纸上是什么内容？为什么要留下那张纸？无数个疑问在我心里。为了解开这些谜团，我冲出了饭店跑到墙边，看到了那一张广告——寻人启事。下面是一个小男孩裂开嘴开心的笑着。我的心不觉为之一颤。而女人和小男孩已经离开。

留下的那张寻人启事可能会扣掉女人原本微薄的工资，而只为了那一个大大的微笑？但它却是那样的坚定，我仿佛看到了她那坚定的面孔和一颗充满爱的炙热之心。

走在回家的路上，看到路旁许多完美有不完美的墙……

**高中作文高分必备范文大全 第四篇**

我站在人生的渡口，此岸的边缘。满眼是彼岸山水的静谧，浸渍在风吹草低的呼吸;丝丝缕缕的梦幻，凄凄诉诉的百花留香;泠泠泉清，嘤嘤鸟鸣，芙蓉尚盈盈……

我要去彼岸。

有时，现实如同一场迷雾，比梦更长，比风更短，执着的心情，为所求、为所得，掩盖了漫漫上浮起的黑暗。总有人，架起一只牛角的船，以牛角尖的方向，驶入梦魇深处的迷幻。

我还是要去彼岸。

为了那白鹭横江水光接天的彼岸，纵一苇之所如，凌万顷之茫然，我可以不怕一切的险阻与艰难。此岸此时已变得丑陋，在彼岸的反衬下显得如此迷乱不堪，我片刻难安，世界已被彼岸填满，足以扣住我脉搏的彼岸……

我一定要去彼岸。

有时，世界像一口锅，人生与得失煮沸在其中。看不清方向的人们跌落进形形色色的诱惑的罅隙。人生像一壶烧开的水，沸腾着翻滚着燃烧着不停消耗着自己，在沸点的极限上耗尽成壶口百态的烟，使我们老来莫名的感慨万千。何为得，而何又为失呢?

我终于登上了彼岸。

如果说到达的所得能让我短暂欣喜，那么欲望冷却后的冰凉如在心底挖空一个长眠的洞。这空空如也的残缺是所得还是所失?我回首曾经的那个此岸，为何是翠竹摇风暄千林翠鸟的晨曲?又为何竟传来红梅映日吐万树红霞的晚钟?风雨交融，我又站在了人生的渡口，彼岸的边缘。当彼岸成为了此岸，此岸又成为了另一个彼岸时，怅然若失是怎样一个词?

我躺在此岸与彼岸的边缘，当我明白，这便是得与失的边缘。

有时，得与失似乎竟在一念之间，而它们却又是相互依存而在，这便如河的两岸，人生忙忙碌碌，始终都是在此岸眺望彼岸。这世上没有一味的得也没有一味的失，琉璃镜两边的世界如何能择选?岸之得失，且正是人生之得失，人应为该得而得为该失而失，莫在这无穷无尽的困扰上心机算尽劳烦一生。韶光飞逝，才是人生最大的失!

此岸是真实，彼岸是风景。我颓然一笑恍若隔世。且让子夜的音调洗净潮声，让薄雾欲坠的回响将飞走的月色反转，流进我梦的血管。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止;飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

**高中作文高分必备范文大全 第五篇**

我站在海浪与沙滩的中点线，陆与海竟是如此的不同，却又如此天衣无缝地结合在一起。

人类的祖先从海里面一步一步走上陆地，对于浩瀚的海洋来说，陆地不过就是一座小小的孤岛。人类在陆地上待得久了，不免要来探望这苍老的母亲。数不清的诗句和咏叹遗落在这里，数不清的梦想和愿望开始在这里。不时地，总会瞥见，海面上一点点帆影；总会听到，远处喑哑的汽笛长长地回旋。人类离开了海洋，也征服了海洋。这海洋还是安守着宁静，仿佛永远不会泛起波澜。

正如光明的背后总是免不了阴影，这平静的波涛下，又有谁能知道这里埋葬了多少枯骨，又有谁能知道这里栖息了多少不安的魂灵。光明与黑暗总是相生相灭，安静与危险也总是相依相存。海面不会没有波澜，人的生命，也不会总是长久。

一个春暖花开的日子，一架航班在某海域失联，机上几百人生死未卜。

人类自诩征服了海洋，却渺小得不堪一击。一道长长的线分割了彼此，我还在这里，他们却已经走到了那里。生与死本只是冥冥中的对立，可这转换得却如此轻易。

我们总是轻飘飘地扔出一句我们还年轻，可是年轻终究也会变成苍老，我们每个人都只拥有有限的生命，没有时光可以进行挥霍。那些葬身于冰冷海底的或年轻或苍老的生命，有谁不是抱憾离开的呢？

一场浩劫，沉重地打击了我，使我变得清醒。生命的中点线分割的不是过去和未来，分割的是这个世界上无数的对立面，我们无法使自己站在绝对光明或绝对黑暗的一面，我们只能在光明和黑暗的夹缝里艰难地挣扎求存。生命存在着，就必须要有它所存在的意义。

海上的夕阳落了，天空逐渐被墨色浸染。海水漫过沙滩，带来丝丝凉意。黑暗的大幕已经缓缓降下，我却未有恐惧。因为我知道，夕阳落下去的那一边，也是新的一天晨曦的来临。

**高中作文高分必备范文大全 第六篇**

“你是我的小呀小苹果，怎么爱你都不嫌多……”充满活力的广场舞曲又响了起来，转眼一看旁边的妈妈，天哪，她又按捺不住了。

自从广场舞兴起来以后，我的老妈便走火入魔般爱上了它，只要听到音乐一响，身体便不由自主地跳起来，让我们这些看客竟无言以对。

仍然记得，那是一个刚下过雨的夜晚，我们全家坐在电视机前看新闻联播，吃着晚饭。本来以为这么冷的天，老妈应该在家里呆着不去跳舞了吧，谁知，就在这时，那熟悉的音乐又响了起来，仿佛要把所有人都吸引出去似的。这不，老妈连饭都顾不上吃了，急忙忙地放下碗筷都来不及说一声就出去了……

真是令人奇怪，刚下过雨的地面上积满了雨水，她们是怎么跳的。出于好奇，我便也跟着出去了，刚一出家门我便不由自主地打了个寒噤，可是旁边的妈妈却好像没感觉到冷似的，一脸兴奋地往广场赶去。

到了广场，我便看到几位和妈妈年龄相仿的阿姨正在兴高采烈地清扫着地面的积水。看到这一幕我也是醉了，为了跳个舞，她们也是拼了啊！地面上的积水刚清扫完毕，她们便开始选取自己喜欢的曲子并按照节奏有板有眼地跳了起来……她们的年龄都不算年轻，身材也不再苗条玲珑，可是随着音乐她们竟然变得那么婀娜多姿，那么青春靓丽。再看我的妈妈，她那欢快的步伐、那灿烂的笑容和那充满活力的身体，哪像是一个已步入中年的妇女啊，俨然是二十几岁的青春靓丽的姑娘啊！此时此刻我才明白，妈妈为什么这么爱跳广场舞了。因为在这里让她找到了年轻、快乐、自由的感觉啊！

妈妈，以后我再也不会阻碍你跳广场舞了，相反，我一定尽自己的能力去做自己能做的事情，让您有更多的时间去跳舞，去快乐。

时光带走了母亲的容颜，可是却带不走母亲那颗向往年轻的心。正如歌词里唱的：“时光时光慢些吧，不要让她再变老啦，我愿用我一生换你岁月长留。”是啊，时光你慢些吧，我想永远拥有一个爱跳广场舞的年轻母亲啊！

**高中作文高分必备范文大全 第七篇**

今天，有客人到我家玩，爸爸妈妈要接待她，所以今天由我去买菜，第一次去买菜，真开心啊！

呀！农贸市场一片繁荣的景象，这里人来人往，川流不息，到处是熙熙攘攘的人们。物品琳琅满目，简直应有尽有，蔬菜类有西红柿、青菜、洋葱……水产品类有大虾、螃蟹、鲤鱼……水果类有梨子、桃子、葡萄……看得我眼花缭乱。

我先来到水果摊前。瞧，粉红粉红的桃子漂亮极了，有些摸上去软软的，也有的硬硬的，像胖娃娃的脸蛋，我看了忍不住一口气买了四斤。金黄金黄的水晶梨，有高有低，他们依在一起，好像在比高呢！听说水晶梨对润嗓子有好处，我挑了六个放进购物袋。西瓜好大呀，像个足球似的，樱桃红得透亮，摸一摸十分光滑，仿佛小姑娘的嘴唇。我也情不自禁地挑了许多。

这些品种齐全，品质新鲜的物品吸引了许多顾客来选购。只见一位阿姨问水果摊老板：“老板，香蕉多少钱一斤啊？”老板笑着说：“10元钱3斤！”阿姨皱着眉头说：“人家10元斤，你的太贵了，10元斤吧！”老板先是摇摇手，后又点点头，说：“好，就一次哦！亏本卖给你。”

我再来到水产品摊位前，客人爱吃虾，我打算买点虾。我弯身去挑虾，虾弓着腰，挥舞着脚，小小的眼睛，长长的胡须，好可爱！顿时，一只大虾气愤地从虾盆里跳出来，我用手捉它，它夹着我的指甲，我用力一甩，把它甩到盆子里。我又想去买点鱼，鱼在水里自由自在地游泳，不时探出头来，向我点点头。

买完虾和鱼，我来到蔬菜摊，老板问我：“小姑娘，买什么呀？”我响亮地回答：“冬瓜！”老板笑眯眯地切给我一块冬瓜，说：“这冬瓜可好吃了，这么大2块5，收你2块，来，拎好了！我接过了冬瓜。

我还买了西红柿、鸡蛋、肉、丝瓜。一看手表，10点了，妈妈一定等急了，赶紧回家吧！

这次买菜真有意思，真开心呀，以后我要常常买菜，帮爸爸妈妈分担一些家务。

**高中作文高分必备范文大全 第八篇**

时间的飓风翻开了我们一页又一页的生命账本，一个又一个记忆碎片从中渗出。生命在流逝，已无可挽回，以生命代价换来的是记忆与经验，它们被记录在生命账本中，埋藏在脑海的深处，你是否曾清点过这来之不易的生命？

