# 语文作文范文摘抄高中(精选22篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-06-09

*语文作文范文摘抄高中 第一篇1.灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的...*

**语文作文范文摘抄高中 第一篇**

1.灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

2.微笑着.去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流;仁慈，要为善良的心灵而发;同情，给予穷人的贫苦;关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

3.你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡;你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许;你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

4.预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

5.有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。脚步彷徨之间，泪早已滴下……

6.喜欢海，不管湛蓝或是光灿，不管平静或是波涛汹涌，那起伏荡漾的，那丝丝的波动;喜欢听海的声音，不管是浪击礁石，或是浪涛翻滚，那轻柔的，那澎湃的;喜欢看海，不管心情是舒畅的或是沉闷的，不管天气是晴朗的或是阴沉的，那舒心的，那松弛的……

7.这个世界始终充斥着太多的东西，我们看到的，看不到的。到处都是嘈杂的喧闹，用极高的音调，试图证明它们的美妙。被剥夺的宁静，开始，在绝对高温中化为尘埃;落在不为人知的角落，独自，沉默。空气中弥漫着各种难闻的，却又不断声势壮大的异味。它们毫不掩饰地在这个世界横冲直撞，千方百计。于是，很自然地，它们成功了。它们把世界不断升温了，成为独霸一方的胜利者，骄傲地纵横在各个领域。一种快要蒸发的感觉，很快很快地弥漫开来。头晕，目眩，被累得喘不过气来。现实总是以绝对的高温在燃烧着，一切的一切，在瞬间蒸腾。

8.自我的天地里我们该独立，不是从明天而是从今天。我总觉得芬兰的人们值得每个人效仿。那里的孩子跌倒了知道自己爬起来，不要像丹麦父母那样的安慰，不要像瑞典父母那样的谨慎，不要像挪威父母那样的指导，他们不会哭，因为自己的事情自己处理。我想这就是芬兰民族沉着所在。小孩子尚且懂得拥有自我的天地，而逐渐长大和已长大的人呢?

>高考满分作文素材

很奇怪不是，现代人一提及生活智慧，往往是指那些归隐自然的\_居士\_。

那些饱览浊世鄙陋的文人雅士，看破红尘，收束杂念而遁入山林。东篱把酒，荷锄而归，荒径的草木掩映下，一位衣带飘飘的自得之人，构成了\_田园之乐\_的景象，仿佛成了\_生活智慧\_的代名词。至于城市，好像只剩下充满铜臭味的贪婪与疲惫，智慧之景象无处可觅。

**语文作文范文摘抄高中 第二篇**

从小我就是一个好吃懒做的人，自己的事情总是喜欢去依赖别人做，遇到困难总觉得会有人帮助，思考也不独立，每次做决定总是爸爸妈妈帮忙做的，所以，妈妈为了我上初中后能更更好地管理自己以及以后可以独立生活，在暑假的时候把我送到了爷爷奶奶家，他们因为工作的原因还得下到城里面工作，而我就和爷爷奶奶待在村子里面。

爷爷奶奶的家在山上，住户不算很多也不算很少，吃的粮食基本上都是自己种的，什么事情都得自己完成，靠不了别人。原本我是想着来到这里以后没有妈妈在身边，可以什么事情都不用干的，但是事情总不会如我所愿，在爷爷奶奶家的这段时间，我改变了许多。

来到爷爷奶奶家的第一天，我在床上睡着觉，奶奶就敲锣打鼓地把我叫醒了，说要我和他们一起去拔萝卜，我本想拒绝，但是看着奶奶那严肃的样子，本来已经到了嘴边的话又给咽回去了。吃好了早饭之后，我按照奶奶的意思把碗洗了，接着就该去拔萝卜了，来到了菜地以后，映入眼前的是一大片青色的菜，奶奶叫我去拔萝卜，我原本以为不是什么难事，只要一拔就的拔出来了，但是事实并不如此。我扯着萝卜的“尾巴”，

使劲一扯，萝卜没拔出来，叶子倒被我拔掉了，爷爷奶奶见了，都对着我笑，我不服气又试了一次，还是不行，我干脆不拔了，直接坐在地上，奶奶见了，走过来敲了一下我的头，说道：“起来，今天你要是不拔一个的话，中午你就没菜吃了，什么事清要有毅力，不要半途而废，这是做人的基本。”就算我再不情愿也还是敌不过奶奶，奶奶怎么说我就怎么做，我就像是她的小跟班一样。

在接下来的一段时间里面，奶奶每天都会安排我做一些事情，每天不断地教导着我，教如何做自己，如何独立，如何思考，如何帮做家务，这些都是我以前不会做的事情。看着奶奶那满头的白发，我的心里不知何时多了许多的酸楚，再反过来看看爸爸妈妈，他们那双已经起了许多茧子的手，再看看自己还是这么不懂事，真是惭愧。

回到了城里的家以后，我变得会独立思考了，会做家务了，不会再让父母担心了，这和以往的我大不相同，也许是因为奶奶的教导，也也许是因为这次像“变形记”一样的生活使我改变了这么多。

**语文作文范文摘抄高中 第三篇**

上个星期一，轮到我们组值日，由于头天晚上下过大雨，地面有很多积水，所以负责扫室外清洁区的我、赵鹏、杨旭升以为不用扫了，就没有下楼去扫清洁区，没想到沈老师一到班里就问：“今天哪一组值日，怎么没扫清洁区？”我们一听，知道不妙，后悔没扫，赶快举起了手。“好哇，你们是不知道今天你们值日，还是……你们组扫一个星期！”我刚想站起来解释（地上有积水，没法扫），就听沈老师说“上课！”唉！因为没扫地，我们班被学校值日生给扣掉了一分。因为雨已经停了，应该去打扫清洁区的。

我们组共10人，值日是这样安排的：其中三人在上午和下午上课前扫室外清洁区，并且负责擦黑板；两个人也是在上午和下午上课前负责擦桌子、挪凳子、扫走廊；另外五个人在上午和下午放学后扫教室的地。

从上周一下午开始，我和赵鹏、杨旭升三人每天早晨和下午都得早早到校，然后把书包放到教室，接着下楼去扫地，扫完地再上去上课。

为了更好地完成任务，我们还分了一下工：我负责扫清洁区左边的部分，杨旭升扫右边的一块，赵鹏扫中间的一块。

卫生班长\_文对我们三个下了一道命令：“你们三个谁最后一个下楼谁倒垃圾。”我们三人中，我的家距离学校较远，因此大多数时间，倒垃圾这个光荣的使命就属于我了。

没想到的是，上周三，轮到杨旭升擦黑板了，他正在提前写字帖，没来得及擦黑板，又被沈老师发现了：“你们组怎么了？想再扫一星期？那下周你们继续！”啊，再次被罚扫一星期！我们下课后把杨旭升好好地PK了一顿，我们真是怒发冲冠！

