# 高中生作文高分范文(合集53篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-09

*高中生作文高分范文1每个人都有着自己的故事。每天早上我上学时，在路上总会在同一段路上看到一位中年妇女，像是在练习走路一般，一瘸一拐，一步一步地向前走着，一直向前。每天放学，在那个街角，都会有一对夫妻用大喇叭喊着叫卖水果，他们的儿子就趴在昏黄...*

**高中生作文高分范文1**

每个人都有着自己的故事。

每天早上我上学时，在路上总会在同一段路上看到一位中年妇女，像是在练习走路一般，一瘸一拐，一步一步地向前走着，一直向前。

每天放学，在那个街角，都会有一对夫妻用大喇叭喊着叫卖水果，他们的儿子就趴在昏黄的灯光下写着作业，从绿叶新生到秋叶落遍，从短袖衬衫到羽绒服，每天每天。

回到家，一楼那位八十多岁的老大爷依然坐在那树下，笑呵呵地向我打招呼说:“放学回来了呀。”树不知经历了多少春秋，而他却像是一直坐在那里，从我刚刚到来到我会离开之时，直到永远永远。而他的模样，同着那棵树，早已刻进我的记忆，刻进时间。

小区院里有许多学生公寓，住着许多学生，每天早出晚归，三五成群，也成了半道风景。他们的家很远很远，来到这里，为了学习。而他们的家人，在那个很远的地方，面朝黄土，为了子女的未来而劳作着。

门口的那个文具店，最近在处理商品，第二次鼓起了大肚子的女主人说，人家不让干了，以后这和周围的店会一起成为一家饭店。而在我的记忆里，这家文具店，已经伫立了很多很多年。

公园外的夜市上，曾有一个鞋摊，我小时候一直在那里买鞋，买了很多年。后来我长大了，便不再光顾。如今再去，那人已经离开。

再回到两年前被我称为家的那房子，曾经我喜欢坐在上面的方石已断成几截，爬山虎长满了我记忆中新建的铁栏杆。以前熟悉的脸庞，现在却少了些故人，多了许多新面孔，之前总在打闹的孩童，如今已成了有礼貌的学生——却只有那街灯，昏黄依旧，那月光，皎洁依旧。

每个人的生命中，总会遇到许多人，也许擦肩而过，也许一生结缘，也许萍水相逢，也许刻骨铭心;也会与许多人离别，也许微笑转身，也许不舍挥泪。

每个人都有自己的故事。谁在别人的故事中，或深或浅，或多或少，却都只是个过客，一个配角。我们拥有的，只是自己的故事。

**高中生作文高分范文2**

听无印良品的歌，我都会想起你。无论你是在我身边，还是在我心底，我和你的友谊长存！

初一的时候，我们很幸运的被分在了同一班，又是同桌。更巧的是你和我都喜欢无印良品的歌。因为有缘，有意气相投，我们很快成了形影不离的好朋友。

无印良品的歌鉴证了你我从相识一直到分离。

“我找你找了好久，一个互相了解的朋友，生活有人分享的时候，快乐就变的容易许多……”是的，我们经常一起穿梭在操场上、花园里、池塘边。课间休息，你我偷偷地溜出学校买一些00碎碎的小吃，每一次都能逃过老师的法眼。放学后，我们一直玩到月亮姑姑的出现才依依不舍的道别。我们彼此都坦诚相待，未来没有什么路不敢走。

“别人都说我们迟早会分开，我还一心一意地找你回来……”初3的6月，一个分开的日子。同学们都说我们不会再同一学校读书的，可你我坚持的相信会在一起的，后来，我们真的分开了。毕业的那一天，你和我在安静的河堤上默默的走着，谁都没有开口说话，彼此都享受这份宁静。

夜渐渐深了，你我用歌声背对背的道别，“谁能够划船不用桨，谁能够扬帆没有方向，谁能够离开好朋友没有感伤……”

朋友，我只想对你说：“认识你，真好！”

**高中生作文高分范文3**

翻开一张张照片，瞅着上面笑意盎然的自己，我知道在那一刻我是幸福的。记忆随着照片上的画面“飞”进了我的脑海。

合家欢

“恭喜，老太太，生日快乐。”“嗯，谢谢，谢谢。”“恭喜……”“姥姥——”“呦，我以为是谁呢，原来是我孙女啊。”“嘻嘻，姥，生日快乐，祝您‘福如东海，寿比南山’”“好好好，谢谢我孙女。”“呵呵。”瞧，这其乐融融的气氛，感染着所有人的情绪，使人不由之自主的轻松愉悦下来。“唉，别别别……那个蛋糕先别动，一会儿照相还要用它取景呢。”“唉，对对对，这个放这儿。”“妈，赶紧过来，来，您坐中间。”来，我们站一起照张全家福。”“一、二、三……”“茄子！”咔嚓。

那一刻，我是幸福的。

游记乐

“啊，今天是个好日子，心想的事……”还没等我唱完，一个琅跄差点就给亲爱的大地妈妈一个热情的拥抱。转过头，就看见了‘幕后黑手’——老姐那张幸灾乐祸的脸，唉，你别说，现在想想，还真有点“欠扁”。“哎呀，这么激动。这可不行，等到了目的地，你还不得昏过去。”姐姐见我回过头便冲我说道。“切，今天我心情好，不和你一般见识。”说着，我便上了车。“哟~您大人有大量。”上车之际，便听到姐姐嘟囔了一句就立马回道“那是！”“这叫什么，说你胖你就喘。”“哈哈，哪有！”“咦~”姐姐调侃了一句便不再说话。

途中，“哇，老爸、老爸，这儿让不让停车，能照相吗？”“可以可以。”说着，就拿出相机，“来，一、二、三。”“红烧牛肉面！”咔嚓。

那一刻，我是幸福的。

幸福的时光总会随着时间慢慢地流走，但，幸福却是会被人永远铭记于心的甜蜜，想起时总会忍不住扬起嘴角，显现微笑。

**高中生作文高分范文4**

风起雪落。品味诗人世界，我看见他们饮酒为乐；醉酒成趣；嗜酒为欢。李白酒杯消愁却愁更愁；欧阳修醉翁之意却不在酒；曹植杯酒兮却观其生。我看饮酒之人不难发现酒释人生。

醒时同交欢，醉后各分散。

人生亦是如此，同甘不能共苦。自己富贵之时，众人皆会拥护自己，与自己称兄道弟；自己贫寒之时，自己只会饱尝什么叫做“世态炎凉”。真的，在这人生的戏剧中，谁是面具全场？谁是逢场作戏？谁又是假戏真做？青春的我们就是如此傻傻的分不清楚。怪自己心无城府；怪自己有眼无珠；怪自己还是太年轻。面对别人的虚情假意，自己可能便会韶华倾负。如此世间，不时看淡一切。真的愿归去来兮，请息交以绝游，因为世与我而相违，复驾言兮焉求？

举杯邀明月，对影成三人。

因为经历过多的痛苦，我便如含羞草木一般了，不再那么的付出全部。渐渐的，众人只觉得我是那么的虚伪，那么的自私。我面对此些，也只是含泪而笑，但绝对没有什么一笑泯恩仇的意味。心中只是执念着”举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”来安慰自己内心的孤独之意。最后，也只能行单影孤了。寂寞的深夜，独自一人，有时认为浮生一世，一人之力，便可倾国了。有些事，是可以一个人去做，但有些事却不能。心是如此，却微斯人，我谁于归？

酒逢知己千杯少，话不投机半句多。

鲁迅先生说过：”不在沉默中爆发，便在沉默中灭亡。“显然，我幸运多了。此时，自己如同来到人生的十字路口，不知何去何从？不知道是世界太小，还是心太过相同。在我迷惘之际，却偶遇天涯沦落人。如同白居易一般，遇知己，抒真情。这种相见恨晚，一怕既合的感觉从未有过。面对困难之时，我便不再英雄独战，背靠背的战斗让我们更加强大；面对失落之时，我便不再与影相谈，在月下全然泪释，说出来的感觉让我更加直面惨淡的人生；面对成功之时，我便不再独身受荣，共同努力的胜利让我知晓人间烟火。此时明白李白”古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。“

风尽雪止。酒的一生就是如此，酒释人生。对酒当歌，人生几何？

**高中生作文高分范文5**

华灯初上，影子该何去何从？爱情是灯，友情是影，当灯灭了的时候，身边剩下的只是影子。

有没有那么一瞬间，你感觉自己一无所有；有没有那么一分钟，你感觉自己被所有人忽略；有没有那么一天，你感觉流浪是最美的生活。

夜不静，泪水在蠢蠢欲动。失去与得到，放弃与错过，在崩溃的边缘寻找希望，在漆黑的夜里寻找光源。我们用属于自己的方式来为自己证明，却发现现实打败了誓言。

大喜大悲看清自己，大起大落看清朋友。或许爱情会给你轰轰烈烈的告白；或许爱情会给你海枯石烂的誓言；或许爱情会给你缠绵的温柔，可是当爱情选择放弃你的时候，留给你的只是影子。

夜深，遥远的路灯在呻吟，没有声音，看上去轻松而飘渺，墙角的投影我该如何拥抱？不曾想过轰轰烈烈的生活，不曾忘记点点滴滴的感动。感谢生命赋予我能量，感谢生活让我陶醉，感谢路程的遥远让我更懂思念的味道，感谢分离让我懂得“别时容易见时难”，感谢灯光的消失让我更懂影子的陪伴。

穿越？都能再来过吗？我恨我自己当初没能和你们肩并肩地站在一起，我恨我自己当初没有和你们一起奔跑。我亲爱的影子，你们的脚步好快，我追的好累；你们的舞步变幻莫测，我看的眼花缭乱；你们的话语好激烈，我听的好刺耳；你们的生活好自由，我只能羡慕，所以我努力，努力地将羡慕变成动力。世界麻烦你慢点，时光麻烦你停下来歇歇脚，影子麻烦你甩开城市变化的速度，等等我的脚步。

QQ里不再闪动的灰色头像，你们还需要我的问候吗？天各一方，想念当初厮守的甜蜜。时间都去哪了？过往的繁华历历在目，我该怎么将你们拥抱？

在我执笔写你们的时候，不知道远方的信使有没有向你们告知我的心情？想念，但愿一切安好。

惆怅的夜，灯依旧灭了，影子都还好吗？我今生最爱的影子，想和你们说一声晚安……

**高中生作文高分范文6**

探究是一种很棒的学习方式，这道理说出来大多数人都会点头称是。没错，我们不仅要^v^学而时习之^v^，还要多多探究，把学来的知识化为己有。可是说归说，却鲜有人把探究真当回事，认真地去做一回。学校的课不提也罢，上学十二年，向来都是老师在上面讲，我在下面听，想就某个问题或现象来堂探究课?对不起，老师课程太紧，这事以后安排……于是，一拖就拖到现在!

