# 2024年自由作文300字(二十九篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-06-10

*自由作文300字一“姐姐，你看！”妹妹雨晨抱着个和那小身板不成比例的笼子，摇摇晃晃地朝我走来。我害怕她一不小心摔一跤，赶紧从她手上抢过笼子。笼子里一只可爱的小鸟，全身嫩黄色的羽毛，像披了一层金色的战甲，华丽无比，它那灵动的小脑袋正歪着打量我...*

**自由作文300字一**

“姐姐，你看！”妹妹雨晨抱着个和那小身板不成比例的笼子，摇摇晃晃地朝我走来。

我害怕她一不小心摔一跤，赶紧从她手上抢过笼子。笼子里一只可爱的小鸟，全身嫩黄色的羽毛，像披了一层金色的战甲，华丽无比，它那灵动的小脑袋正歪着打量我呢，眼睛里流露出来的仿佛是一种人类的感情。

“姐姐，姐姐。”不用问，我身边的这个小家伙正奶声奶气地抗议呢。“姐姐，把小鸟还给我，还给我。”两只胖嘟嘟的小手伸向我手中的鸟笼。我呵呵一笑，转身就把鸟笼托在腰间，看着我这个可爱的妹妹如何“蚍蜉撼树”。

看到雨晨嘟着个小嘴不理我的样子，我心中一软，说：“给你不是不可以，你要答对我一个问题。”我故作神秘兮兮的，把手指放在胸前。

雨晨睁着水汪汪的大眼睛看着我，那眼神里迸发出闪亮的神采。她小心翼翼的问道：“姐姐，是真的吗？”她眨巴着大眼睛，可怜巴巴地望着我。

不可否认，我又被她的可爱打动了，我无奈一笑：“当然是真的啦，我什么时候骗过你，只要你说出这是什么鸟，我就把它给你。”

雨晨听后坐在床上冥思苦想，久久得不到答案，又只好用那种渴望的眼神看着我。我心中无奈得道：好吧。我承认，我再一次被打动了。

我在鸟类这方面可是下过苦功的，像那些比较常见的鸟我都能报出名字来。嘿嘿，暗暗一笑。我又故作满腹经纶之状，说：“其实，这就是古诗词中经常描写到的黄鹂鸟。”

“什么？！这就是黄鹂鸟啊！”她的眼睛里异彩连连，重新细细打量这只嫩黄色的小鸟，时不时还用小手逗弄一下，好不开心。

见她如此，我也继续写起了作业。

没想到才过了几天，又出问题了。这只小黄鹂突然变得病怏怏的，食也不吃，水也不喝了。这可让关注着小鸟的妹妹雨晨操足了心，于是我和妹妹开始讨论这是怎么回事。终于，我们下定了一个结论：小黄鹂是想妈妈了。

起先我对妹妹提出的这个观点没有太在意，后来我也是越想越有理，也曾想说“放了吧”，可是妹妹是多么喜欢这只嫩黄色的小鸟啊，我心中十分纠结。没想到，妹妹居然主动提出了放生，这让我有些意外。

我问她为什么，她却说了一句让我记忆犹新的话。她说就算我再怎么喜欢它，也无法干涉它的自由，它也有自己父母啊。

当天，雨晨的爸爸从外地赶回来了，他知道了这件事后，主动带我们去西溪湿地去放生。一路上妹妹沉默无话，只是紧紧地抱着笼子，看着黄鹂灵巧的身影。

终于，分别的时刻还是来临了。妹妹，打开笼子，黄鹂就从笼中飞了出来，停在她的手上。

妹妹甜甜的笑了，却带着一丝凄凉和感伤。她双手捧着小鸟，轻轻地说：“飞吧，去找你的妈妈吧，我的妈妈还在家里等我，你的妈妈也一定很担心吧。”