昨天，正当我们组的人庆幸被罚的两周就要过完的时候，意外再次发生了。这次是因为上午上课前郑嵩衡没去倒垃圾，其实当时我也发现了，本想替他去倒垃圾，但是我当时在收我们组的作业，走不开，我就提醒郑嵩衡去倒，他抱着侥幸的心理拒绝了，结果沈老师发现后面的垃圾太多了：“怎么搞的？你们组再扫一个星期！再这样再罚！”“啊！”我们组的人大叫。没办法，下周还得再接再厉，继续服务啊！

通过这件事，我知道了我们一定要遵守纪律，不能把老师的话当耳旁风，做什么事情都要做好。像我们值日扫地，一定要地扫干净，按学校要求做，不能马马虎虎。当发现任务没完成时，除了提醒别人完成外，自己要主动帮忙。这样，风波就不会再次降临了。

**语文作文范文摘抄高中 第四篇**

春雪在蜀西平原是很少见的。记得在我童年时川西平原下过一场很大的雪。而今年我们又迎来了这洁白可爱的春雪。这飘在空中的小小雪花委实让人陶醉。我轻轻拾起树枝上的一片片雪花。就像拾起了童年时的记忆一样温馨与激动。

蜀西的春天是农村是最繁忙的季节。人们从早到晚都在这片富饶的田地里耕种，流汗。每当夕阳西下时，当晚霞露出了酡红的脸。劳作了一天的.人们就会荷着锄头，忙着回家做晚饭。当夜暮降临，你会发现在村庄的上空飘浮着丝丝散发着清香味的炊烟。这是幸福的炊烟，这是沃野千里的蜀西平原的炊烟。

蜀西的春是悠悠花香，耐人寻味。蜀西的春是丝丝琴瑟，扣人心弦。蜀西的春是弯弯山泉，流不完的乡情与思念。

我蜷缩在小小的茧中，等待那一刻的到来。

周围是白茫茫的一片，丝丝的线紧紧围成一个坚固而温暖的小窝，我在其中积蓄着力量。

翅膀渐渐长大，我隐隐感到有一股力量在翅尖蔓延，小小的茧己容不下我的身体、我的心。我挣扎着搓弄着翅膀，支起，撑开，再支起，再撑开……试图撕开这束缚我的茧。

终于，茧裂开了一条缝，一束阳光洒入茧内，烘暖了我疲惫的身体。透过缝隙，我看到了一张充满稚气的脸，乌黑的眼里满是惊奇，目不转睛地盯着我，给我以关爱的力量。

阳光温暖着我的身体，蓄足了力量。再次地，我搓动起翅膀，试图张开。我用双翅顶住茧壁，用力，再用力，可蜷缩着的翅膀竟使不出任何冲破茧的效用。我累了，可心中对自由蓝天的向往却激励着我咬紧牙关不放弃。

缝隙中那小孩的脸已是通红，额头渗出细密的汗，握紧的小拳头似在为我加油。我看到他眼中的怜爱、眼中的担忧，他那如黑葡萄般的眼珠死死盯着我。真是善良可爱的人类啊!

用力，再用力，突然，似有一股血液涌向翅尖，涨得我血管生疼，疼得我直打颤。是要成功了吧，我努力着。缝外的小孩却似乎没了耐性，急匆匆地走开了，不一会儿，手中拿了一个什么东西过来了。

“别担心，我来帮你。马上你就可以出来了。”小孩用手中的东西伸进茧内，只两下，茧便破开了。

终于呼吸到新鲜空气，我试图张开翅膀，却发现萎缩弯曲的翅膀根本无法张开。我只能曲着翅膀，用腹部跌跌撞撞地行进。

小孩用手拨弄着我的身体，声音略带哭腔地说：“飞啊!飞啊!这是怎么了?”

这是怎么了?我辛苦沉睡，拼命破茧，却被毁在你的担忧和怜爱中!

真是愚昧无知的人类啊!

我的翅膀还未展开，我飞翔的梦想还未实现，难道就这样死去?我不甘，但无奈。

“我是担心你不能出来啊!我是因为爱你这只美丽的蝴蝶啊!都是我的错!”小孩落下一颗晶莹的泪水。

而我，只能奄奄一息地等待死亡。不经历破茧的痛苦挣扎，哪来化蝶的自由飞舞?

错误的忧与爱，便成了阻与害!

**语文作文范文摘抄高中 第五篇**

我们宁愿忍受寒冷，也要保持昂头立山巅的姿态，俯视红尘，这便是“傲”。而勇敢就是一种傲然的姿态。我们勇敢，所以傲然。所以我们才会在凡尔登湖独自思考浩大的人生；会在月下独酌挽明月，举杯浇愁及时行乐；会恋上撒哈拉沙漠的一切，以此作为人生的一种境界；也会躺下追寻明天那真正的春暖花开……勇敢，就是在别人不认同我们，世界不理解我们时，一个潇洒转身，独自登上那高峰。

众人皆醉我独醒，全世界的人都错了，只有你一个人坚持着，不言弃。而勇敢就是一种倔犟的姿态。我们勇敢，所以倔犟。所以我们才会在危机之中首创国家干预经济的模式；会在无声之中开出千手之花；会破除陈规，立木为信，变革旧法；即使穷困潦倒，笔下仍然绽放着热爱生命的向日葵……勇敢，就是在给世界留背影，一个人倔犟而坚定的踏上孤独的道路，勇往直前。

人们匆匆忙忙，马不停蹄地追赶，为的是登上物质高峰的宝座。他们连身边的一草一木都不会驻足观赏，又怎么会有“闲花落地听无声”的雅致？因此，勇敢是一种逍遥的姿态。我们勇敢，所以逍遥。所以我们才会在田园生活中找到真正的情趣；才会在鲲鹏背上领悟无为清净的快乐；才会在雨中得“一蓑烟雨任平生”的豁达；也会在赤壁的惊涛拍岸中投身到历史的长河……勇敢，就是在尝尽人生酸甜苦辣之后，在人生的路旁买下一座小木屋，尽情欣赏路边的风景。