学校没得探究，并非意味着我就与此无缘。说白了，想探究什么，关键还在于自己的兴趣。对什么有兴趣了，就算学校没安排，自己独自探究也可。达尔文在读书时，乐此不疲地收集和对比各种甲虫，这可不是学校老师让他这样干的。

我自己的爱好则是阅读古诗，喜欢在古诗里咬文嚼字，探究各种意味。李白的《行路难》里有一句^v^将登太行雪满山^v^，后来我却在一本书里看到另一个说法^v^将登太行雪暗天^v^。古人有^v^一字之师^v^和^v^一字千金^v^的说法，这两个版本的不同一下可就引起了我咬文嚼字的兴趣!

从诗的意境上看，^v^欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山^v^，已经足以说明行路有多难了。你想，黄河河面结冰了，无法行舟只能履着冰层穿越;而要登上太行山，又满山是雪，得趟着积雪行路，岂不难哉?

那么^v^学暗天^v^又是怎样的境界呢?这就得发挥我们的想象力了。一般说来，当我们看到^v^将登太行雪满山^v^时，脑海里即可浮现出一幅茫茫白雪覆盖高山的清晰景象;可^v^雪暗天^v^却不同，漫天鹅毛般的飞雪纷纷下着，山被大雪覆盖而显得异常明亮，而此时的天空在天的比照下反而变得阴沉暗淡，这样一来，恶劣天气便如身临其境般扑来，行路之难直击人心!如此探究一番，我倒觉得^v^雪暗天^v^的说法更符合行路难的境界了!

怎么样，有意思吧!你若有兴趣，也可学我如此推敲一下，探究一番，我敢打包票，你定能在枯燥的学习中得出不少乐子来!

**高中生作文高分范文7**

全世界最快乐的人都会拥有幸福。幸福是真善美滋生的土壤，幸福是成功者向往的天堂。

或许你因为贫穷或疾病的纠缠而忧伤，或许你因为曾经的挫折失意而恐慌。但是，只要你不放弃心中的梦想，用积极的心态去把握健康，去追求心灵的安宁，把爱的阳光播撒到四面八方。那么，来吧，朋友！尽管未来谁也无法预料，让我们以幸福的名义庄严宣告：获得幸福是我们的共同理想。为了幸福我们不再迷失方向，让漂泊不定的心扎根于幸福的土壤。幸福不是毛毛细雨，它不会从天而降。幸福就在我们积极的追求和努力中。学会宽容，懂得坚强，相信风雨之后必然赢来明媚的阳光。幸福不是无源之水，她向花儿一样灿烂绽放。友谊是水分，健康是土壤，事业是枝干，家庭是她生长的肥料。

我们追求幸福，更希望拥有智慧。幸福的人一定是成功的人，而成功的人不一定是幸福的人。为了幸福我们锐意进取，绝不浪费生命碌碌无为。我们懂得良心的珍贵，相信正义和道德的力量使生活更加完美。我们重视财富的积累，努力经营，顽强拼搏，开拓进取，无怨无悔。但是我们不会做财富的奴隶。一颗贪婪之心，可以把物质和精神的财富无情的摧毁。道德是行为的准绳，法律是行动的指南。在幸福的字典里，没有胆怯和欺诈，没有损人利己损公肥私的行为。

山岳巍巍，松柏青青。江水滔滔，奔流不息。想要获得幸福，就要找准人生的方向，留住我们善良之根，克服困难的阻挡。心有多大，天地就有多大。人敬人、人爱人、人助人。珍惜拥有的一切，团结协作，爱岗敬业。知福、惜福、造福四方。用感恩的心期盼国泰民安，人人幸福安康。让我们用百折不挠的坚定信念和非凡勇气追求卓越，挑战自我共创美好未来！

**高中生作文高分范文8**

泠泠淙淙地，流水在溪涧里跳跃着，黛色石床上青泥斑驳，粼光微闪，几条小鱼悠闲地摆尾游过。这似是天底下最自然不过的场景。

鱼附水而生，而人与鱼似乎都忽略了水的存在。一如水中鱼，我们能安稳无忧的生活，也正是因为父母的爱的存在，而又有几人能关注到，我们的点点滴滴，这——就是爱。

每天第一缕阳光未至，是父母轻柔的唤我们起床，而我们转身后，从未注意父母眼底的倦意。每当阴雨阵阵，连绵不息，无准备的我们在滂沱大雨中奋力冲驰时，是早早等在校门处的父母为我们撑上一把伞，阻挡凉意四溢的雨滴。而被这些微细如棉的爱温暖着的我们，把这一切视为尘芥，理所当然。

当一位母亲为儿子的病四处求医问药，求助无门之际不惜偏听迷信，挖人祖坟为儿治病，而那若参天之树的竟对慈母拳脚相加。听闻至此，我们会对那孩子深为摒弃，当作极其不孝的典范。但另一位儿子背负瘫痪的母亲去上班，送药喂饭，包揽一应起居之事，我们又要感叹此人之孝诚可感天动地。

可是，自沿袭三纲五常以来，孝已深入骨髓，母亲瘫痪卧病，随身服侍自古以来就是情理之中的事，缘何要将他置于至孝顶峰，甚至还颁奖？这便是日常太不孝之故。我们一向无视父母的辛劳，肆意妄用父母之爱，从未想过感激，有过回报，以至于有儿如此为母，竟把他当作典范，供后世景仰。

父母在外，晨兴忙事业，戴月疲劳归，而我们只需尽一点微薄之力，为他们倒一杯清茶纾解疲劳，捏一捏肩舒缓累意。古人常说于细微之处见真情，如此简单之事，人人可为，而此不仅是遵循孝道，也是我们成人的体现。

临近弱冠之年，我们早已能脱离父母的庇佑，张开渐以丰满的羽翼去庇佑父母了。父母自幼用微细如尘的爱哺育我们长大，这些尘土堆积，早已成为一座我们此生也承受不起的大山。

享受父母之爱，是如人饮水，冷暖自知。但饮水许思源，需感激挖井之人，而我们生活在父母之爱汇聚成的港湾之中，也需时刻铭记感恩。无论何时我们回头，身后总有一片岸。

**高中生作文高分范文9**

人的一生，有多少时间是在做自己愿意做的事情?不多，至少这是我自己得出的结论。 这是人生许多痛苦的根源。人的性情不同，志趣不同，对待眼前事情的态度就不同。譬如，惯于独立工作的人，可能就不愿意去管别人;做惯市场、干营销的人，就很难静下心来去阅读产品与技术方面的资料;性格内向的人，也不愿意出头露面去见客户;很少人愿意写工作报告;如此等等。

事实上，从更广泛的人生意义上说，能否做好自己不愿去做的事情，是一个人是否成

熟的标志，也是一个人能否取得成功的主要因素。这世界不是为你准备的，这职位也不是为你设置的。为了一种对自己、对别人、对集体、对职业的责任，你必须认真地对待那些你不愿意做的事情。而且你要想方设法把它做了，是你要适应环境和社会，而不是要环境和社会去适应你。尽管你可能并且可以凭你自己的力量最大限度地去改善你周围的环境。

人们对自己不愿意做的事情，通常采取消极的态度：要么不去做，要么推诿、拖拉、敷衍了事，无论哪一种情冯都会给工作带来损失。

人们不原意做的事情，通常是那些自认为不擅长的事，所以心里发怵。在很多情况下，这是人们对自己认识的误区。

人们不愿意做某些事情的另一个原因是懒惰，懒惰当然是不能允许的。

也有一些年轻人好高骛远，自命不凡，对一些事情不屑去做，总认为自己应该去做更大、更重要的事情;·“硬着头皮、咬着牙”，把你心里不愿意做的事情做得漂亮，将会比你做好你擅长的事情有大得多的收获，不信你试试。

**高中生作文高分范文10**

春节是一年当中最隆重、最盛大的节日。

一到春节，大街小巷人山人海，男女老少脸上挂着笑容，享受节日的快乐。

过新年要贴“春联”呢！妈妈特别吩咐我，让我去找几对春联，贴在我家门上。于是，我找到了两对春联，我大声读道：“金狗贺岁家兴旺！”妈妈连忙说出下联：“玉燕迎春福满堂。”“呵呵，妈妈真厉害”！还有一幅上面写着：“五福临门，上下平安。”妈妈说春联都是吉祥话，是人们祈求在新得一年里能过上快乐幸福的日子。

我们一家人吃完晚饭，便准时地围在电视机前收看“春节联欢晚会”，我们津津有味地看着。晚会的节目丰富多彩：相声、小品让我们捧腹大笑；唱歌、跳舞让我们跟着载歌载舞；魔术、杂技让我们啧啧称赞。晚会进入了高潮，“当当当……”十二点钟声敲响了，新的一年来临了。我暗暗地许下心愿，希望在新的一年里我的学习成绩能更进一层楼。

瞧，外面成了烟花的世界。窗外简直是火树银花，格外绚丽。看那千姿百态的烟花多美呀！有的像“仙女散花”，有的像“大红花”，有的像“满天繁星”，有的像“龙飞凤舞”……多么像“空中花园”！这些烟花使人看得目不暇接，把天空点缀得五光十色。

**高中生作文高分范文11**

撑一只长篙，向青草更青处漫溯，寻找那用幸福彻成的五彩斑斓的天桥。那桥是美丽的，是特殊的，是有幸福感的。

翻开回忆的日记，里面是满满的爱。几天前，我突发奇想，想做一顿“大餐”给爸爸妈妈吃。于是，我早早下楼买好菜，满怀信心的拿起食谱就研究了起来，结果没掌握好先后顺序，煮出来的东西明显不熟，没办法，只好等爸爸妈妈回家“教训”我了。时光流逝着……“呼”门被关上了，爸爸妈妈回来了，我的心里小鹿乱撞，一脸歉意的看着他们，爸妈看看“菜”，也明白了怎么回事，他们开玩笑地笑着说：“你的”思想觉悟“还挺高兴的嘛！”然后不动声色的坐下来吃饭，看着他们“假装”狼吞虎咽的样子，我感动的哭了。

爸爸妈妈谢谢你们的鼓励，我特别感动，其实幸福很简单，在你失败的时候，有人对你好，给你鼓励，你就会感到幸福。即使是我做错，爸妈也会给我更多的呵护，我爱他们，爸爸妈妈。