“应该用心跳来计算光阴。”这是哈佛大学对学子的训言。从我们一来到这个陌生的世界起，我们的生命便和时间永远地联系在了一起。每一秒，都是我们用生命在呼吸；每一分钟，都是我们用生命来生活。生命，多么珍贵而又平常的事物啊，就如落叶一般开始便不可能回到树梢。

每一丝生命都承载过我们的悲或喜，成或败，无数的喜忧哀怒便和这看似无数的生命一同堕入无数的过去。它的去，换来的是黄金般的人生经验与记忆。但它们却又在渐渐淡去，犹如泛黄的纸上泛白的字迹，若不及时摸索着轨迹描上几番，他便告别了这个世界。

为了我们逝去的年华能有意义些，请清点一下我们的生命吧，一次中肯的批评，从心灵中揪出，警示我们的言行；一次欢欣的鼓舞，由心灵中拿出，在痛苦与悲痛中激励我们奋起；一次沉痛的教训，自心灵中取出，启示着我们珍惜今日之幸福。而生命，就永远地定格在心灵这座伟大的仓库之中，陈列着过去，承载着人生。

为了我们拼搏得更富有朝气，请清点一下我们的生命吧。所有得与失，感悟与冲动，成就与泪水，只要是如干冰般的升华，渐渐消失了的，就点缀它几笔，给它些浓墨重彩，如新生般鲜活，在心灵中跳动，推动我们前去奋斗吧。

生命的列车仍在继续，在通往死亡的终点途中，旅客在不断更迭，车速的时快时慢，也都将成为过去，沉浸在一条叫历史的河流中，在生命到站之前，让我们清点一下生命，哪些旅客该在哪些站台下车，弥留在世界；哪些是有必要随我们生命的结束随之而消亡殆尽。

请清点清点生命，麻烦而有意义的工作，微小而有深意的报酬。在反思中成长，在清点中前行。在生命到站之前，请怀着一颗敬畏的心，伴随着严肃的神情，清点清点生命。

**高中作文高分必备范文大全 第九篇**

理想如明灯

“理想是石，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走到黎明。”当代诗人流沙河的诗篇《理想》，生动地表现出理想给我们的人生带来的巨大影响。

理想，人人都可以拥有，然而实现时却往往坎坷不易，因为实现理想的要素有许多。汉代扬雄就曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，莫而后发，发必中矣。”这个比喻将实现理想的诸多要素结合在一起，并揭示出一个道理;只要不断加强修养，端正思想，并将“义”作为确定的目标，再付诸行动，就能实现理想。

“修身”位列第一。古人非常注重个人修身，《大学》有言：“古之欲明明德于天下者，先治其国;欲治其国者，必齐其家;欲齐其家者，先修其身”。孔子看到鲁桓公的庙里有一种倾斜易覆的器皿，这种器皿虚则欹，中则正，满则覆。孔子深受其启发，感叹道：“聪明圣知，守之以愚;功被天下，守之以让;勇力抚世，守之以怯;富有四海，守之以谦。此所谓挹而损之之道也。”此为修身之至理名言。在修养身心中，我们不再自欺欺人，自我满足;常常会自谦务实，做事严谨认真;往往会待人真诚友善，不求全责备，善于将心比心，以身作则。“矫思”紧随其后。圣人孔子常常告诫弟子：“吾日三省吾身”。春秋时期广为传颂的“李离伏剑”故事，赞扬了李离因自己断案有误，反省自思，宁愿伏剑受罚。己所不欲，勿施于人。生活中，我们总是能发现别人身上的缺点和错误，常常去要求别人把事情做好，却很少规范自己的行为举止，但“欲影正者端其表”，正人先正己，才能不断地完善自我。

“立义”为目标。在理想和正义之间，管仲提倡：“志毋虚邪，行必正直。”在生死和大义之间，孟子谈道：“生亦我所欲也，义亦我所欲也;二者不可得兼，舍生而取义者也。”在利益和道义之间，荀子认为：“先义而后利者荣，先利而后义者辱。”在这些人间大义的思想的洗礼下，一代代为正义而战的英雄们谱写出了一首首正义之歌。“舍生取义”是我们中华民族的优良传统。

接受着传统文化的沐浴，感受着新时代的气息，作为青年一代，我们唯有早立凌云志，善于修身反省，弘扬人间正义，才能让伟大的“中国梦”早日实现。同学们，让我们蓄势待发，向着未来踏浪前行吧!

1、立意深刻，重在说理。考生开宗明义，强调理想对人生的影响巨大。接着阐述实现理想的各要素之间的相互关系，将“修身”“矫思”“立义”跟理想的关系阐述得一清二楚，给读者以思考和启发。

2、善于引用，积累深厚。这篇文章最显著的特点是善于引用名言、诗句，如开头引用现代诗句，论述中引入孔子、孟子、荀子等大思想家的名言，使文章说理性很强，却毫无堆砌之感，这足以体现考生有着深厚的素材积累功底。

3、继往开来，自然贴切。考生安排素材时，将古代“理想”“修身”“矫思”“立义”的优良传统和现实的自我感受巧妙结合，使得论述自然，毫无违和感。

**高中作文高分必备范文大全 第十篇**

“春天在美丽的花园升起，像爱的精神，到处都感到她的踪迹，大地黝黑的胸脯上花开草萌，相继脱离冬眼中的梦境苏醒。”这是英国作家雪莱所写的《含羞草》的一句。

不错的，在这个时节，到处都有春的踪迹。清晨起床后，往窗外看去，时常可以看见地上湿漉漉，这就是春雨的杰作。春雨它以下就是好几天，雨滴轻轻地从天上落下来，落在屋檐上，落在刚发出嫩芽的草地上，落在公路上……发出了沙沙的响声，那声音虽然谈不上是优美的音乐，却充满了节奏感，如同城市中繁忙的人们。

雨后，天空中又挂上了灿烂的微笑，灿烂的阳光洒满了大地，使万物看起来都精神极了，好像有使不完的精力。

倘若这时你又回到了草地中，你会发现小草又绿了许多，又冒出了许多嫩芽。

倘若这时你到了南方的大山中，你会发现竹林中又多了许多竹子宝宝，这就是“雨后春笋”。山上的杜鹃花大多数都开了，有红的、白的、还有黄的，给绿色的大山增添了许多色彩。你还会在餐桌上发现一种名叫“蕨菜”的野菜，这是春雨送来的果实，这种野菜同春笋一样，在春雨后长的特别快。

倘若这是你来到了北国冰城，你会发现河流中的冰块已经开始融化了，有些小冰块还会随着河水一起流动。人们已经换下了厚实的冬装，换上了充满生机的春装。有一部分鸟儿也从南方飞回了北方。

春风是令人喜爱的，当它吹到脸上，就像母亲抚摸着你的脸。它不像酷暑中吹的炎热的夏风，也不像干燥的秋风，更不像凛冽的寒风。

春天就是这样的，到处都从满了生机，充满了喜悦的气氛。

**高中作文高分必备范文大全 第十一篇**

寒夜漫漫，走出生产线，昏黄的照射下，整个工厂显得漠然荒凉，映入眼帘竟是鹅毛大雪飘飘落下，又似白粥密密麻麻，从遥远的翰空倾注而下颓废而哀伤。

飘飘洒洒，布满整个眼眸，无际的夜空在灯光下被飘雪渲染得，蘸在衣帽上，落在背包，没有稍纵即融，它体体面面的掉下顺着你的身体，然后噼啪被拍在地上，安详而又沉寂。

我记事晚，在小学一二年级的时候，雪才刻在我印象里面。那时候不懂事，一夜之间醒过来，整个世界被裹上银毯，给人以错觉，惊恐、欣喜、激动，假如要是完完整整回忆起当时的心情，那我也不了解用哪些词语可以形容，至少在有雪的日子里，是不平凡的。小小的个子，提着个烤火箱还携个保温杯，在不到一千米的路程中像个企鹅般颠簸着，想玩又怕迟到，走太快又不甘心早早回到教室，一路上嘻嘻哈哈，完全不在乎温度，远看起来别是一道风景，想来那种场景此生再难见到，哪怕是想梦，也梦不到。

小时候的雪总是那么纯厚，不是冷，反倒认为温暖，或许偏大些，学校直接下个通知说放假几天，那种可以预想到的愉悦对于我这种贪玩的小朋友来说是莫大的欢喜，这是我对雪的初体验，心情和当时的年纪对当，雪是美好的，是纯洁无瑕，是温暖，是故乡的云的维帘，是穷极一生都回不去的思念。

慢慢长大，与童年渐行渐远，再看到雪时只会由于这种意境，或者场景而怦然心动，并不会散去某些属于自身的心事，又或者一些困惑自身的事情，比较多从体内隐隐透露出骨子里特有的感伤，夹杂着不成文的文艺范，然后自我感觉良好，美美地呆上一会儿，继而又奔跑在雪地里，追逐嬉戏。

如今，往事就像某片散落在地上的雪绒化开了，就消失的无影无踪，简直没有时间让你去缅怀，甚至都来不及好好欣赏一下，踱手踱脚，只能一个人静静地在雪地里不回头地走，回忆如风无情从身旁掠过，不留一丝痕迹，留下的只有孤言，和沉寂。年幼的兴奋，在经过十几年理和质的变化，褪去的只剩淡然，到比较后无从说起。

搓一搓手，只是眨了眼的功夫，雪已经淡在地面上，脚印由小变大，由深到浅。童年，少年已经远远走了，走在一路孤独的路上向着往事，向着未来，风呼呼的吹，把我吹进流盼与希冀当中，留去不是，梦还安然着！

**高中作文高分必备范文大全 第十二篇**

幸福徜徉于世界的阳光里，在弯弯曲曲的山路上，抛下了一丛丛绿色的印记，倏忽间，心中有一道岁月的涟漪荡漾开来。

——题记

一位老太太有自已朴素的心语将幸福归成三句话：第一是不要拿自已的错误来惩罚自己；第二是不要拿自已的错误来惩罚别人；第三是不要拿别人的错误来惩罚自已。

看似如此简单的三名话，概括出了幸福的真谛，生活中我逐渐懂了幸福与这三句话的关系。

“不要拿自已的错误来惩罚自已”这句话是说，在我们生活的这个世界里不可能不犯错，所以，当我们有过错的时候，请不要对自已发火，应冷静分析犯错误的原因，以免重蹈覆辙。请宽恕自已的过。“人非圣贤，敦能无过。”如果一有过错就沉陷要无限的自责中，那么，人生就如泰戈尔所说的那样：不仅失去了正午的太阳，而且将矢去满天的群星。