勇者是傲然的，他得到“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志。

勇者是倔犟的，他得到“实迷途其未远，觉今是而昨非”的大彻大悟。

勇者是逍遥的，他得到“落月平台上，春风啜落时”的悠闲安逸。

苍茫大地，谁主沉浮？

勇者主沉浮！

怀着希望，走进晨曦，走进温暖。生命的精彩就是在不断的蜕变里，成长里，期待里。生命是不屈不挠、顽强跋涉的旅程，每一段都有精彩的花絮，每一段都有难忘的记忆！有些时候，遇到的事纷纷扰扰，扰乱心绪，偶尔，还破坏心境。烦恼悲伤不会自行消除，竭力调整自己的思想行为，在良好的精神状态下，才能看得开，放得下。好好把握简单而又平实的幸福，让内心维持宁静喜悦。一路走着，将掠过眼底心中的感动珍藏心底。当我们经历生活的磨砺，人生的失落之后，依然会因生活的美好而留下感动的泪水时，我们的心是柔的，是暖的，是有爱的，是对生命有着一种自信向上的美。

**语文作文范文摘抄高中 第六篇**

每一个人总有自己的感知，即使别人有千万个不愿意，自己也要愿意。我有一个好父亲，自己的要求她总会做到。那时我总是能察觉她的凉意，现在自己明白了道理，如果自己愿意奉献自己，不去计较得与失，自己现在会快乐很多。那时的自己害怕别人伤害自己，其实那个人说得就是自己。他说那个人让自己奉献，哭并不是自己的不耐烦。一种有好的关系，是在于自己，自己愿意相信别人愿意帮助自己。

之前自己近视看不见，觉得自己难看，不接受自己，那别人也很难接受别人。这样影响了真实的自己的生长。我妈妈信基督，传道人不辞辛苦地来到我家。我也应该接受他人的祝福，我真实地感觉不到自己的热流涌动，老师说面对奉献给自己的父母，自己是有一股热流涌动的。我在一个什么都认为的世界却坚持相信自己是不好的，是自己愿意的事情自己应该会做就做。

老师想办法让班级有生计活泼，是从具体的实际生活中获取的。我们成为了一个获取者，一个来者不惧的获取者，我们失去了获取的意义，在班级中奉献是能够找到别人的，我观察别人，发现别人能够良好地生活。她学习成绩不错，她还愿意奉献，老师喜欢奉献的孩子。老师夸她有智慧，自己不懂得如何付出，其实谁又完全懂得呢，班长让自己的生活有生有色。知道了人生的奥秘，自己就会发展自己的能力，她有的思维，她愿意公之于众。

老师愿意为课堂多增加色彩，自己努力跟上老师的步伐，班长为节目表演多生滋味，自己就让它多演，自己作为一个创造者是有一定好处的，说些家长愿意听的话，做些家长愿意让我们做的事。不要封闭自己，自我的封闭是非常得不尝失的。自己在一个无法预定自己的年龄就去请教别人，自己也许不经意但是相信自己能够做到是非常幸福的一件事情。

高中语文作文相关：

★ 高中语文作文范文800字

★ 高中语文作文范文5篇

★ 高中语文作文范文3篇

★ 高中语文作文精选范文

★ 高中语文作文800字优秀范文

★ 高中优秀作文范文五篇精选

★ 高中语文作文精彩范文

★ 高中语文作文优秀范文

★ 高中语文作文范文

★ 高考语文作文范文800字

**语文作文范文摘抄高中 第七篇**

生活，会悲伤，也会失意，更会烦恼，但是，温暖，善良和爱，以及对美好明天的向往才是我们生活的主旋律。品味着人生的跌宕起伏和温馨如意，有舍必有得，舍得相依。漫漫人生路，回头想想，不可能回到从前，亦不可能抹去曾经。没有注定的风与雨，那只是暂时情景，遇到无奈时候放下搁置一边，把心归于清净，心绪将会有所转变。浴雨露，沐风霜，无论如何，都要微笑面对，给自己笑靥，让暖意萦怀，用我们的心灵发出的美好意愿去感应变化。

悠悠岁月里，我们不知道有多少感触在脑海里悄悄流失，从指缝间溜走。生活，不是完美的，经历铺垫成就，风雨成就抗力。人生走得太快，无法欣赏到沿途的美境，也尝试不到可餐的美味。不沉湎于过往也不去忧虑未来，以淡然之心行走于人世间，全心绽放，做最好的自己。放慢脚步吧，人生真正能留给我们值得回忆和珍惜的不多。

生命是弥足珍贵的，无需让一些可有可无的事，挥霍浪费时间。放逐不良思绪，淡忘掉琐碎小事，才会看清事物面目，心才会轻松自在；贮存快乐美好，敬畏尊重生命，热情投入生活。安放一点点对美好的向往，让景致在心底散出淡淡的惬意。坚守着梦想，不悲伤，简简单单。

我是一条孤独的小巷，孤独的被世人所忘记，遗世而独立。窄窄的巷道，斑驳的青石板，摇摇欲坠的枯藤。唯有几间破落的院子，从已经被时间洗刷的灰暗的高大柱子可看出昔时的华贵。

每日，除了院子中不时飞进飞出的燕子的唧唧声，便只有不时从院子传来的老人的咳嗽声，带着死亡的气息。唯一值得一提的，便只有巷口前一座被野花占领的桥。我与这儿的老人渴望亲人一般渴望着那勃勃的生机。

讽刺的是，我的邻居是一条车水马龙，人声鼎沸的热闹街市。白日里，人群熙熙攘攘，衣着华贵公子哥儿与衣不蔽体的乞丐随处可见;到了晚上，更是灯火通明，蒙着面纱的千金小姐与粗布衣裳的卖花女交织其中……我每天最大的乐趣便是贪婪的看着这繁华的红尘世界，想象着自己有一天也能这样，而不是独守清苦。那条街的灵，我见过一次，是个大腹便便的金衣老人，与我这青衣清瘦的青年模样截然不同。只不过，他与我一样，面带忧愁。

又到了街道联合会举办的时候了。按照惯例，青衣们与金衣们分别在两侧，前者站后者坐。一起听着身着锦衣的土地爷爷讲话。枯燥冗长的讲话完毕，便是自由活动时间。令我惊讶都是，我的邻居居然主动来找我。他同我说了许多话，话里有话。令我记忆深刻的只有一句：“我愿意以我的三千红尘，换你的一晌清欢。”

**语文作文范文摘抄高中 第八篇**

唐代刺史李翱，身居高位，心系佛门，尤爱参禅，多与禅师交往。他在湖南做官，听说澧州(今澧县一带)药山的住持和尚惟俨禅法造诣极高，便心生仰慕之情，特派人上山请禅师进城说法。然而屡次邀请，都被惟俨谢绝了。

这天，趁天气晴爽，李翱带着随从，亲自坐轿上山拜见惟俨。

药山禅院坐落在山腰，四周苍松环绕，十分幽静。禅师正在窗下看经，侍者进来报告：“太守来啦!”惟俨并不起身。

李翱径自走进法堂，禅师仍不抬头，继续看书。李翱不禁焦躁地说：“真是见面不如闻名!”