小鸟仿佛听懂了妹妹的话，却没有着急飞走，在我们头顶上盘旋了一阵，便头也不回地飞走了，如果它有人的七情六欲的话，一定害怕自己转头就会流泪吧。

我望着它远去的背影，心中默默祝福着它们。

我坐入车内，还没有缓过神来。我拉下车窗，望着它离走的方向，我仿佛又看到了那一抹嫩黄色的身影，那小巧可爱的模样，让人好生欢喜。

它是那么渴望自由啊，那么想要去得到，去实现，那要多大的勇气啊。可爱的黄鹂鸟儿啊，我们放飞你的自由，希望你能完成自己的梦想吧。

**自由作文300字二**

鱼和熊掌不可兼得，由于对自由的渴望，曾让我在自由和自律间选择了自由。

“铃铃铃……”一阵闹钟声响起，我烦躁的扯了扯被角盖住了自己的头，试图与那个聒噪的闹钟隔绝，但是它仍像顽强的小草一般穿过被子，钻进了我的耳朵里。终于我呼的起身关闭了闹钟，掀开被子，爬了起来。早起的母亲看到我行云流水般的操作，又转头看了眼闹钟，叹了口气向我走过来：“你舍得起床啦，真不知道哪来的那么多觉，都快中考了，一点也不着急！”听着这些话，我愈发的烦躁，将手中的牙刷一放说道：“我多睡会，怎么了？大周末的我就不能有点自由吗？”“火烧眉毛的时候了，你还想要自由？”母亲听了我的话后，便恨铁不成钢的喊道。但我充耳不闻，继续刷牙。刷过牙后，我躺在床上拿过课外书开始读，却是一点也不想写作业，下午便陪着舅舅家的小孩玩耍。一切是那么的自由。玩了一天已经很累了，但是自由又是多么快乐，我躺在床上，心中便是这样想着，想着想着便进入了梦乡。

“请监考教师分发试卷”广播中传来声响，老师开始发卷，看着发下的试卷，我有点紧张，随即我就看到了两个相似的题，忽然想到之前老师讲过，于是我的心情也跟着激动了起来。“开始答题”我兴奋的拿起笔，但不一会儿我就慌了神，那看似做过的题却绕了一个弯，我开始回忆，回忆这老师讲的步骤。“完了！脑袋一片空白！”我心态砰的一下炸了，看着旁边同学都在奋笔疾书，而我却卡了壳，就愈发的慌张。“考试时间到，请同学们停止答题。”两个小时，很快就过去了，我也清楚地意识到考砸了。同学们一个接一个的走出考场，她们在讨论着：“这次数学题也太简单了吧？”“对对对，而且英语也不难。”“耶，考上高中有希望了！”听着别人兴高采烈的欢呼，看着他们激动的面容，我却愈发的后悔。

但那也已经无济于事了，考试成绩出来了，很可惜，只差一点，若是那题多复习几遍，记牢了，结果肯定就不一样了。我垂眸，眼皮盖住瞳孔，像一颗失去了最后光彩的小石头。面对同学的疑惑，老师的失望，我开始自责后悔。回到家后，天气毫无征兆地暗了下来，母亲对我说：“你快去玩吧，这下也考完了，这就是你想要的自由。”“轰隆隆……”随着雷声的到来，大大小小的雨珠落下，它们肆意的拍打着窗户，我站在那里，眼中是无尽的后悔和不知所措……

“别睡了，吃饭了！”恍惚间我被母亲推醒，睁开朦胧的双眼，看到母亲亲切的脸庞，我忽地坐起，抱住母亲说了声：“妈妈对不起，我这次没有考好。”母亲诧异的看向我，“你睡糊涂了，考什么了？”，我愣了一会儿后便恍然大悟，原来刚才是老天给我的警告，我飞奔下床去吃晚饭。

吃过晚饭后，我坐在桌前开始做自己该做的事情，而这一次，我在自由和自律间选择了自律。没错，我要放弃自由，去换回同学的惊喜和老师的鼓励。

**自由作文300字三**

都说“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛。”可见，在人们眼中，自由，是极重要的。甚至于对很多人而言，自由是值得他们穷其一生追求的目标。但是，自由于这些人而言又代表着什么呢？或者说自由了，这些对自由极度向往的人又能做些什么呢？我不知道。因为自由的概念，对于每个人都是不同的。

然而，几乎所有人的概念都可见一条，即：可以不受受缚的去做自己想做的。也有很多人对我说：现在多努力，将来就有多自由。那么，我在之前，那么多人努力了，他们自由了吗？他们的自由又是什么呢？于是，回首望去，看历史的画卷缓缓展开。

或许是狂人狂语，却见得字里行间皆是自由。盘古不愿被束缚在混沌之气中，于是，一斧分天地，而后用尽气力，只为自由的天地更加广阔。中华大地上不同的小部落合并、统一，为了能走的更远，而不是束缚在那小部落里小小的一方天地。也许有人会认为这么说未免太过勉强，但在我看来，分分合合的历史中，为了自由，所以征战；为了自由，所以反抗。更有甚者，如秦始皇，渡湘水不成，归罪湘君女神，令人伐树，以示惩罚。虽然，如今看来，如此愚昧，如此霸道，但无疑，他不愿受自然的禁锢，他要乾纲独断的自由，连自然都不得忤逆。为了自由，人们不断的让自己变强，于是，分分合合，历史发展着，进步着，所以这是人类发展史，也可以说，这是人类对自由的追求史。

