# 高一接触语文作文范文优选65篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-09

*高一接触语文作文范文 第一篇又到了一年一度的中秋佳节。中秋节也叫团圆节，是亲人们相聚团圆的节日。一大早，爸爸妈妈带着我和姐姐来到爷爷家。今天姑妈掌勺，做了一桌子丰盛可口的饭菜，我们大家可以一饱口福啦。吃完饭，我和弟弟高兴的玩着各种拼装玩具。...*

**高一接触语文作文范文 第一篇**

又到了一年一度的中秋佳节。中秋节也叫团圆节，是亲人们相聚团圆的节日。一大早，爸爸妈妈带着我和姐姐来到爷爷家。今天姑妈掌勺，做了一桌子丰盛可口的饭菜，我们大家可以一饱口福啦。

吃完饭，我和弟弟高兴的玩着各种拼装玩具。我们把所有的拼装玩具玩儿了一个遍，都觉得没有意思了。弟弟拿过羽毛球拍，对我说：“老哥，咱们出去打羽毛球吧。”“谁怕谁呀，打就打。”我马上应战。

我们来到院子里，开始打羽毛球。我打羽毛球的水平可不是”盖”的，谁知弟弟这段时间在姑父的训练下，也成了羽毛球的“高手”。我拿起羽毛球和球拍，走到“球场”的一边。一只脚在前，一只脚在后，昂头挺胸就像一位打了胜仗的将军。随着妈妈的一声令下，一场羽毛球大战开始了。

第一局，我先发球。我把球轻轻的抛起来，握紧球拍用力一挥。“啪”的一声，羽毛球就像子弹似的飞了出去。眼看着羽毛球就要落到地上了，我不禁哈哈大笑，想着这个球肯定赢了。谁知道弟弟快速的俯身拿球拍轻轻的一挑，羽毛球居然“起死回生”猛的朝我飞过来。正在得意洋洋的我，一下子手忙脚乱，不但没有接住球，还摔了个四脚朝天。弟弟兴奋的手舞足蹈，在地上蹦来跳去。我憋足了劲，心中暗想：还真是小看弟弟了。比赛继续，结果一局下来，我还是以两分之差输给了弟弟。骄傲的我惭愧地低下了头。

第二局比赛，我不再大意。一直默默地告诉自己：要有耐心，要想办法，要抓住时机。我一会儿把球打在左边，一会儿打在右边，一会儿打远，一会儿打近。弟弟被我打得气喘吁吁，手忙脚乱，我也顺理成章的取得了胜利。看到我得意洋洋的样子，弟弟不服气的说：“我不服，等我再好好练几天，下次再打，我一定也要把你打趴下。”

哈哈!想想从小到大，我和弟弟虽然是有福同享，有难同当的好伙伴，但在生活中和学习上，我们也是互相不服输的，这样的明争暗斗不仅没有影响到我们的友谊，反而让我们更加亲密，更加进步。有老弟的陪伴，真好!

**高一接触语文作文范文 第二篇**

都说生活的船不能没有理想的帆。

都说生活的理想就是为了理想的生活。

而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

在生活中，每个人都会遇到不如意的事，如遭受挫折，被人误解，受到批评等等。当时感觉，无疑是一道难以逾越的障碍。但是以后蓦然回首，那只不过是人生长河中的一朵浪花，多彩岁月的一缕馨香。

在记忆的旮旯里，重新把以前的画面拼凑起。夕阳下你的美丽，落日的晚霞像是给你披上漂亮的嫁衣，习习微风把你的面纱吹起，凝眸深处你的微笑惹人痴迷，无奈生命里伏伏起起，你的美永远刻在了我的脑海里，耳畔你的歌声响起，试着用手触摸虚无的你，才发现，可望而不可及。

雨果说：世界上最幸福的事就是你爱的人正好也深爱着你。但是这种幸福出现的概率比较低。始终有那么一个人值得怀念，并且偶尔地彼此想念，也是人生的一种幸福。要自爱不自恋，有人为了爱一个人而变得不爱自己，另外一些人因为太爱自己而很难爱人。幸福感来自适度的自爱与被爱，先要学爱自己，才会更爱别人。

每个人都在用自己的方式走自己的人生，有快有慢，有对有错，有些是弯路，有些会倒退，有时会犯傻，有时会惹人厌！但，只要你知道方向，尽量控制节奏，最终必定会让你无悔地到达目的地！所以，花时间去推动自己的步履，胜过浪费时间去抱怨别人。

所有的路，无论主动、被动，都是你选择的。某段时期的人生，只有一种味道，内心再苦，

再羡慕他人，你都只能沉浸在这种味道里，要么麻木沉沦，要么振作自救。也许有人会说，我真的没有选择，其实路有千万条，任何时候都不是华山一条道。该扛起时，别推卸责任，别轻易把抱怨养成习惯，把悔恨视为当然。

因为懂得，所以慈悲。

知命者不怨天

知己者不尤人，每个人的内心深处都会保留着一份悲观色彩，只是因为现实的残酷，人心的难测，所以才会用层层面具遮盖起自己真实的一面，没有人可以从容的面对一切经历，也没有人可以淡定的去处理一切遭遇。

人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

**高一接触语文作文范文 第三篇**

人性的弱点永远暴露于现实之中，人们无法认清这一点，便会逐步走入堕落的深渊。接着，便会在面对死亡时露出那一丝胆怯，成为周围人的话题。倘若你有幸不死，你便会失去一切。回到你才诞生的时候，周围的一切都变得陌生，你会冷漠、孤傲和寂寞。在面对其他人时你会觉得陌生而又遥远，因为你无法认清他们，陌生人的概念便在此刻诞生。

但是，倘若在你落入深渊的那一刹那，一个人抓住了你，你又会觉得时间着一切又是多么的美好，你愿意去帮助别人，即使你并不认识的他们。

在我们的世界观里，本就是不存在陌生人这一概念的，倘若要说陌生人，那世界上的每一个人对你来说都是陌生人，包括你的亲人和朋友。因为人们总习惯把素未蒙面的人称之为陌生人。但是，在你出生之前，你便见过你的父母了吗？

从纵观整个宇宙，不知有多少个星球，我们人类既然是生活在同一个星球上的，又是同一种生物，那为何我们不能把每一个人都当陈我们的亲人和朋友呢？从人性的根源上来说，我们每个人天生都是自私的，对周围的一切都怀有一颗戒备之心。但是，我们应理性的看待这些，我们是一种有意识的生物，我们更应该了解这个世界。因此，陌生人只是我们凭借意识创造的一个词汇而已，它并不存在于这个世界。

但是，我也并不怀疑人类社会中本身就存在的一些黑暗的、丑陋的东西。从人类社会诞生的那一天起，黑暗的社会就注定将伴随人类，只到人类灭亡。因此，我们再把别人当成亲人、朋友的同时，至少要保证自己不收伤害。这听起来似乎很矛盾，但是如果我们都不能在这个世界生存下去，那我们又何谈把别人当成自己的亲人呢？

有时候，我也会很向往古人所说的“大同社会”。在我的印象里，那应该是最理想的社会了。但那也要求我们思想道德境界上升到高一点的层次，基于这一点，我们的人生观、价值观就因该得到一次改革。除了本就存在的自私与贪婪，当然，这也是很难实现的。不过，我想如果能够实现，那我们的社会离古人口中所说的“大同社会”也就不远了。

**高一接触语文作文范文 第四篇**

风筝飞得高，因为线的牵引;流水流得快，因为岸的约束;我得以翱翔，因为书的容纳。

从牙牙学语开始，我便从母亲温婉的声音中认识了你。一个个神奇的故事把我引进了你的世界，从此，一步一个脚印的路途因你的陪伴懂得了许多人生哲理。

纯洁年代因你的陪伴更加绚丽多彩。因为你的指引，我学会了把松散的珠子串起来，练成一串串美丽的珠链。许多人借用了你的美丽从而让更多人了解了许多沙子里的东西。安徒生用美妙的语言把你串起来，把我引进了如梦如幻的另一个世界;《伊索语言》中神奇的故事让我明白了许多浅显易懂的道理。许多人闯进我的生活，只为给我上一课，不过匆匆过客罢了，而你闯进我的生活，就像一盏明灯，指引我光明的道路从而不断前进。

忙碌的校园生活因为你的点缀更加轻松。作为一名学生，课业就像一座无形的大山把我压得喘不过气来。此时，忙里偷闲的把你置于所有学科之上，细细品尝你的一字一句，看着美妙的字语从我的脑海中闪过，这是我觉得最幸福不过的事情了。

万念俱灰的日子因为有你的鼓励变得更加明亮。在那一段试卷满天飞得日子里，用红笔勾勒出的数字一次次的在打击着我的自信心，就在我的城池快要被它击破的时候，你出现了，告诉我：“天行健，君子以自强不息。xxx我又重新振作起来。

有蓝天的呼唤，就不能让奋飞的翅膀在安逸中退化;有大海的呼唤，就不能让搏击的勇气在风浪中却步;有远方的呼唤，就不能让寻觅的信念在苦闷中消沉;有你的呼唤，就不能让执着的信心在黑暗中被击破。在我无数次想对这无奈的生活发出强烈的-时候，你用无数个名人的切身经历告诉我，人生只有拼搏，才能取得丰硕的成果。人背负着生活负担，身后已经没有的退路，前面是无法改变的轨迹，那就是拼搏，那就是奋斗。

当我回过头来看我的足迹，无数个人无意中闯进了我的世界，无意中又走了出去，凌乱的足印中始终跟着你的步伐。如同：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”

**高一接触语文作文范文 第五篇**

我的老师是一位女老师，35岁左右，中等身材，戴着一副深度眼镜，可见她学识很高，知识很多。通常，魏老师脸上总是挂着灿烂的笑容，但是当她认真的时候，我们就害怕了。她是一个尽职尽责的好老师。

魏先生工作认真。为了教好我们，他经常在深夜备课。认真对待每一节课。她上课幽默有趣，有时讲一些笑话，经常逗我们笑。每个人都兴致勃勃地听着。魏先生有一颗热爱学生的心，经常和贫困学生交谈，帮助他们与我们一起进步。

魏老师很关心我。有一次魏先生安排我写家乡作文，我想都没想就写了。结果我把家乡的作文写成了校园作文。魏老师笑着对我说：“我们要求写家乡的美景，你写校园的还不够。如果你把一些街道建筑或者河流、慕童大桥写得详细一点，这个构图会更好。”魏老师的话让我大开眼界。后来我重写了这篇作文，然后给魏老师看。魏老师说我文笔不错，比上次有进步。我听得甜如蜜。魏先生就是这么教我们的。在她的指导下，我的作文获得了很高的标题。

有一次我早读课的时候，是在练字而不是看书。魏老师看到了，走到我面前，但没有批评我。他反而语重心长地对我说：“练字对你来说是好事，但是课后可以用，不要用着早练，准备期末考试。早读的时候要抓紧阅读和背书，因为早上的时间很宝贵，人的记忆力是最好的，没有魏老师的一句话提醒我，我知道我错了。我脸红了，羞愧地低下头，吞吞吐吐地说：“对不起，魏老师，我知道我错了，我一定会改的。”魏老师说：“知道自己错了就好，改了就是好孩子。“魏先生就是这么解释的，动情地感动着，催我上进。