翻开回忆的日记，里面是淡淡的花香。我是个喜欢“赖床”的小女孩，每天早晨，我们家都会有一次“世界大战”。妈妈从厨房过来，倚在门口说：“起床了，小赖床。”十分过后，妈妈一看，我还在睡，妈妈“发飙”了，硬把我从床上拉起来，看着我把衣服穿上，就去做饭了，过了几分钟，“老妈”又来了，看到我穿着衣服睡着正香着，便拿一袋冰往我被窝里一扔，结果，我就哭天抢地的叫醒了，“可恶”的妈妈。

虽然嘴上说妈妈“可恶”，但我心里却十分乐意她对我“唠叨”，希望妈妈您永远“烦”着我。我相信自己是幸福的，有幸福感的人的感觉，就是幸福。

撑一支长篙，向青草更青处漫溯，我寻找到了幸福感，那隐藏于天桥的幸福，终于被我找到了。

**高中生作文高分范文12**

当我们捧着一本书，徜徉在文字的世界中时，我们便开启了一场幸福修行之旅。

曾记得，在那夜深人静，细雨如丝的夜晚，我坐在木椅上，品一杯香茗，与书相拥，思绪在文字间游走，情感在文字间跌宕，这样的夜晚是何等惬意。

曾记得，我在孤灯相伴的夜晚，读孔孟言，悟李杜诗，品刘庸文，赏清玄章，积智慧之沙，建文学之宝塔，感悟文学之纯美，悟得人生之真谛，这样的时刻是多么美妙。

我常想，读书人是世间幸福人。因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚也更为丰富的世界。现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所有。一个不读书的人是没有根的，他对人类文化传统一无所知，他的精神世界是苍白和匮乏的。

人的一生需要阅读，在阅读这条路上，也许你会孤独，但阅读会拓展你的视野，会陶冶你的情操，会去除你思想的芜杂，净化你心灵的空间。我从《论语》中学得做人的智慧，从《史记》中学得坚韧的精神，从《正气歌》中学得奋斗的执着。我从马克思学得前行的力量，从鲁迅学得批判的精神。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情，冰心的诗句洋溢着仁爱的温暖。

我们要多读经典，走近经典。因为每一部经典，都扎根于人类精神生活的至深土壤之中。阅读经典的实质就是在今天成为一个醒客，是今天的醒客与历史上那些伟大的醒客对话。当巴金读《复活》时，全程浸润着眼泪，为了那心衰的社会，为了那跌宕的命运，于是提笔在扉页上写下：“生活本就是一个悲剧，激荡着黑暗，是孤独而非绝望，有爱有恨，有欢乐有痛苦。当刘心武晚年读《红楼梦》时，字字咀嚼，总觉有味，以至于“放声大哭”。

让我们在人生的一隅捧书，让书香在衣袂间浮绕，让泛黄的书页将人生的形状勾勒得清新脱俗，让那书籍中的智慧，成为我们人生中宝贵的财富。

愿渭中学子将梦想托于书籍之上，做一个幸福的修行者，携一颗简约的心，砥砺前行，奔赴远方！

**高中生作文高分范文13**

幸福是一种感觉，幸福是一种心境，幸福是一种体验。幸福是清闲无事，幸福是艰苦创业；幸福是书山寻宝，幸福是亲近自然；幸福是攫取与占有，幸福是互助与奉献；幸福是父亲递来的一顶草帽，幸福是妈妈传出的一声呼唤，幸福是朋友捧上的一束鲜花......

对于我来说，幸福是母亲的一声唠叨，因为那让我知道，有人关怀担心我；幸福是父亲的厉语，因为那让我知道该长大了，有人需要你；幸福是老师的教导，因为那让我知道，世间知识无限。而这一切一切都让我知道幸福是什么！

幸福是糖，入口即化，甜甜的，口齿留香；幸福是盐，调味入饭，不可缺少；幸福是水，滋润口舌，生命之源；幸福是棉衣，遮风挡雪；幸福是大树，高大庇荫。

其实幸福无所不在！

爱就是幸福，爱是用心品出来的，我们每天沐浴着温暖的阳光，聆听着关爱的话语，享受着美好的生活，这就是每个人自己的幸福。

幸福是四季，是春天：充满希望，富有朝气；是夏天：大气蓬勃，活力无限；是秋天：秋高气爽，硕果累累；是冬天：万里冰封，冰清玉洁。

其实幸福十分简单！

当母亲唠叨时，请记住，这是你的幸福；当父亲谩骂时，请记住，这是你的幸福；当老师教导时，请记住，这是你的幸福。

幸福是滔滔江水，倒也倒不完，幸福是满天繁星，数页数不尽。

有些东西，当你拥有时，不懂得珍惜；当你懂得珍惜时，不再拥有。幸福也是也是这样稍纵即逝。

珍惜幸福，它填充了你的酸甜苦辣咸。珍惜母亲的唠叨，珍惜父亲的厉语，珍惜老师的教诲，这是你的幸福。

幸福，要把握好，珍惜幸福。

小心幸福会溜走鞠躬谢谢

**高中生作文高分范文14**

最敬畏的，始终是始于笔下的。——题记

提笔的瞬间，我总有些迟疑。就像是要把落笔后的每一个字都思考清晰，当笔尖终于碰到试卷的一刻，心底里纯净而清澈的信念才开始静静流淌。

是的，是这样的，对待文字严肃恭敬的态度。一抬头，我仿佛又听到老师的教诲，每一个你所写下的文字，才是你心中敬畏的那份信仰。

与文字结缘的时候，还是咿呀学语的年代，每逢过年，外公手上的那根毛笔就像魔法棒，左右一挥，一张张春联就挂上了街坊左右的大门。我爱极了看那浓黑的墨在鲜艳的纸上晕开之时，然而外公却时常避开热闹的地方，一个人在僻静的屋内写着他的字。

我看他紧锁眉头，仔细斟酌，静静的、稳稳地拿着他的毛笔。^v^外公，为什么还不写呢？^v^我有些不耐烦地催促。^v^找一种对待文字的态度，要严肃的，要敬畏的，要专注的。^v^外公头也不回地回答，^v^你写下的文字才是你自己的内心世界。^v^

你写下的文字是自己的内心世界。外公的话，我那时不懂，到了愈来愈大的年纪，到了愈来愈明白自己的追求的年纪，我终于开始明白外公的话。写文字，咀嚼文字，实际上是我与文字，与自己精神灵魂之间的对话呀！

我如此虔诚着，敬畏着的姿态也是因为内心怀揣着对文字怎样深切的爱与追求。恍惚间，我似乎看到自己握着铅笔练字时，语文老师一板一眼的教诲。那些写过的最简单的汉字的岁月，与生命最初最美的记忆缠绕着，牵系着。

稍大时，其实已经体会到汉字的美丽，领略到汉字的魅力了。在一排排龙飞凤舞的外语前，方方正正的汉字是中国人的骄傲。我不禁又联想到，对于文字的敬畏也来源于对中华文化，对民族精魂最深沉的爱吧。

落笔，怀着怎样敬畏的心情，伏案书写着，字字珠玑，宛若有千钧重量。

我料想这是因为文字承载着多么深厚的情感。这是敬畏一个人的内心世界，这是敬畏一个人的追求与信仰，这是敬畏一个民族经千年风雨沉淀下来，使后世为之骄傲的瑰丽之作。

**高中生作文高分范文15**

总喜欢一个人，寂寞的拥抱自己。多想追溯着你的脚步，陪你做一场亘古的梦。可人生就是这样，走着走着就散了。思念与时间终究是个不等式，解集或许永远只是个谜。

还记得一年前那个刻骨铭心的夏天……

好像一把枷锁束缚着我们，令人窒息。谁都没有开口，任沉默诉说着无奈。分别就此定格在彼此心中，我苦笑着仰望天空发呆，思绪空白一片，我不敢往下想，因为我怕。

是你先打破了这死一般的沉寂：“那个，要分开了吧。”“嗯。”“以后要好好照顾自己，脾气要改改，还有要多个心眼，别整天傻乎乎的。”“好了好了，这我都知道，你还是这么啰嗦，听的我头都大了，嘻嘻。”“我这是为你好，拜托。”…天渐渐昏暗了，淅淅沥沥的小雨从天而降。你撑起花折伞，我们游走在那个空荡荡的操场，或许是最后了吧。我没有像往常一样牵着你的手，而是依偎在你的身旁。风吹散了雨滴，模糊了我们的视线。我望着眼前这个女生，幸福中有着莫名的陌生。

残朵诉说着我们无言的友谊，我理了理被风吹得乱七八糟的刘海，转过脸傻傻地冲你微笑。你淡淡的说了句：“我永远是你寂寞时的归宿。”谁知，我竟被感动得热泪盈眶，你小心翼翼地为我拭去了泪水，嘟起嘴埋怨我怎么又哭了，我呆呆的幻想着，没有她我该怎么办？我惆怅的扫了一眼校园，这个承载了我们记忆的天堂，此刻竟是那样的苍老。我们在它的怀抱中成长，它却在我们的茫然中老去。“喂。”“啊？”我被这突如其来的一个字吓了一大跳，思绪又回到了现实中。“不如我们许下一个约定好不好？”“嗯，约定什么呢？”“就约定我们做一辈子的好朋友！”“呵呵，好啊，那我们拉钩。”“拉钩上吊，一百年不许变。”“哈哈……”爽朗的笑声洋溢在空虚的操场上。雨中，两个稚嫩的少年，期待着下一站的幸福……

如今，泛白记忆里的那抹笑，是我们永远的专属味道。多少次，独身一人徘徊在灰色的回忆中，记得我们曾把约定埋葬在这里……

**高中生作文高分范文16**

在这个秋与冬的交接地季节里，我想起了我的姐姐，在我心中，从小母亲都抛弃我们而去，留下俩小女儿，姐姐4岁，而我才几个月，那个时候我知道什么啊，我也不知道就怎么的自己就活了下来，那些记忆我没有。

后来真正是到孩提时我能够去上学了，只是小村子里的一所村校，所以在村里读书启蒙了。随着一切都是有姐姐陪在身边，所有的一切都是姐姐帮我做，自理，陪我学习，做练习，监督我成长。我们的手足情是永远无法割舍的，我无法走出这份温馨亲情的包围圈。

从小生活在你的呵护和关心之中，一路的风风雨雨是你给了我真挚与赤诚的爱意。随着时光的推移，我渐渐明白，姐妹情那是一条用血缘连接成的纽带，它会把我们的心紧紧地系在一起，我们会互相思念，彼此帮助，因为那正是源于那份融融的亲情，是它把我们的心拉得很近很近……