禅师放下经卷，微微一笑：“太守何苦贵耳贱目?”

李翺连忙行礼道歉，说明上山请教之意，并问：“什么是戒、定、慧?”(佛教三学，即戒律、禅定和智慧)

“山僧这里没有这些闲摆设。”禅师答道。

李翺听了，不由一怔。又问：“什么是禅法?”

惟俨用手指指空中，又指指案头。李翱更加糊涂。

禅师看着他，问：“领会了吗?”

“不。”李翺回答道。

“云在青天水在瓶。”(“瓶”指净瓶，僧家盛水器具)

李翱思索一番，有所体会，当即吟诗一首：

炼得身形似鹤形，

千株松下两函经。

我来问道无余说，

云在青天水在瓶。

然后向禅师行礼告辞，下山而归。

**语文作文范文摘抄高中 第九篇**

我刚刚踏上台阶，立马就感受到了石门关的陡峭。望着眼前延伸到远方的台阶，心中不由得升起了一股踏上新征途的激动。有点期待，又有点紧张，顺着台阶往上爬，沿途风景美不胜收，茂密的松树林里不时传来一阵清脆的鸟鸣。树林里百花齐放，散发出沁人心脾的香气，一旁的潺潺流水唱着悦耳的“叮咚”声，流向远方。再抬头仰望，蔚蓝的天空不掺一丝杂质，朵朵白云看起来如棉花般美丽。一轮骄阳挂在空中，有些刺眼，听着这鸟鸣，闻着这花香，我的心情不由得愉悦起来，也不觉得累了。

又走了一段路，我便体会到台阶的厉害了。刚才还精力充沛的我此时却显得有些虚弱，气有点喘不过来。台阶在我眼中好像变得更陡，越来越难登上，在阳光的炙烤下，我出了一层薄汗：“先休息会吧。”爸爸说。我们找了一个木椅坐下，“喝点水吧。”妈妈递来一瓶水，我才发现自己的嗓子有些干，休息了一会儿，我们又继续出发了。

不知走了多久，望着远方似有似无的山顶，我叹了口气，开始怀疑自己能不能到达终点。我的嗓子火辣辣的疼，喉咙好像被什么堵住似的，让我难以呼吸。脚底重得像是灌了铅似的，根本抬不起来，全身都累得软绵绵的，仿佛下一刻就会倒下来。突然，我的前方出现了一个瀑布，心念一动，“到瀑布休息一会儿吧?”“好，冲啊!”我咬了咬牙，走向了瀑布。

哇!刚刚靠近瀑布，我就感受到了一阵清凉。走近一看，一股股清泉从悬崖上飞流而下，仿佛一条威武的银龙从天而降，形成一道壮丽的景观……

这种清凉让我的身心放松了下来，它似乎把我的疲惫都驱除了。我感觉自己充满了信心，充满了力量。再看看那山顶，心中暗暗下定决心“一定要登上顶峰!”

终于，在我踏上最后一个台阶的那一刻，我知道成功了。望着山下的美景，再看看我身后的路，顿时觉得自己一路上所受的一切苦累都是值得的。

像一只浅蓝色的风筝，悠悠地，轻轻地乘着微风徜徉在湛蓝美丽的天空。人生也是这样，看似悠游自在，殊不知，风筝总被细长的丝线牵着，人总被无形的墙堵着，躯体无处可逃。

所以，别把心困住，让自己的心像破笼而出的鸟，扑扇扑扇翅膀，飞出人生围城的无形城墙，自由飞翔。

别把心困住，城市的喧嚣可以抛在脑后。

城市是一道枷锁，人则是被扣上了\*脚镣的犯人，行尸走肉般生活在缤纷多彩的霓虹灯下，变换了无数种脸的颜色，却丢了自己原本的模样。

不久前曾报道过在终南山上有一群追逐古人脚步，效法古人隐居生活的隐士。他们厌恶城市里灯红酒绿的生活，厌恶城市里人们精湛的“变脸术”，厌恶城市里无休止的竞争和猜忌……他们选择了退守山林。虽然此事经曝光后，隐士们的生活受到打扰，但身躯本逃不过尘世的纷扰，何必强求。人到不了的地方，让心到达。隐士们的心深深藏在山林，已足矣。

别让心被城市的喧嚣困住，不是逃避，而是找到自己灵魂归所，小心翼翼地把心安放其中，心乐，安乐。

别把心困住，自我的围守要敢于冲破。

**语文作文范文摘抄高中 第十篇**

古都总是美妙么？未必。课本里有郁达夫先生令人怀念的秋天，扫把经过留下淡淡印记，也有老舍先生并不太令人怀念的酷夏，祥子在泥泞中挣扎谋生。但在今天，不管是否经历，怀念这座城市，往往会是将其幻化为前者，选择性地遗忘后者——这其实不是因为过去更美，只是因为现实悲催。悲催的一点在于，无论好坏，老北京城从视线中消失了。

老规矩总是有道理的么？同样未必。牵涉封建迷信的自不用说，男尊女卑那套礼法也早就被淘汰。今天人们怀念起老规矩的时候，这些负面内容被下意识地排除在外，他们强调的甚至不是规矩内容，而是规矩所带来和体现的规规矩矩的社会生活方式——这其实不是因为老规矩更合情理，只是因为现实。更悲催的一点在于，在这座快速变化的城市中，一些旧有美德的确正在被淡忘，包括有规矩和守规矩本身。

没有规矩，才是最可怕的沦丧，它比城市建筑风格消失更不可逆。事实上，变迁难定对错，人们破坏一些，他们创造另一些，城市在变，审美标准也在变。譬如，曾经被骂得一钱不值的，楼宇顶上的中国古代风格“帽子”，现在看来，并不比形似\*的所谓现代派建筑更丑陋。但是，道德的基本标准不会变，从过去到现在，再到未来，一旦失去，再难回来。不难想象，没人指望卑鄙人性会留下高尚者的通行证。