追求自由固然很好，但历史中为了自由而疯狂的人也很多，如秦始皇，为了更大的统治自由去征战，而这么做本身就是过度的自由，因为这是他一个人的意愿，却引的举国不安。于是陈胜吴广揭竿而起，豪不犹豫，因为没有留恋了，自由已被夺走。于是，千秋万代的帝国，三世而亡。于那君王，却是悔之晚矣，恨不能早悟老子无为之言。可见，过度的自由会使人反受其害。

历史的长河中，有风光一时的弄潮者，也有事了拂衣去，深藏功与名的隐士们，他们选择了山野，而不是大多数人选择的庙堂。因为大多数人都喜欢追求权力的自由，只是忘却了，他们付出了自己的自由，纵使吃喝不再愁，却再没有曾经的快乐，因为渴望的不断膨涨，他们已忘初心，欲望成了他们的全部，纵使可以放自己自由，他们又怎么舍得呢，就象金笼里的金丝雀，即使钥匙就在身边，大可以归去，却深怕别人将自己捉出，急于隐藏钥匙的存在。但当其想要离去，却再难离开，如洪武年间的大将徐达，一世英名，却不得不喝下一碗鲤鱼羹；如清朝名臣张廷玉，为归隐山林，几近失去所有荣誉；又如拿破仑，曾经教堂抢夺皇冠，最后却孤身一人，一杯咖啡也得不到。这才惘然，原来当初只是为了追求自由所以追求自由而已。

再阅《论语》，字字珠矶，其中“七十而随心所欲，不逾矩”果然妙语，个人的成长是全人类发展史的缩影。当有了足够的阅历，学会了知足常乐，于是可以随心所欲，因为真正的自由是自己给予的，不逾矩，竹杖芒鞋轻胜马，纵使天下之大，又有何处不可行？

**自由作文300字四**

黑漆漆的夜，一小片刺眼的白光映入眼帘，睁大双眼，定睛一看“12：00”，我顿时来了精神。又到了夜之小精灵的时间了，熟练地打开群聊在聊天框中输入了“来？”并点击发送。

不一会儿队友们都回复了，我快速地切换着游戏，一边打开游戏一边暗自窃喜，幸好用的认证是姐姐的，不然还有防沉迷，怎么让我大展身手。游戏刚开始，突然想起来还有两项作业没写。哎呀，管它呢，明早去学校再补吧，先把这盘打完要紧。

双手正忙碌着，居然觉得有点困，眼睛睁不开，昏昏沉沉地就进入了梦乡。

梦里我还握着手机，但屏幕无论怎么触摸也没反应，一抬头，看到一位长者，有些面熟。思索了一会儿，我喊了出来：“孟子！我想起来了，我在书上见过你！”

我还没有弄明白为什么会遇见孟子，他就先开口了：“我到此地已经有几日了，一开始看街上行人们都拿着类似你手上这东西，聚精会神，不知在做什么，后来才知道这东西叫‘手机’，人们是在‘打游戏’，真是今时不同往日啊！这玩物竟也如此发达，我观察了你好一会儿，打起游戏来动作流畅，看来是个游戏小行家呀！”

“算不上行家，不过总有一天会是的。”我尽量谦虚地说。

只见他微微一笑，说道“你有喜好追求，已经算得上不错了。”

我有点小得意，他又问了起来：“那你玩游戏是玩一时开心，还是长久的玩开心呢？”

“这还用想，当然一直玩啊！”

“那是饱受家长非议的玩，还是让别人不用指指点点的玩开心呢？”

“当然后者了，虽然他们说我，我也不怎么听，不过一直说还挺烦的，影响我发挥。”

“那如果想如你所愿，需要再努力学习呀！”孟子说道。听到这儿，我明白了，又是一个来劝我的。

“您别来这套了，我知道你是来劝我的，我就是不适合学习。劝我的话听的够多了，您就不用说了，我现在挺开心的，没准儿我以后还能以此谋一条生路呢。”