老师是勤劳的园丁，哺育着祖国的花朵；老师就像红色的蜡烛，默默地燃烧着自己，照亮着别人；老师就像灵魂工程师，陪伴着我们。魏先生为我们付出了太多，他关心我们的事，就像天上的星星，数不胜数。她用各种可能的方式给了我们爱和温暖，她的老师令人难忘。魏老师是我尊敬的好老师。

**高一接触语文作文范文 第六篇**

有的人期望自由，因为自由的生活是无拘无束的；有的人期望飞翔，因为可以清楚地看清世界万物的奥妙，让人有一种充实的快感；有人期望理解，因为理解是人与人之间交流情感的桥梁……而我期望成功，因为我认为成功的感觉是世界上最美的享受。它能给我们带来一种油然而生的力量，催使我勇敢坚强地向前进。

人生就像是在攀登一座座陡峭的山峰。然而这里只有两条路可以选择，要么就是向山峰举手投降，那么你就注定失败，成功之路就会离你越来越远，它就只能远远地看你从它身边走去，直至永远消失。要么就是跟山峰斗争到底，永不放弃。选择这条路的人，他们脸上就会永远含笑，直到抵达成功的彼岸。所以，我期望成功。时间是奠定成功的基石。把握住时间，争分夺秒，你便拥有了披荆斩棘，通往成功的第一把利剑。时间是东逝的流水，与流水赛跑，你若是慢了节拍，就只能被水淹没；你若是乘风破浪，离成功便会愈来愈近；你若是激流勇进，乘胜追击，便会看到成功的曙光悄悄降临大地，道道光芒便会出现，并驱散内心的迷茫。勤奋是抵达成功的动力。勤奋是石，敲出星竹之火。勤奋是通往成功之路所必不可少的，只有付出艰辛的努力，成功的希望才不会渺茫，只有埋头耕耘，才有丰硕的回报，只有勤奋，才会有成功的希望。

成功就要搏击苍茫的人生；成功就要一路拼搏；成功就要扼住命运的喉咙……如果你终日期待成功却庸庸碌碌，无所作为，人生便毫无意义；如果你被成功的期望淹没，而失去进取之心，生活就像无源之火。成功不会在空空坐等中光顾，不会在无所事事中降临。不要一味的空等，而忘记了过程的重要性。如果每个人都是一朵莲，那么它心中一定擎着一支烛，用激情点燃，用奋斗燃烧，用勤奋延续，这支烛必是成功。成功不是雾里看花，水中望月，成功是“乘风波浪会有时，直挂云帆济沧海”。

成功是漫漫长路，上下求索的动力；成功激励着我向前、奋斗……我期望成功，期望在一次次的考试中得到成功。我期望成功，期望在一次次的尝试中得到成功。我期望成功，可望在一次次的挑战中得到成功。……

**高一接触语文作文范文 第七篇**

醉，是对生活的解脱;醉，是忧愁的结束;醉，是忘我的爱戴;醉，是对人性的冲击。到底什么是醉?醉是已酒浇愁;醉是把酒当歌。

而陶醉，却是心灵的沉浸，思绪的放飞……。

多变的字，让人好奇;简洁的词，让人感觉清爽;优美的句，让人心醉;动人的文章，让人思绪万千;才气横溢的诗词，让人耳目一新……

我最爱的，还是那些才气从横的诗词。

一句“随风潜入夜，润物细无声。”每当无名的烦恼仿佛决堤之江袭来，当世间万物都沉静时，当几声蟋蟀叫声击破雨夜的宁静时，听，仔仔细细地听……

这雨飘洒着从天而降，飘到树枝上，落到房顶上，顺着房檐，融入泥土，一滴一滴的，好美!这雨缠绵，被晚风吹的飞飞扬扬，加上几声蟋蟀叫声，形成一首和谐的“夜空进行曲”，感觉虽然单调。时而舒缓，时而急速，仿佛与大自然结为一体。

再一句“天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。”每当无聊的情感仿佛滔滔不绝的江水奔来，冲击着我的思绪，当世界一切都归与寂寞时，想，天马行空地飞翔……

静静的夜，深蓝色的夜空，犹如柔软的天鹅绒，神秘，温柔。空中镶着一轮明月，四周的繁星像珍珠一般撒在玉盘里，听着那动听的蟋蟀交响乐，看着天上的繁星互相倾诉，脑海里，牛郎和织女正低头丝语着……

在诗中，李白的潇洒自如，王维的自然超脱，杜甫的悲天悯人……如此的种种，诗人们各自独特的品德，令人悠然神往。读好诗，能超越时空，与诗人们神游，好不乐乎!

看一个好字，使人苍劲有力;读一句句子，使人神请气爽;读一篇美文，使人心胸开阔;读一首诗歌，仿佛天上人间!

语文，我为你疯狂!我为你骄傲，我为你而自豪!

语文，我陶醉于你!

**高一接触语文作文范文 第八篇**

在海边，有两只海蚌，一只身子里有绚烂无比的美丽的珍珠，却承受着莫大的痛苦;一只身子的里里外外完好无缺，却只是空洞一个。这也就告诉我们一个道理：要想取得骄人的成绩，是要经过无数磨难的，甚至要走过痛苦而漫长的征程才能获取的。

纵观中华五千年历史长河，那许许多多名垂青史的人，都是经过磨难，经过风雨洗礼后而被后人所赞叹和学习的。李时珍，我国著名的医药学家，他所编写的《本草纲目》是一部医学的百科全书。书中记载着上千种的药材，并配有药材的图样。可想而知，李时珍需要经过多少磨难。他爬山涉水，不辞辛苦，有时为了试验药效，他拿自己的身体来做试验。现在，他的辉煌业绩已展现在我们的医学界。这不朽之作也正告诉大家，是李时珍承受了比别人更多的磨难才换来的。

再看西方国家的科学家爱迪生，一个享誉全球的发明大王，为了发明白炽灯，他实验了上千次仍不罢休，最终取得成功。在去往成功的路途中，爱迪生经历过多少次的失败和挫折，但他不为失败低头，而是越挫越勇，终于取得了伟大的辉煌，骄人的业绩。

贝多芬，又一个音乐天才，在他的辉煌到达顶峰时，双耳却失聪了。这对于一个音乐家来说，双耳失聪意味着音乐生涯的结束，但他并不向命运低头。他说“我要扼制住命运的咽喉，谁也无法阻止我!”在他双耳失聪的情况下，他用嘴咬住木棍顶在钢琴上，利用骨传导的方法，创作了《英雄交响乐》《命运交响乐》等名曲。贝多芬的经历失我们所不能忍受的，但他的精神却感染着我们。

记得在朱光潜的文章中曾读过，名人之所以成名，是因为他们肯朝最大的抵抗力的地方走。是啊，每个成功的人士，所经历的路途何一般的人都是不一样的。他们经历磨难，经历挫折，饱受风雨的洗礼，饱受命运的煎熬。一次次的挫折与失败，让他们懂得了坚强，懂得了坚持。

人类的丰收果实，辉煌业绩，伟大事业，都是要经历磨难，走过痛苦征程的。绝对没有天上掉下的馅饼，只有来之不易的粮食。

请记住，阳光总是暖在冬日里，彩虹总是美在风雨后。

**高一接触语文作文范文 第九篇**

说到寒假，最开心的便是我们了。

瞧，那不是兰兰吗!一看那副“博学”大眼镜，就知道这人该有多么有“才”啊。说来也怪，一放假，向来个性有加的她居然能“屈从”老妈，将自己壮志凌云辛辛苦苦养了五年的长发，“咔嚓”一声，一瞬间就给弄没了，硬生生地把自己给弄成个假小子。我们问她怎么舍得，她却说：“小女子能屈能伸!没什么。”说着还把那利落的短发一甩。嘿，都快把我们给晕倒了!

“好了，今天我们去玩吧。”一向爱看书不爱玩的丁蒙今天也来了，“嘿嘿，太阳从西边出来了。”“好吧，那我们今天去踢毽子。现在可是最流行的。”“那咱们走吧!”在兰兰的发话下，我们一路狂奔。

来到一个不错的地方，我们说开始便开始。

首先由兰兰踢，她可真是真人不露相，当踢到第10下时，一只飞毛腿出现在我们眼前，超级21世纪新创武打动作完成了。这下可把我们乐得人仰马翻。

不过，一向自认毽技一流的蒙蒙出来了，她双手叉膘，嘴巴一扭，只听一声“看我的”，这下可令我们大开眼界，100，101直到120，我们个个目瞪口呆，更夸张的是兰兰，瞧，她早已向蒙蒙走去，正悄悄地在说话，嘿，想想都知道她在说什么。

足智多谋地莹莹发话了，她说：“我们还是抱种主式，让我们轮流踢?”“好啊，好啊，这我可是举双手加双脚赞成。这可是名的专长哦!”“来，来，让我们开始吧。这样吧，兰兰姐你先踢，你的毽技可不一般。”其实我早在心中暗笑了。

“你，我先就我先，看我的。”只见一不速之客向我飞来，还没等我反省，只见其他两个“哇”的一声，我回头一看，毽子居然早在我身后了。

“没什么，现在;轮到我中踢了，看你们再怎么笑我，准备好!”“咦，今天它怎么不听我的?”“喂，你的毽子怎么向下踢?”满脸鬼脸的莹莹偷笑着。“砰——”我踢的还是不错，只见莹莹也没办法接住，这回可轮到我笑了。

“哈哈，你们这帮人真丢面子，看我的!”还没等她踢，我们早已伸出拳头追去，“站住”“救命，啊”快乐，在我们的头顶上空荡漾。

拥有如此快乐，谁能说这不是幸福呢?