家里还有我们共同的异母兄妹，她们都还很小，都是我知道着也是系着我们一家的族缘，姐，你永远都是老大，肩负着照顾和负担我们的压力。你虽然和我不在同一个城市，但是我们彼此内心却有着同一份牵挂。日常，书信和电话是我们沟通的桥梁，每逢聆听到你熟悉的声音，那是我陪感兴奋的时刻，你总是以一个大人的身份和我们说话，尤其是在训我们的时候，看得出我们不听话你急切担心的心态。与家人团聚也算使我们内心也感到开心的一刻，我会沉侵在一片温情的氛围中。你无私的帮组，我的心被感动得湿漉漉的，我爱你，也爱我们的兄妹。

多年以来，每当我在外受到委屈和寂寞时，我会想起你，你们。生病了是你最着急，从一个城市跑到我这个城市来看我，陪着我。我碰到了琐事，我又会把你想起，是姐妹情给了我无穷的力量和无言的鼓舞。我对着急说：有这么多亲人在注视着你，关心着你，你一定不要辜负大家的期望，这份了不起的亲情，将永远是我人生道路前进的动力，这也是我今生一笔巨大的情感财富，我一定好好的珍惜。

老大，加油，因为你说你不想再做医生了，太累了，但是为了我们的生活你环视放弃了你的爱好，继续坚持你现在的职业，谢谢姐。我们会很幸福的，很幸福的孩子！

**高中生作文高分范文17**

喜欢独自一人，轻轻地倚在洒满阳光的栏杆上，静静的想：幸福的天有多蓝，幸福的水有多甜。于是在那个充满柔情的梦中，我穿着磨白了的帆布鞋，踏碎一地阳光，去寻找属于自我的幸福。

走过葱绿的草坪，看到正在灿烂开放的花儿，那种灿烂令我艳羡，我走上前去，问道：“花儿，你明白幸福是什么吗？”花儿笑了，它说道：“幸福就是太阳公公每一天给我足够的阳光，令我灿烂开放，这，便是幸福！”我愣住了，于是，我告别花儿，默默地向前走去。

不远处，一群幼儿走着跳着，从我面前小跑而过，看到他们那么开心，我不由自主的拉住一个小朋友，问道：“小朋友，你能告诉我幸福是什么吗？”小朋友乐呵呵的告诉我：“幸福就是每一天都有朋友陪伴着我，我们一齐做游戏，这，就是幸福！”小朋友说完就跑走了。听着那纯洁开朗的笑声，我也笑了。

于是，梦醒了，我坐在床上，门口响起了妈妈催我起床的声音。这时爸爸走了进来，摸摸我冰冷的小脚丫，随即将我的小脚丫放在了他暖暖的肚皮上，我顿时感到一层暖意直升我的心里，我明白，这时候的天气，已不太暖和，而爸爸却用他暖暖的肚皮，温热了我的心，在这一瞬间，我突然懂得幸福是什么，它就围绕在我的身边。于是我走下床去，用力地拉开窗帘，重重地推开窗户，肆意地让那稀疏的阳光映在我微笑的脸上！

这一刻，我寻找到了属于自我的幸福，它就是父母在我出门时的一句叮咛，它就是教师给我一个鼓励的眼神，它就是朋友在一齐的欢声笑语，它还是在我做错事时妈妈落下的泪珠，它还是妈妈辛苦工作一天回来给我指导作业……

其实幸福很简单，它那么蓝，那么甜……

**高中生作文高分范文18**

第一在种是成绩好又有自己另外梦想的人，他们一直在父母的意愿和自己的愿望之间徘徊。如郭敬明，他就一直在文科与理科之间徘徊，左手与右手也确实很难取舍……这一种人的却很悲哀，他们一直很迷茫，一直在梦与现实中挣扎。

第二种人是成绩差，但却有一技之长（诸如跳舞、唱歌、画画、写作之类的）、有梦想的人，如韩寒，不过他与小四都已是功成名就之人。这一种人也很悲哀，他们不再是迷茫，而是迷失，他们一直在成功与失败的侥幸之间迷失自我。

第三种人是成绩差，又没有自己梦想的人。这一在种人最悲哀、最多。他们迷失得已经不知道自己身在何方了，他们终日无所事事，站在生命的浪尖上肆无忌惮地挥霍自己的青春，他们一直觉得自己是上天的弃儿，所以，他们自甘堕落，自己放弃自己，孰不知他们的人生还有一大半没走。

**高中生作文高分范文19**

书，喜怒哀乐都是一种展现;

味，酸甜苦辣都是一种体验;

人，爱恨情仇都是一种磨炼。

——题记

不知不觉，我已在这个世界上走过了17年旅程。回首昨天，发现自己竟已体验了那么多不寻常的滋味，竟已走过了那么长的心路历程。虽然前面的路还十分漫长，但这种心灵的成长还是让我感动不已。这全来自于17年以书为伴的岁月。17年啊，与书结伴，伴冬伴夏伴春秋，伴日伴夜伴黄昏。不经意间，在时光不留痕迹地流逝后，我突然发现自己对书有了一种难以言传的感情。不是历久弥新的亲情，不是愈陈愈香的友情，也不是温柔浪漫的爱情，而是一丝淡淡的、若有若无的、又难以割舍的依恋。

江南才子唐伯虎曾有首诗是这样的：“书画琴棋诗酒花，当年件件不离它。而今七事都变更，柴米油盐酱醋茶。”在叹服唐寅绝高才情的同时，我也细细咀嚼诗中的内涵。突然我发现自己对书的感情就像主妇离不了油盐一样，而且我感觉书也是有着各自的特点的，就像生活中的“柴米油盐酱醋茶”。它们把生活中的酸甜苦辣都浓缩在字字句句中，让我们在捧起它们时就捧起了对生命的感悟。

>柴——刀.剑.江湖.大侠

武侠小说永远不会失去读者。单单是其中的刀光剑影、神功绝技就已让人爱不释手，更不用说那些侠士们的江湖豪情、义薄云天带给人心灵与良知上的感情冲击。只这两点就足以让武侠小说当之无愧地成为一捆可以点燃读者心中烈火的干柴。

无论是亦正亦邪的令狐冲，还是冰清玉洁的小龙女;无论是重情重义的李寻欢，还是机敏睿智的沈浪，都是一首耐人寻味的诗。我欣赏“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”的武学宗师金庸，也同样欣赏“仗剑江湖载酒行”的江湖怪侠^v^。他们留给读者的不仅是变幻莫测的武学瑰宝，更有行走世间的独到见解。

读武侠不是一种享受，而是一种对道德的叩问和对人格的洗礼。在这里我学会评判人间的是非善恶，学会对世间诸事爱憎分明。最重要的，是我学到了人生中决不可抛弃的“诚信”。

>米——雅俗共赏的文化快餐

我一直对报纸和杂志情有独钟，因为那薄薄的几张纸或页数不多的一本小册子中蕴涵的信息量却很大。在这个“寸秒寸金”的时代里，用最短的时间获得最丰富的知识是聪明人的选择。我不是聪明人但也懂得这个道理。

随着社会需求的扩大，报纸的种类也越来越多。这样，无论是学识渊博的学者还是学历不高的人群，都有适合于自己的类型。人人都可以从报纸上获得信息，甚至可以获得改变一生的机会。没有谁能够彻底告别报纸。

杂志更是品种繁多，而且比报纸更为精美。它也一样有着广阔的信息覆盖面。如大众化的《读者》《青年文摘》，专为女性打造的《女友》《瑞丽》，青少年的精神食粮《萌芽》《少男少女》……这些都得到了大众的认可，是真正可以雅俗共赏的读物。

米是五谷之首，每个人都平等地享用着它，所以我们所有人在物质生活的本质上没有界限，谁都可以为温饱不成问题而挺起腰杆儿做人。但精神生活呢，由于受教育的不同而在人与人之间有一道无形的沟，这是我们不愿见到的。知识是全人类的，我们就是需要这些雅俗共赏的读物来缩短人与人之间、心与心之间的距离，让我们的精神生活也没有界限，让每一个人都能为自己丰富的精神生活而挺直腰杆儿!

>油——凄绝美艳的爱情礼赞

言情小说永远是情感上的赢家。那些缠缠绵绵的感情纠葛，那些欲罢不能的爱情游戏，那些相守天涯的美丽结局，那些物是人非的断肠故事，让人或为之感动，或为之叹息，或为之开心，或为之落泪。在言情小说的世界里，无论男女永远只有柔情似水;在言情小说的世界里，无论是何种举动都没有为什么，只有一个原因就是爱或不爱。

言情小说很容易让人动容，但其弊病也是显而易见的。千篇一律的甜言蜜语，缺少深度的真情告白，大同小异的故事内容，会让人在读过几本、感动过几次后很快感到腻。就像刚入口的油是清香的，但吃多了就觉得有点腻一样。

读言情小说也不是一种享受，而是一种对情商的真正考验。从这里，我悟到的不仅仅是一个人一定要对爱执著而单纯，选定一个人就要和他一生一世走下去，决不后悔;我还悟到，人不能总陷在情感中不能自拔，一如我们不能长久地迷恋言情小说。我们还有很多有意义的事要去做，还有很多有价值的东西在等着我们去学习。我们赞美爱情，但我们更要在情感的世界中拥有自由。

>盐——充满哲理的心情驿站

在故事书中，我最喜欢的是寓言书，喜欢那种在普普通通的小故事中融入哲理的风格。哲理文也是我所欣赏的，全文蕴涵着智慧的光芒，字里行间流露出思辨的意味。一篇文章如果加入哲理，就会变得深刻而且异彩纷呈。

在哲理文中，我们可以找到自己在彷徨中苦苦挣扎好长时间却百思不得其解的问题的答案，可以明白我们寻觅了很久却没有结果的人生真谛，可以把我们一直看不透的东西看得明明白白。哲学可以让人变得聪明，哲理文可以启迪人的心智，让人变得深刻。

盐是味中之王，人不能失掉盐而生存。同样的道理，人们的精神大餐也不能失掉哲理文。人需要成长，需要不断地充实自己，提高自己。每一天都要比前一天更加成熟，谁都不能成天泡在虚构的情节中过日子，读些深刻的东西才能让我们的生活真正有意义。哲理文是对现实的再现和思考。能够读懂现实，学会分析现实，勇于把握现实才是现代人的本色。

>酱——历久弥新的文学经典

名著是文坛永不衰败的常青树。名著在我心中一直都是一座神圣的殿堂，对于我始终有巨大的吸引力和神秘感。读名著时我总是怀着一种虔诚的心态，生怕自己不经意间的造次亵渎了它的神圣。