破坏规矩，首先是对秩序和现实的不尊重，有些属于\*心理问题，有些纯粹出于其他目的的反科学。一个不能忽视的问题是：当城市走上一条快速发展道路之时，当偌大一座现代化都市里存在很多不文明的、甚至违法乱纪的行止时，如何寻回那些老规矩，如何让老规矩带给人们规规矩矩的生活方式。事实上，恰恰是怀念老规矩的那些人，未必有心思琢磨得那么远，这是他们的家，他们只是本能地感到忧虑和愤怒，一种不学而知的`良知。

怀念北京的老规矩，就像怀念曾经的四九城。

无关老规矩，有关没规矩。

“我想要怒放的生命/就像飞翔在辽阔天空/就像穿行在无边的旷野/拥有挣脱一切的力量……”

心底里，偶尔会涌动起这样的歌声来，沙哑、愤怒、狂放。而我的身体却依旧拘束于繁琐日常事务中，只将“怒放”的声音化为轻言细语，与身边的家人朋友聊聊天，或是哼上几句细柔的歌词。

生命的本质是孤独的。如果将人生看作一次行旅，在最初出发时，我们常常轻狂自信，以为自己可以无拘无束、轻舞飞扬，乘坐最快的航行器，领略最多最美的风景；待到行至中途，几乎无可避免，要经历各种顿挫，从理想的破灭到情爱友谊的背叛，或是亲人的离别、同行者的分道，终有一日，你会猛然发现，自己是置身于荒蛮无边的沙漠之中，前路渺茫，难以辨清哪里才是该去的方向，身上不知何时已背负重重压力、种种责任，疲惫不堪，却已欲退而不能。

这样的时候，该怎么办？“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”，究竟只是一种消极逃避。逃不掉的人们，有时会任由迷惘与焦虑的情绪蔓延侵袭，甚至不堪重负，宁愿身体的自戕换取精神的自由解脱。于是，我们的时代，才有那么多抑郁症与\*的消息，从四面八方传来。

卢梭说：“人人生而自由，但又在无所不在的枷锁之中。”米兰·昆德拉则提醒我们“生命中不能承受”的，不是“重”而是“轻”。如此想来，每一个人原本就是“戴着镣铐的舞蹈者”。束缚我们的，或是名与利，或是理想与责任。是在枷锁中日渐僵化，还是保有灵魂的快乐自由，取决于我们自己的\*和选择。

我认识一位罕见病患儿的妈妈。与人们想象的相反，在最初的绝望过后，她已很少愁眉苦脸，因为生活已化为一件件具体繁忙的事务，不幸与艰难见得多了，让她更懂得珍惜那一点一滴的收获与快乐。

人生行旅该有很多风景。如果其间有漫漫长路须在沙漠中穿行，一样可以有幕天席地的快乐与放浪形骸的自在。不必汲汲追问命运的不公正安排，不必因负担与束缚而计较生命的自由与不自由。惟其身经沙漠，才懂得与人相处，也才懂得自由的可贵；惟其受困枷锁，生命的怒放才有真正的重量。

**语文作文范文摘抄高中 第十一篇**

王杰曾这样说过：“一个人只有拿自己的缺点与别人的优点相比，才能感到自己的不足，才会进步。一个人如果把自己估计过高，认为自己比别人强，那永远就不会进步。”因此，我们要学会赏识他人。

学会赏识他人，赞美他人，绝不是“长他人志气，灭自己威风”，而是要在知道别人的的优点的情况下认识自己的缺点，并加以改正。

对于不同的事，不同的人有不同的看法。两个囚徒一同趴在牢门向外看，一个看到了门前的烂泥，另一个看到的则是蓝天白云。因此，我们应该琢磨别人的不同看法，并从中学到一些对自己有用的东西。中的两个人，我认为前者应向后者学习，学习后者的乐观精神。

我曾听说过这样一个故事：一个年轻的穷小子，在骂上帝对他不公平，让自己一无所有。上帝就说：“好吧，小伙子，我给你一百万，你把你的双手卖给我吧。”小伙子不肯。上帝又说：“那你把你的眼睛卖给我吧，一百万!”小伙子也不肯。上帝笑了笑说：“你看，你的手值一百万，眼睛也值一百万，你还觉得你穷吗?你早就是个百万富翁了。”的确，我们每个人都是很富有的，所以，我们也应该学会赏识自己。

我们应该认识到，无论是学会赏识他人，还是学会赏识自己，这都是必要的，也是我们应该做的。如果学不会赏识他人，在生活中就可能交不到朋友，也可能因为自己的坚持和固执，和成功擦身而过。

所以，让我们学会赏识他人，学会赏识自己，我相信，我们的世界会因此而更加精彩。

**语文作文范文摘抄高中 第十二篇**

1、鲁迅先生说：“天才并不是自生自长在深林荒野的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。”如果有人自以为很有才气，单枪匹马可以闯天下，而不注意与社会、与他人的合作，势必会闹得“人仰马翻”。

真正有头脑的人会懂得，要成功一件事，就必须考虑多方面因素，借鉴各种事例，与各种各样的人合作，与各种各样的环境合作，才能取得成功。

所以，最新教育理论——合作教育学由俄罗斯的教育专家提出来了。师生在教育领域建立起崭新的合作伙伴关系，进行研究性学习，在知识的海洋里和谐奋进。(《谈合作》)

2、你可以在梅雨潭边感受朱自清描述的绿色的陶醉，你也可以在西湖边聆听柳浪与黄莺的对答;你可以小桥流水人家，也可以古道西风瘦马;你可以手持常剑，独立朔漠，感受“风萧萧兮易水寒”的悲壮，你也可以手握画笔船头赏花写韵，领略一下“斜风细雨不须归”的闲适。从西域到东海，从朔北到江南，绮丽的风光给世界增添一抹耀眼的两色。

**语文作文范文摘抄高中 第十三篇**

1、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎;或许是天地的无情终归要将自己终日的辛勤当作泡影放飞;或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气风发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧!