**高一接触语文作文范文 第十篇**

十六七岁的我们犹如茧中奋力蠕动的蛹，希望扯开紧紧缠绕的丝缕，拥有自己的晴朗天空，亲吻每一朵芳香四溢的花朵。

青春是一道明媚的忧伤。我们快乐着，并烦恼着。

可有那么一天，沉思代替了童言无忌，静坐代替了奔跑，脑海中飘散的是一丝一缕的愁绪。此时，心变得异常敏感，一丁点的伤口都会让人感到疼痛。这便是一切烦恼的所在。

也许是压力过大，每当大考临近，我睡觉时总会无意识地打呼噜。可偏偏我的对床是个对睡眠环境要求极高的女孩，有些微的动静就烦躁不安，难以入睡，我发出的声响总会时时惊醒她那玻璃质般的梦境。

于是，她便向我毫不留情地扔“炸弹”——电池，可我依旧毫无察觉。于是，第二天，我打呼噜的事情闹得沸沸扬扬，众人皆知。大家的指指点点让我痛苦万分，但我只能将这痛苦压抑在心底，自己品味。

从此，我的高中不再有快乐伴随，我无法和最要好的朋友在一起，也无法寻觅高山流水般的知音。我远离了大家，学会了独自一人吃饭，走路，塞上耳机听孤独的乐曲。

有一天，母亲来看我，那时正是午饭时间。当她忙着为我张罗好饭后，看了看我躲避的眼神和旁边空空的座位，眼里闪现一丝忧虑。我知道母亲此时正在为我担心。

母亲看了我一会儿，嘴微微张开，我知道母亲想说什么，便赶紧说：“妈，女儿长大了，女儿很坚强。独处并不意味着孤独，反倒使我平静，能安心地学习。我喜欢这样的生活。”这是我有生以来第一次说违心的话，我知道我的心在滴血。

母亲把手搭在我瘦削的肩头，掌心的温暖透过衣服传了过来。我的眼睛有点潮乎乎的，我赶紧转过头，窗外是一些草丛。

忽然，从草丛中闪出一只紫色的蝶。我感到很诧异，在这乍暖还寒之际，居然有这般绚烂的身影。不知何时，雨丝从天空扯下，缠绕在它脆弱的翼。“快歇歇吧，不然你会垮掉的!”我在心里默念。

它依旧挥动着美丽的双翼向前冲，虽然有点踉跄，但世界是属于它的，它就要勇敢地向前飞。因为梦想就在不远的前方，哪怕现时的忧愁烦恼相伴随，也要一往无前。

我顿时泪流满面。

蝶犹如此，人何以堪!

**高一接触语文作文范文 第十一篇**

“呼……”一阵大风把我吹到了一个大森林中。放眼望去，一片绿油油的草地，千万个小草手拉着手，向我迎来。这时，我在我在密密麻麻的草的中间发现了一个又红又打的草莓，我望着草莓直流口水，我看见没人便把他偷偷摘下，一口吞了下去。

顿时，我头昏目眩。时间一分一秒地走过，眼间，我变得如同拇指一般大小。我低头看看自己，不知什么魔力把我变得这么小。我只好认命，带着矮小的身躯，独自往前走，找自己的同伴。

过了一片葱葱郁郁的树林，我来到了一个好比万丈深渊的大峡谷。我迷失了方向，凭着仅有的一点灵感往前走。忽然眼前闪过一个大黑影，我蹑手蹑脚走进一看，呀，原来是一个“巨人”，为了保存性命，还是逃吧。

这时，我头上有闪过一个大黑影，我躲在小蘑菇下面，想等它下来看个究竟。谁料，它向我猛冲下来，我拔腿就跑，可它，紧追不舍。只听“唉呦”一声，我被一粒小石子绊倒了前面的小河中，真不巧，小河又起了浪，我拼命的游啊游，一口水一口水的喝，差点把我呛死。到了下游。一个浪把我打上了岸。我一上岸，半句话没说就已昏迷了。等我醒来后，在人家里，连忙问：“我，我怎么会在这？”老人们连忙说：“我们还要问你呢，你怎么会在这？你为什么这么小？”我摸摸后脑勺，把自己的经历和惊险的故事告诉了他们。他们笑着说：“哦，原来是这样！”老人看着我渴望回到过去的表情，笑着从怀里拿出了一个比我还小的葫芦，让我看着它，并说：“葫芦，葫芦，让我变回来吧！我以后做个乖孩子。”我照着老人的话去做，果然变回了原来的样子。我连声说谢谢，高兴坏了，可老人们却摆手消失了。我呆呆得站在那，想：这可能是上帝派来的使者，给我重生的机会。

“丁零零”我被一阵铃声惊醒了，坐起来，揉揉眼睛一看，这才知道，原来只是一场梦啊！

**高一接触语文作文范文 第十二篇**

在很多人面对你的枯燥无味而望而却步，面对你的咬文嚼字而望洋兴叹时，我却为你深深地着迷。我真的很爱你——语文。

我爱你那承载着千百年是非对错的点点墨迹。

是你，让我见识了始皇的丰功伟业与秦朝的倒塌，明白了“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的道理；是你让我见识了盛世唐朝的开放，后唐的衰落，明白了“君者，舟也；民者，水也；水既可载舟亦可覆舟”的真理。

你真实地展现了每一个朝代的繁盛衰落，没有一丝偏心，一毫同情，你将千百年的是非对错烙在你身上展现给我们，功过是非留与我们评说。

我爱你那蕴含文人骚客内心情感的博大情怀。

是你，让我一起与陶渊明享受“采菊东篱下，悠然见南山”的闲情逸致；与太白先生高歌“我辈岂是蓬蒿人”豪放而去；与杜工部同时祈愿“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”的忧民理想得以实现；是你让我体验了世间的人情冷暖。

是你，让我与岳飞一起畅怀酣饮，壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血；是你，让我与白居易共听大珠小珠落玉盘的琵琶声，感叹相逢何必曾相识；是你，让我与黛玉一起葬花，哀伤红绡香断有谁怜；是你，让我与柳宗元一起静坐垂钓，端坐，放线，提杆。与他一起将一尾盛唐轻轻地钓起，又缓缓地放入水中，平静恬淡地看盛唐闹世。

是你，带我穿梭千年，在无尽的情感中用心体验，不断地被每一位文人墨客感动，用灵魂与他们交谈，心与心的距离被无限缩短，最终融为一体，去面对一个未知的世界，未知的未来，学会用最真挚的情感去包容这个世界和未来。

我真的很爱你。

爱你将祖国的秀丽江山描绘给我们，让我们震撼于山的巍峨，水的灵秀；爱你将每一个故事都淋漓尽致地展现出来，功过任由后人评；爱你给我们塑造了一个个有血有肉有情有义立体的人，让我们找到了心灵的慰藉，引发了灵魂的共鸣，给我们精神的支持；是你，将先人的思想流传给后人，给后人行事的准则，道德的底线，给后人敲响警钟，唤起了人性本善……

你，是传世的经典，是文化的底蕴；是文坛哲圣智慧的结晶，是我们永不抛弃永不放弃的精神食粮。

我真的很爱你—语文！

**高一接触语文作文范文 第十三篇**

转眼国庆又来了，中国妈妈们又过61岁生日了。在这个喜庆的日子里，许多人踏上道路，为自己的心寻找自己的土地，让它生根发芽。为什么我不是？是时候让我的心回到自己的土地上了。

坐在车厢里，一切都很安静，但是要安静了，让我的心好安静。打开窗户，一阵凉风吹来，却带走了夏天的躁动，留下了一丝伤感。看着路上笔直的树木在后退，汽车一步一步的靠近，我的心在滚动，是的，我迫不及待的想回到属于我的土地，回到我离开了十年的家。

车一直往家开。这时，当我经过一个绿色的大花园，环顾四周，一片青菜随着风的节奏摇摆着，摇曳着我心中浅薄的思念，飘着爱的气息。这个绿色的菜园让人眼花缭乱，这种绿色不知不觉把我的思绪带入了回忆的漩涡。

在我的记忆中，我的爷爷喜欢和我一起走在绿色的海里，他也喜欢和我一起在绿色的大树下乘凉，讲述过去。在我的印象中，我爷爷总是笑得很开心。这时，汽车的晃动把我从记忆中惊醒。我爷爷老了吗？我好几年没见过他了。

当我到家时，车突然停下来。我前面发生了一起交通事故，车被卡住了。我能理解，因为我知道他们跟我一样，都是为了回家去看望年迈的亲人。

路很清晰，每个人的脸上都挂满了微笑，那是包容，是理解。

回到家，我一脚踩在“妈妈”的怀里，看到一个满脸皱纹的老人。那是我爷爷。他老了，脸上满是岁月留下的痕迹，岁月无情地把头发染成了白色。他真的老了。他微笑着看着我。他的眼神触动了我的心。他的目光没有责备，反而更加关怀。心里充满了愧疚。

回家吧，是急着离开。但是我明白了，世界上有一样东西是永远无法违规抹去的。

**高一接触语文作文范文 第十四篇**

人生就像一条路，有笔直的时候，也有弯曲的时候。每当回忆起这条路的时候，总会想起我的一次失败经历。它就像是一部电影一样，在我的脑海里不断地上映着，给我的人生一次教训。

还清晰地记得那是在初三上学期一次重要的期末统考中，我失利了，败得很惨，几乎全军覆没。并且我因此要降到普通班学习一个月。我不仅为我的成绩感到悲伤，更为要降到普通班而自尊心受到强烈的打击。

望着试卷上一个个刺眼的大大的“x”号，我的心像被刀刺一样痛。泪水像断了线的珠子止不住地滴落下来，模糊了我的视线，也冲淡了那刺眼的“-”号。

渐渐地，“雨过天晴”，看着被泪水淹的不成样子的试卷，我开始冷静下来，到底是什么原因导致这种惨状呢?我拿出试卷仔细分析出错的原因，渐渐发现主要是三个方面的问题：第一，基础知识掌握不牢固，有许多概念都模糊不清;第二，对知识的综合运用能力很薄弱;第三，做题不仔细、马虎，导致会做的题做错了。

找出了问题所在，我开始研究对策。在寒假里，我制订了详细的学习计划，把每天的时间都作了科学、合理的规划，把所要复习的每一学科的内容都列出来，分配到每一天。知道了自己该做什么，就像一个猎人盯住了猎物，瞄准了目标，接下来我开始按步就班地实施。虽然要早起晚睡，每天的任务排得满满的，但是看到问题被我一个个解决，“堡垒”被我一个个攻克时，整个人沉浸在战胜困难后快乐的心境中，完全没有了劳累的感觉，随之而来的是饱满充沛的精神和更加高昂的斗志。

以上的努力在开学后的考试中得到了立竿见影的回报，一些小测验得心应手，大考一跃进入年级前茅。真是功夫不负有心人啊!我战胜了困难，也战胜了我自己!这无疑是上天给我的一次考验!在这次考验中我收获甚多，不但找出了隐藏已久的问题，而且让我懂得了：遇到挫折不要气馁，一定要勇敢去面对，要总结经验，吸取教训，制定应对措施，勇敢战胜困难。

这就是我的一次失败经历，在失败中，我任然坚信：“失败乃成功之母”，因为这一次的失败，让我更加注意地去走好自己的人生，让自己慢慢地迎接成功的到来。

**高一接触语文作文范文 第十五篇**

江河选择了与大地妥协而不再笔直，但它的东流却无法阻挡。相反，正是它的妥协使其绕过了东流路上的阻碍。

人类社会又何尝不是如此？遇到阻碍，或迎难而上，或轻言放弃，人们却忘记了第三种选择——妥协。妥协并不意味着屈服，而在于让我们在困难面前调整方向，使我们做好更充分的准备，从而在机遇来临时战胜困难走向成功。