如果我们做到了这一点我们就得到了幸福。

“不要拿自已的错误来惩罚别人。”这是一个很简单的道理，我们都能够明白。但做起来怎样呢？当我们有了错误的时候，总是怨天尤人，当我们心情不舒畅时，看一切都不顺心。将自已的痛苦放在别人身上，这样别人就有了痛苦。这样的心胸也狭窄了，宽阔的心胸应当是：当别人幸福时，我们也应感到幸福。所以，当自已有错误的时候，请不要用自已的错误来惩罚别人。

“不要拿别人的错误来惩罚自已。”要生活中我们总是会生气；别人不借你东西就不高兴；别人说话声大了也不高兴；别人不小心撞了你，还是不高兴，那么不高兴是别人痛苦吗？气来气去，不还是在气自已吗？何必要和自已过不去呢？反之，如果我们笑对人生，把原谅别人的过错当成是一种幸福，那我们将不知会得到多少幸福 了，这样世界不就更加美好了吗？

宽恕过错其实是一种幸福 。

幸福依然徜徉于世办的阳光里，依然在弯弯曲曲的山路上，但我却更深的了解了他的内涵，那就是：不要拿自已的错误来惩罚自已，不要拿自已的错误来惩罚别人，不要拿别人的错误来惩罚自已，这就是最美的幸福。

**高中作文高分必备范文大全 第十三篇**

茫茫人海中，我们认识的人寥寥无几。但无论熟悉还是陌生，总会有“帮助”温暖我们的心。对亲人的帮助是相互支持和关心；对朋友的帮助是默契和合作；对路人的帮助是无微不至的关怀和一只援助之手。

帮助无处不在。它渗透到我们周围的空气中，成为呼吸的氧气，支持我们的生活。

伟大的文学大师巴金曾说：“我的人生目标是帮助别人，让每个人都能得到春天，每个人的心灵都能得到光明，每个人的人生都能得到幸福，每个人的发展都能得到自由。 “这个用《家》、《春》、《秋》等作品来安慰身处困境、走向和平的人的人，其人生目标就是帮助别人，无论是用爱心的话语，还是用实际的爱心行动，真正给那些在寒夜中行走的人带来温暖和光明。

一生都在帮助别人的人，会受到人们的尊重和爱戴，就像巴金留下的宝贵精神财富会永远被人们铭记一样。而“帮助”也成为了人们进步的灯塔，给更多有需要的人带来温暖，让温暖之火蔓延全球，点燃这个社会的每一个角落。

帮助就是互助，只有互助才能长久。就像一个患白血病的女孩也会给辍学的孩子捐钱一样，她说：“别人帮助过我，我想把这份温暖传递给别人。”向每一个身处困境的人伸出援助之手，世界就会变成爱的海洋。

我不知道丛飞是否还在地下帮助别人，但我知道他是失望无助地死去的。得到帮助的人没有表现出任何感激之情，而是以所谓的“怕丛飞丢脸”为由，拒绝探望病重的丛飞。此时人们内心的冷漠，真的是社会的悲哀。当他们拿到捐款时，他们的心没有颤抖吗，他们的灵魂没有一次又一次受到强大的冲击，让他们麻醉的神经清醒，学会感恩吗？

希望这种让“壮汉自怨自艾”的事情不再发生。我们永远不想看到丛飞眼中英雄般的泪水。

林清玄曾说：“雪，冷而清，纯而美，在一定程度上，就像我们的心。而“帮助”是我们内心最简单、最明亮的底色。帮助是在冬天给饥饿的人送去温暖的阳光；帮助，让绝望的人再次看到生活的希望；是帮助，让孤独的人有耐心期待黑暗来袭时的天光。让我们充分呼吸这一生的氧气。即使风沙侵袭，我们的世界依然会温暖如春。

**高中作文高分必备范文大全 第十四篇**

王市长的专车在环城大道上疾驰着，他焦急地望了望手表，离全市领导干部大会开始还有五分钟，于是他不停地催促司机加速超车，遇到红绿灯仍不停下企图闯过，却被两侧通行的车流堵在路中央。这时路口执勤交警走上前来，看看眼前的情况便拍下现场照片，并对专车开出罚单。车上的司机见势不妙，立马下来吼道：“长没长眼睛啊，你！”

“对不起，请不要妨碍正常执法。”交警标准地敬了个礼，不紧不慢的答道。

“这是市政府的车你不知道吗？市长赶着开会你不帮忙开道，倒来干这事，嫌命长了吗？”司机加大了分贝。

交警依旧淡淡地回答：“不论谁的车，违规就要受罚。如果你对我的执法行为有任何异议，可向我们单位领导反映，我是一大队的，叫王鹏。”

“好，好，小子，我记住你了，等着扒警服吧！”司机恶狠狠地说，然后开车离去，不停地鸣着那附着官腔的喇叭。

推开会场大门，台下的目光齐刷刷地投向迟到的市长。他忙说：“真是对不起，刚才我的车被拦了，市区外环城路口的执勤交警真是好小子，胆大呀！连我的车都给拦下了，这不我迟到了。”

会场上顿时爆发一阵骚动，大家都交头接耳地议论着那位交警，“这小子，不识天高地厚呀，得教训教训。”“那可不，市长的车呀，这下可够他受了。”……此时最慌的，可就是额头不住地冒冷汗的市交警支队长了。

谁也没想到此时市长话锋一转：“可咱们现在就缺这种一丝不苟的一线执法人员，只有执法人员像他这样秉公执法，市区交通状况才能不断改善呀。”台下投来了惊异的目光，市长接着说：“为了表彰先进典型，一大队三中队不是还缺个中队长的位置吗，那小交警好像叫王鹏来着，我提议破格提拔他如何？”市长都开口了，与会人员也一改之前的看法，纷纷表示赞同。

市长回到家，开门的正是那个交警，他立马上前接过市长的公文包，递上拖鞋，说：“二叔，您这招真是高啊！”

**高中作文高分必备范文大全 第十五篇**

积极是希望之花，能够赐给人以力量，使人可以毫不畏惧地正视人生的坎坷。

——巴尔扎克大蚌若是没有积极的心态，怎会在沙的磨砺下孕育出那皎白光洁的瑰丽珍珠?席维斯史泰龙若是没有积极的心态，怎会在1849次拒绝中依旧坚定走向演员之梦?里约奥运会二十岁游泳小将傅园慧若是没有积极的心态，怎会在强压下为祖国夺得一枚惊喜宝贵的奖牌?积极的心态，永远在我们身边。

朗弗罗曾说过：“乌云后面依旧是灿烂的晴天。”积极心态的力量强大到足以为这世界带来奇迹!一位年轻的坐轮椅的姑娘，因身患高位截瘫连学都上不了的少女，谁又能料到她用积极的心态去面对先天的不公，执着地为文学翻译而战，当荣誉落在她的肩头，她却淡然视之，她的名字叫张海迪，在她的人生中，她从未因自己的缺陷而一蹶不振，文学是她的全部养分，虽卧病在床，依旧自学四国语言，用爱与力量在文坛辛勤耕耘，她是杰出而自由的道德模范。积极的心态是她的翅膀，让她即使双腿无力，依旧飞得很高很远，她是不完美的奇迹，给人爱、勇气、乐观。

雨果也曾留下这样的名言，“积极是阳光，能消除人们脸上的冬色。”积极心态的力量可以改变一个人的人生和梦想!黑人投资家克里斯加德纳曾是一个平凡的美国青年，他拼命地以卖骨密度分析仪为生，在奋斗的过程中，他遭遇了失业、离婚，同儿子一起流浪街头，睡过商场的卫生间，还因违反法规而被罚款和拘留，万分穷困之际，却是永不言败的积极心态将他从低谷拯救，他受人启发，在华尔街的股票公司通过重重考验，成为了一名股票经纪人，最后成长为鲜有的黑人百万富翁，他的故事因此也被改编成电影《当幸福来敲门》，积极的心态永远承担着梦想的力量，坎坷和拼搏才是人一生真正的财富和美好，克里斯向我们见证了积极的心态对成功有多么重要。

李白正因为当初在仕途的积极，才能吟出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”却不似“白了少年头，空悲切”;王勃正因为对待友人的积极，方可颂出“海内存知已，天涯若比邻”却不似“执手相看泪眼，竟无语凝噎”;曹操正因为有藐视岁月的积极，才有那一句豪言“老骥伏枥，志在千里”却不似“花有重开日，人无再少年。”

怀一颗积极的心态，愿人生的梦想同生如夏花般绚烂，亦如秋叶之静美，莫因悲观虚度了年华，纵使伤心，也不要愁眉不展，因为你不知是谁会爱上你的笑容。

世界以痛吻我，我缺报之以歌，用积极的心态去面对自己的人生和理想吧!

积极的心态永远伴我同行!

**高中作文高分必备范文大全 第十六篇**

许多人抱怨世界冷漠，埋怨他人无情，学者国廉认为这是“这个时代清醒者最大的感慨。我认为的确如此，每个人都有自己的路，或顺、或逆、或平坦、或崎曲，面对坎坷和困难，他人也许没有义务伸手帮助，自己的困难只有自己去克服。所以说：人生当自强。古人说得好：“天行健，君子当自强不息。”

人生当自强，是强者的座右铭。天行健，君子当自强不息，说明君子应靠自身的努力，来强大自己，在天地间才有属于自己的一片区域。中国著名功夫大师，影视明星李小龙便是一位强者。李小龙初到美国之时，美国武术一直被日本柔道空手道牢牢占据，使李小龙传播中国武术受到前所未有的阻力，但也是发展的空间。李小龙看到了这一点，他没有放弃，他结合了百家之长，在咏春拳的基础上创造出“截拳道”，经过他的演绎，将“功夫”一词载入美国词典，在美国掀起“中国功夫”热，使美国人特别是美国孩子喜爱上了中国功夫，使中国功夫传播到了全美。可见，困境有时不是坏事，可能是机遇，就看你如何看待。

人生路上或有阻力，克服便是。但当人自强时，任何困难都将难不倒你，只会成为你的垫脚石。人生当自强，是一个睡狮正在醒来的过程，是实现中华民族伟大复兴的强国之梦。“少年强则国强”是梁启超在《少年中国说》对中华少年的殷切希望。还记得百年之前，中国北洋政府在巴黎和会上据理力争想拿回山东主权时，却被国联将山东“转让”给日本的屈辱吗？当年的屈辱激发一批有志学生奋发图强，历经百年，只为那个曾经强盛之国的复兴。这一梦想，百年之后，在新中国已逐步推进，有的已经变成现实。中国的人均生产总值已跃居世界第二，中国在科技、军事、航空航天技术上位列世界前五，中国已成为世界第二大自由贸易区—这些成就是中国少年们自强的结果，是中国奋发的里程牌，更是实现伟大的中国梦的基石。

**高中作文高分必备范文大全 第十七篇**

一位科学家得知死神正在寻找他，就利用克隆技术复制出了12个“自己”，想以假乱真。

面对13个一模一样的人，死神一时分辨不出哪个才是真正的目标，只得悻悻离去。 但是没过多久，死神想出了一个识别真假的办法。

死神又找到那13个一模一样的科学家，对他们说：“先生，你的确是个天才，能够克隆出如此近乎完美的复制品。但很不幸，我还是发现你的作品有一处微小的失误。”

话音未落，那位真科学家暴跳起来大声辩解道：“这不可能，我的技术是完美的，哪里有失误?”