2、风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色;走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道;登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，“坦然面对，笑对人生”，乐观、坚强，是热爱生命的人们所共有的“人之常情”。

3、年青的军官把失去亲人的痛苦，化作与死神赛跑抢救幸存者的动力;泥泞的山路上，他背着白发苍苍的老人，向安全的港湾停靠。年轻的女警官把嗷嗷待哺的孩子托付给家人，在瓦砾中抱起战胜了震魔的小生命，甘甜的乳汁绽放了天真的花蕾。“最美丽的警察”，这是人们给她的最好的评语。不管遇到什么困难不可轻言放弃。

4、穴鸠的现实是“决起而飞，枪榆方而止”;溪流的现实是在石缝间浅吟低唱着“靡靡之音”;老马的现实是“眼前飘过一阵鞭影，我只低头瞧着脚下”。它们早已身陷于现实的泥潭而不能自拔，麻木的心灵早已放弃了拥有梦想遥望天边的权利。于是梦想的翅膀飘然远去，现实的枷锁架在脖项。

5、林则徐被贬伊犁，他的寂寞岂是常人能及，但他却高唱“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”造福了一方百姓。韩愈被发配潮州，爱女死于途中。他的寂寞悲叹却化为了治国的动力，他在那个边远小城兴教育，修水利，受到所有百姓的拥戴，那潮州的山水竟尽姓了韩。

6、黑暗选择了她，她却选择诗意地生活，她用心体验大自然赋予她的一切，她用情为自己黑暗的世界画上太阳，画上彩虹，更用毅力充实着自己的智慧，完善着自己的人生，她甚至还可以笑着写出《假如给我三天光明》，她诗意地生活着，享受着，更收获着，她的名字叫海伦·凯勒。

7、大多数人认为梵高的一生是那么蹩脚与哀情，他烧焦的左手，割去的右耳也许是疼痛的，但并不一定是痛苦，自然更无法去想当然地以为他的不快乐与不幸福。也许我们宁愿相信，在这个天才画家眼里的世界是残缺的，因为我最爱的庄子说过：你不是鱼，怎么知道鱼在水里是不快乐的?

8、琵琶女“此时无声胜有声”，引得那个江州司马青衫湿，何等契合，不需过多的倾诉，那一瞬间，也许我们也会穿越百年时空，仿佛面前坐着个抱着琵琶潸然泪下的女子，同情，哀愁，凄清，柔美，这一切无限的情思，又岂是那几个字所能表现的?智者总是在有意无意之间，给人们一点空间，给人们一点空白，那个部分，才是人人共有的财富，那份空白，才会巧妙将不同的人，不同的事如穿针引线般串联起来。

9、我有理想，我愿尽我所能为人类社会注入前进的一丝力量。我愿做到“仁者爱人”、“仁者无不爱”、“泛爱众”的博爱。我愿如“长太息以掩泣兮，哀民生之多艰”的屈平;我愿如“凭轩涕细流”，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”的杜子美;我愿如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹;我愿如“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐。所以我拒绝空白，拒绝“穷则独善其身”。

10、“江南可采莲，莲叶何田田。”汉乐府用她那独特的婀娜带着江南的清香，伴着燕语呢喃飘入人们梦中，使那梦境亦真亦幻，氤氲的水汽打湿人们的易感动的心，何其妙哉!又或是“昔我往矣，杨柳依依;今我来思，雨雪霏霏。”

《诗经》的清新与明媚如同春日的黄莺穿柳，白鹭登天，将轻灵投向那一如水洗的碧空，也如同独上高楼的江南女子，将一眼隐隐的凄怨化为一汪美丽的池水，滋润、迷醉了五千年的华夏古国!这是多么的令人心向往之。

**语文作文范文摘抄高中 第十四篇**

本以为高三毕业了就解放了，但没料到高考出来的分数与自己的估分相差甚远，经过一系列的思想斗争，我最终决定复读。

我的目标是考中南财经政法大学，虽然即便是高考没有失误水平上也还差上一些，但是我相信经过高四一年的努力，我一定能考上！

当看到自己昔日的同窗好友考上了称心如意的大学，心里在为他们高兴的同时，也有一点儿失落，一点儿无奈，但这更加坚定了我要复读的决心。我相信经过一年的努力，我以后读的大学不比他们的差。

有人说：没有经历过复读的人生是不完美的！的确是这样的，复读是勇者的选择，也是我们对自己负责的体现。复读能让我们变得更加成熟，能洗去我们曾经光鲜的外表，显露出最真实的自我，复读会把我们的棱角磨平，让我们更加内敛。

复读不是一件丢人的事，我们反而应该为自己有复读的勇气而感到自豪。人生在世，活着就是为了争口气。复读这一年，我们要沉下心来，跟着老师的脚步，扎扎实实学好每一门功课，认认真真做好每一道题，只有这样我们才能升职，加薪，当上总经理，出任CEO，迎娶白富美，从此走上人生的巅峰！

身为复读生，我们要时刻记住这样一句话：无论你觉得自己有多么不幸，永远有人比你更加不幸。无论你觉得自己有多么了不起，也永远有人比你更强。沉下心来才是王道。

成功与不成功间有时距离很短，只要后者再向前几步。我们之所以复读是因为我们这几步在之前没走好，所以我们的重新走这几步。虽然我们可以去选择失败，但是我们不甘失败。复读，是我们自己给自己的一次重新获得成功的机会，我们要牢牢地把握住，一步一步脚踏实地，为我们将来的成功打下坚实的基础。

俗话说：“能把在前面行走的机会抓住的人，十有\*都会成功。”我们选择复读，就是选择把握这一难得的机会，我们十七八岁，正是读书的最佳年龄。如果不为自己的将来负责，那么，我们永远都只是落后者。

永远都不要用智商不够当借口，勤能补拙是良训，一分耕耘一分才，成功靠的不是智商而是勤奋，复读更是拼谁更刻苦，拼谁更认真。天才缺少勤奋，即使成功也是短暂的。

我们选择复读，不是因为我们不行，而是因为我们能做得更好。

高四是勇者的选择，更是智者的选择。

勇气是一只孤鸟，它等待着冲破云霄，凌驾九天的那一刻。即使它为此失去的是鲜艳的丰羽，但它却得到了明媚阳光的拥抱和绚烂彩虹的环绕。

就像一位女星唱的一首歌：“我们可不可以不勇敢”不，绝对不可以，我们需要指点江山，激扬文字，我们正值青春，前方长路漫漫，需要我们披荆斩棘，勇敢地踏上这条未知的道路。