“可是以游戏为生，并且成功的人，并无几许，你所说的出路，是一条多么窄的路啊。你钟爱的主播也说过，除非你是天才中的天才才能有出路，例如今年某电子竞技俱乐部。招募要求职业选手为区排行前五名，游戏解说需要有在百人面前演讲的经历。在过程中需十小时以上的强度训练，若要达到这个条件，你还需努力呀！”我想了想，似乎有点道理，点了点头。

孟子又说道：“假使你玩游戏时，老师家长都愁眉苦脸，担忧你的未来，这就是因为你没控制好程度，若你游戏时，家长老师们都说，他不仅游戏玩的好，还品学兼优。伙伴们也十分佩服，由此，你就可以畅快长久的玩游戏了。”

“这难道就是自律者自由？”我疑惑。孟子笑笑，没说话，转身离去了……

梦醒时，已经是第二天了。照照镜子，黑眼圈消下去了不少，孟子的话似乎还在我耳畔游荡。此后，游戏，我也只在周末时放松一下来玩了。听了他的话我也明白了“自律者自由”的意义。

**自由作文300字五**

风，轻轻的摇曳着窗外的杨柳，柳絮飘荡在空中，自由“飞翔”。一束阳光射在了我的身上，暖烘烘的，让人闻到了泥土的芬芳。我抬起头，望着窗外，两小孩欢笑着捉迷藏。春风拂起他俩的头发，漾起了他俩充满天真的脸颊。

我合上那让我忧虑的语文书，合上那疲惫的双眼，用心仔细聆听心灵深处奏响的乐曲。呵，听到了，我不要再守侯“四角天空”，我要玩耍，因为仰望“自由“。

我仿佛找回了自己童年的梦，仿佛触摸到了贴近心灵的风铃，叮铃铃――这美妙的声音把我载回了童年……

那个无忧无虑，快乐自在的童年！

那个想笑就笑，想哭就哭的童年！

那个盼望变成天使的童年！

童年的我，很爱阳光，对大自然有莫名的依恋和敏感。一个星期天，我独自一人在院子里玩，无意中，一缕和煦的阳光射进了我手心里，我那是第一次感到小小的温暖，那时，我也决定“捉阳光”。我把手张开，调皮的阳光，投进了“淘气包”的手心里，我把手一合，以为那暖暖的阳光会被我征服，没想到张开了手后一丁点阳光都没有。那时的我第一次伤心的哭了起来，然而，那快乐自在的气息却留在了我的心匣里。

童年在一次次快乐中溜走，当我第一次看到自己有影子的时候，心里是那么不解，不知道为何一出太阳我就会有黑影子。我把这个疑问告诉了奶奶，她那张爬满皱纹布满沧桑痕迹的脸上，留下了一丝惊讶，然后惊喜的告诉我黑影是影子，是因为太阳的折射映出来的。那次经历让我很高兴，在我提出疑问是很快就得到了解答……从此以后，我就认为阳光很神气，还会折射呢！

一个天气明媚的下午，奶奶带我出去玩，我在前面自由自在地跑着，玩着，脸上溢出快乐。路边的哥哥姐姐们都在仔细的阅读，与他们比起来，我快乐多了。我大声叫着，“奶奶，快，您来追我。”然后有飞快的奔跑，温暖的春风在我耳际边“呼呼”的刮过，一个再熟悉不过的声音混杂着这种自由的气息飘进了耳朵：“哎呀，乖孩子，慢点，我快追不上了！”我转过头，脸上布满皱纹的奶奶，这么一跑，额头上出现了汗珠，而我只是一层薄薄的红晕。这种自由让我领会到的大自然的气息，聆听带了大自然心脏的跳动，同时也触摸到了我奶奶心的召唤。

现在，童年的一刻又一刻已经定在了照片里和记忆的相框中，时间的灰尘将一层又一层的蒙上它，但是它永远枯萎了……

我不会再幼稚的去追捉阳光，不会再迷茫的问影子是怎么来的，不会需要奶奶做我在晴空万里的阳光下玩耍的保护神！儿时的我，快乐得不亦乐乎。

现在，我快升学了，与复习资料结为了“同盟”，毫不犹豫地与自由离别了。

我一言不发的饿托着腮帮子，注视着窗外的一切，阳光已经悄悄爬上了我的头顶。

我不能再象儿时一样闻到大自然的气息，品尝到自由的味道，更多的是体味汽车的尾气。我不希望每天都俯视“四角的天空”，在我心中已萌芽的自由，只希望不被考试压力阻挡，自由的成长……