“就是这个!”死神一把抓住那个说话的人，把他带走了。

一句批评或者奉承的话，往往会使人暴露出自己的弱点。

**高中作文高分必备范文大全 第十八篇**

“王谢堂前燕犹在，帝王将相已做古”，自古以来，无数文人骚客便喜爱称颂英雄人物，古时的英雄人物，便是能上阵杀敌，报效祖国，但我们正处于和平的年代，上阵杀敌便也是不太可能的，那么，现如今，在我们的身边，就没有英雄了吗？

答案是否定的。在不同的时代，不同的社会背景中，英雄的定义也应顺历史潮流而发生改变。

英雄无处不在，例如：在校园暴力事件中最先站起来反抗的人，他就是英雄；对于弱小怕事的人来说，对他们伸出——双温暖的手的人，也可以成为他们的英雄：当父亲把女儿举过头顶逗她玩儿时，他就是她的全世界，是她的英雄……

也许有人会觉得，这都是——些很小的事儿，他们根本不算什么英雄，那么，你们是否还记得祖国70岁生日时的阅兵式？

那简直就是场英雄豪杰的会晤，但还有人，他们在没有阳光们的地方做太阳，他们在黑暗的地方踽踽独行，用生命为我们换来光明，他们就是辑毒警，由于这份特殊而艰巨的工作，他们不被允许参加这庄严而神圣的阅兵式，难道他们，不是英雄吗？他们也有自己的家人，也想出现在这神圣的阅兵式上，但他们为了自己所热爱的工作，为了自己所热爱的祖国甘愿默默付出，每天出生入死，他们，难道不是英雄吗？还记得那一次火灾吗？多少消防员牺牲在熊熊的大火中？他们当中，最小的也不过比我们大一两岁，正是花一样的年纪，他们的未来也充满无限的可能，他们的父母正等他们回家团聚，而他们却永远留在了那熊熊燃烧着的大火中。你能说，他们不是英雄吗？

历史的长河滚滚东流，大浪淘不尽的是无数英雄豪杰，他们就像颗颗历久弥新的宝石，在河床上静静的散发着光芒，他们是时代的先驱，是黑夜里的白月光。每个人都有成为英雄的可能，只要你想，自己也能成为自己的英雄。无论你在芸芸众生中看起来多么渺小，多么平凡无奇，只要向着光，有信念，你，就是英雄。

谁说这是一个没有英雄只有偶像的时代？数风流人物，还看今朝！

**高中作文高分必备范文大全 第十九篇**

其他人都会有烦恼。但，烦恼并不可怕，可怕的是沉溺在烦恼里不可以自拔。因此，大家要掌握克服我们的烦恼，从烦恼中走出来。但，能如此做的人又有几个呢？有很多人一有了烦恼就憋屈在心里，但这有哪些用呢？因此，当大家有了烦恼时，大家要大胆地把它讲出，让大伙一块想方法来帮自己解决。只有如此做，大家才能走出烦恼。

我就不是一个如此的人，我从不把我们的烦恼窝藏在心里。由于我知晓，把烦恼放在心里的人只能让自己愈加难受。因此，只须我一有烦恼，我就会向爸爸妈妈倾诉，或者是和同学交谈，让他们和我一块儿解决我的烦恼。正由于这样，我才会每天开高兴心，没烦恼。

在日常，使大家烦恼的事情可以说是数不胜数。但，大家能受它们的奴役吗？不，大家不可以，大家要战胜烦恼。不可以让它们打败大家，大家要打败它们，做它们的主人。

其实，走出烦恼是可以从多个方面进行的。当我没烦恼的时候，大家不仅能够去向大家的老师、同学或爸爸妈妈寻求帮，还可以去郊外踏青，这也是一个解决烦恼的好方法。像如此的办法举不胜举，重要是要正确的用它们。

当大家遇见烦恼时，千万不要想着压在心中，大家要敢于把它讲出。由于你把它压在心里可能会压出病来。因此，大家要把它倾诉出来。其实，生活中不称意的事一定是有些，大家要战胜那些不称意的事，由于那些事情是使大家烦恼的根源，只有克服了它们，大家才能走出烦恼，快快乐乐的生活，使自己成为一个开心的人。

日常的烦恼是对大家的考验，大家正是在一次次的克服烦恼中长大的。当大家遇见烦恼时，大家要勇敢的和它做斗争，大家要战胜烦恼，走出烦恼，做没烦恼困扰的人。

**高中作文高分必备范文大全 第二十篇**

理智和情感是人类生活中的两个脚印，人类在认识事物的道路上的每一次成长都与他们的理智和私人感情有关。

认知的东西，当然要有严格的理由，不能放纵自己的感情和好恶。在大多数情况下，如果我们只根据情感的接近程度来得出结论，我们会做出错误的判断。就像《出师表》年的宋国富翁，儿子和老人说了同样的话，但他却视感情亲密程度得出了不同的结论，当然不合理。再比如《韩非子》，里面邹忌的老婆向他倾诉，邹忌白怕他，而客户要他，说他比城北徐公漂亮。邹忌最终排除了情感因素的干扰，实现了治国平天下的原则。

“邪恶往往是在最细微的地方积累起来的，智慧和勇气往往被困在枷锁里。”因为溺水，好恶，感情上的亲近，人在认识事物的时候很容易失去眼神。这个时候，只有理性的火光才能照亮黑暗浑浊的世界。人类要越走越高，健全的理性才是可靠的阶梯。布鲁诺在花广场被烧死时，欢呼的人群为什么不认为自己是真理的主人？但布鲁诺相信理性是“内在的老师”，他想让“不可战胜的论点如箭般迸发”，穿透习惯和情感依赖的迷雾，带领人类在对事物的认知道路上走上正确的轨道。

理性是理解事物不可或缺的，但能否完全排除情感因素？感情在认知过程中是否总是起到负面作用？

康德仰望星空时，心中充满了崇高的感情。正是通过这种接近永恒和真理的感觉，他才能在认识彼岸的道路上不断前进。没有情感，人类的生活就会僵化、抽象。我们认识事物，不仅要明辨是非，还要知道美丑。艺术没有情感怎么存在？只剩下冰冷的法律条文，能做什么不能做什么，所有熟悉的温暖都离我们远去。我们能说我们了解这个世界的本来面目吗？活着有什么乐趣？就连伟大的物理学家爱因斯坦也很看重情感在认知中的作用。当有人向他提出一个想法时，他没有判断对错，只说了：‘啊，好丑啊！’他不想把时间花在丑陋的事情上。在他眼里，连物理上的丑都受不了。

所以，当我们认识事物的时候，我们需要冷眼旁观，充满热情。虽然不能以感情的亲密度来判断，但也不能只是一个可怜的‘数字存在’。在理智与情感、平衡与七弦琴的指引下，才能“诗意地生活”。

**高中作文高分必备范文大全 第二十一篇**

轻风卷走了岁月的浮尘，朦胧的迷雾随着日出而消散，模糊的风景渐渐清晰起来。悠悠岁月，一路风景让我眼花缭乱，其中，有你，有他，有大家。

“大雪压青松，青松挺且直”\_的寥寥数字却将松树的坚强刻画的淋漓尽致。爸爸，你，就是我人生路上的一株青松。都说父爱如山，母爱如水，大概就是说父爱的显而不露吧。的却，父爱就像流水，静悄悄的，却不声不响的载你驶向远方；父亲就像一株松树，为你遮风挡雨，在寒冷的冬天给你心灵的慰藉。

遭受挫折时，你是我的支柱，无力拼搏时，你是我的动力，电闪雷鸣时，你为我遮风挡雨，清风细雨时，你祝我春暖花开。

爸爸，你是我人生途中的一株松树，有你，我不再软弱。

香樟不思忆，不再思念与回忆，有你，我的快乐触手可及。

少年，我喜爱的主题，“爱美之心，人皆有之”。安静的少年，白色衬衫，挺拔的身躯，脸上挂着明亮而洁净的微笑，这样的美景，赏心悦目。灵活的手指，在键盘上龙飞凤舞，课桌上乱七八糟的堆着未写完的作业，潦草的字迹张扬无比。

按捺住心中的激动，低下头看着本子上的难题，心中一片清明，修长的手指指挥着钢笔，快速划过洁白的纸。望望少年，望望题，心中一片坦然。少年，你是我人生途中的一株香樟，有你，我不再我孤单。

风景画

人总是在渐渐长大的，或许，奋斗的过程是艰苦的，但是，有你。有他，有大家，我相信，我成长的一幕幕都会是一幅幅风景画，都会是一路迷人的风景。

无论成长的道路上有多少苦难，我始终坚信我的身边会是一路风景，因为有你，有他，有大家……

**高中作文高分必备范文大全 第二十二篇**

我一向敬重在牢笼里挣扎求生的鸟。它被夺去了自由，折断了翅膀，只能在小小的一方土地品味孤独。尽管它可以过上富饶奢华的生活，主人对它百般呵护，甚至为它寻个伙伴，每天好茶好饭地招待。然而高贵的鸟儿并不稀罕这些，它的头颅永远不会为五斗米而低下。它的眼睛，瞳孔里永远闪烁着希翼，它眺望天空，眼睛里绽放着骄傲的光芒，也许它在想曾经独霸苍穹，振翅高飞的过往。

四季轮了一遍，牢笼里的鸟儿终于失去了方向，苦苦挣扎已成了过往，然而想想曾经为自由拼热血，肝脑涂地的自己又何尝不是胜利的一方?鸟儿呀鸟儿，自由与生命哪个重要?生命诚可贵，自由价更高。

也有一种聪明的鸟儿，或许与人类待的多了，也学会了世故圆滑。不仅会立在笼子里的小木桩子上，还会在主人投食时优雅地哼几个小曲。这自然博得了看客的芳心，于是集万宠于一身。它们只要摆摆翅膀子清清嗓，便有大把的粉丝伺候。

也有顽固的鸟儿，即使被囚禁在一寸之地，也从未抛弃过与天齐肩的梦。于是在笼子里的鸟儿横冲直撞，与命运势要斗个你死我活，往往弄的自己遍体鳞伤，也让主人不得清闲。然而这样的鸟儿是让人敬重的，它没有撕碎艳丽的羽毛，即使翅膀被折断，也不愿与那些一劳永逸的家伙同流合污，它们高贵的头颅是为看清远方而高昂!