**语文作文范文摘抄高中 第十五篇**

1、生命在闪耀中现出绚烂，在平凡中现出真实。

2、生命，生命，那是自然会给人类去雕琢的宝石。——诺贝尔

3、生命不等于是呼吸，生命是活动。——卢梭

4、生命是一条艰险的狭谷，只有勇敢的人才能通过。——米歇潘

5、一个伟大的灵魂，会强化思想和生命。——爱默生

6、二人同心，其力断金。——《易经》

7、万人操弓，共射一招，招无不中。——《吕氏春秋》

8、民齐者强。——荀况

9、唯宽可以容人，唯厚可以载物。——薛宣

10、聪明人与朋友同行，步调总是齐一的。——法国谚语

11、一致是强有力的，而纷争易于被征服。——伊索

12、若不团结，任何力量都是弱小的。——拉封丹

13、上下同欲者胜。——孙武

14、 ゲ还芘力的目标是什么，不管他干什么，他单枪匹马总是没有力量的。合群永远是一切善良思想的人的最高需要。——德。歌德

15、有志者自有千计万计，无志者只感千难万难。

16、老要靠别人的鼓励才去奋斗的人不算强者；有别人的鼓励还不去奋斗的人简直就是懦夫。

17、只有把抱怨环境的心情，化为上进的力量，才是成功的保证。——罗曼·罗兰

18、瀑布对悬崖无可畏惧，所以唱出气势磅礴的生命之歌。

19、我努力，我坚持，我就一定能成功。

20、天下最宝贵的，莫如时日；天下最能奢侈的，莫如浪费时日。——莫扎特

**语文作文范文摘抄高中 第十六篇**

我这条巷道虽小，却也曾住过几个豪门世家，皆是当时炙手可热的存在。有的权倾朝野，冠盖簪缨;更有个誉满天下，百世流芳。就连那明黄色的身影我也见过几次。

他们令这条巷道变得人头攒动，但关上门来，却是别外清平，棋子落盘，碧笛吹曲。虽清静，但别有一般滋味。那时的我，不喜巷道的热闹，只爱院子中的清逸，更不会羡慕金衣们。那时的我，纵享清欢。我为什么要变得现在这样?

此刻，我看着宁静的小巷，觉得顺眼多了。在看着没日没夜发出噪音的隔壁，忽明白邻居的忧愁了。我的心境又变得平静了。

又不知过了多久，一书生打扮的中年男子，来到巷口，凝望了许久。提笔写下了一首诗，一首令我留名千古的诗：

“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

小时候，望着眼前的大山，总在想：山的背面是怎样的呢？长大了，也时不时往远处眺望，这时，我便知：远方是一处最美的风景。

远方，有我们编织的梦，那梦是美丽的。我们总在想：是否能有那么一个地方，宁静无喧嚣；是否有那么一个地方如桃园般的和谐美妙；是否存在那么一个地方，树木青葱，鸟语花香……我们都曾这样想过或做过相似的梦，殊不知，这正是我们的心在呼唤。城市的车来车往，人来人去，噪音无处不在，扰乱我们心虚；随地吐痰、乱扔垃圾已让环境不断恶化；你骂我一句我就打你一顿，骂娘的、骂祖宗的事例数见不鲜……这是我们想要的生活环境么？答案是否定的。于是我们产生了无数遐想，抛开了那些不好的画面，我们的心便来到了远方，这里有我们的完美生活：无喧嚣，环境优美，人文和谐。远方，是最美的，在那里，我们找到了一丝欣慰。

**语文作文范文摘抄高中 第十七篇**

远方，载有许多奇迹，等着我去发现。古时人们看着水中畅游的鱼儿，便梦想着自己能像它们一样，翔游海底，如今潜艇的出现便创造出了属于他们的奇迹；古时候，人们看着蓝天下自由翱翔的鸟儿便梦想着自己也能如它们般无忧无虑地俯瞰大地，而今天，人类造出了飞机，这一发明便是他们远方的奇迹……

我们都盼着奇迹出现，但我们有时会忘却我们身边的某一件小事，其实有时候某一件小事就是你的奇迹，奇迹就在远方，等着我们去发现它们！

如果有人说“风景这边独好”，我便要说：“远方的风景最好！”

蜀西的春是一首香醇的诗，每一处风景都格外让人着迷和陶醉。蜀西的春是一支悠扬的歌，每一丝春雨都快意地吟唱出动人的夜曲，蜀西的春是一幅优美的画，每一片绿都是分外的生机盎然。

漫步在春日的乡间小径上，哼一曲乡间童谣、听一听牧童的短笛尽情地歌唱。抑或约几个朋友转转这散发着浓浓泥土芬芳的田野，足以让人畅快悠情。你看那小河边的杨柳快活地吐着新绿，轻风一过它在向你微笑。还有那一眼望不到边的麦苗轻轻地乏着绿浪。河水哗哗地流入这油油的绿海中，你听，麦苗们正在愉快地喝着这潺潺河水。这声音是多么美妙和神奇啊！

阳光洒在田地里，洒在树叶上，洒在河面上。整个世界都是金灿灿的，甚是好看。细细数数落在绿油油的草地上那一束束暖暖的阳光。把最优美、最浪漫的那一片好好收藏。在这样的日子里，要是坐在自家小院的藤椅上，喝一杯淡淡清茶，细细地咀嚼散发着文学悠香的小说或散文，也是一件快乐的事。或者你可以翻翻昔日的照片，重温那让人感动的每一个瞬间。

**语文作文范文摘抄高中 第十八篇**

秋天快结束了。土豆都熟了。一个个小土豆有大有小，看起来非常可爱。小农夫啊，农夫把小土豆一个一个细心的放到储存柜里头，但是小土豆们太调皮了。一个个都不愿意钻到储藏柜里，他们滚来滚去的。农夫花了好大力气，才把它们都放到储存室里。小土豆们挤在一起，纷纷议论自己到底呆在一个什么样的地方。有一个小土豆说。我知道，我是第一个进到储存柜里的。我听到农夫在谈论，今天晚上用土豆熬什么汤。哇，所有的小土豆一听都害怕极了，原来我们放在这里是都要被吃掉的呀，那我们该怎么办呢?

有的小土豆说我们还能怎么办。储藏室里都上了锁，我们出不去，我们还能怎么办呢。另外一个小土豆说，那我们总不能坐着，等着一个个被吃掉吧，我们那么多。小土豆总能逃出去几个吧，另外的小土豆都说自己没有腿，怎么逃啊。一个小土豆说：“我们没有腿，但是我们可以滚啊!”对呀对呀，小虽然我们不能跑，不过我们能滚，他说，但是我们得从高的地方才能滚下来是不是。那我们得想办法。把自己弄得高高的，才能滚出来是不是?正说到这儿，农夫把橱柜打开了。

他从才从橱柜里头拿几个土豆儿，当今天的晚餐。所有的小土豆都害怕被他拿着，但是他还是从最下面的地方拿走了几个小土豆。大家都可伤心了，都害怕下一个被拿的是自己，但是这时候突然有个土豆说，我下面的几个小土豆都被拿走了，要是现在再动一动，我就可以滚出去了。于是小土豆拼命的`往更高的地方挤，然后把他们所有的重量都压在下面几个最大的土豆上。这样子，他们知道，如果下面的几个大的土都被拿走，他们很多别的，小土豆就会滚出去了。