因此，妥协是一种厚积薄发的生存智慧，是避开困难以巧制胜的成功哲学。

塞林格曾说：“一个不成熟的人的标志就是勇于为一种事业英勇地献身；一个成熟的人的标志就是愿意为某种事业谦卑地活着。”这“英勇地献身”，虽看似伟大，却使我们失去了东山再起的机会；而“谦卑地活着”，令我们看似屈服，实则给了我们积蓄力量的机会。越王勾践卧薪尝胆，最终重振河山；李煜国破家亡，却选择妥协，登上了诗词艺术的高峰；苏武被俘，牧羊几十载，终而还乡而名传后世。古往今来，这种例子不胜枚举，正是这种妥协的智慧，使他们能够“谦卑地活着”，取得成功。

然而，坚持自己拒绝妥协将给成功的道路种上荆棘。诚然，保持独立的心，坚持做自己值得提倡，但这并不意味着一味坚持自我。瑞典数学天才阿贝尔在二十多岁时便声名远扬，他的代数理论被奉为经典。然而，正是他对自己的坚持使他与权贵的矛盾不可调和而遭到排挤。最终，他贫寒交加，英年早逝。阿贝尔的事迹不禁令人惋惜，假如他能够妥协，他必将取得更伟大的成就，给人类带来大笔的财富。可见，盲目地坚持自己，拒绝妥协并不可取。适时的妥协并不阻碍我们的成功，反而给成功增色。

对于我们，应该做的既不是盲目地妥协，也不是一味地坚持自我，而是审时度势，做一个理想的妥协者。在遇到困难时，根据自己的实力做出理性的判断，用自己的实力战胜小困难，以妥协的智慧攻克大困难。如实，我们便能够绕过层层阻碍，走向成功的彼岸。

做理性的妥协者，虽为之不易，但我们应抱着“高山仰止”的心态，在漫漫长路上下求索。

**高一接触语文作文范文 第十六篇**

春节是孩子们最快乐的节日。因为过年不仅可以吃饺子，穿新衣，而且还可以串亲戚、收压岁钱……告诉你吧：让我最快乐的就是跟家人一起放鞭炮。

除夕晚上，刚吃完年夜饭。我就迫不及待地跟哥哥、妈妈、爸爸、爷爷、奶奶、姑姑、姑父一起去放炮。爸爸让我跟哥哥只放小喷泉跟擦炮，而他们放的却是大礼花跟雷王。我虽然心里有点遗憾，但仍然按捺不住心中的激动，兴高采烈地爬上了楼顶。爸爸让我跟哥哥先放，他们后放。我跟哥哥拿着爸爸的打火机，熟练地点着小喷泉，小喷泉一见火星就噼里啪啦地欢叫着，喷射着，并且不断地变幻着颜色，漂亮极了。接着，我跟哥哥又放了几个擦炮，就呼喊着让爸爸他们放。爸爸笑呵呵地拿着他的打火机，“啪”的一声，点着了雷王。刹那间，似乎耳朵受到了强烈的撞击，心脏也震得好像挪了位置。天哪，这雷王还真能把人的耳朵震聋啊，我捂着耳朵，张着嘴，心脏咚咚地跳着，半天回不过神来。爸爸却不慌不忙地拿着打火机又点着了礼花，这礼花一到半空中就“砰”的一声炸开了，许多五颜六色的花朵，绽开在天空，真像仙女姐姐打翻了花篮，这些绮丽无比的鲜花漂亮得简直无法形容。

啊！让人快乐的春节啊！这饺子、这压岁钱、这无奇不有的鞭炮……我爱这色彩斑斓的除夕之夜，爱这处处充满着快乐的节日。

**高一接触语文作文范文 第十七篇**

人是要经历成长的，但成长后的你能不能灿烂绽放，就看我们怎么选择了。

喜欢女孩，女孩，女人。这是一个渐进的过程。每长大一次，就会获得新的知识。这是本能的潜意识，是精神的升华。孩子一出生就哭，必然要面对苦难。而成长是人生最大的苦难。小时候天真无邪，从被骗的那一刻起第一次长大。在记忆的细胞中，谎言占据了一部分。虽然在外貌和行为上，并没有显示在表下。但不知不觉，我度过了人生中的第一次成长。

渐渐长大，进入初中。你将生活在无知和青春之中。这个时候，青春是智慧和心灵发展最快的时候。所谓欲速则不达，所以有些人在初中会变得叛逆。至此，你不知不觉从一个女生变成了一个女生。你开始向往男女之间的天空。这时候的你，百感交集，就像一个没有暴露在烈日下的青苹果。我觉得在绿色时代很容易掉进泥泞的沼泽。在五彩缤纷的幻想中，很容易陷入其中。父母离异的家庭很多，孩子会很痛苦。他们会变得愤怒，尝试各种快感和欲望。这个时候，女生已经不像小女孩了。它们就像花开的时刻。他们再也承受不了积累在心底的苦恼，彻底解脱了。所以他们尽力表现出来。但是很容易迷路。在选择方向的时候，又是人生的一大苦恼。

女生有过一次经历就变成女人了。这是增长的飞跃。同样，痛苦伴随着他们根深蒂固的痛苦，渗透到他们稚嫩的皮肤和心灵，凝结在他们的血液里。被抛弃后他们也没办法。这时，它又在梯度上生长了。背叛在他们的脑海中迅速碰撞，但泪水却止不住在他们的眼中流淌。从此，女人的眼睛变得肮脏，心灵变得嘈杂不纯洁。都说眼睛是灵魂的天窗，只是在成长中变得越来越浑浊。

在这个世界上，生与死是分开的。随着年龄的增长，痛苦也随之增加。这些是无法改变的。只有成长才能让她精力充沛，化劣势为优势，成为生活中真正的强者。所谓的一次性工作，不要推进到下一个阶段。

总之，人生是苦难做成的翅膀，只要把握好航行的方向，就能成就美好的未来！

**高一接触语文作文范文 第十八篇**

当残奥会被拉开帷幕时，总会有太多的感动。感动化为画卷，呈现出奋斗的精神;感动化为音符，沁入人的心扉;感动化为泪水，倾洒对健儿们喝彩。

是什么支持他们笑到最后，是什么使他们获得鲜花与掌声，是什么使他们成为最后的赢家?是信念，那股心中永不灭的xxx。

信念是石，敲出星星之火。信念支持他走到最后，在任何困难和挫折面前，他从来都未曾畏惧，他从未放弃那个信念——解放科西嘉，在全法国建立共和制，是信念使他过关斩将，英勇杀敌，

毫不畏惧一切。在没有武器和粮食时，在后援被敌方切断时，在孤军奋战于异国他乡时，他——拿破仑，从来就没有倒下，他始终有这么一个信念在支持他，支持他打完每一场战役，成就神话般的色彩人生。

信念是火，点燃希望的灯。是那个一定要活下来的信念，鼓舞着这个身残志坚的作家。史铁生曾经有太多的抱怨，有太多的不满，对生活也同样没有憧憬，但是后来，母亲让他点燃了希望的灯，

他有了这么个信念，他很重要，于是，他重新看待生活，一定要活下去，活得更好，他写出了更多出与肺腑的文章，感情真挚，细腻，无不让人为之流泪。信念成就了史铁生的未来，让他更潇洒地挥动笔杆。

信念是灯，照亮前方的路。信念支持他走到了最后，支持他笑傲江湖，成就完美的人生。同样是身患重疾，肌肉萎缩，终年与轮椅相伴，但对科学的无限追求与狂热的信念，支持他在轮椅上完成了对宇宙天体一个又一个的猜想，

黑洞在他脑海中绘制，星球在他脑海中运行，任何一种天体无不精确地运行。更是信念，让他坚强地用一根手指敲打键盘与外界交流，让学术界认识这位身残志坚的伟人——霍金。

是信念，那心中不灭的xxx，激励了无数有志之士。让他们拥有属于自己的一片天地，成就了他们的建树。

是信念，一股强大的力量，唤醒了大地，吹绿了江南之岸，生机盎然。

信念，心中不灭的xxx，点燃你心中的热情，使你驶向成功的彼岸。

**高一接触语文作文范文 第十九篇**

1.时间的脚步总是那样地匆匆。倘若人生是一张空白的考卷，那我们是否应该在有限的时间里给这张考卷作出最满意的答复呢?尽管我们无法取得满分，但我们是否应该尽量让自己那不平凡的人生历程接近于完美，接近于满分呢?

2.我感慨，因为时间的脚步总是迈得太快：当我正沉醉于书中的美文佳作时，它便轻悄悄地从字里行间溜走;当我正在球场上尽情奔跑时，它便随着那飞快地滚动着的足球一闪而过;当我正惬意地挪着脚步走在回家的路上时，它则迈着更快的步伐超越了我。时间就是这样，来去匆匆。山珍海味无法使它驻足，黄金珠宝也同样不能挽留它的脚步。

3. “去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢?”匆匆的时光，匆匆的脚印，带我飞快地度过了十四年短暂的时光，尽管未来的路还长，但光阴像那调皮的孩子，总在你不经意的时候，从你手指缝间溜走，从你的脚底下滑过，那样残酷地悄然而去。也许正当你还在为“未来的路还长”而得意洋洋时，它已无声无息地从你身旁掠过了。

4.小心翼翼地翻开那破旧的相册，钻进泛黄的相堆里，我细细寻觅童年的足迹，品味美好的回忆。一个个特写镜头捕捉了童年那幼稚的我，从四岁时的一脸无助，到五岁时的天真浪漫，每一张照片，每一个表情，都充分地显露出了小孩儿那天真无邪的笑容与无忧无虑的内心世界;再翻翻十二三岁时的照片，显而易见，那时的我已收敛了灿烂的笑容，剩下的多半是那浅浅的微笑与莫名的淡淡忧伤无奈。是啊，时间一去不复返，那个成天无所牵挂，悠闲自在的童年时光何时再回来?

5.莫等闲，白了少年头，空悲切。这是岳飞“满红红”里的一句名言。它告诉了我们，我们要趁着现在的大好时光好好学习，练出“童子功”，为以后的远走高飞打下坚实的基础!