俗话说，天高任鸟飞。被绑住自由的鸟注定是不幸的，它们有飞的欲望却没有去飞的权限。它们拒绝一切“嗟来之食”，妄图用自己的决心来换回曾经的欢愉。然而囚鸟又是幸运的，它们拥有了一次磨练的机会，哪怕在通往幸福的道路上走弯了路，它们仍可以东山再起。

一劳永逸，甘于锦衣玉食的鸟儿，注定成为孤独一生的小丑；不屈命运，奋斗到最后一刻的鸟儿，注定成为独傲苍穹的强者。

人生即是如此，成了囚鸟，或屈服，一生寄人篱下;或奋起，一生波澜壮阔。

**高中作文高分必备范文大全 第二十三篇**

自律是一把桨，它帮助你劈波斩浪，到达理想的彼岸；自律是一盏明灯，它帮助你分辨纷繁复杂的世界，坚持前进的步伐；自律是一对翅膀，它帮助你在风中摇曳，到达成功的殿堂。自律是人生的必修课。只有自律，我们才能提高自己。如果你放弃自律，你什么也做不了。

娱乐圈人气女星韩雪是自律的诠释。她已经学了十多年英语了。她流利流利的英语受到了\_中央的称赞。一次，主持人何炯在采访结束后邀请韩雪共进晚餐。而韩雪拒绝写作业。何炯认为这是一种逃避，但没想到，每天两小时的英语作业是韩雪十多年来保持冷静的习惯。我想正是因为自律的品质，韩雪才成为娱乐圈的知识流！

心理学中有一条的28天定律。它说如果一个人坚持做一件事，它将持续28天。这将成为一种习惯。事实上，事实并非如此。28天只是很短的一段时间，习惯的养成和自律也不可能一蹴而就。只有用一生的自律，才能养成真正的习惯，达到人生的目标。

相比之下，当前浮躁的社会风潮。年轻人被“娱乐至死”的社会氛围所威胁，坚守着“佛教青年”的称号。在快速发展的时代，这似乎是一种合理的自我空虚。其实，它是浮躁心态的体现，没有自律意识。这些年轻的佛\_认为一切都是命运，一切都是空的。人生没有目标，缺乏自律，精神极度缺乏，随波逐流。另一方面，“动物青春”恰恰相反。他们的目标。心坚如虎，闻玫瑰香。是什么导致了两个青年人生观的分化？这是自律。前者缺乏自律，便将复杂的丧葬文化、果夏。他们迷失了方向，后者正是因为自律，这种可贵的品质。就在云端和波涛汹涌的世界里，他们的初衷并没有改变。坚定的决心。所以自律是前进的标准配置，而织物则是人生进步的基石。

在古代，有王羲之，学书法如一日数十载。坚持自律，袁隆平毕生致力于稻田科研。他们都坚持自律，实现自我。作为年轻人，我们总是记得“自律”这个词。对于生命而言，它有助于实现生命的价值，为生命之路增添色彩。

**高中作文高分必备范文大全 第二十四篇**

又一次潸然泪下，又一次思念着家。“夕阳西下，断肠人在天涯。”而家又在何方? 远在异地求学的我就像离巢的鸟儿一般孤独。走在蜿蜒的羊肠小道上，不时可以触到家乡熟悉而又清晰的脉搏。家的呼唤一次次响起在耳畔，勾起了我的思念。

又是一片灰蒙蒙的天空。同一条小路熟悉而又陌生，纵然无数次地走过，却并不是家乡熟悉的那一条了。

忽然，一种回家的冲动萦绕心头，故乡的点点滴滴有一次浮现在脑海中。

故乡的那条清澈的小河应该仍在恣意地流淌着吧?河水缓缓地流动着，活泼的鱼儿在水中游来游去，好不自在。不时几个淘气的小顽皮扑通一声跳入河中，惊起了一层又一层波纹。你泼我一下，我泼你一下，飞溅的水珠点在脸颊，凉凉的。欢笑声连成一片，那笑容真灿烂。 心中的那一泓清泉应和着荡漾开来的涟漪，流向了屋后的碧柳。

房前屋后青翠欲滴的柳叶簇拥着，那样的浓密。不时几只可爱的鸟雀挂在枝头，珍珠宝石般镶嵌在绿叶间，怕羞似的遮挡着自己。清脆悦耳的鸟鸣不断地刺激着自己的兴奋神经。他们的巢在哪里?是不是也和我一样漂泊在外?

泪滴滴落心田，泪眼中模糊地身影那样的亲切。

是正在操劳的母亲。她还是那样的憔悴，那样的瘦弱。两鬓悄然又爬上了几根银丝，额头上又多了几道沟壑般的皱纹。看，母亲正在为顽皮的妹妹夹着菜，慈祥的微笑清晰可见。几滴油珠沾在了妹妹的衣服上，她忙拿着湿布轻轻地，一点一点的擦拭。几粒米粒儿掉落下来，母亲总是毫不犹豫地放入口中，这不是吝啬，而是节俭。喝水时她总是抿一小口，没有一丝声音溜出来。

梦醒了，泪流成河。又回来了，思绪恋恋不舍的飞了回来。

原来，家一直在我心中-----

**高中作文高分必备范文大全 第二十五篇**

我要去寻找属于自己的天空。——题记

“滴嗒……滴嗒……”

外面下着雨。一片片绿叶被迫脱离树枝温暖的怀抱，在空中展开自己美丽的青绿色舞裙，跳着生命最后的舞，大树下不起眼的白色小花，依旧顽强的撑着，雨水无情的打在她洁白、娇嫩的花瓣上，她最引以为傲的妆容就这么被毁了。雨没停，一下又一下打在她脆弱的腰上，一株株小草脸上挂满了晶莹的泪珠，嫩绿的皮肤上也有了丝丝破损，都是风暴的“功劳”。大树“刷刷”的抗议声，风儿“呼呼”的悲鸣声，响雷“轰轰”的咆哮声，雨点打在地上的“滴滴”声，绿叶落在地上轻微的“沙沙”……构成了雨天独有的“交响乐”。

静静地坐在屋中。感觉自己就像一只刚学会飞的小鸟，从出生到现在，经历无数的苦与痛、欢与乐，经历无数次的尝试、练习，我终于会飞了，不再事事都靠父母，不再什么也不会，不再只会闯祸，不再……成长道路的每个脚印都有深有浅，许多事我都记不清了，但这不重要，重要的是未来，未来该怎么做，该怎么实现自己的目标，都不是能够“顺其自然”的。我长大了，我独立了，我要靠自己去找到那一片属于我自己的蓝天。

雨停了。窗外的景色焕然一新，大树上幸存的绿叶高昂起头，炫耀着自己的存在，经过雨水的冲刷，大树下白色的小花虽失了美丽的容貌，但却获得了一份坚强；小草的脸上依旧留有雨水的痕迹，但正是因为雨点，小草的肤色更加的嫩绿，这是雨水对她的坚强给予的回报。突然，我眼前一亮，隐藏在大树之中的那颗小树苗，头上的绿叶虽所剩无几，有些树枝也被折断，但他没有倒下，这不就是我么？经历了那么多的困难与磨砺，在成长的沙滩上留下一个又一个的足迹，最终展开羽翼丰满的翅膀，在茫茫宇宙中不断的翱翔，只为实现梦想，找到属于自己的天空。然而，路还很长，日子还多，需要用我的坚持不懈和对理想的向往推动我继续飞行！

成长之路漫漫，我要踏踏实实，一步一迹地走下去！

**高中作文高分必备范文大全 第二十六篇**

仲夏午时，我独倚窗边凝眸，艳阳高照，一缕阳光穿云破雾地洒下，明媚温暖而炙热。我不由恍惚起来，在脑海中将你的一颦一笑一举一动也汇聚成一束光，封存心底……

犹记得很小的时候，每天清晨，你总要牵着我在林荫大道上逛一圈。小小的我被你紧紧地牵着，你明明已经放慢了脚步，可我还是得小跑才跟得上，时间久了，我再也走不动，就耍赖似的一下坐在地上，捡一段枯枝拦路堵截觅食的蚂蚁，随意挑逗路过的不知所措的小虫子，或是在路旁摘一朵小花，拈一片草叶，便也觉快活极了。

我笑着，拾一片明黄的银杏叶，兴高采烈地递给你，你一把将我抱起，忽而向上一抛，像要飞起来似的。我咯咯地笑着，看银杏叶缓缓落下，划过你的眼际。有阳光洒在你浅浅的皱纹中，有风掠过你漆黑发间隐匿的银白，有岁月在耳边呼啸而过……

此时的你像一束阳光，明媚动人，给予我最长情的陪伴。

六年级那年，你担任我的班主任。一次考试失利，我被你叫到办公室，窗外的阳光炙热刺眼，似白昼灯，打在脸上，刺痛又清晰。我却如坠冰窑，苦涩与郁闷塞满心间，心想：又免不了一顿骂了。可未曾想，你却轻声说：“丫头，别垂头丧气的，一次考试不要紧的，你看这些错题，细心点都能做出来。再说，人生路那么长，难免有失利的时候，要学会把挫折化作成功的垫脚石，继续努力呀！”听了你的话，我心间复又燃起了希望的花火。