第二天。橱柜又被打开了，进来拿土豆儿的是农夫的儿子。他一下就看到了那几个最大的土豆。他伸手就把几个最大的土豆儿拿走了。这时候上面的小土豆顺着那个劲，呼啦呼啦的都往外滚，他们真是太能滚了，滚得到处都是。还有很多小土豆儿一直滚出了农夫家的门，一直顺着路一直滚滚到了山底下。这时候农夫赶来了，小土豆几乎全都滚走了，只剩下了几个大土豆儿。他说。我们不能把大土豆儿吃了呀，吃了他们明年我们拿什么来种土豆儿啊。于是。大土豆们就拿来当种子了，所以它们被留了下来……

滚来滚去的小土豆真聪明，用他们聪明的脑子滚出了自由。滚出了自己的世界。

**语文作文范文摘抄高中 第十九篇**

“庄周梦蝶”是《庄子》中一个流传远久的故事，其优美玄妙，诗意盎然的意境，令人们浮想联翩。

许是一时疏狂，抑或“诗化”哲学。庄周，用自己独有的品味，隐匿成一个不可言传的物语，任由千百年后的人们恣意猜疑。

是悲，是喜，是离，是聚。

人生如梦，一樽还酹江月。唯有他——庄周，沉溺于如此的美梦，恬然睡去，在白云青草间，一梦千年。

“醉过才知道酒浓，爱过方知情重，我不能写你的诗，正如你不能做我的梦。”或许吧，只有亲身体验过，才能品味其中的甘甜，那些外在的蜚语流传，亦都不过是骚客迁人的主观臆断吧!

有人说：“写作是一种孤寂的生涯。”而只有真正领略过写作所带给自己快乐的人，才会明白其中的辛酸。

曹雪芹披阅十载，增删五次，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的产物，被今人评头论足，作为一种学问来研究，恐怕没那个必要了。

“无才可去补苍天，枉入红尘若许年，此系身前身后事，倩谁记去作奇传?”

**语文作文范文摘抄高中 第二十篇**

生命是一个人自己的不可转让的专利。

生命的过程，就是时间消费的过程。在时间面前，最伟大的人也无逆转之力;我们无法买进，也无法售出;我们只有选择、利用。

因此，珍惜生命，就是珍惜时间，就是最佳地运用时间。由于我这种意识的强烈萌生，我越来越吝啬地消费我自己。

我试图选择一种轻松的生活方式，因此我提倡并创作轻诗歌。我所说的轻并非纯粹的游戏人生和享乐，而是追求心灵的轻松和自由，过自我宽松的日子。而这种感觉会导致行为的选择更富有人性和潇洒。一个人自己活得很累，会使你周围的人和社会也感到很累。如果说，我能有益于他人和群体，就是因为我能释放出这种轻松的气息，使别人和我有缘相聚无论多么短暂都能感到快乐。

只有轻松才能使人不虚此生，才能使整个世界变得和谐。以恶是治不了恶的。

对于我们这群黄土地的子孙来说，古老的文明、漫长的历史已使我们背负够重的了，复杂的现实和人际关系使我们体验够累的了。

我愿意以轻对重，以轻对累。对我自己，无论处于佳境还是不幸，我都能寻找到自我轻松，既不受名利之累，也不为劣境所苦。对周围群体，当我出现在他们面前，能带给他们所需要的轻松，从而增添或缓解他们生活中的喜悦和痛楚。

当然，这也是我在非常窄小天地里的一个愿望，为社会、世俗所囿的我，深知——追求一种轻松的生活方式，在某些时候和某些方面，也许会付出沉重的代价。

**语文作文范文摘抄高中 第二十一篇**

1、友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心敲打。——鲁迅

2、友谊不能成为一种交易；相反，它需求最彻底的无利害观念。——莫罗阿

3、许诺固然可以获得友谊，但培养和保持友谊的还是行动。——费尔瑟姆

4、在智慧提供给整个人生的一切幸福之中，以获得友谊为最重要。——薄伽丘

5、交情不像蘑菇，在树林子里是找不到的；孩子！它是长在心里的。——高尔基

6、在智慧提供给整个人生的一切幸福之中，以获得友谊最为重要。——伊壁鸠鲁

7、友谊建立在同志中，巩固在真挚上，发展在批评里，断送在奉承中。——列宁

8、最好的朋友是那种不喜欢多说，能与你默默相对而又息息相通的人。——高尔基

9、在情谊方面，世界好像是一个小商贩，它只能把情谊零星地出售。——罗曼·罗兰

10、用友谊的耙子铲除敌视和仇恨的种子，再在原来的地方种下和谐的嫩苗。——狄更斯

11、友谊像清晨的雾一样纯洁，奉承并不能得到它，友谊只能用忠实去巩固。——马克思

12、友谊真是一种最神圣的东西，不光值得特别推崇，而且值得永远赞扬。——伊壁鸠鲁

13、世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正的朋友。——爱因斯坦

14、友谊，那是心灵的神秘的结合者，生活的美化者，社会的巩固者。——罗伯特。布拉亥

15、缺乏真正的朋友及是最纯粹最可怜的孤独；没有友谊则斯世不过是一片荒野。——培根

**语文作文范文摘抄高中 第二十二篇**

小和尚觉得太不公平了。师父得6个馒头，他没意见，可大师兄也得6个馒头，不是跟师父平起平坐了吗?不行，不行!

于是小和尚找到师父，也要6个馒头。

师父说：“你能吃下6个馒头吗?”

小和尚大声说：“能!我要6个馒头!”

师父看了看小和尚，把自己的.馒头拿了两个给小和尚。

不久，小和尚就将6个馒头吃完了，他吃得很饱很饱。

小和尚拍着肚子高兴地对师父说：“师父，你看，6个馒头我都吃下去了。我能吃6个馒头，以后每天早上我都像大师兄一样要6个馒头!”

师父微笑着看小和尚，说：“你是吃下去了6个馒头，但明天你要不要6个馒头，还是等会儿再说吧!”

小和尚觉得肚子胀，也口渴，然后就去喝了半碗水。

接着，小和尚的肚子比刚才更胀了，而且有点儿发痛。小和尚开始难受起来，根本没法像平时那样挑水扫地念经。

这时，师父对小和尚说：“平时你吃4个馒头，今天你却吃了6个馒头，你多得到了两个，可是你却并没有享受到这两个馒头的好处，相反，它们给你带来了痛苦。得到不一定就是享受。不要把眼光盯着别人，不要与人比，不贪，不求，自然知足，自然常乐。”

小和尚点点头，捂着肚子，说：“师父，以后，我还是吃4个馒头!”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找