**高一接触语文作文范文 第二十篇**

秋天的老院，一切应该是生机勃勃，可是少了您，却又多了份荒乱与凄凉。

韶华易逝，往日的一切都随着时光的流走而不再存留，唯有心中的那份记忆，不知我们用词你将它埋藏了多久，总有那么一瞬间，它会在我们心中荡漾。依稀记得与您在一起的日子。从记事起，就不愿意和你分离。小小的我在您的陪伴

下渐渐长大。那时的您可是我最崇拜的人，你爱读书，天气寒冷的清晨也阻挡不住您读书的热情，当我还在被窝里暖和和得，准备再赖一会的时，您的朗朗读书声早已入耳。“人之初，性本善”您钟情于《三字经》，这也是对我的.熏陶，不由自主的也爱上了这三字一段的文字，也叽叽喳喳的跟着你瞎念。那时候的我是不识字的。闲暇之时，你便带着我在院中那棵粗壮的枣树下读书，一字一句，慢慢地传授于我。每一句话，你都能讲出一片片的道理，这让我对你更加崇拜。每逢秋月，院中便是一片片生机，桂花飘香，那粗壮的枣树也挂满了红灯笼，石榴也咧着嘴哈哈大笑这时你总要忙上三四天，年幼的我也整日的跟在你后面跑，似乎也忙着劳动，实则不然，我总是跟在你身后享受着甜蜜的果实。不过你也从不让我插手。年幼的我拣着最大的红枣塞到你的嘴里时，您那满足、欣喜的笑容，向我诠释我什么叫做幸福。

不知何时，清晨的朗朗读书声不见踪迹；厨房中也少了饭菜飘香；受伤时少了一个人的呵护和关爱如今，我早已长大，当秋风再次吹过时，心在那一瞬间随之荡漾。秋深，还是回老院看看吧。推开那陈旧的木门，那条小路在砖缝间已长出了杂草，曾经种草莓的土地，早已被杂草所覆盖。杂草已泛黄，石榴树上也没有了笑脸，只剩枯枝残叶。唯有那棵年迈的枣树依旧如当初一般直立在院中，红枣撒落一地，看见了它，又像是看到了爷爷那笔直的脊背，站在院子中读那《三字经》，而那本《三字经》的封面早已泛黄，爷爷写的两个大字在书中随墨迹早已渐淡，却深深地烙在我的心中，那便是“读书”。

**高一接触语文作文范文 第二十一篇**

“失就是得。”

这是没读过书的奶奶对我说的。

七岁，夏日午后的打麦场

我在打麦场上玩刚买的玻璃球，邻居家的小男孩看到了，抢走了我的玻璃球，受到了委屈的我回家向奶奶哭诉，奶奶一边安慰我一边衲鞋底说：“小丫头，别哭了，一会儿奶奶再去给你买，失就是得呀”失就是得？年少的我不懂为何失去就是得到呢？但这个疑问很快被玻璃球带着骨碌到了不知何处，那个时候也许认为是旧的不去新的不来的意思吧。

11岁，俄罗斯方块般的城市

那一年，我搬到了满街都是类似于行走的变形金刚的城市，有着钢筋水泥的城市，有着鳞次栉比高楼的城市，而我像是与世隔绝般有了自己的小屋，我把奶奶送我的小藏刀挂在了卧室的墙上。深秋的傍晚，好朋友来我家，对我的小藏刀爱不释手，为了我俩的友谊能天长地久，我把小藏刀送给了她。从此我们两个形影不离。我耳边时常响起奶奶语重心长的那句：失就是得。依旧不太理解奶奶的话。

15岁，某旅游圣地

“你们来晚了。”当地人用蹩脚的普通话告诉我们。哦。原来前几天这山上满满的茶花曾盛开。我不禁感到一阵惋惜与悔恨，后来还是去山上看了一山凋谢的茶花，想象着昔日王侯将相才子佳人的风采。晚上，回到旅馆，临睡之前给奶奶打了个电话，说了今天的事，奶奶听后哈哈大笑，问我：“是不是后悔没早去看那一山的茶花？”我叹息着说：“是呀，看到凋零的茶花就能想象到当时的满山繁华。”奶奶沉默了一会儿：“失就是得呀。”我一呆，这我得什么了呀。

现在，我明白了，抢走我玻璃球的男孩在之后几天的一场大雨中，放学时，将他仅有的雨伞塞给我；被给予藏刀的朋友反送我了一片香山红叶制成的精美书签，我还得到了坚固的友谊；而我虽然错过了一山辉煌但我却得到了无数美好的想象。

失就是得。奶奶的话字字珠玑。

**高一接触语文作文范文 第二十二篇**

我在很小的时候就一直在向往着被爱的感觉，可是幼稚的是我连什么是爱都不知道，更别说在那里了。但在我的成长中，我慢慢体会到了那是一种很不一样的感觉，而且一直就在身边。

>悄声无息母之爱

每天清晨，一阵又一阵母亲的春风便来到了我的小屋。她总是将我叫起，而贪睡的我也总会赖在床上，不断地恳求着母亲能让我多睡一会儿，而这时的母亲也一定会微微的摇一摇头，示意让我多睡一会儿。而我在睡眼朦胧中，看着母亲忙来忙去，还不时的看看表，怕我迟到。那时的我，每当到这个时候，心里面便会有一种莫名的感觉，那种感觉很让人沉醉，让人温馨，那时好让人感动。

>默默无闻父之爱

父亲总是深沉的。和他单处时，他一定会看着墙，在思索着。那样的时候很让人生畏，有一种很冷的感觉，而且在其中含有一层阴影，那就是我小的时候，曾经被父亲教育过，甚至还被打过。但随着我的成长，父亲对我的教育也慢慢的宽松了。但是，我知道，只要我有困难，父亲一定会帮我解决，只要不是一些不正当的事，他一定会竭尽全力，每当听到父亲的那句话“你放心，我一定做了”，心里面便会有另外的一种感觉，那种感觉总是让人很信任，很舒服。

>狠铁成废师之爱

每当被老师斥责时，我总会静静的听着，不敢发一句话，但心里面还是不断的发牢骚，感觉老师似乎天生与我为敌，但是当我看见老师对待那些成绩已非常差的同学，置之不理。这让我有一种很强的优越感，即使被骂，也很高兴。在年轻时候曾经是老师的奶奶的教育下，我突然明白了，其实老师总是希望你能够成材，无论你是怎样，只要你向往着好，老师一定会不惜余力的帮你。后来被老师斥责时，我还是静静的听着，但是这时我的心里面是丝丝的温暖，似乎我正在和太阳在一起，那时的感觉很让人有一种想要积极向上的冲动。

爱其实很复杂，复杂到让你分不清种类，但又似乎很简单，简单到无处不在。伴随着复杂的爱，简单的温暖快乐成长。

**高一接触语文作文范文 第二十三篇**

语文，是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷；

语文，是清凉可口的泉水，让人清甜解渴；

语文，是浩瀚无边的星空，让人冥思遐想；

语文，是风景迷人的圣地，让人流连忘返；

语文，是和煦温暖的春风，让人心旷神怡；

语文，是通往睿智的道路，让人的思想变得成熟。

语文，是学习的一大重点，不管是小学、初中、高中。而语文往往又成为令大部分考生头疼的一大科目。究竟我们该如何学好语文，提高语文成绩呢？首先，我们学好语文必须要做到一些东西，或者就是说要学好语文，需要培养良好的习惯和素养。

第一，要培养学习语文的兴趣。古人云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”但我们要做到“乐之”，就必定要先经过“知之”和“好之”。

第二，要懂得自主学习。如果只靠老师讲得好，讲得深，讲得透，学生只靠默默聆听、记忆就能学好语文，那我就只能说：“此路不通。”因此，我们要有意识培养自己的自学能力，做好自主学习规划，加大自主学习的力度，自奋其志，自求其通。

第三，就去杜甫所说：“读书破万卷，下笔如有神。”要下定决心广泛而深入地阅读，所谓“勘破三春”。阅读时，要涵盖古今，包举文理，融汇中外，首重哲学，这就叫“融汇九流”。

第四，边读边记，胸有成竹。语文学习非常重要的一个阶段就是模仿，模仿的榜样模板是什么呢？当然是前贤今人的成功之作。运用那些“范式”，模仿着“说”，模仿着“写”，先求其“形似”，后求其“神似”，最后要求超越。

第五，开动你的脑筋，积极地思考问题。不要被动地接受所读到的东西。孔子云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”先要多思，后要善思。

第六，下笔如有神。使自己的情思“深”“广”，在读万卷书，行万里路的同时，必得加上一个字：“写”！平时笔磨秃，考场上自然下笔如有神。

此外，我们语文中的一大难题就是阅读，我在这里有一个小建议，在阅读理解时，辨别和筛选重要的方法有：1、整体把握；2、明确筛选标准；3、确定筛选范围；4、比较鉴真，去伪存真。

语文，是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，所以，我们要学好语文！

**高一接触语文作文范文 第二十四篇**

今天是大年初一，也是我觉得过的最快的一天。因为我最要好朋友就要回来了，我俩从小玩到大，可以说是像亲姐妹一样的关系，非常好。

晚上，我们都快要玩通宵了。我们虽然玩的都是一些再平常不过的游戏，放一些简简单单的烟花。可我们的心情却是和其他小朋友不同——她在西安，我在宝鸡。因为她暑假要学舞蹈，补课。所以我们只有在过年的时候才能见面一起玩。而别的小朋友每天都能在一起开开心心的玩耍。

今天晚上天是五颜六色的，不是平时的漆黑一片，小朋友的脸上洋溢着开心的笑容，天空中好似开满了鲜花，各种样式的烟花，让人眼花缭乱……

今天晚上马路上完全不用开路灯，因为我们都在放各式各样的烟花。五彩缤纷的烟花往天上窜，惹的孩子们哈哈大笑，就连刚满周岁的小小孩都笑的合不拢嘴。各家的大人们都站在自家门口望着自己的孩子开心的玩着。

放烟花，就是我们小朋友最大的乐趣之一了。

路边灯火通明，路边树上挂各式各样的花灯，洋溢着新年的喜悦——有小兔子。小羊。小老鼠。荷花等花灯。还有今年最流行的小猪（因为今年是鼠年吗！）。它们各式各样，颜色也是五颜六色，但是它们都有一个共同的特点，就是可以合起来，这样为了方便携带，还有基本上每个上面都有金色的“鼠年大吉”四个大字。

我今天过的太开心了。

**高一接触语文作文范文 第二十五篇**

我喜欢仰望天空，蓝天的纯净和宁静。然而，在这个陌生的城市，很难看到蓝色。偶尔会有灰纱般的云从头顶滑过或堆积在地平线上。越想家乡，越想蓝天。

带着浓浓的家乡味离开家乡快一年了。对于留学的人来说，我的乡愁是如此之深。乡愁就像一根又粗又长的丝线，一根绑在家乡，一根绑在心里。不管我去哪里，它总是伴随着我。山，彼此分离；水，继续切。

在无数个不眠之夜，我总是带着温暖思念着家乡，那些像河底的鹅卵石一样沉淀在心里的往事，又被我拾起，浮出水面。

蓝天，在我的家乡湘南，在青山绿水的映衬下，显得平淡无奇，却又幽深静谧。均匀的蓝色染满了整个天空，宁静纯净的看起来是蓝色的，坦荡、宽广、深邃，仿佛一曲雄浑的乐曲瞬间凝固，壮美得令人窒息。仿佛无边的命运高高在上，无法改变。天空中的白云——正在漂浮或消散。他们一定也舍不得天空宽广的胸怀和它母爱的呵护。经常幻想自己变成一缕飘动的云，装点家乡的风景，滋润家乡的土地。家乡的天空是那么的动人细致，浸透了我忧郁的乡愁。

站在蓝天下，躺在厚厚的泥土上，沉默的生物——是一个同样性格的村民，是广阔的蓝天孕育出来的。他们沉默着，过着平静的生活，只是把他们未完成的想法变成了不能环绕的云，永远永远地吹着，在阳光下，在草尖上，在花和叶之间，在河边，在我们的心里。