此时的你像一束阳光，炙热真切，给予我最用心的教海，

在县城上初中以来，你每天不顾疲劳，往返奔波于城乡之间，只为让我早点吃口热乎饭，求个心安。寒暑假补课，你也不怕辛苦，总是亲力亲为地接送。一次骑车途中，忽然下起了大雨，你连忙翻出仅有的一件雨衣，让我披上，您继续冒雨前行。等到了目的地，我安然无事，你却早已淋成了落汤鸡。

夏天的雨来得快去得也快，雨过天晴，一缕阳光缓缓洒下，与你赠送给我的温暖一起，在血液里潜滋暗长，缓缓在心间流过。

此时的你像一束阳光，温暖迷人，给予我最诚挚的关爱。

其实啊，父亲，阳光似你却不如你，你似阳光却胜似阳光。

**高中作文高分必备范文大全 第二十七篇**

每天早起帮我准备好早饭的是她；每天早上送我上学的是他；为我抽好钢笔水的是她；辛苦把我接回家的是他；关心我的是她；疼爱我的是他。她、他已成为我生命中最重要的两个人，他们就是我的父母。

从小到大，父母无微不至的哺育我、关怀我、培养我，使我健康，使我快乐，使我成长，我的每一点成长、每一点进步，都离不开父母。记得有一次我因为EB病毒引发淋巴结发炎，高烧不退，37度、38度、39度……妈妈时刻关注着我的体温变化，因为当天化验结果没有出来，我没有出院治疗，当天夜里，我的体温一下子升到40度，妈妈一下子就慌了，用冰袋敷我的额头，用酒精擦我的手心、脚心等处，一夜她都没合眼，终于把我的体温降下来了。住院治疗期间，大概因为用药的缘故，我大便干燥，用什么都无济于事，就是排不出来，折腾了一宿，凌晨2点左右，突然来感觉了，妈妈也蹲在一旁帮我用力，终于成功了，妈妈似乎比我还开心，此时我觉得有一种液体在我心中流淌。

爸爸没有像妈妈那样，是我生活中一个不太起眼的人，可爸爸给我的爱就像一碗茶，不细细品品不出滋味，却是深爱我的人。记得上幼儿园的时候，搬家以后，每天都要打车上学，可有一天我起来晚了，外面下着大雨，爸爸抱着我，打着伞，在外面打车。雨天路滑，没有多少出租车愿意出来，地面上积满了雨水，为了不让我淋湿，爸爸把我抱起来，可他的多半边身子都在伞外面。当时，我还小，体会不到这种感情，现在才知道爸爸是多么的爱我，为了我干什么都可以。

父爱如山，母爱如海，我永远也忘不了你们对我的爱，女儿永远爱你们！未来的道路我会陪着你们一起走。

**高中作文高分必备范文大全 第二十八篇**

我曾告诉自己，要活在属于自己的那一屡阳光之中，点亮生命的那盏灯，让人生更有意义。但是转眼间，时间过得很快，我上了高中，经过了高一的彷徨和高二的呐喊，我却觉得自己的生活沉浸在了庸碌里，就好似夜里流浪的迷途人，那番的无奈。突然，我觉得我的梦想有些可笑，甚至荒唐。

我要一步一步往上爬……小小的天有大大的梦想。”在大大的世界里，有一个小小的我在挣扎，小小的我，有一个大大的梦想准备起航。

我是一个对未来有着美好憧憬的孩子，一直坚信自己能拥有最好的一切。每当我看到律师们侃侃而谈的时候，心里的崇敬油然而生。于是我有了想当律师的念头，在这个物质横流的社会，用我的语言来抚平一颗颗脆弱无助的心。这便是我的梦想。

所以，我曾告诉自己，要活在属于自己的那一屡阳光之中，点亮生命的那盏灯，让人生更有意义。但是转眼间，时间过得很快，我上了高中，经过了高一的彷徨和高二的呐喊，我却觉得自己的生活沉浸在了庸碌里，就好似夜里流浪的迷途人，那番的无奈。突然，我觉得我的梦想有些可笑，甚至荒唐。

可是这首《蜗牛》却改变了我的看法。原来，只有起点的高低，没有理想的贵贱。也许生活就是这样，在希望与失望中百转千回，即便生活是如此的让人心灰意冷，好像怎么找也找不到方向，但我们还得这么告诉自己：要一步一步往上爬，我的未来不是梦，暗夜连接着希望的黎明。就像蜗牛一样，纵然被沉重的躯壳所牵制，也要一步一步往上爬，我们也要顺着自己所能达到的方向，努力攀爬，就算追逐梦想的过程中遇到许多艰难险阻，甚至凄风苦雨，我也要勇敢的抬起头来，确信冉冉升起的曙光。因为确定了目标，我便决定向前面对阻碍着我的风雨，或许我的成绩并不理想，但是我会向现在的自己挑战。

无论你的生命曾多么的光辉，也无论你的过往多么的失败，往事一笑而过，每一个跌倒的地方，都是新的起点。高兴的，笑出来；伤心的，哭出来；有翅膀的，飞起来；没翅膀的，蹦也要蹦起来。放心去飞，勇敢的去追，追一切我们未完成的梦。

**高中作文高分必备范文大全 第二十九篇**

平常心，是杆秤的秤砣，它让秤盘永远的保持平衡不至于倾斜；平常心，是大树的根基，它让树木即使是遭遇暴风也不至于倾斜；平常心，是城堡的基石，它让城堡仍凭岁月的刻蚀仍然屹立不倒。

所以，最可贵的，是拥有一颗平常心。

平常心，引导我们走向成功。

大仲马年轻时曾贫困潦倒，事事不顺心，他几乎是天底下最不幸的人，每一份工作做了不到几个月时间就会被辞退。但他并不气馁，始终也没有被挫折击垮，怀揣着一颗坦然地平常心，他开始发奋写作，虽然一次次的被退稿，但他没有放弃，他的平常心，他的失败要淡然的态度，使他最终写成了传世名作《基督山伯爵》。

正是凭着这颗平常心，成名后他并没有骄傲，而是写出了更好的作品。

平常心，是一种豁达的人生态度。

一位哲人曾说过：“成功要淡然，失败要坦然。”多么精彩的一句话！若不是\_“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的豁达态度，他如何能引领军队完成两万五千里长征？若不是柳永“奉旨填词”的乐观精神，他如何能写出“杨柳岸，晓风残月”的千古名篇？若不是李白“与尔同销万古愁”的豪迈豁达，他如何能表现出“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠”的放荡不羁？

平常心，更是一种境界。

自古就有“塞翁失马，焉知非福？”自古就有“姜太公钓鱼——愿者上钩”。他们，不都是拥有一颗平常心吗？再看今朝，\_一生三起三落，仍要振作精神一心一意为人民，丛飞身患绝症，仍要义演筹钱助贫困。这些，不也是一种境界吗？

在今天物欲横流，处处充满诱惑和陷阱的社会中，能保持一颗平常心并非易事。只有将心融入世界，用平常心去感受生命，才能找到生命的真谛。一颗平常的心，它能将功名利禄看穿，将胜负成败看透，将毁誉得失看破。如能达到这样的境界，就能在任何的场合下，放松自然，宁静自我，坚信最佳的心理状态，保证做人做事兼能游刃有余，平静坦荡地施展出自己的才华，从而实现一个完满而魅力的“自我”。

我终于明白范仲淹说的“不以物喜，不以己悲”是多么伟大，我终于明白“是非成败转头空，江山依旧在，几度夕阳红”是多么壮烈，我终于明白“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”是多么可贵……

**高中作文高分必备范文大全 第三十篇**

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”这是伟大的数学家华罗庚曾说过的一句话。

勤奋，是成功的秘诀，也是成功的铺路石。“一分耕耘一分收获”，“一分辛苦一分才”没有耕耘，没有辛苦，就没有收获，没有知识。

古今中外，多少文人墨客，无不是经过勤学苦练，才得到最后的流芳万代。

爱迪生的一生，是在不断创造发明中度过的，他的一生，竟有1000多项发明，他每发明一项东西，都经过艰苦的过程，每天夜以继日地工作。有人问这位“发明大王”成功的秘诀。他答到：“天才是百分之一的灵感，加百分之九十九的汗水。”这足以证明，天才不是凭空得来的，而是经过不懈努力，奋斗，勤奋得来的。

“业精于勤，荒于嬉;行成于思，毁于随。”这是为人类留下千古名句的文学家韩愈深发的感慨。只有经过不懈勤奋，即使不能成才，也能充实自我。但是如果不勤奋，就根本成不了大事。

“天才出自勤奋。”这句话说得不错。勤能补拙，即使这个人不是天才，但经过勤奋地学习，不断地努力，一定能成为一个天才。但是，如果这个人天资聪颖，出生下来就是个天才，他引以为傲，但不会勤奋地学习，懒惰成习，那么，即使他再聪明，也会变愚笨。所以，一个人不管他天赋怎么样，只要经过勤奋，就一定能够成为天才。

但不要认为只要勤奋过就会永远聪明，只要你一懒惰下来，为自己取得的成就感到自满，骄傲时，那么你也会从天才降级为平凡的人。人不应该拥有骄傲自满的心态，否则再勤奋也没用。勤奋应该为每个人所拥有的心态。

勤能补拙。同学们，如果你认为自己不是很好，请不要灰心，拥有勤奋的心态，保持勤奋的心态，勤奋会带你走上成功的路。

**高中作文高分必备范文大全 第三十一篇**

过年就少不了拜年，你可知道以前到现在拜年都有过哪些方式吗?听爸爸妈妈讲，改革开放以前，每到大年初一的早上，小孩子们就穿上一身土里土气的花衣裳，到晚辈那里磕三个头，说句：“给你老拜年了!”就可以得到1角的压岁钱。

改革开放之后，人们的经济条件不断提高。所以，拜年时还带一些礼物，以表寸心。农村的人们其实方式不变，但压岁钱提高到了1—5元钱。

近几年，从城市到乡下，几乎家家户户都安上了电话。每到过年的时候，各家的电话都响个不停，虽说祝福的话语不长，又没有上门拜访亲切，但表达了人们那颗真诚的心。

今年，大部分人都买了手机，短信拜年这一新时尚潮流席卷面来，就拿我爸爸来说吧，他在接到很多人发给他短信之时，很快学会了发短信。例如那一次：大年三十的晚上，爸爸一手拿着手机，一手拿着电话薄，全身投入地给自己的亲朋好友发短信，回短信。由于他打字较慢，所以他用一句固定的话给别人发短信：“祝猴年幸福，心想事成。万事如意。”爸爸也接到了别人给发的信息，例如文超叔发来的：“君住长江头，我住长江尾，整日思君不见君，共饮一江水”。还有：“我送你一个祝福，一个心愿，一个幸福，一个美满等。不瞒您说，爸爸今年接到了二百多条短信，发了一百多条短信，怎么样，厉害吧!