每一次捧起名著，用指尖轻轻滑过那些脍炙人口的书名，我总能体会到它们饱经世间沧桑，几经岁月淘洗却韶华依旧，甚至变得更有价值的浑厚，也总在心中赞美它们超凡脱俗的底蕴。我想：这就是经典的魅力吧。

名著之所以成为名著，我认为就在于它能把一个社会浓缩在一部书中，把人世间的一切善与恶、美与丑、正与邪活生生地展现在人们眼前，再辅以大师们深刻的思考，公正的评判，睿智的阐述和生花的妙笔。所以经历这么久的考验依然让人读后余香满口。

我突然得到些启示了。名著能让人永远喜爱，永远尊敬并永远怀想，是因为它们如酱一般醇香浓郁的味道，没有不负责任的轻浮，每一口都让人回味无穷。人不也一样吗?端庄沉静，底蕴深厚总能让人肃然起敬，就是日后想起，也让人钦佩有加。但举止轻浮、腹中空空则只会得到嘲笑、戏弄，不会有人对他充满怀念之情的。做人就要做那种历经岁月磨蚀仍能留在人们心中的高尚的人。

>醋——三毛的多味文学多味人生

一直很怀念三毛。就像一阵清风拂面而过，但我依然难忘那种清爽和惬意;也像一片雪花落在掌心虽化成了普通的一滴水，可我还是抹不去记忆中的那点美丽。三毛就是这样，走得太匆忙也太令人惋惜，但留给读者的却是永远珍贵而美好的记忆。

三毛的作品与众不同，很有自传的个性色彩。她独特的性格造就了她别样的才情和清纯的文风。每一个集子都充满了她特有的气息，尤其是那本《撒哈拉的故事》，作为三毛的代表作，它的特点就是浑然天成、不见凿痕。也就是因为它在我心中才塑造了三毛多味文学的形象，也是我把三毛作品称为醋的原因。醋是山西特产并且享誉全球，就在于它给人的那种复杂味觉，浓重的酸味后是另一种清香适口。《撒哈拉的故事》也是这样，初读可以感觉到那快乐文字下掩盖的沙漠生活的艰辛和酸楚，但细品之下却能深深感到其中蕴涵的对生活浓浓的爱，对世界的温情和对未来的憧憬。

我羡慕三毛的才华，但我更钦佩她的品质。独自在沙漠中承受艰难，却把欢乐带给世人;独自把干涩的泪水咽下，却把多彩撒向世界。她是个无私的拓荒者和酿造者，采撷多味人生去酿一坛醇香的醋并邀天下人共品。

>茶——清新飘逸的书中仙子

无论是绿茶、花茶还是乌龙茶，也无论是西湖龙井还是天山茉莉，都有一种自在的清香，一种沁人心脾的韵味，那种天生的淡雅总让人无限陶醉。散文就像这茶，有着与生俱来的清新洒脱。闲暇时，在午后暖暖的阳光中，捧一本散文集，品一杯香茗，真可称得上是最为超脱尘世的享受。

**高中生作文高分范文20**

生而为人，我们每一刻都走在人生这条道路上。沿途而来，无一不闪烁着细碎的光芒，隐藏着小小的幸福。而我们正是那一位位善于捕捉幸福的人。

捕捉幸福，首先要善于感受生活。

当你静下心来慢慢感受，你会发现我们所生活的这个世界是如此的广阔而又美好。蓝天如一块剔透的宝石，云朵如一团团可口的棉花糖，湖水如一块平整的镜子，风轻轻撩起涟漪，水面便波光点点。还有那绿树、青草、大地和你。一切美好的不可思议。

静静聆听大自然的声音，或许你会听见蝉鸟鸣唱，或许会看到花儿开放、冰雪消融；还有空气中弥漫着的泥土的清香和幸福绽放的声音。你看，只要你善于感受生活，幸福早就已经与你结伴而行了。

捕捉幸福，其次要善于寻找幸福。

或许你会认为离幸福距离太远，永远也到达不了。可是真如此吗？

如果你每天上学，那就会听见不下百遍属于妈妈亲切的唠叨，那就是幸福；如果你沿途回家看见灿烂的阳光下花朵悄然绽放，那就是幸福；如果你之前付出的努力取得了成功，那也是幸福。

其实幸福无处不在，无处不有。而缺少的不过是一双善于寻找幸福，发现幸福的眼睛。

捕捉幸福，最后也是最关键的一点，那就是心境。

人的心境十分重要，随情绪而定。一个人在相同的时间、地点看见相同的事物，会因为当时的心境不同而有截然相反的感受。也正是如此，才让我们在日常生活中与幸福无数次擦肩而过。如果你拥有简单淡然的心境，且对生活怀有热忱和希望。那么你的生活一定是阳光灿烂，幸福时刻形影不离的。

所以我希望在日常生活中，我们都能做一个善于捕捉幸福的人。像向日葵般，坚定、炽热、永远向着太阳。

向阳而生后，你会发现，你的每一刻都好幸福。

**高中生作文高分范文21**

幸福是什么？

它是同学之间相互关心，是你放学回家，父母端上香喷喷、热腾腾的饭菜，心存温馨，那就是幸福；你在灯下读着朋友向你推荐分享的一本书，品味友情，那就是幸福；你独坐一角，静静听歌，凝神遐思，……，而我也幸福过。

几年前的一天，我待在家里写作业，突然我的肚子疼得要命，说到肚子疼，我想可能是几个小时前爸爸带我在外面吃了一顿美餐，就因为这顿饱餐才让我的肚子疼起来了。

我躺在床上，肚子一阵一阵地疼得我在床上翻来翻去，滚来滚去，疼得我直咬牙，汗珠子往下滚。嘴里不停地叫喊着：

“肚子好疼呀！疼死我了，救命呀！”我心想：如果这样疼下去，会不会不能学习了，会不会要命呀。

爸爸闻声而来，还没走到我身边就急切地问：“怎么了？是不是肚子疼了？一定是刚才喝凉的喝多了，让爸爸看看。”

我无力地说：“是呀！”

“我肚子疼得要命。”我强忍着说。

爸爸关心地说：“我帮你揉一揉就好了。”

“好，别揉的太重了。”

爸爸先在我肚子上按，上按按下按按，左按按右按按，每按一下问我疼不疼，肚脐眼周围全是疼的，爸爸说我是急性肠胃炎，先让我喝点消炎药，然后开始给我揉肚子了。

爸爸一边用左手努力地托着我的后背，一边用右手慢慢地揉我的肚子，在我的肚脐眼周围，顺时针一圈一圈地揉着，一边还问着“这里疼不疼，那里疼不疼，哪里还疼”。我看见爸爸给我揉一会儿肚子，然后停下来甩甩右手，继续揉，再活动活动手腕，握握手指接着揉，就这样几个来回，我的肚子变的热乎乎，感觉舒服多了。休息了一会儿，爸爸又让我喝点热水好多了，我能忍住了。爸爸继续给我揉着肚子，后来我慢慢地睡着了。

幸福无色无味，幸福要用心灵去感受。

**高中生作文高分范文22**

不知何时，“庚子年”在华夏大地上渐渐成了灾难和坎坷的代名词。疫情呼啸而至，像排山倒海的洪流般将本该浸透了祥和红火的街道冲刷了个干净。人们的喜乐藏进了千篇一律的口罩里，露在外面的只有惶惶的瞳和紧锁的眉。自然又一次用她无比的力量警告了我们，“我们之间已然隔了一层可悲的厚障壁”，而且厚障壁内充斥的，是疫魔的狂笑。

但是我们的民族，我们的祖国，我们的未来就这样消弭了吗？答案是决然否定的，因为中华民族就像一个鲜活的生命，尽管眼前的危难将他打倒，但总有一条脊梁能撑着他一次次站起身来呐喊着前行。面对这全世界的浩劫，国人迅速做出了行动。^v^几乎立刻下达了一系列防控措施和指导命令，成千上万的医护人员和军人第一时间奔赴形势最严重的武汉。当在请战书上摁下鲜红的手印时，面对父母、子女的热泪，他们忍着泪水呐喊着四个大字：“我是党员！”与此同时普通民众也自觉隔离，全国各行各业人民捐款捐物，有药品的捐药品，有物资的捐口罩、食物、蔬菜……更有两位老人拿着毕生的积蓄到蓬莱市财政局大门要为抗疫捐款，些许浑浊的眸中分明闪烁着心疼前线的儿郎们的泪花。每个人都尽己所能，凝聚成了气势磅礴的民族力量。

诚然，因为疫情，人与人之间的距离骤然泾渭分明，彼此难以相聚，但这反而让久久与病毒抗争的过程更加牵动着我们的心，也让战疫胜利之后的重逢更加值得期待。十数亿的炎黄子孙的心如此密切地聚集在了一起，为了一个共同的目标相互依靠相互扶持——凝心聚力，共克时艰。前线的战士们日夜同死神角逐，“再多救一个人”成了他们心里留存的唯一念头；护士小姐姐为了不影响消毒将乌黑的长发决绝地剪掉，护目镜和口罩在她们美丽的面庞上留下了触目惊心的痕迹；李文亮、黄文军、吴忠泽等烈士更是永远地离开了我们，夏思思护士在发烧发热的最痛苦的时候还盼望着病好了继续去一线……20\_，谐音“爱你爱你”，在这样特殊的时期，普通人自觉居家隔离，勇士们逆流而行驰援武汉，国人们用行动书写了世间最令人动容的真情。没有冲锋在前的勇士就没有胜利，但是没有群众的支持，一切的行动也就没有意义。距离，隔不断联系，更阻挡不了心的靠近。无数可歌可泣的事迹都在字字铿锵地言说大爱无疆，病毒一点点退缩也昭示着民族的力量。

“在黑夜里，每一支蜡烛的光才格外明亮。”也只有浩劫才是检验民族魂的试金石。距离只是暂时的，而我们的心紧紧相拥。“待到山花烂漫时，她在丛中笑”，愿我们坚信阴霾终会过去，山河总会无恙，愿彼此同气连枝，共盼春来！

**高中生作文高分范文23**

对潇潇，暮雨洒江天，一番洗清秋。窗外并无江水，仍是那眼熟的并排着草木的街道，然而凉凉的一阵雨，沁湿了这枯燥的事物，望过去，一路温润，让我不由得想起方才看过的词，好一句一番洗清秋，原来竟是这般情怀。