**自由作文300字六**

自由，对于我们来说，是一件非常普遍的事情。但华为公司董事长的长女孟晚舟，本应该享受着荣华富贵，却被美国囚禁在加拿大，饱受欺辱。而她却如此坚强，撑到了噩梦结束的那天，回国了。

就在前个星期左右，孟晚舟在祖国的支持下，坐着祖国的包机，到了深圳宝安国际机场。其实为什么是国家包机呢?这是中国给外国的一个态度，表明中国是有能力捍卫国民的。其实说实话。华为买下这个飞机可能都不是问题。而且在这期间，华为公司是可以当面去硬钢，但是董事长任正非还是决定协同国家来解决这个事情，足以表明他是非常信任祖国、依赖祖国。在这种相似案件中，美国足足做了有几千件，然而真正回来的只有8例，孟晚舟是第8例。

孟晚舟在加拿大被囚禁了大概有三年之久，其实美国这么做的原因，就是因为他们发现中国发展太快了，他们在全世界老大的位置已经不保了。那他们就会以为中国比他们强大之后，就会像他们以前一样侵占其他的国家，可是他们不知道中国是以和为贵，那么他们就得阻止中国发展，做了一系列他们自以为属于自卫的现象。现在5g的力量已经非常强大，因为美国以前用4g来监听过别人的机密，所以他们也怕自己自己引用了5g后，也会发生这样的事情，所以他们坚决不用5g网络。

还有一个原因，美国现在在联合其他国家搞“印太战略”中国如果比美国强大，那么其他国家就会往中国这里倒，所以现在美国也不让5g出口，进行造谣，无非就是想让中国停止发展。那么美国要想阻止，就得想办法，那么就得使用老手段，对华为进行控诉，然后将公司的一名高管进行拘留，借此机会来打击出口渠道。那么，美国以为软禁了孟晚舟以后，会对祖国的发展有所影响，但中国却恰恰相反，快马加鞭持续高度发展。所以说，现在美国是很危险的，因为他们的经济已经快跟不上了。

那么自由对于孟晚舟来说，其实可能已经渐渐消失了，因为她没有认罪，没有认罪按美国的说法，就是你就得给我在这待着不能回国，你脚上就得靠着那个追踪仪。孟晚舟坚持了1028天，将近三年之多，她每天都得接受任何不合理的盘问和听证会，但她只有一个回答：“没有，我绝不认罪。”这么多的耻辱和痛苦，就只因美国的污蔑。现在，祖国大力推动此事的进展，经过外交，军事等沟通，强制性让孟晚舟回国。如果这次美国还不放人，那么我国就就会有所动作。

从整件事情来看，孟晚舟克服困难的精神，坚持，等来了真相大白的时候。因为，“正义可能会迟到，但正义永远不会缺席”“落后就要挨打”。祖国强大，人民才有自由;祖国强大，人民才会有尊严;祖国强大，人民才会有自信，有勇气走出去，说：“我是中国人，我是华夏儿女!”

每一个强大的祖国，背后都有着坚强的人民;每一个坚强的人民，背后都有个强大的祖国。有国才有民，有民才有家，有家才有国!国、民在强大的祖国建设中，缺一不可!

**自由作文300字七**

“偷点”俩字，现在在这21世纪可是无比的流行呀！像：偷点菜、偷点快乐、偷点健康……“偷”可不是像小偷一样，而是希望自己会快乐。

现在21世纪，如果问孩子们最缺少什么？我会立马回答他：是自由。现在的我们每个星期都要去上那些无聊的辅导班，从上辅导班的那一天起我们就不知道什么是自由了。为什么大人不给我们一些自由，让我们快快乐乐去度过这一生呢？虽然有人说：“学习的痛苦是暂时的，未学到的痛苦是终身的”。但，家长们你们有没有想到过我们孩子们的感受呢？

记得小学的时候，我是那样自由快乐，可是现在……我的自由呢？

小学五年级以前我没有上过辅导班。那时，我写完作业后想怎么玩就怎么玩。可是，那次考试改变了我想玩就玩的性格，那次考试英语我竟然考了86分，发下卷子后我惊呆了，我自己都没有想到我能考得那么差。

回到家里，妈妈问我英语考得怎么样呀？我胆胆颤颤地回答：“呃~那个还行吧！”“哦，真的吗？”妈妈半信半疑地问我，“把试卷拿来我看看。听到这句话，我感觉就像是有晴天霹雳劈到了我一样。