通过拜年方式不断变化，让我们看到了我国人民的生活水平正在不断提高，国家经济和科技飞速发展，更让我们看到了祖国灿烂似锦的明天。

**高中作文高分必备范文大全 第三十二篇**

对其他人宽容也就是对自己宽容，只须每一个人都退一步，那样世界将变得愈加宽阔，让大家掌握理解其他人，做个心胸宽阔的人。

有一次，我做完了《实验班》这本作业后，刚筹备洗脚，却看见老妈拎着水壶走来，说：“快放水洗脚睡觉吧。”于是她先倒入了冷水，又去拿了一壶热水来倒入了一些。我脱下袜子把脚放进洗脚盆时，感觉好热，非常不适地抬起脚叫了声：“好烫啊！”无名火直冲脑门，“妈！将来能否少放点热水啊你是烧的杀猪水啊这点小事都做不好，你能干什么”我气愤地抬起头，两眼直冒火，那阵势好似饿了三天三夜的小老虎捉到一只肥美可口的小兔子，却被兔子踹了一脚一样。老妈一边跑过来，一边连连自责：“我如何这么粗心，真该死！”说着抱起我的脚左看右看，还轻轻地给我揉擦。我余怒未消，这个时候，我那亲爱的老爹跑过来“和解”：“小子啊！你应该体谅体谅你妈啊，她已经连续加班13小时了，手已经麻木，脑子不听使唤你了，一天都饿着肚子，到目前还没有吃呢，她怕影响你明天上课，先给你倒水洗脚睡觉！”

我一听，赶忙仔细端详起了母亲：外面是黑发，里面却有丝丝白头发了，我印象中的红润脸颊也变得消瘦了很多，额头上多了几道细纹，尤其是那双又白又嫩的手也变得粗糙不堪，这都是她为了抚养我而成年累月没日没夜地工作早衰的。忽然，我感觉母亲是多么可怜，十二年含辛茹苦的将我抚养长大，儿子却这样的计较她的一时不是，我鼻子一酸。

这个时候，我才发觉，人在世上生活，需要要掌握理解、宽容，才能做个纯粹的的人，一个高尚的人，一个有益于他人的人。我连忙将母亲扶到了椅子上，仔仔细细地为母亲洗脚，母亲脸上竟露出了从未有过的灿烂笑容。

宽容是一种美德，是大家生活的调味品，它可以让大家的生活变得更美好。

**高中作文高分必备范文大全 第三十三篇**

我想大家和我一样，都有自己的理想，并且这个理想是随着年龄的增长不定时的变化的。外貌的装扮可以见证一个人从幼稚到成熟的蜕变，理想同样也可以。

小时候，很小的时候，我想当老师，我羡慕老师可以拿着红笔威风的批作业，羡慕他们懂得那么多知识，所以默默告诉自己，我也要当老师，在黑板上写手漂亮的黑板字，那红笔打钩钩。

20\_年，“神舟6号”载人飞船成功发射，返航。全国人民激动欢呼，为航天英雄杨利伟呐喊鼓掌，大家的民族自豪感油然而生，我也不例外，于是，我决心要好好学习，立志成为一个出色的飞行员，为祖国航天事业增添光彩！

20\_年，我初三了，一直坚持当航天员的我改变理想了，我觉得这个理想有点不切实际，由于我近视了……就在这时，“汶川大地震”的消息传来了，紧紧牵动每一个华夏子民的心。地震夺去了无数人的生命，中国向世界证明了中国的坚强，人间的真情。于是，灾后的人们积极的重建家园。我想，我要当官，哪怕是一个小小的地方官，如果有一天我实现了，我一定会把那里建设的很出色，很漂亮，让中央电视台来采访咱们，让\_看到渐渐美丽的城市喜笑颜开！

直到现在，我还是想做官，哪怕是一个小小的地方官，但同时，我还有个梦想，当售后服务员。我在一个小镇出生，去城里上学，我深深体会到了乡下的不方便。赚了钱，高高兴兴去城里买来了台电脑，玩了一个月没用了，打电话给公司找人修理，对方却不上门，要咱们抬着主机小心翼翼去城里。我很喜欢海尔和创维的产品，质量当然是一个方面，还有就是他们的服务态度。打在多的广告部如老百姓一句真诚地赞美，一个点头地微笑，“口碑”就是一个品牌无形中的广告，一个品牌坚硬的支柱，如果我可以，我想我会做得和海尔、创维一样好，甚至超越他们，让老百姓提到咱们公司产品时能马上提到咱们的服务并给予肯定，成为人们口中的好品牌！

**高中作文高分必备范文大全 第三十四篇**

如果我有一双翅膀，我就会飞，我有翅膀吗？没有，所以，我仍不会飞。如果我有一千万，我就买一幢房子，我有一千万吗？没有，所以，我仍没有房子。

飞翔，可能吗？

我和一群同伴在池塘的荷叶蹦蹦跳跳，玩得不亦乐乎。忽然，一只飞翔的小鸟吸引了我的注意力。如果我有一双翅膀，我就能自由自在地飞翔，而不在这狭隘的池塘里和同伴呱呱叫得惹人厌，我想。渐渐地，我沉默了，疏远了同伴，没有人愿意和我嬉戏打闹了。

终于有一天，我猛然领悟，青蛙终究是青蛙，永远不会有翅膀。

曾经，我是一只幸福快乐的青蛙，而今，我欲哭无泪，我孤独，我无奈。

羡慕，有用吗？

我呆呆地看着电视上的别墅，富丽堂皇的装饰，再环视自己身处的环境，一个十米见方的小屋子，一台黑白电视机，几个破旧的东西。跟别墅比，这里简直就像地狱。顿时一股无言的怒气冲上心头。如果我能拥有这样一幢别墅该多好啊，这样能够坐在宽大的柔软的沙发里看超薄型的彩电，还可以靠在窗前看窗外的车水马龙，我更要坐在偌大的书房里漫游书的海洋，我想。但是，我没有这一切，我什么都没有。我这一切不合实际的幻想是亲朋好友都离开了我。虽然我能够感到这个世界上的一切都在逃避我，但我不在乎，我白天想，夜里想，就连做梦也想，我走火入魔了。

终于有一天，我猛然醒悟，再豪华的别墅也不能弥补我曾经有的一切DD亲情、友情，我已瘦骨嶙峋，我以一无所有。

青蛙因羡慕小鸟而走向孤独，我因为羡慕别人而走向死亡。既不愿自己今生如此平庸，就要在羡慕别人的同时，试着把自己投入到铸就辉煌的洪炉中去。

别人有的东西，你也许没有，但你一定有着别人没有的东西。

珍惜自己吧，不要迷失了自我，障蔽了自己心灵原有的氤氲馨香。

**高中作文高分必备范文大全 第三十五篇**

中考那紧张的气氛传染了每一个迎接它的考生，大家都如饥似渴地“啃”着书本。我也不例外。也许是中考的压力太大，我异常烦躁。

夜深人静时，我还在心慌意乱地翻着语文书，却一点也看不进去。这时，妈妈推门进来，手里端着一杯热腾腾的牛奶。“妮子，明天就要中考了，今晚就别看书了，喝了牛奶，早点睡吧！”妈妈微笑着关切地说。

虽然知道妈妈的心意，但烦躁使我变成了一只刺猬，妈妈成了发泄的对象。“我不想喝，我连看书的时间都没有了，还有空喝牛奶吗？”我头也不抬。“明天考试，你还是早些睡吧，否则明天会没精神的。”妈妈的语气中带着一丝焦虑。“你别烦我了！害我书都看不进去了！”我朝妈妈大吼。

气氛一下子变得很死寂，很尴尬，妈妈就好像没有甲壳的乌龟一样被我扎得遍体鳞伤。我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就好像连珠炮一样射了出来。

妈妈默默地收拾着我铺在床上的书本，见我没有“睡意”，转过身叹了口气，轻轻地带上门……听着妈妈掩门而去的脚步声，望着眼前冒着热气的牛奶，我心中充满了内疚，我多想跑出去对妈妈说声“对不起”。可是，我没有勇气。

在这个寂静的夜晚，我伤害了妈妈，妈妈却一笑而过，对我如此宽容。博大的母爱，让我感到如此的伟大，却又让我充满了罪恶感。我关了灯，听到妈妈走近而又离开的声音，我望着天花板，下定决心，明天我一定向妈妈道歉。

我突然觉得，妈妈的爱就好像空气一样，让我赖以生存，却步常常忘了它的存在。

**高中作文高分必备范文大全 第三十六篇**

我贪恋静坐在窗边，向外看。

看什么呢？奶奶，是你。

窗外，你牵着我的小手，去附近的小卖店给妈妈打电话。跟着你在乡下住了几十天，我非常想马上扑到妈妈怀里，撒撒娇。可是，我却忽略了你的不舍，你的蹒跚。我忽略了离开之后，你整夜整夜地睡不着觉。你是孤单的。后来我懂事了，我明白了你当时的感觉。下次往窗外看，我愿看到我们相见时的笑脸，看见你有我陪伴的心安。

看着看着，我的眼睛就模糊了。窗上有我呼吸的水雾。

窗外，瘦小的你弓着身子从车站往回走。那是我刚上车的时候。那时候我不懂孤单，更不懂你心里的悲凉。后来，我发现从车站到家里的路是那么长，我不敢去想，那时候你一个人，是怎样走完这么长的路，怎样踏进冷清的家门，怎样忍受一个人的不堪。我再也不敢去体会你的感受，因为那让我心碎，慌乱。