手中的书已然翻到了末页，我轻合书目，看着朴素的白色封皮上漂亮的楷体字草房子，心头有些不是滋味，因为那书中的人儿，在翻越的书页中成长，竟慢慢地，一点一点脱去了孩童的纯真无邪。它似乎在陈述着，就算是在纯朴的亚麻地，令人无奈的事情也是存在的，再单纯不谙世事的孩童，也终会在自己或别人的变故中脱去懵懂。但只一会儿我又释然了，因为从亚麻地孩子们的成长中，我也明晰了，长大总是免不了的，明白世事亦免不了，做一个怎样的人却总是由自己掌控的。我们可以看清世界的清与浊，我们亦可以在看清腐浊之后仍保持一颗纯净的心。这大概就是《草房子》所要告诉我的吧！

小心地打开书柜，把手中的书归回原位，然后又开始察看书柜的书，脑海里便又浮现出那些书本曾带给我的美好片断。坚强而聪明的鲁滨逊尝试着用自制锤子去打造一把椅子，《傲慢与偏见》里性格分明，结局也分明得当的人物，茱丽叶的悲伤和奥赛罗的悲剧沉痛而无奈的控诉；黛玉颦起的眉头，凭风借力柳絮云端的宝钗，无不让我又生感慨。（此段若运用整齐的句式会更富表现力）

细说来，这曾看过的书，已不知有多少了。

我是从何时开始读书的呢？无从考究了。

侧目，那边是初中的妹妹，小学的弟弟的读书领域。再细看，原来妹妹还在欣赏小王子旁寂寞温驯的狐狸么？善感的狐狸是书中我最喜欢的人物了。

而弟弟那边，明显被翻得十分粗旧的《汤姆索亚历险记》，不由好笑，想当初推荐他看时，他可是连连摇头：我都没听说过，什么名著不名著的。还真是有点汤姆的脾气，复又想，哪天记得给他看些安房直子的童话吧。他定会喜欢小狐狸那合成窗户般的两个蓝指甲，喜欢那蓝指甲拼成的芙形窗户打开后逝去的狐狸妈妈白色的身影。因为，我也深深喜欢着。

我们家还真离不开书呢。

那又如何，这书缘，将我们的生活斑斓渲染。

**高中生作文高分范文24**

如果满分100分，那么90分是一个怎样的成绩？

从单科成绩来说，也许您觉得还不错，对于一张特别难的试卷，这也许是一个出奇的高的分数，但是，如果换算成这样一个等式，一定会吓你一跳：90%×90%×90%×90%×90%=59%。

5个差一点相乘，得出的结果竟然是不及格！

这个等式让我想起了这样一句话：看似差不多，其实差很多。做任何事情不能仅仅做到“差不多”就算了，如果做事处在“差不多”这样一个标准上，整体看下来，你会发觉自己要做的还远远不够。

从哲学角度上考虑，5个90%都只是量的积累而已，但每个积累都没有做到100%，说明量的积累还不够，还要重视量的积累。另外，这个等式还告诉我们要重视每个部分的完美，以优化系统的内部结构。

同时，我觉得量的积累和每个部分的完美又是相互统一相互完善的一个整体。

量的积累要求是我们做任何事情都要逐渐臻于完美。每个部分的完美讲求的又是各自做好本职工作。这两个方面要求我们，不管是在纵向上，还是在横向上，都要把事情和工作做到尽善尽美。

如果把这个等式类比到奥运会的射箭项目比赛上，一个运动员每一靶都是9环的话，那么，整体算下来，这个运动员可能一块奖牌也拿不到。做事如射箭，要想拿到褒奖的金牌，就需要我们每一箭都要尽量射出10环。

俗语有云，差之毫厘谬以千里！何况这样下来，差的还不是毫厘，而是10%。

正所谓处处较真，生活才不会失真；时时追求完美，才不会被失败拖住大腿。我们在日常工作和学习中，请你拿出100%的激情和使命感；在日常的待人接物中，请你拿出100%的真诚和亲和力，这样才有益于我们打造一个近乎完美的人生！

**高中生作文高分范文25**

幸福是什么？我认为幸福就是和家人在一起，幸福就是和朋友在一起，幸福就是和老师在一起……

一说到幸福，我就想起了那年我和爸爸发生的一件事。

小的时候，我因为得了胃肠感冒，爸爸在接我去医院的路上，摔了一跤。当我好点儿了的时候，我才发现，爸爸受伤的腿上扎满了绷带，活脱脱像穿上了一条白色紧身的厚裤子。虽然如此，爸爸却不顾自己的疼痛，一直陪在我身边。这让我为此非常感动。

我的性格也是随了爸爸，不太会向自己爱或想保护的人表达自己对他的情感，所以有的人会以为他在我心中并不重要。而实际上我的泪点却特别低，一件小事就足够让我哭一段时间。

但那一次，我真真实实的感受到了爸爸对我的爱，也表达了我对爸爸的爱。

爸爸还受着伤的时候，有一天，妈妈有事出去了，所以照顾爸爸的“重任”就交给了我。因为之前我很少和爸爸单独相处，现在和爸爸单独在一个空间，只能用“尴尬”来形容气氛。

光等妈妈是不行的，我需要照顾爸爸。于是我给爸爸倒水，拿来他想要的东西，忙碌却感到开心。我的脸异常的红了起来，可能是房间太热了？也许是忙活热了？还是……因为爸爸？算了，肯定是因为来回忙活热了。我这样安慰自己。

过了一会儿，爸爸突然说了一句：

“姑娘，谢谢你！”

这短短的一句话，让我愣住了，缓过来了之后，特别想对爸爸说“跟我客气什么”，但是话出了口，却变成了

“没关系”。

爸爸啊，我们的身体里流着相同的血液，不需要和我说“谢谢”，不要认为我对您没有爱，我爱您，非常爱！

也许，这就是我的幸福！我会一直用心去感受和品味他！

**高中生作文高分范文26**

雨淅淅沥沥地下着。

“怎么还不下来？”我急得像热锅上的蚂蚁——团团转。正当我不知所措的时候，一阵脚步声传来。一定是妈妈！她要接我去学校了。我刚想叫出

“妈妈”这两个字，一个熟悉的背影走过来，是爸爸！

我木讷地站在原地，却被爸爸粗糙的大手带进车里。

在车里，我们谁都不说话，不知道是不想说还是不知道说什么，气氛很冷……

雨渐渐地小了，我摇下窗户，空气里充满的水和泥土的味道，树木在雨水的洗涤下显得更加充满活力，一阵春雨后，春天也悄悄朝我们走来。

“你吃早餐了吗？”

爸爸打破了这片宁静，我的肚子早就唱起了空城计，我的眼里顿时充满了渴望。

“没有”我小声回答。

“我带你去吃，早上没吃早餐对身体不好”。他的声音很小，但我听得清清楚楚。

汽车停在了早餐店，这时，雨又下大了，“吧嗒吧嗒”地打在车上，仔细

一听，就好像别有一番韵味的乐曲。

而车上只有一把伞，这时，我们都不说话了，咬了咬嘴唇，不吃了。“没事！”他为我撑起伞，揽在怀里，是一个父亲对女儿浓浓的爱。

下雨天，路很不好走，粗心的我差点摔进雨里，是爸爸扶住了我。无意中，我发现雨伞总是倾向我，而雨水则打在父亲半边的肩膀上。

进了早餐店，父亲为了我点了一碗牛肉汤，还特别叮嘱不要放葱，我的眼泪一下了就上来了，望了望父亲，把泪水“塞”回眼睛里，眼眶红红的我含泪吃完早餐。

到了学校并没有迟到，望着父亲伟岸的背影，之前对父亲的偏见一下子就烟消云散。

是啊，天下哪有不爱子女的父母？父母对我的爱其实一直包裹着我，只是自己不曾理解。

那一刻，我感到很幸福！

**高中生作文高分范文27**

人人都见过猫一副眯着眼睛在太阳下小憩的闲适模样，人人也都领悟过狗对于味道的敏锐，猫在月色下捕食的灵巧。

但有几个人知道，它们的敏锐感知，成为它们敏锐武器的同时也是它们最大的缺陷。若刺眼的阳光尽悉进入了猫的眼睛，它的视觉便会立即受伤，若刺鼻的气味全部吸入狗的鼻子，它的嗅觉便会丧失良久。

所以有的时候，人也应当学着糊涂一点，乐观一点。

红学大师周汝昌先生将自己的一生都奉献给了这部著作。自三十多岁到而今的九十高龄，他这一生中的作品不计其数，但也不可能不受到学术上的指责，可老先生从来都是一笑而过并不在意其他人对自己所做过的事情。他选择了一种迟钝的态度，仿佛浑然不觉这一辈子有什么不公平的事情发生。带着这种迟钝的表情，九十多岁的周汝昌先生仍旧眯着早已老花的眼和年轻一辈的作家们谈心聊天，一分部差的按时开始自己的工作。这种明智的淡忘使他拥有了一副鹤发童颜的面孔，一种真挚、天真。仿佛不知人生苦短，众口铄金的痛苦，为了自己的挚爱而尽力工作下去。

“那幸福的闪电告诉我的，我将告诉每一个人。”

“我只愿面朝大海，春暖花开。”海子就像一颗青涩的果子，带着对春天的憧憬。充满幻想的，希望扎根在这片土地上。可惜与所有的诗人一般，海子拥有一颗敏感而没熟透的心。他像所有的青涩的果子那样纯粹，早早的离开了枝头。甚至是有些义无反顾的决绝。

我感慨于他的敏锐，那是最锋利的薄刃同时也是最脆弱的铁片，易折、易碎。如果海子不那么执着呢？保持着自己最真实的纯粹，安心驻扎在世界的一隅，既不关心世事变化，也不担心受到伤害。将锋利的感觉熔成钝口的器具，盛满的是理解与释然，学会自我疗伤。如此一般，世上便多了一位诗人，一位淡泊的诗人。

渡边淳一曾在书中写道：“现代人过于敏感往往容易受到伤害，而钝感却能让人在任何时候都不会烦恼，不会气馁。大多数的成功人士都具有这种能力。”的确，钝感并不是一时的迟钝、木讷，而是有选择性的看向前方的路，学着淡去某些不快乐的事情。带着某种迟钝的眼神看世界。看见都将是水面上的湖光山色。至于水底的暗流汹涌，谁在乎呢？那只是下一步才会思考的问题。是糊涂过后的明白。

**高中生作文高分范文28**

昨日的幸福记忆

时光匆匆，流年似水。不知不觉中，我已是小学毕业生了。还记得，文明岗上值勤的我和同学们排着整齐的队伍分站在校门的两旁，向每个经过的人们送上一个灿烂的微笑，给大家带来一天的好心情，同学们见面亲切地打着招呼，见了老师热情地问个好……美好的一天开始了，那个蹦蹦跳跳的小女孩总爱张开快乐的眸子向大家问好，平安和谐的校园是多么美的一幅画卷，那时的我徜徉在微风中，真的很幸福。

今日的幸福相随

寒冷的冬天已经悄悄地走了，春天的脚步已纷至沓来，一切都像刚睡醒的模样，欣欣然张开了眼，太阳的脸笑起来了，大地发出了韵律，听――山水声也朗润起来了。在这片纯净的天空下，我们走进校园这个快乐的地方，在平安校园里愉快歌唱;上课了，我们全神贯注地听老师讲课，老师给了我们文化知识的启迪，使我们从无知到有知，从幼稚走向成熟。我们认真学习，勤于思考，师生之间互敬互爱，我们在文明和谐的课堂里像海绵一样地汲取知识的营养。花开的日子我们遨游在校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想;我们真幸福!