最后，颤颤抖抖地从书包里把那张“沉甸甸”的试卷拿了出来。我看着妈妈的表情从晴天变成了阴天，心里好害怕呀！妈妈大发雷霆地说道：“怎么回事？怎么能考成这样？我让你好好背单词你就是不背，现在好了吧，考成这样你怎么出去见人，别人问你考的怎么样你好意思说出口吗？……（省略800个字）”妈妈见我吱声，就问我：“你有没有听见我说话，我告诉你，你现在有两个选择，a、你爸爸回来让他收拾你。 b、上一个辅导班，好好补补你的英语。你选哪一个？”我用我自己能听到的声音说道：“有没有c选项。”可是还是被妈妈听到了。妈妈很是气愤地对我说：“你行，你还敢狡辩，还要c选项。快选，否则，你爸爸……”听到爸爸俩字顾不得什么东西了，急忙喊出来：“b”

从那刻起我的自由就，哎……每个星期都要去上课。而且，一节课竟然长达4个小时。这还不算什么，爸爸妈妈为了能让我上一个好初中，还给我报了语文数学，这下可把我忙坏了，我的自由呀！呜呜……

就因为这样每次爸爸妈妈有事出去的时候我也会“偷点”自由哦，嘘~别说出去哦！可是这来之不易的自由快的非常的快呀，一眨眼就过去了。所以我经常要珍惜，写到这里我想到了小学时学过一篇文章叫做《匆匆》有一句写的非常好：洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默里，便从凝然的双眼前过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过去，从我的脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。这句话告诉我们要珍惜时间。真是因为这样我才节约时间偷点自由。

上了初中就更没有玩的时间了，看来我的自由……哎~

**自由作文300字八**

当闹钟响起，我睁开眼睛。铃声响起：我会永远相信／插入心的水滴／在另一个世界／晴空布幔拉起……吴青峰清澈的声音弥漫在空气中，阳光是金色黄色的。我有15分钟，是开始一天前的难得的空闲的几分钟。闭上眼睛，想象一幅暖风拂柳的美景，让自己陷入优雅的沉思幻想。

15分钟，是人体苏醒的最佳时间。然后，我起床穿上最舒服的纱裙，用纳爱斯橘子味牙膏激起食欲。再用深层洁净洗面奶洗把脸，用冰凉的水洗净——带走昨夜的污浊，开始新的一天。

我愿意我的早餐有水果沙拉——人道“早上吃水果是金色”，而香甜的沙拉又最适合我的口味。全麦面包比较健康，巧克力花生酱又为我的最爱，再一碗麦片牛奶，我的早餐便是如此愉悦和欣喜！

然后呢，我去锻炼身体：不知顺序有无颠倒？慢跑时也离不开音乐，而这时我便选择一些纯音乐了，运动时想象身体在发热，这种拼搏、努力的感觉真让我愉快！我的身体逐渐变轻，好似飞起来一样……

回到家中，沏一杯普洱茶给自己，打开电脑，浏览新闻，和朋友聊天，好不悠闲自在。透过落地窗，可见这繁忙上午的运转，而乱中取逸，闹中取静，我又自有一阵感慨。茶挺苦，我也不时把茶叶当香草嚼一嚼。

不待早高峰结束，我背上我的照相机，《文化苦旅》、mp4、随笔本和一支笔（当然必备手帕纸），骑上单车，出发了。目的地是哪里，我也不知道，我把感觉作为方向标，哪里都是站，走哪里都是路。真真切切地，风拂在我脸上，我惊诧于远山的倩影——于是，驻足欣赏。八点钟的阳光刺目地洒下，笼罩着红墙的紫禁城，我用相机记录下五百年定格的这一幕……

我在北海里采集人们的歌声，人醉鸟啼，鸟恋荫，怎耐这飞鸟蜂蝶争芳华？早晨，如翡翠的绿加着30度的阳光，是混合自然的杰作。我坐在树荫处的长椅上，悉心地用几行诗描写那一滴露水，用几条线勾勒那一道水波。缓缓呼吸，感受大自然的恩赐。

我登上了景山，极目远眺，看到城墙，看到公路，看到远山。我喜欢这种俯看的视角，胸中激起几方豪情！我把红亭柱当作画框，以画师赏名画的心态，鸟瞰紫禁城，不禁更加热爱我的北京！