离家出走的流浪者想念家乡，就像初冬一样，但他们的心已经期待着春天的到来，想象着春风在炎热的日子里吹起，冰融化成一池泉水。虽然美好的梦想已经像花一样被风雨击中，但我的家乡教会了我要有广阔的胸怀，但要看世界，在生活中支持我。

家乡在我的思想中被深刻而有意义地保存了下来。在我内心的某个角落，细细品味一瞬间留下的永恒激情，却咀嚼着耐人寻味的故乡情怀，已经成为游子的一种享受。

**高一接触语文作文范文 第二十六篇**

每当看到“规则”这两个字，我就不由自主的想起那件事，每当想起那件事，我的心就像有千万只虫子在咬着我，久久不能让我忘怀。

“明天就要考试了，你怎么还像一个没事人一样，在这里到处晃来晃去，还不快去复习!”妈妈训斥道。“哎呀，您就放一百个心吧!明天的考试我一定没问题的!”我信心满满地说。

“叮铃铃”上课铃响了，老师抱着一沓厚厚的试卷走进了教室，迅速把试卷下发。当试卷发到我面前时，我倒吸了一口凉气。试卷上到处都是密密麻麻的数字，我不禁打了一个寒颤。看着既熟悉又不熟悉的题目，我不知如何下笔才好。我拿起千斤重的笔，开始答题。好不容易写完了这一题，又被下一题难住了。哎，早知如此，何必当初呢!我时不时抬起头，眼睛目不转睛地盯着天花板，总觉的，这样看着能在天花板上找出答案来。看着看着，我的脑子里闪出一个坏念头：要不看同桌的。不行不行，这样肯定会被老师的火眼金睛发现的，可现在没有比这个更好的办法了呀。经过思量片刻后，我选择了一个错误的决定——偷看。我一双贼溜溜的眼睛偷偷地瞟了一眼同桌的答案，可还是逃不过老师那双火眼金睛。老师严厉地喊出了我的名字，顿时我觉得整个脸都火辣辣的，心想：完蛋了，被发现了，老师肯定要当众揭发我了，那得多难堪呀，哎，自作自受，那也活该!没想到，老师却说：“黄鲜，注意了!”老师竟然没有直接揭发我!看来老师对我还是挺信任的，我不能让老师对我失去信心!还是老老实实写吧。

厄运终究是会降临的。下午一位同学把我叫到了办公室。我怀着忐忑不安的心情，走到了办公室门口，我深深地吸了一口气，垂头丧气地走进了办公室。老师严厉地对我说：“今天考试的时候就看你不对劲了，考出来的试卷一团糟……”听着老师的话，我的眼泪在眼眶中打转，最后扬抑不住内心的痛楚，眼泪流了下来。走出办公室，我觉得脚下就像踩了一朵乌云。

人非圣贤，孰能无过，知错能改，善莫大焉。

**高一接触语文作文范文 第二十七篇**

转眼又是一年，中秋将至。去年的中秋之夜还历历在目，爸爸的那席话仍在耳畔回响。

去年八月十五，中国的传统节日——中秋节，也是团圆节。夜晚灯火通明，火树银花，天空中礼花绽放，五彩缤纷，鞭炮声不绝于耳，团圆的笑声此起彼伏。中秋的夜晚是美丽的，中秋的人们是快乐的，幸福的。

我们一家也不例外，和姨妈全家聚集在外婆家吃团圆饭，饭后大家坐在院子里聊天，吃着月饼。其乐融融。

在我们的“千呼万唤”中，在我们无尽的期待中，月亮姐姐终于揭开了神秘的面纱，露出了恬静的脸庞。她静静地站在天上，俯视大地，是那么幽然，又是那么安详。她仿佛是一块无瑕的白玉，又像仙宫里升腾着云雾的一面明镜，颜色是那么柔和，月光又是那么皎洁。

没有读过书的外婆一下子来了兴致，滔滔不绝地讲起了嫦娥奔月、吴刚伐桂和月下老人的故事，我们都听得入了迷，真没想到外婆肚子里竟能装下这么多动人的传说。在这些故事的感染下，我们拿出水果、月饼来祭拜月亮，忙得不亦乐乎。我情不自禁地抬头看月亮，月亮姐姐此时羞羞答答地遮住了脸。我仿佛看到了月宫里娇媚的嫦娥和洁白的玉兔，旁边还有不停地砍桂花树却永远不会砍断的吴刚。

做老师的爸爸又操起了老本行，说：“中国有着几千年的历史文化，有许多文人墨客在这一天给后人留下了诗句，如李白的《静夜思》。”爱插嘴的我接道：“还有苏轼的‘但愿人长久，千里共婵娟’。”上幼儿园的弟弟憋不住了，奶声奶气地说：“还有今天老师教的关于月亮的诗：‘小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端!’”

大家谈笑风生间，不知不觉到八点整了。我们围坐在电视机前，观看中秋晚会。从晚会中我们知道了，地震灾区的人们也和我们一样在欢度中秋，“神七”即将升天，宇航员将在太空行走。

看着看着，爸爸意味深长地说：“虽然科学家早给月亮揭开了神秘的面纱，但有故事的中秋之夜是多彩的，有文化的中秋之夜是有魅力的。一年又一年，一代又一代的中秋之夜会演绎出更动人的诗篇。”我似懂非懂地点点头。我对这句话的理解就是：有故事的生活才有滋有味。

去年那个中秋，全家都沉浸在欢乐的海洋之中，意犹未尽。中秋之后，在人们的期待中，举世瞩目中，“神七”发射成功，神秘的太空也留下了中国人的脚印。“人逢喜事精神爽，月到中秋分外明”。

**高一接触语文作文范文 第二十八篇**

无论围墙外边是什么，都要去面对。——题记

在很远的一个小城，在小城最偏僻的地方，有一座墙。

墙上尽是见证岁月的痕迹——青苔。许多年来，没人靠近过那座墙，更没有人去看它一眼，它就静静地立在那，看着这座小城的成长，小城成长一分，他就多一分青苔。

过了很多年，这座小城已经变成了一座海内外闻名的城市了，那座墙还在，仍旧是那副模样，不过，有越来越多人关注到它了，开始为它清洁，当青苔和泥土被擦去是，那墙的真实外貌终于呈现在人们面前——清一色的青砖，

说明了它历史的悠久，使得这座不到两米的墙瞬间高达了起来。于是，渐渐有人想，这古老的墙外是什么?

是能和《桃花源记》里的\'桃花源媲美的世外桃源还是和之前老城一样，还是破烂不堪?人们都不知道。人们想拆，但因为这已经属于文物，不能破坏，于是这个想法渐渐被人们忘却了。

但悲剧还是发生了：在一天晚上，电闪雷鸣，填空就像破了个洞似的，拼命下雨，突然，几乎全城的人都听到一声巨响，不是雷声，却犹如万马奔腾，天崩地裂。但雨太大了，没人去看到底发生了什么，知道第二天中午，人们才发现，那座老墙塌了。

在清理的时候，很多人问询过来看，但绝大多数人都是来看墙外面是什么，但却让人大失所望——墙外一片荒野，野草丛生，有些草甚至已经有一个人高了，人们不能接受这些，离去了。从此，那边彻彻底底编程一个无人区，谁要是提起一个“墙”字，对方都会立即跑得远远地。

很久之后，政府开始组建开发队开发那片荒地，但没人肯来，政府知道人们没法走出阴影，便开始对全城的人进行开导，渐渐地越来越多人加入开发队——人们正从阴影里走出来!

面对一道围墙，我们尽了许多的努力，终于翻过了围墙，但往往围墙外边是与我们想象之中不符的，许多人也会因此而放弃，但也有人把荒野变成了他们心中所想象之景，其实，很简单的，只要我们勇敢的去面对，不管墙外面是什么，然后尽力去做，就可以了。

**高一接触语文作文范文 第二十九篇**

俗话说过了腊八就是年，刚吃完香甜软糯的腊八粥。我就开始想念过年时的大鱼大肉了，妈妈说我就是一个“小吃货”。妈妈给我说“年也是春节，是中国的传统节日，老祖宗延续下来的”，虽然我还搞不清楚什么是年，但是一点也不影响我对过年的期待。

伴随着噼里啪啦的鞭炮声，新年到来了。大街小巷张灯结彩，家家户户欢声笑语，有的放鞭炮、有的挂灯笼、有的贴春联，有的备年货，非常热闹，每个人的脸上都挂着开心的笑容。除夕夜，奶奶准备了一桌丰盛的晚餐，有我喜欢吃的饺子、土豆泥、牛肉、熏鱼等等满满的一大桌，全家人围坐在饭桌上开开心心的吃着年夜饭。其间我收到了爷爷奶奶的压岁钱，他们希望我健康成长、天天开心，这是我最喜欢的，我可以买好多自己喜欢的玩具了。但是妈妈给我说，压岁钱不能乱花，上学所交的费用就可以用自己的压岁钱交了。还说要放在枕头下面压岁，等过了元宵节才可以拿出来。吃过年夜饭，妈妈拿出准备好的年货，大家边吃年货边看春节晚会，看到精彩处，笑声连连。我和姐姐还出去玩了灯笼、看烟花。外面到处是“噼啪、噼啪”的响声，远处的礼花带着“响哨”升向天空，好像孔雀开屏又像彩红突现，五颜六色，漂亮极了。

第二天年初一，新年的一年开始了。我要跟爸爸妈妈早起去亲戚家拜年，还要出去玩。我真开心，好吃的、好玩的都有，春节我最快乐了。

**高一接触语文作文范文 第三十篇**

我喜欢雨，尤其是春天或者秋天那阵阵的雷雨。雨后，大自然接受了洗礼，我的那田园似的家乡也恬淡一新了！我喜欢春机盎然或是秋高气爽的日子，既然现在是秋天，那就留恋一下现在的家乡吧！

屋后的巷子里，在这个时候见到的大多是枯黄的树叶，这些树叶对我来说却是一堆财富，因为我是它们的收藏者。在这一大片黄树叶里，我只捡了几片，它们是最富代表性的，因为我不想占取大自然的太多。那些剩下的树叶呢，以后就会永远地埋在地下，变成肥沃的土地，重新回归大自然。我总觉得少了些什么，或者我应该再给这片树叶提供些什么，想到雨，我便提起了洒水壶。浇在树叶上的水蹦跳着，飞溅着。我祝福着：在这一片树叶的土地上，明年的春天会长出一棵嫩绿的幼苗。

我独自欣赏着屋后巷子里的这独特一景：一棵老杨树，两棵花果树，四棵冬枣树和一些矮小的香椿芽树，在它们的脚下是铺满落叶的，我所祝福的土地，它总是杂草横生。人们不愿去清除这些杂草，因为它们太富有天生的野性。“野火烧不尽，春风吹又生”，种上去的菜苗根本就活不成。也许只有这几棵常年的老树才能镇压这些野草。至于现在，野草们已经是枯黄的干草了，它们也做出了惟一的贡献：当作柴禾。