明日的幸福继续

“幸福是什么?在我眼里，幸福，应该是心灵深处微妙的感受，是一个人真真切切的感受。在你颓丧无助时，同学的一个微笑，老师的一句问候都会带给你幸福;幸福是你口渴难耐时一捧甘甜的泉水;幸福是你学习筋疲力尽时一张松软的大床;幸福是你噩梦后一张慈祥的笑脸。我想只要找到了人与人间那份友善、真诚、宽容，我们便会看到幸福的继续。

采撷幸福，因为生活的美需要它的汇集，老师说过，“和谐的画面是无远弗届的，感受到它，就是最美的生活!”我想是的。

**高中生作文高分范文29**

微风抚摩大地是幸福;阳光撒谦绿叶，也是幸福。从从前的懵懂走向深奥，，这是幸福；从以前的成熟奔向成熟，那也是幸福。幸福中尔们晓得了爱，幸福中，咱们理解了情。

我还记得，小时候果替爸爸妈妈农息的关系，都不在身边，我便和奶奶住在一伏。我想要什么，奶奶就给我买什么。能够说，我是要风得风，要雨得雨。

可是，俏皮的我老是惹奶奶活力。记得有一次班上的父同窗，皆拿着爸爸妈妈给我买的芭比娃娃来教校。登时，我口面想：“这么美丽的芭比娃娃，我要是能领有一个就恶了。”归到野，我就搂着奶奶的脖子，哭着喊着让奶奶也给我买一个，这时，妈妈刚从本地回去，奶奶就让妈妈带着我往买芭比娃娃。妈妈赌气的说：“妈，你太惯孩子了，不能她想要什么就给她买什么，这样会惯坏她的。”我这时即指着妈妈大声说说：“香妈妈，奶奶要给我买，你凭什么不给我买，我厌恶你。”妈妈这时脸轻了下来，我知路交下来会火山暴发，我也不苦逞强瞪着妈妈。

忽然一个巴掌晨我挥了过去，巴掌立刻就要跟我的脸kiss了，这时，奶奶突然抱紧我，手掌击到了奶奶的腹上，我这时突然大叫讲：“奶奶！奶奶！奶奶！奶奶！奶奶你疼不疼。”奶奶用发抖的声音微啼的对我说：奶奶不疼，奶奶没事，乖孙子，妈妈不给买，奶奶给购，别泣了。”

幼小的我第一次，心里感到很痛，但我疼却快活着，由于，我尝到了幸福的滋味，幸福的味道实甜啊！

儿时的无邪也以定格，过来的幸福未成回想。时间永遥淌逝，我却永远幸福。

**高中生作文高分范文30**

所谓成熟，不过是更加能忍受痛苦罢了。”

小时候，我曾天真的认为，只要长得高就是所谓的成熟。每次下楼时，总会听见邻居惊讶的声音：“桐桐已经长这么高了，是大孩子了。”

听到这里，我总会雄赳赳气昂昂地抬起头，活像一只骄傲的小公鸡。在朋友之间，我总是鹤立鸡群，看起来或许也是最成熟稳重的那个。

时间一天一天的过去，我渐渐的发现身边的同伴也开始长高，我再也不是最高的那个了，我也常常被大人说有些幼稚。

身边的一切都在慢慢的变化，我是反而止步不前，没有成熟。

一天，刚刚回到家。我迫不及待的向母亲埋怨自己的不易。“唉，讨厌啊，那个谁踩了我的脚都没有跟我道歉。”“今天数学又考差了，唉，不知道该怎么办。”话刚刚说出口，就被那皱着的眉头打断了——

“你已经是大孩子了，不能在抱怨这抱怨那了。”我听着母亲那语重心长的语气，心里有股说不出的酸楚。

是自负的失落，还是因为自己无法长大而感到的懊恼？我无法表述。

想出去散散心。刚下楼，就发现一个男孩和他的母亲在对话。小男孩哭得一把鼻涕一把泪，好像被人欺负了似的。而他的母亲只是温柔地摸了摸他的头，带着亲切的笑脸对他说：“不要哭了，你是男子汉，应该成熟点。这样会被别的小朋友取笑的，所以坚强起来吧。”

随着那熟悉的一个字一个字地说出，记忆像老旧的胶卷一样慢慢的开始播放。

记忆里的母亲还是那么的温柔，当我每一次想放弃时，每一次失落时，每一次哭闹时，母亲总是会用那种温情似水的语气跟我说：“坚强点，你已经是大孩子了，你的心智应该成熟点，更加坚强了。”

原来成熟，不只是单纯的长得高，而是要学会坚强，不再遇一些小事就哭闹，那才是成熟的标志。

接下来的一天天里，当我再次因考试成绩不好而落魄时，当我再次因被人排挤而感到自卑时。我总会听见那个声音，她一直在鼓励我，不断前行，不再退缩，变得坚强勇敢起来。

我终于在坚强中破茧成蝶，不再软弱，变得成熟了起来。

成熟的标志，其实就是坚强，敢于面对一切困难，忍受一切艰难险阻。

**高中生作文高分范文31**

我贪恋静坐在窗边，向外看。

看什么呢？奶奶，是你。

窗外，你牵着我的小手，去附近的小卖店给妈妈打电话。跟着你在乡下住了几十天，我非常想马上扑到妈妈怀里，撒撒娇。可是，我却忽略了你的不舍，你的蹒跚。我忽略了离开之后，你整夜整夜地睡不着觉。你是孤单的。后来我懂事了，我明白了你当时的感觉。下次往窗外看，我愿看到我们相见时的笑脸，看见你有我陪伴的心安。

看着看着，我的眼睛就模糊了。窗上有我呼吸的水雾。

窗外，瘦小的你弓着身子从车站往回走。那是我刚上车的时候。那时候我不懂孤单，更不懂你心里的悲凉。后来，我发现从车站到家里的路是那么长，我不敢去想，那时候你一个人，是怎样走完这么长的路，怎样踏进冷清的家门，怎样忍受一个人的不堪。我再也不敢去体会你的感受，因为那让我心碎，慌乱。

看着看着，眼泪就滑落下来。别人是不会明白我的感受的，正如我那时不明白你对我的好。

窗外，你躺在病床上，苍白，无力。我不知道两个月以后你会离开我。真的，正如我不知道此生已尽，便不会再有来世。我理所当然地索取你的爱，你的关怀，幻想今天以后，你还会一直为我付出。直到你真的离开，我才明白，你是彻底放弃我了。让我在今后的日子里，怀着遗憾去忏悔。忏悔我的任性，忏悔我的无知和不懂事。奶奶，请原谅我，请你原谅我。

窗外，我捧着一束菊花，伫立你的坟前。你安静地躺在这里，和黄土融为一体。这时的你不会再孤单了，因为我的心一直守着你。

窗外，我跪倒在地上，捶打着黄土，呼喊着你。我真正体会到什么是泣不成声，什么是无法挽回。现在的我不会再任性了，因为你，我懂得了珍惜。

我收回目光，不再向窗外看。我跟身边的人提起：“我有一件最后悔却又无法弥补的往事。”那件往事就是再也不能你一起。

我还是愿意往窗外看，透过窗子，看着我一天天成长，看着你一天天苍老，看着沧海桑田，斗转星移，对你的心从不改变。

透过窗子，我看到了你。哦！还有一簇绚丽的紫罗兰。

**高中生作文高分范文32**

让座，让出的是文明，坐上的是温馨。可有时候，事情得反着想。

公交车上，一男子抱着孩子上车，径直走向一个座位站稳。

售票员拿到喇叭喊：“前面那位黄坐上的师傅，请给抱孩子的乘客让座。”

喊了几次，没有行动。

这时，抱孩子的男子一个举动引起了很多乘客的注意。他用手捅了一下座位上的乘客，大声说道：“说你呢。”

其实，“被”让座的那位乘客，听到售票员的喇叭声，也瞅了周围几眼，从他的眼神中，我读出了两条信息：一是当时他没注意到抱孩子的乘客就在他身后，紧盯着他；二是他心存侥幸，以为其他黄座的乘客可能给他让座。座位是得到了，尴尬也发生了。

只是该尴尬的不是“被”让座的人，而是那个“要座”的乘客。

因为，道德上的事情，没有对错，但对错的行为却是法律禁止的。

**高中生作文高分范文33**

幸福就像口渴时喝一杯水；幸福就是在难过时，得到朋友的安慰；幸福就是在你感到寒冷的时候，能回到温暖的家。无处不在的幸福，我们应该懂得珍惜。——题记

我总以为幸福对于我来说是渴望而不可及的，但是幸福却总在不经意间降临在我身边，只是我没有发现而已。什么才是我想要的幸福，不是穿美丽的衣衫·拥有无尽的财产，受人瞩目的地位，而是那一份我渴望的亲情。

因为父母性格不合，总是吵架，最后他们还是离了婚。在那段时间里，我总是恨上天不公平：我原本温馨的家破碎了。虽然爸妈多次向解释，说对不起，但是我的心依然过不了那个坎。一个最基本的愿望都不能满足，我认为幸福离我渐渐远去。

后来我有了后妈，起初我不喜欢她，总是与她对抗。尽管她做什么事情都会为我着想，但是在我看来，她是为了讨好我，以后她会不会跟童话故事里的后妈一样狠毒？这个想法一直围绕在我的心头。相处久了，我才发现其实她并不讨人厌。她依然对我很好：她会陪我逛街，给我挑合适的衣服，放学回到家有可口的饭菜等着我，这或许对其他人来说是再平常不过了的，但对于我来说，这些让我感到无比的幸福，体味母爱的味道。我生病了，她会照顾我；我难过了，她会安慰我开导我；我高兴了，她也跟着我一起高兴。现在，我对她以前那种疑虑都全部都消失了，我们变得更加亲近。她就像是我的亲生母亲，对于我来说是非常重要的，因为她给了我一个完整的家。