坐在后海岸某一安静的茶馆，我津津有味地读着《文化苦旅》：莫高窟大门外，有一条河，过河有一溜空地，高高低低建着几座僧人圆寂塔……在颇显沧桑的文字中，仿佛有一股力量把我置于历史的长流之畔，远方余秋雨饱含智慧与理性的声音绵绵吐诉出文化灵魂和人生秘谛。而我，心中也早己难耐住想象的步伐……

夕阳渐下，天空有彩虹的颜色。我在什刹海的小码头租一支小舟，不必太大，敞篷的就好，这样便能嗅到晚风的味道。夜幕降临，我摇桨碧波上，歌声中；再或干脆坐到船头，把脚伸进水中，不去掌舵，任船漂荡。我用写有祝福的纸折一支船，把点燃的蜡烛，载在上边，船随水漂远，只剩一点星光，我在心中许愿：过诗意的生活。

**自由作文300字九**

金雕有它那巨大的翅膀，所以它在翱翔；蜂鸟有它那巧妙的羽翼，所以它在翱翔；蝴蝶有它那美丽的翅膀，所以它在翱翔。可是我却折了我的羽翼——自由。

——题记

自由，是徐志摩的那片雪花，静静地在天地间飞翔；自由，是叶芝柯尔庄园的野天鹅，成双结伴，充满活力；自由，是弗朗西丝的秘密花园，晚风拂过，袭来一阵阵玫瑰和龙胆兰的芳香；自由，是纪伯伦的歌，藏在心里，从不穿上语言外衣，用透明的幕覆盖着感情……可是，我的自由究竟是什么？

静静的伫立在街头，默默的看着街上人来人往，我常常想到：历代的更替，演绎了无数人追求自由。上有李白，挥剑舞影、把酒问天的“挟飞仙以遨游，抱明月而长终”般的自由，下有苏轼，对月忧愁，长笛沁啸的“几度青山外，残阳终如血”般的自由。那些历史风流人物追求的自由都只有如此下场，更何况我的自由呢？那也只怕只是失败告终吧。

有些时候，自己一个人看着书，泪水悄然而至，轻轻的落到了地下。就忽然想道；世易时移，时间可以湮没黄金古道，可以荒芜边城驿站，可以冷落海陆航线，那么我的自由是不是会因为时间的冲刷，而被人遗忘。

不！

问风，已残叶的不全，我依旧要去追求属于我的自由！

问雨，哪怕我是已花朵的较弱，我依旧要去追求属于我的自由！

问雪，哪怕我是已杨柳的脆弱，我依旧要去追求属于我的自由！

请给我自由的羽翼，我不愿意成为学习的奴隶；请给我自由的羽翼，我不愿成为禁捆的朋友；请给我自由的羽翼，我不愿成为孤独的知己。因为，硕大的树叶之所以离开强壮的大叔，是因为它想自由；幼小的狮子之所以离开慈祥的母亲，是因为它想自由；鲜艳的花瓣之所以离开美丽的花朵，是因为它想自由。而我之所以需要自由，是因为爸妈对我那无微不至的爱，让我窒息！

但是，我记得有一位朋友说：“爸妈的爱？不可能，除非你是冷血动物”。可是，我只想说：“无微不至的爱，会让我窒息，因为它虽然给了我最美好的幸福，但是给我的是被误解的寂寥与孤独。”就是因为父母的爱，我成为了一只永远飞不高的小小鸟，所以我的羽翼被折了。就像那金色鸟笼里的画眉鸟一样，如果，没有了自由，母鸟宁愿喂给幼鸟足以致死的毒蓝莓，也不愿它没有了自由，成为金色鸟笼里的囚犯。

打梨花，打不落那份冰清玉洁的品性；梅出冰雪，遮不住那高傲静美的身姿。这皆是因为，它们将荣辱铭记，将尊严恪守。它们用不屈的品性坚守自己的本色，处变不惊，处事不乱。因为不管怎么样，他们很自由。可是我向往的自由究竟在何方……

我们总被时间束缚着，在那条路上，只有进，没有退。我觉得我们像自由飞翔的小鸟，但他们却不知道“自由”的另一个概念——在自由的那边：依然茂密的树林，依然平静的湖泊，依然深蓝的天空……再过去——却是茫然，我们，欢笑一生，犹如一梦，飞——只是本能。

**自由作文300字篇十**

每到春暖花开的时候，我总是吵着让爸爸妈妈带我去奥体公园放风筝，看着天空中形态各异的风筝，我便迫不及待地拿出风筝，撑好骨架，系上线轮。爸爸负责拉绳牵引，我负责辅助放飞。等到爸爸的一声口令：“放！”，我轻轻地往上一抛，刚离开手的风筝，便徐徐地升向了天空。刚开始，风筝上升的速度并不快，爸爸还要一边小跑，一边放绳。可渐渐地，爸爸放慢了脚步，一边扯动线绳，一边快速地放线。