虽然已是秋天，但还是暖洋洋的。阳光照在脸上，照在巷子里，让人有一种莫名奇妙的感伤，不是为别的，就为这巷子里的一景，也许是秋天的缘故。调皮的小弟弟在楼上往下洒水，溅了我一身，猛一抬头看见了他天真烂漫的笑容，那样稚气纯真。在阳光的透射下，洒水壶下方形成了一道缤纷的彩虹！绚丽浅淡的色彩让我心头燃起了希望，原来大自然的秋天并没有沉寂，家乡依旧是美丽的，令人感动的，它有阳光，有彩虹，还有天真的童心相伴！

大自然是位慈爱的母亲，它孕育了家乡的美。家乡景有情，给人温暖，让人心灵颤动。可怕的未来不禁又让我恐慌起来：高楼、大厦、烟囱、黑烟、化工场。家乡景还会存在吗？家乡的小巷还能依旧吗？我的祝福和希望能实现吗？

我依旧祝福着那片土地，我相信人们不是残酷的，未来的天空还是蓝色，秋雨还是甜的——不会变酸，家乡的小巷永远和大自然共存！

**高一接触语文作文范文 第三十一篇**

过年，是每个小孩最喜欢的一天，那时小不懂它是什么意思，只知道在这一天可以穿新衣服，可以吃带硬币的饺子，可以收到好多好多压岁钱（虽然最后都是被老爸老妈偷偷拿走了）在那一天，最高兴的就是放鞭炮，先是姥爷拿着一根长棍子，上面圈着好几圈鞭炮，然后点燃后就噼里啪啦响了好久。我们捂着耳朵，跳来跳去，狗狗也因为鞭炮声音太大而窜来窜去。

知道吃完饺子，达人才允许我们出去玩。我和姐姐拿着各式各样的爆竹，在外面玩。我一开始胆子小，点完我就跑出好远，有的是烟花，特别好看，但我由于正在跑，没看到。还有窜天猴，点找了之后“嗖————”飞到天上“啪——”。就这样，即使冻得脸通红，手脚没知觉，仍然玩的不亦乐乎。在小的时候，过年非常热闹，真的很好玩。

现在，随着时间的流逝推移，我们从一个稚嫩的小娃娃变成了一个充满活力的热血少年少女，可总觉得没有以前有活力。过年我们不再愿意玩爆竹，而是窝在家里安静的看电视，玩手机，玩电脑；过年我们不再期待着看春晚，也不会像小时候那样学着春晚里的舞蹈跳。明明很滑稽但还是开心的笑；过年我们不再一整晚都在家里陪家人，而是出去找朋友，哥们去KTV玩一晚上。

每当过年的时候，看到楼下有小孩追逐，摔倒了也在笑，我突然觉得他们好傻，明明都摔倒了还笑得那么开心。可是我忘了，曾经的我也那么傻。当听到楼下有小孩在放爆竹，烟花，嘴里喊着：“哇塞！好漂亮啊！”我突然觉得他们好天真，不知道这样会污染空气吗。可是我忘了，曾经的我也这么天真，只想尽可能地多放烟花，因为看不够。

烟花在空中骤然展开，我望着天空，想说：“哇塞！好漂亮啊！”可终究没说出口，我知道，在这座城市中的某个地方，一定会有小孩高兴的对他爸爸妈妈喊：“爸爸妈妈，快看！好漂亮啊！”

**高一接触语文作文范文 第三十二篇**

我们的语文老师是一个四十多岁的中年教师。字里行间的抑扬顿挫显示了她的文化素养。我从未见过她发脾气。即使她的同学做错了什么，尽管她语气严厉，但她的脸上总是带着淡淡的微笑。就这一点，学生们对她没有任何怨言。

今天的语文课照常进行，一边听课一边做笔记，一边玩手机一边努力降低自己的存在感。正在这时，一个穿着校服的高个子男生走进教室，胸前挂着一块牌子：学生会干部。向老师点点头后，他对班上一个短发女同志说：“同学，学生会主席让你去开会，是关于演讲比赛的。”还没等女同学说话，语文老师的声音就响起来了。 “做什么？”“哦，学生们要开会了。”“现在是上课时间，你不能出去开会。”语文老师捡起了桌子上的书。“不过，学生要开会，主任让我过来叫人。”语文老师很认真的看着学生干部，慢慢的说：“主任不能叫。学生们在上课。出去外面游泳是绝对不可能的。你回去告诉主任，我不让学生走。”语文老师一边说话，一边转过身继续看着手里的书。学生干部犹豫了一下就走了。

全班哄堂大笑，语文老师平时的笑容挂在嘴边。她放下课本，对全班同学说：“其实参加学校组织的活动是一件好事。不过我主要是来学校学习的，上课时间在外面走也学不到东西。”说完，语文老师似乎在思考着什么，然后拿起电话，不知如何是好。门口还有一个人，除了以前的学生干部，还有一个，好像是来当说客的。她一开口，老师就拦住了她。语文老师心平气和的打来电话。不到一分钟，她说：“回去，我跟你导演说了。”……

不知道为什么，语文老师的形象在我心中瞬间变得高大起来。

**高一接触语文作文范文 第三十三篇**

这条上学的路，普普通通。伴随着日出日落，我不知走了多少遍，就算闭着眼睛，我都能知道走到了哪里。但每一次走这条路，我却不觉得枯燥、乏味，因为只要我细细的去观察，就会在路上有新的发现、新的乐趣、新的思索。

在路上，每天都有新的风景。眼下正值初春，虽然乍暖还寒，但在这路上，生机已开始显现。清晨，城市开始慢慢苏醒，这条路上也开始有了气息。我走出家门，发现路旁的柳树不再是灰黄的，枝条之间隐约泛出了丝丝绿意。一个个小豆丁般的芽苞，虽然还在枝条上沉睡，但我相信它们的苏醒意境为期不远了。那时我突然就懂了“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”是一种怎样的场景了。再看看，天上的云、树上的芽、路边的草配合得天衣无缝。勾勒出一副绝美的初春图。

在路上，每天都有意想不到的乐趣。前几天，和同学边走边聊，不知怎的，一转头就看到了一只将头伸出车窗外的狗的硕大的脑袋。我呆愣着与它对视几秒，它却仿佛被我看羞了似的转过头去，不再理我，而是去和它旁边的狗低声交流着，仿佛在说：“嘿，兄弟，你看外面那个人……”少时，它又转过头来，如此几个回合。车突然开动，不见了踪影。我一急，便撇下同学，大步向前跑去，终于，红灯拦住了那辆车。车又一次开动，从视野中逝去。在这条路上，有一人一犬偶然邂逅的乐趣。

**高一接触语文作文范文 第三十四篇**

“啪啪、啪啪啪......”清早,我被一阵鞭炮声吵醒，起床后，我和爸爸妈妈爷爷奶奶去栖霞寺烧香。

不一会儿，我们就来到了栖霞寺。这时，我闻到了一股烟味儿，我知道，前面就是烧香的地方了。于是，我赶快跑了过去。我先将蜡烛点燃，然后点着香，站在广场中央，闭着眼睛许了一个愿，又像广场四方拜了拜。再看我妈妈，他已经烧完了香，在等我呢！

接着，我们穿过了寺庙到千佛岩。据说以前的皇帝很信佛，就让石匠去雕刻佛像。可是，刻到最后，石匠们数来数去，都少一个，最后一个就是刻不成，其中一个石匠为了不让其他石匠被误会，就跳进石洞中，立地成佛。我非常佩服是将舍己为人的精神。正当我想得出神的时候，爸爸对我说：“晓淇，你快过来看。”我走过去一看，在我眼前的是有两个我那么高大的一尊佛像，我过去拜了拜，便跟爸爸妈妈爷爷奶奶离开了。

我们又去爬栖霞山走“天开岩”。“天开岩”是由两块奇大无比的巨石形成的，石头间有一条小道，里面很阴暗，我和爸爸走了上去。就在快要到尽头的时候，石头没了，我们两边都是离我们几十米高的地面，让人胆战心惊。

最后，我们去撞钟。我们上了钟楼，我和爸爸两人一起抱着木头向钟使劲撞了六下，“咚、咚、咚、咚、咚、咚”震耳欲聋的钟声回荡在楼里。爸爸对我说：“我们在这一年里一定会非常幸福的。”我听了，点了点头，也想：真希望我们在新的一年里能快快乐乐的生活。

啊，栖霞寺真不愧是烧香拜佛的好地方。

**高一接触语文作文范文 第三十五篇**

没有了鲜花和掌声，我们依旧笑得灿烂。

——题记

我独自彷徨在悠长而又寂寥的路上，阴霾的天空呼啸着凛冽的北风。

我迟疑的脚步朝着家的方向却不敢回家，我害怕看到爸爸妈妈那充满希望的眼神，我害怕面对他们。一想到妈妈的叮嘱，爸爸的操劳，我的心就痛如刀绞。想到自己的不争气，泪水在我的脸上无声地滑过，落在心里，浸润着一种莫名的苦涩和忧伤……

为什么我没有获奖，我原本是以全校第一的成绩去参加语文竞赛的，我却发挥失常，看见身边的同学拿着荣誉证书，听见久违而熟悉的掌声。我知道这一切原本是属于我的啊，上天为什么对我如此残忍?为什么要夺走属于我的成功?

我无助地在路边的一棵树旁坐下，我看见地上有只蚂蚁，它在搬运一块几倍于自己身体的食物，它要把食物搬进自己的巢穴，我不知道它的家在哪里，我只是看到它在食物旁边努力着，一次，一次，又一次……它弱小的身躯怎能搬运这么大的食物呢?但是蚂蚁的世界里没有我这样的担心，它没有对手，要是它放弃了，它就输给了自己，而我输给了别人。

这个画面定格在我的脑海里，不断地浮现，我突然感觉自己渺小得连一只蚂蚁都不如，我先是输给自己，然后输给别人的，而那只蚂蚁没有输给自己，它会在失败的地方瞬间爬起来，而我现在却为昨天的小小失败而怨天尤人，这样我将可能输掉整个明天。

耳边凛冽的北风呼啸而逝。但我已经明白，那漫天的阴霾只是暂时的，雪莱说过：“如果冬天来了，春天还会远吗?”

春天不会远了，失败也并不可怕，可怕的是在春天的路上倒下去，在失败的时候失去斗志。

我不能失去斗志，妈妈说过：“没有了鲜花和掌声，我们依旧笑得灿烂!”