看着看着，眼泪就滑落下来。别人是不会明白我的感受的，正如我那时不明白你对我的好。

窗外，你躺在病床上，苍白，无力。我不知道两个月以后你会离开我。真的，正如我不知道此生已尽，便不会再有来世。我理所当然地索取你的爱，你的关怀，幻想今天以后，你还会一直为我付出。直到你真的离开，我才明白，你是彻底放弃我了。让我在今后的日子里，怀着遗憾去忏悔。忏悔我的任性，忏悔我的无知和不懂事。奶奶，请原谅我，请你原谅我。

窗外，我捧着一束菊花，伫立你的坟前。你安静地躺在这里，和黄土融为一体。这时的你不会再孤单了，因为我的心一直守着你。

窗外，我跪倒在地上，捶打着黄土，呼喊着你。我真正体会到什么是泣不成声，什么是无法挽回。现在的我不会再任性了，因为你，我懂得了珍惜。

我收回目光，不再向窗外看。我跟身边的人提起：“我有一件最后悔却又无法弥补的往事。”那件往事就是再也不能你一起。

我还是愿意往窗外看，透过窗子，看着我一天天成长，看着你一天天苍老，看着沧海桑田，斗转星移，对你的心从不改变。

透过窗子，我看到了你。哦！还有一簇绚丽的紫罗兰。

**高中作文高分必备范文大全 第三十七篇**

“在各自的世界里取得成功的人士，其内心深处，一定隐藏着一种绝妙的钝感力。”诚然，钝感是一种微妙的智慧，它潜藏在人的内心深处，颇有大智如愚的意味。和平淡然的心境，得益于大智如愚的钝感。敏感之人，极易伤春悲秋，难得快乐。忧思情绪在人内心积聚越久，人心就越为脆弱，自然就不会淡然而平和了。而迟钝之人，往往选择性的对于某些事物抱有无所谓的态度。“庄子持竿不顾”是对地为名利的迟钝，夏明翰毅然赴死是对苟且偷生的迟钝，陶渊明不为米折腰是对物质享受的\'迟钝。这三者，“曳尾于涂”、视死如归、闲居田园，淡然而平和地给生命画上完美的句号。

也许一颗米粒大的石子会激起黛玉心中的惊涛骇浪，使她沉溺于无尽的忧怨忧思。但，即便是飓风骤雨，也掀不起“迟钝”之人内心的一片涟漪，因为他们选择性的钝感，成就了他们澄澈而淡然的心灵。专心致志的品质，得益于大智如愚的钝感。人们往往在选择性的对事物抱有以迟钝相待的态度时，会对另一件事情投以绝对的关注。被锁在闭了门的图书馆内的陈景润，不正因为他迟钝了时间，埋头沉溺于书本之中吗？诺贝尔生理医学奖得主利根川进说：“我带有某种迟钝，只能依稀看见对大家来说显而易见的东西。”苹果从树上掉落了千回白回，只有牛顿悟出了万有引力。许多简单的事因其简单而蒙蔽了世人的双眼，惟有那些拥有某种钝感的人，会以其迟钝，不受外物拘束而沉溺于自我的研究，专心做好每一件事，从而获得成功。

然而，现实之中，人们对于一些事物的过于敏感，是人们不开心的重要因素。功利，财富，人们不断追求争取，却多半只是竹篮打水——一场空。而少数争取到些许“成就”的人，又多疑敏感地守护自己“珍贵的财富”以防被人偷去抢去而郁郁寡欢。或是，有些人为追求更高的功名而头破血流，到时候，即便身已入土，也带不走半点好处。这一切在钝感之人眼里是多么的愚蠢！他们对名利，财富的迟钝让他们内心淡泊，开心生活；他们对外物的迟钝，成就他们专一的意志；他们才是真的智者！

钝感，是另一种智慧，一种由你掌控的智慧。它可以成就人的一生，也可以败坏人的一世！（60分）

**高中作文高分必备范文大全 第三十八篇**

理想历史的波涛，会卷走河底的沙尘，但深沉巨大的磐石却稳稳地沉淀下来供后世瞻仰。我似乎又听到屈原在吟诵着《渔父》向我走来……——题记

“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”在《渔父》中，屈原这样向渔父也向我们解释着他被无情流放的原因。此时他已颠沛流离多时，身心潦倒不堪，却仍然骄傲地诉说着自己的“清”、“醒”。

他难道还不明白正是自己孤行到底的“清醒”把他推向了潦倒的边缘吗？他当然知道！面对渔父的善告，他再次激昂愤慨地大呼：安能身之察察而受物之汶汶者乎？安能以皓皓之白而蒙世之温蠖乎？实际上，这是坚守理想的他在告诫疲惫不堪的自己，在鼓励几近崩溃的自己！

这不能不让人以之动容啊！屈原，他的一生都在为实现“美政”的理想奔走呼喊，即使遭人排挤，即使被贬流放，即使失意一生，也不改初衷。

也许有人会像“渔父”一样，认为他这样做有些不值。可是，如果人人都为了享乐苟活而放弃自己的理想，这世界将变成怎样？

这世上将没有《史记》了——如果司马迁没有因为坚守理想，受刑之辱早已将他吞噬殆尽；这世上将没有“戊戌六君子”了——如果谭嗣同他们没有因为坚守理想，他们将不至喋血市口；这世上将没有《日心说》了——如果哥白尼慑于教会而放弃理想，他将不会落得葬身火海！

可这些假设全部不成立！因为他们无一放弃理想，无一不是为了理想愤然前行，完成了为人的涅磐，书写了人类灿烂光辉的历史，推动了人类文明的进程。坚守理想，于他们自己本就是一种幸福快乐，于整个人类更是伟绩卓著！

所以，“渔父”们，请你们别再为屈原坚守理想不值。相反，我们都应该为了理想披荆斩棘、勇往直前！我们的困难挫折与伟人们相比，简直微不足道；他们尚能为理想奉献一生，我们有什么理由因挫折困苦放弃理想？

心怀理想。让我们再次瞻仰那吟诵着《渔父》的屈原，就让深厚的古典蕴藉深刻我们的理想……

**高中作文高分必备范文大全 第三十九篇**

单纯、天真、幼稚多么令人向往的词语啊！感谢你们用这些美丽的词语来形容我，把我塑造成了一个天真无邪的天使。我就像一点瑕疵也没有的翡翠。所有美好的词语都用在我身上。可是那真的是我吗？你们真的懂我吗？

处于花季的我，慢慢地长大了。往日心灵里的天真回不来了，升上初中之后心就老了。世事不允许我停留在无知的地域里。童年的时区过了，时针不会逆转。成长不会停止，反而顺时针会加快步伐。儿时曾经相信的童话，现在变成了谎言。当年言听计从的我，变得有些叛逆了，不听话是时有发生的。心事也对满了胸膛，负荷不了，也得撑着。心，不允许我输。其实，我并不天真了。

成长让我变得逐渐成熟。我现在就是一棵苹果树上的绿苹果，酸酸的，带点苦涩。有待变成一个红彤彤的苹果。在接近成熟的路途上，我的每一步都会小心翼翼。在表达时，还会常常刺伤别人。然而你们总会认为我是不懂事，才会无意伤害你们。有时候，对于你们那些伤害，都是因为不要让你们太接近我。危险的我不知道会令你们伤心多少次。这是刺猬在保护自己的刺吧！其实，我的思想并不单纯。

干裂的冰，我的眼睛没有以前那种病了！泪水，很久都没有往下掉。或许眼睛的水，已经泛滥完了，到了旱灾时期。坚强的我，没有了往日那脆弱的身影。可是身旁的你们，总以为我很脆弱。其实，不是的。我能够保护好自己，还有我要保护好身边的你们。真的！其实，我并不幼稚。

否定你们，并不是幼稚行为！我很认真。并非，你们不认识我。而是谁能懂我呢？我很想告诉你们，我的朋友。我！你真的认识吗？

**高中作文高分必备范文大全 第四十篇**

不得不承认我与夜是有着极深的缘份的！

曾说起这个话题引得同学一阵驳斥：内心忧郁，有着深深的隐忧才会喜欢了夜色。

我无所谓别人如何理解夜色，那晴空朗月，星云棋布的夜;那乌云密布，电闪雷鸣的夜;那漆黑如墨，冷风呼啸的夜;还有那轻风拂面，花香四溢的夜，定会让你心有所悟，或痴，或醉，或喜，或或忧，或悲，或恋！

喜欢了在这样的月夜下，打发了手头的活计，听凭了机车缓缓行驶于线路上，映着月色，将远方照亮于前行的钢轨。而那月色似是娇羞的少妇，拉了帘儿，半遮掩着脸面，又分明的欲表达着几分欢喜，悄悄地将自己隐于山后，只留几分倩影于山顶。

空载的机车，发动机要安静许多，以至于可以清晰地听到轮对碾压钢轨的声音。而那声音又似是月光的招唤，那月儿本是隐着的，只容你看到透过山顶的一丝亮光，互而机车一过弯道，月亮又半悬于远方，与机车同行，平了你的视线，洁白、轻盈，像是还未走出千呼万唤始出来的娇羞，低了头，只留一方笑靥于遐想，而你明知这是幻觉，却又忍不住要去追逐，似乎这追逐是有效的，分明的她是在机车前方，你的眼前，伸手可及的西方，怎地机车一个扭转，她便跑去了你的左手，还是那样的高度，还是那样的娇羞可人，只是多了几颗星星，或许那星星本就是她的姐妹，她们早就商量好了对策，要嬉你于山前屋后，谁叫你那般痴！

这个时刻你无论如何不会介意月亮与其众姐妹对你嬉弄，说嬉弄又似并不过分，刚刚未甩脱你伸了左手揽月入怀的豪情，月儿又兀自变戏法般挣脱你的拥抱，净悬于南方的夜空，痴痴地笑个不停

**高中作文高分必备范文大全 第四十一篇**

暑假里我和爸爸，妈妈一起去了上海舍山“欢乐谷”。一进欢乐谷我不仅为这里青山绿水的美丽的景色所赞叹，而且被这里规模巨大，项目众多科技含量特高的游乐设备所吸引。

一阵阵响彻云霄的尖叫声把我们带到了“谷木游龙”——亚洲最大的，形式最古老的最长的木质过山车，它起起伏伏，好似一条金色

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找