真正的幸福亦是如此，如人饮水，冷暖自知，愈深愈无声。其实幸福无处不在，只是我们没有去发现而已。不要说你没有幸福，而是你没有去发现它而已。幸福很简单，同样幸福也很重要，幸福会让我们感悟：幸福真好！

**高中生作文高分范文34**

青春就像是一条小溪，有磕磕绊绊也有欢腾跳跃，在磕磕碰碰中也许会碰的满身伤痕却不妨碍我们快乐飞扬。青春是蓝天，我们就像那展翅高飞的雏鹰，羽翼尚未丰满，却执意翱翔。用羽翼划过苍穹，将背影流落天堂。虽然天空不可能总是碧蓝无云，有时也会有无云甚至暴雨雷霆。但只要想到风雨之后的彩虹，我们的选择永远是去飞过。也许天空太忙，留不下我翅膀划过的痕迹，但至少我曾经飞过。

这是一部清新浪漫的纯爱电影，情节让人觉得很真实、很动人。电影故事很普通，普通到像是我们每个人青春的投影；然而它又不平凡，因为不是每个人都有这样一段错过的美好。

故事发生是在90年代。柯景腾，班上一个调皮捣蛋的学生，因为一次恶作剧被老师安排坐到班上的好学生沈佳宜前面。他和沈佳宜从国中就一直是同学，但好坏学生的差别使他们始终保持着距离。后来因柯景腾的一次出手相助，使两人交集渐渐增多，又因一系列事件柯景腾喜欢上了这个成绩优异、气质绝佳的女生，开始了两人青春年代的纯美爱恋故事。

沈佳宜总是温柔的骂着柯景腾笨，可又为他出爱心考卷，给他圈满重点的参考书。柯景腾听到沈佳宜不喜欢比他笨的男生后，他感到从此读书变成了一件热血的事情。爱一个人，身上是会发光的，散发着奋斗的光芒，会努力使自己变得更优秀，使自己能够配得上她。柯景腾后来说：“我都以为我是一个超有自信的人，但那时我才发现，在自己喜欢的女孩面前，我是一个胆小鬼。”

青春像一场大雨，虽然我们曾被淋得感冒了，但我们还是想要再来一次。青春像辽阔的大海，我们像海中的鱼儿，借着青春自由自在的游荡，欢笑和泪水都淹没在海洋。海水是咸的，那是我们青春流过的泪水；海水是蓝的，那是我们青春清澈的心灵。泛黄的印记是时光的痕迹，纯真的笑脸是青春的书签。

**高中生作文高分范文35**

“世界以痛吻我，我仍报之以歌”，《柳叶刀》总编霍顿在隔离期间，反思疫情的意义。他认为疫情中因为隔离虽不能与他人相近，但彼此并未疏远，反倒心更近了，更靠近彼此。身处异地，心却紧紧相连，反思疫情的意义，我们发现，抗疫密切了我们彼此的联系。

疫情期间，我们彼此相近，感受温暖，传递温情。

你我隔离在家，彼此不能相见，但情意从未疏远。一句关心的话语，一份默默的鼓励，让我们在疫情期间倍感温暖。隔离病毒，却不隔离爱。疫情让我们重新审视自己，审视彼此，虽不能见面，但心更贴在一起，更加珍惜彼此情谊，任何一份纯真的情感都感觉弥足珍贵。在湖南，一位小姐姐得知邻桌是4名援鄂护士时，悄悄地为他们买了单，还留下一张画着笑脸的暖心纸条：你们的负重前行，换来了我们的岁月静好，谢谢你们！这些平凡的举动，传递着治愈人心的能量，在感受别人带来温暖的同时也在传递温暖，让温暖和善意留在更多人心里，让彼此靠近，心连在一起。

疫情期间，我们心手相牵，汇聚成共克时艰的力量。

隔离在家，窗前远望，透过小区门口一个个背影，我们能感受到他们眼中的坚毅和心中的暖流。是疫情唤醒我们封闭的内心，让我们知道人与人应该温柔以待、温暖相伴。你我虽素不相识，却命运相连。面对疫情，努力将自己活成一束光，然后去照亮另一束光，用你的行动唤起别人的行动，用你的温暖感受别人的温暖。人人如此，心手相牵，汇聚成共克时艰的力量。

疫情期间，全世界都心手相牵。

《礼记·礼运》曾有“大道之行也，天下为公”的说法，从古至今，无论遇到战争还是危机，我们总能看到有人伸出援助之手。中国亚丁湾和索马里护航编队支援非洲各国，维护和平；日本、巴基斯坦在疫情的紧急关头，给中国送来物资；各国人民互帮互助，形成一条爱之链。每个国家都闪耀着耀眼的光芒。“和平共处五项原则”中互助也是其中一项。面临着重大的突发事件，我们每一个人都应当肩负起重任，每个人都应怀有一颗爱之心去帮助在痛苦中挣扎的人。如同著名小说《爱之链》中所描述的一般，将美好的接力棒不断地传递下去，这样世界就会变得不一样，它会洋溢着温暖。而你我便是守护笑容的重要一环，让我们携手共进，传递着爱之链。

来自国外的每一次帮助和加油都让中国人在这个格外难熬的冬天感受到了一丝温暖。当然，“投我以木桃，报之以琼瑶”，在疫情肆虐全球之际，^v^、中国人民的涌泉相报，也让世界紧紧联系在一起，让每一个隔离之中的人们感到温暖、获得慰藉。虽身隔异地，但我们心在一起，永不分离。

身被隔离，但我们可以反思疫情的意义。隔离中，我们感受到了更多的善与爱，人与人之间的联系也因之更为紧密，我们深知每一个人的安全隔离、岁月静好背后是无数人的负重前行。让我们珍视这一切，珍惜眼前所有，用自己的无畏付出将中国故事汇聚成伟大的中国力量，盛世中华，江河必然无恙，爱与温暖从不缺席！

**高中生作文高分范文36**

每年初春一到，丁香花开满树的时候，爸爸妈妈一定会带着我在院子里的丁香树上“寻找幸福”。

丁香花是我国最常见的观赏花木之一，花开于初春，香气袭人。丁香花多数为四瓣，花蕾就像中国传统服装上的“纽襻”，所以人们又称丁香花为丁香结。

晚唐著名诗人李商隐在《代赠》诗里曾经写道：“楼上黄昏欲望休，玉梯横绝月如钩。芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。”一树的丁香一树的结，小小的花蕾串串相连，哪个巧手能够解得过来，解得开啊！于是就有了这样的传说，五瓣丁香花代表了幸福的到来，在繁茂的四瓣丁香树上，若真能找出一朵五瓣丁香花，就定会得到好运和幸福！

妈妈告诉我，在她小时候，每年这个季节，姥姥一定会带着她在院子里寻找那令人向往的五瓣丁香花。姥姥说，只要热爱生活，心存美好的希望，就一定会找到那朵五瓣丁香花。

其实，想得到一朵五瓣的丁香花，真的并不容易。

五瓣丁香花可遇不可求，即便是刻意地寻找，那极为稀少的五瓣丁香花也会“藏在花丛不得见”。每到这时，我就会着急得不得了，这朵看看、那簇瞧瞧，而爸爸和妈妈总会不急不缓地慢慢寻找。爸爸说：“幸福，不会轻而易举得到，只有用心，才可以找到。在找到幸福之前，应该先找到自己的坚持、自信、美好的希望和永不放弃的决心，并把它们稳稳地装进心里，幸福就会自动降临到你身边！”

我记住了爸爸的话，把它们稳稳地装在我心里。在每一年的这个时候，我都会像爸爸、妈妈一样，用心去寻找，慢慢去发现五瓣丁香花，也因為有了这种坚持，有时还会找到六瓣和八瓣的丁香花！

我对爸爸、妈妈说：“我们找到了这么多的‘幸福’，我们一定是这个世界上最幸福的一家人！”

**高中生作文高分范文37**

幸福是什么？我不禁在心中产生疑问，看看生活中并不是一帆风顺的，而是酸甜苦辣样样俱全，就如大海一样，时而风平浪静，时而巨浪滔天，那么既然没有风平浪静的生活，又怎样会有幸福呢？我突然一下明白了，生活中的幸福没有明确的标准，只是不同的人的不同的标准罢了。

有时，我会想起自己每天都有繁多的作业，沉重的压力，以及缺少了玩的时间，或者每天抱怨妈妈今天做的饭不合口味，天天总要上学，一直背或记东西，不能玩电脑了，考试考差了，却没有想到过自己眼中的不幸福，在别人眼中却是可望而不可及的幻想，对他们来说，这些就是幸福呀！

在那些山区孩子的眼中，学习是那样的神圣而美好，他们没有学习的条件，但他们是多么想获取一些知识呀！每当我见到电视中演到那样的画面时，不禁产生了一点后悔，自己眼中的烦恼在他们心中是一种幸福呀！当我见到他们每天都没有肉菜，只有过年才能吃到肉菜，而他们每天的饭菜却又只是馒头和微乎其微的素菜时，不禁流下了一滴怜悯之泪，如果他们也有我们一样的生活该有多好呀！

山区的孩子们为着只是而努力着，他们没有营养的大餐，没有那么多的辅导书，他们对每一点知事都有热爱之情，他们也没有报辅导班，没有学习资料，之所以能成功，是因为他们有对美好的追求，他们都有一个小小的梦想，静静的埋在心里。

而身边的许多人有了好的条件却没有了美好的追求，这是为什么呢？我明白了，幸福就是在逆境中成长，时常给自己些压力，这才是所谓的幸福，我相信美好的追求一定会实现的。

**高中生作文高分范文38**

幸福何谓？幸福何从何去？

“幸福”对于我来说，只是一个模糊的字眼，能屈能伸，像根弹簧。

有人觉得，幸福是空心的；有人觉得，幸福是虚幻的；有人觉得，幸福是水晶球中无法触摸的风景；有人觉得，幸福在即将被触及时，是会逃跑的……

幸福，或许是摆在桌前的好友寄来的七张明信片；幸福，或许是一杯妈妈刚泡好的维C泡腾片；幸福，或许是一碗刚出锅的热气腾腾的大馄饨；幸福，或许是危急时刻递过来的一把三角尺……

伴随着幸福的，还有时时刻刻都形影不离的苦难，因为“幸福不可能十全十美”。它是幸福的守护者，要战胜苦难，才可以触碰幸福，享受幸福。然而，幸福常常会披起苦难的外衣，悄悄地走进你，你若没留意到，那么它便会又悄悄地走向另外一个人，另外一个肯用心征服苦难的人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找