是啊，我们只需舞蹈于自己的舞台，就算没有人为我们鼓掌喝彩，至少我们还有勇气自我欣赏，至少我们还有勇气为自己鼓掌。

为自己鼓掌，不是为失败鼓掌，而是为希望鼓掌。只要有一线希望，就不应该自暴自弃。不能因为曾经跌倒，就再没有勇气爬起来，风雨中这点痛算什么。阴霾散尽，天空依然溢彩流虹。

风停了，世界依旧精彩，精彩的世界有我坚毅的脚步，我擦干眼泪，为自己鼓掌，然后我昂首挺胸，朝着家的方向走去……

**高一接触语文作文范文 第三十六篇**

匆匆的世界有太多匆匆的色彩。不知不觉，已经是21世纪了。这个时代的特点，一个字忙。头顶的蓝天是每天必经的过客，而我们似乎忽视了它的存在，因为太忙。忙，我们忙着干嘛呢？

和时间赛跑

“看着夕阳的余晖一点一点的消逝，黑暗渐渐笼罩整个天空，我的心情密麻麻充满着无奈。是不是我们终将在这一天天的自然更替中，老去，死去。”人是永远赛不过时间的，他在不经意间转瞬即逝，像捧在手中的沙子，消失的无声无息，没有任何感觉。

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来，我轻轻的招手，作别西天的云彩。”浪漫的诗人徐志摩用轻轻的话语，将时间凝固，陶醉于自我的三维空间之中，永远的赢过了时间的本质。

和时间赛跑，真正取决于我们自身。

挑战自我

人的潜能就像喷泉一样，厚积薄发，无数尝试挑战的人得出如是结论。无数成功人士的先例，无不强调汗水的必要性。所以，你看吧。

越来越多的人，奔于忙绿，将自己的神经拉成弓，极度紧绷，却不知道，拉弓需要张弛有度，才能射得更远，甚至有人拿生命做赌注，不顾身体的极度恶劣，一味追求成功，追求自我。请问，生活的意义只限于此吗？

请停一下脚步吧！停下你匆匆的步伐，给自己一点时间，真正审视一下自我，重新看待一下这个世界，你会有新的感受，触及到内心最柔软的地方，才是真正的挑战自我！

社会竞争

竞争是一件多么残酷的事情，今天你赢了，明天可能会输。每个人生活的胆战心惊，在不断给自己加压的同时，用残忍的手法对待他人。我们不可否认，精英一族的光彩鲜艳，是一般人无法可及的。但是，每个人背后的心酸血泪，谁又能晓得多少呢？

太多人，渴望见到后天的太阳，但大多数人，死在明天的晚上。没有强大的内心储备，你能保证在强大的洪水猛兽前不畏退缩吗？

每个人都掉进了无比深的旋涡中，无法自拔，太多的年轻人，病态早出，华发满头。试问：我们一切的目的是为了什么？对，是幸福，那现在在高压强度下的我们，幸福吗？

人活着，不只是在赛跑也不只有速度和方向，我们更需要的，是急时缓一缓，与花草凝眸，累时歇一歇，倾听鸟语花香，让我们生命的光路轨迹像夕阳一样。一点一点将影子拉长，释放内心能量，享受幸福永恒。

**高一接触语文作文范文 第三十七篇**

享受过程，不管结果好坏；享受过程，不要因为路上的艰辛而退缩；享受过程，用真诚的心感受别人给予的爱和鼓励。

不知怎么的，在学校运动会到来的时候，我被阴阳师误安排参加了800米长跑。突然，800米的长途跋涉，跑步时痛苦的呼吸，超常的参赛选手，一个个涌上心头。我的心早就退缩了。我要求老师尽一切可能逃避这个艰巨的任务，但老师只对我说：“结果不重要，重要的是享受过程。”

是的，享受这个过程很重要。我一遍又一遍地告诉自己，我接受了这个重要的任务。

从那以后，我坚定而有力的脚步从未停止在体育课上。头顶火辣辣的太阳激励着我勇敢前行；深红的跑道一步一步记录着我成熟的足迹；以及汇聚成江河的汗水，他告诉我要不懈努力。长时间跑步让我的身体越来越强壮。即使我运气不好，我也获得了健康和力量。

是的，享受过程，不是因为艰难而退缩，而是战胜它，让自己更上一层楼。

学校运动会终于到了。太阳收起了对过去的燃烧，爆发出灿烂的笑容。蓝天白云衬托出我自信的笑脸。我又站在塑胶跑道上。跑道边的同学为我呐喊，为我欢呼，鼓励我。他们向我倾注了最深厚的友谊。好像他们比我站在t台上更励志。不为别的，同舟共济三年的同伴们感受到了彼此不变的亲情。

命令急促的声音立即响起，惊动了树上的鸟儿，响彻云霄。带着老师的希望，靠着自己长期积累的强健体魄，充满了同学们的爱和鼓励。我什么都顾不上，双脚似乎一个劲儿地往前冲。最后200米，100米…

欢呼声和喊叫声又从我耳边响起。但是已经不重要了。我回忆起这个过程，我获得了比排名更重要的精神财富，我享受这个过程。

享受过程，尽力而为，无怨无悔；享受过程，在艰难中发现自己的不足；享受过程，感受别人给予的热情。享受这个过程，你所拥有的将是人格的升华，这比结果更重要。

**高一接触语文作文范文 第三十八篇**

从相遇到相知，从陌生到熟悉，那些原先单纯的面孔也变得熟悉而又陌生。

古代的一些非圣贤之君主听信奸臣之言，最终导致国家灭亡。而这些奸臣布政使变脸速度最快的人吗？在皇帝面前一张脸，在众大臣面前、众百姓面前才显出真正属于他自己的那张脸吧！

这样的事情社会存在的太多了，一些企业的领头人物在面对政府人员时那叫一个恭敬啊！都快把他们当生供起来了吧！但面对自己的员工呢？当他们因为工伤而向公司讨要索赔时，那些领导有事如何的对待他们，恐怕是恨不得他们消失在这个世界上吧！

社会在进步，就必须遵从‘物竞天择，适者生存。’大学生在就业时也是到处求爷爷告奶奶的托关系，好话说尽，笑脸配筋也不一定会录用。其实我们内心也知道，自己并非心甘情愿的对他笑，但社会的残酷让我们不得不这样做。

西方哲学家卢梭曾说过:财产的私有产生社会的不公平。在如今的世界，一些虚伪的人对那些有钱或有权或有钱亦有权的人奉承的不得了啊！原因就是他们有权或有钱，及时之间没有亲戚关系，但逢年过节总忘不了他们，把他们当爷伺候。而对那些穷亲戚是爱理不理啊！但是出于情面又不得不理啊！心里早都埋怨自己怎么会有这些没出息的穷亲戚呢？这个世界或许钱决定别人对你的态度吧！

现在忽然提笔写起关于这方面的问题，内心感触很深。在这个复杂的社会，原本单纯的我们在经历一些事情之后就会特别明白‘人情世故。’说的苛刻点，好像自己在社会中慢慢变成了一个‘百变女郎’似的。

我们有幸生存在这个科技发达，社会发展快的社会中；有幸经历一个人从单纯到‘老练’的过程。社会叫交给我们的太多了，但我们在社会中也学会了伪装自己，也让我们真这个的认识到了社会虚伪的一面。

面对这样的问题，作为社会的一份子我无法坐以待毙，我不想看到原本和谐的社会就这样一步步地变得如此虚伪。我没学过京剧，所以我不会‘变脸’。因为我还单纯！

**高一接触语文作文范文 第三十九篇**

荷包蛋，大家一定吃过吧?可你们煎过荷包蛋吗?也许大部分同学会摇摇头，“没煎过”。

星期天。我在家里没事做，闷得慌，妈妈正在加班，忙着呢!我们都饿了。妈妈叫我去买菜，说罢，慌忙地把钱往我手里一放，又抓起电话，拨了起来。

我拿着钱，连蹦带跳地跑去菜市场。菜市场里人山人海，热闹非凡。我在菜市场里转了几圈，过了好一阵，我买下了肉、洋葱、鸡蛋、鹌鹑蛋、葱和猪尾巴。

我高高兴兴地往家跑。一路上，我哼着小曲儿，心里想着：“这也是品味生活嘛!”

到了家里，我把东西一搁，冲向沙发，往上一靠，抓起电视遥控器，一阵猛按过后，才想起要把菜放进冰箱。于是我提起菜，随手往冰箱里一扔。我猛地有一种奇怪的想法---煎几个不放盐的、原汁原味的荷包鹌鹑蛋。

这可是个新奇的想法。对，说干就干!我抓起三个蛋，走进厨房，将一个蛋打入一个小盘子里，把油倒一点到锅里，打开火，将油烧热。油开始沸腾了，我赶紧把蛋倒入锅里。蛋白原是晶莹透亮的，现在却像有人在向上面泼了牛奶一样，白白的。蛋黄和蛋白正好相反：蛋白的颜色越来越深，蛋黄的颜色却越来越浅。我不敢乱翻，以免破坏蛋的“完美形象”。蛋渐渐变硬了，我把它装进碗里，又开始煎第二个。我嘴里不停地说：“煎鹌鹑蛋就要这样，不厌其烦地慢慢煎。”这第二个可不一样，一倒进去，就熟了。我百思不得其解，为什么第二个这么快就熟了?这时，一滴油从锅里蹦出来。我恍然大悟：原来是煎了第一个蛋后，油已经烧得滚烫滚烫的了，蛋当然熟得快。

三个蛋已经煎好了，又嫩又软，那味道真是妙不可言。加上我没放盐，真是原汁原味，堪称美味呀!

我一口气吃完了三个蛋，口里还回味无穷。这次我不但吃到了美味的蛋，还明白了——做什么事都不能心急，要不厌其烦地慢慢“煎”。心急吃不了热豆腐嘛!

**高一接触语文作文范文 第四十篇**

你开心吗？有人问过你或你自己这句话吗？或者你想过这句话吗？无论你是否问过或想过，在问你是否快乐之前首先要讨论的问题是：什么是快乐？什么是幸福？很难回答一个问题，因为对每个人来说，幸福可能是不同的理解和感受。我曾经看过一句谚语，幸福是小狗后面的尾巴。它赶不上，但它总是跟着你。似乎幸福不是追求，而是感受。

什么是幸福？我问了很多次，想了想，自古以来，幸福这个词就与幸福或幸福相匹配，所以幸福，幸福，就是幸福。幸福和满足是什么样的生活？古人提到幸福是否意味着家庭成员是完美的，物质生活是充足的，这让人感到一种满足感，这就是幸福。也许是或者不是，但毫无疑问，幸福和幸福是连在一起的。只有当你快乐的时候，你才会感到快乐，快乐就是快乐。

很难说和爱你的人住在一起还是和你爱的人住在一起更幸福，因为当人们不同时，他们会感觉不一样。然而，找到爱你的人比找到爱你的人容易，因为喜欢你的人总是比喜欢你的人多，喜欢你的人不一定想要你。当然，如果你找到一个你喜欢的人也喜欢你，那是最好的结局，也是最幸福的。然而，无论属于哪一种，只要是和谐的生活，幸福就是幸福。

赚很多钱，得到一种物质上的满足会很快乐，或者你周围的人非常尊重你，非常关心你会快乐，事业上的成功也会让你快乐，可见快乐与你周围的环境有关，那么这些快乐因素也是快乐的基石。

好了，现在问你幸福吗？所以前提是你快乐？如果你不快乐，那么快乐离你还有一段距离。如果你幸福，那么你已经幸福了。然而，大多数时候，许多人会说他们很快乐，即使他们并不感到很快乐。很简单。人们的心理

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找