风筝借着风势越飞越高，等到线轮上的线放得差不多的时候，爸爸把手中的线轮锁住，招呼我过来，对我说到，“现在这只风筝就交给你了，你要不时地收放线，这样风筝才能更好地停在空中。”我接过线轮，立刻感觉到一股力量想要从我的手中挣脱，我赶紧反复地扯动线轮，好让这只风筝能乖乖听我的话。我循着爸爸的指导，把线绳放一会，收一会。等到我把线轮中的线全部放完的时候，我的心和风筝一样已经在高高的天空中自由地飞翔了。

一阵突如其来的疾风袭来，让我猝不及防。一直想从我手中挣脱的那股力量增加了很多。“赶紧收线！”爸爸在一边喊道。我左手牢牢抓住线盘，右手使劲地转动摇把，把放出去的线收进线盘。只见刚才还很温顺的风筝，现在已经急不可耐地在空中打转了，我试着加快收线的速度，可是手中的摇把却越来越难转动，那根牵引着风筝的线也绷得越来越紧。“嘣！”的一声，风筝线倏地断了，空中的那只风筝如脱缰的野马一般，挣脱出我控制的牢笼，在疾风的作用下，自由地向更高的天上飞去。望着胜利出逃的风筝，我心里失落极了。春天的风来得快，去得也快。没有线绳牵引的风筝很快就失去了向上攀登的动力，在空中无力地挣扎了几下，就急转直下，向地面掉落下来。我放下手中的线盘，向风筝掉落的方向飞奔而去。

我一边奔跑，一边不禁感叹。现在的我不就如同那只风筝一般，被爸爸妈妈手中那根无形的线绳牵引着。对于渐渐长大的我来讲，总希望能挣脱爸爸妈妈的掌控，自由地做着我喜欢的事情。可真的哪天我不受父母的约束和管控，我就真的自由了吗？

看着被我捡起的跌落在地上的风筝，我又陷入了沉思。曾经我每次写完作业，爸爸妈妈总是叮嘱我要把桌面整理好，可我总不爱听他们唠叨，各种作业、书本铺满整个桌面，总觉得想要找的时候，翻一翻就好。可就在上次上学前，要交的一本作业怎么也找不着了，急得我像热锅上的蚂蚁，最后还是妈妈从一堆书的夹层中帮我找到了。哎，还是应该多听父母的意见啊！从此，我也逐渐养成了及时收拾整理的习惯。

放风筝的人总希望自己的风筝能够放得越高越好，而爸爸妈妈也希望他们能引导我们把今后的路走得越宽越好。如果在我们年少时缺少他们的指引，我们便会失去前进的方向。风筝是在不断被线绳拉扯的过程中升向高空的，同样的，我也需要在爸爸妈妈张弛有度的指引下不断地成长。

我相信，未来的我终将拥有一双强劲的翅膀，可以自由地畅游于天地之间。

**自由作文300字篇十一**

自由是宽阔的海洋,我们犹像海洋里的动物，追求着自己不同的海洋世界,不同的海域里创造着不同色彩的缤纷艳丽。

游向这宽阔的海域，有着不同的阻碍,面临着舍与得,面临着不安的心灵。

选择自由是道墙,看是很薄却是很硬，四处碰壁的后果，让身心显乏力，因此乐此不疲。对它的渴望给予了更强烈，更无法阻挡。

在一种束缚的生活里，对自由的向往形成了一种累积，一但冲破便一发不可收拾。在这个极度不好控制方向里，人选择很多的方法渡过，放荡的生活,所带来的后果。是给身边人一种绝望的心理。选择包容并不足以让人认识到所犯的过错，对事情的轻薄，看似简单的言语,没有意识的无谓,是那么的庸俗。

欲望使这追求，每时每刻都在膨胀，膨胀的心理要得到释放时，有时会造成不同的坏情绪，和坏思想。用极端的方式去发泄。独自的冥想并不可以将问题看透。每一刻的克制这种想逃脱的心理，是种挣扎。

自由权力的追求在人为的管束下像一种病毒，它的蔓延速度超过了所能容忍的速度。每一时伤口的溃烂，都足够破坏整个心理的承受力度。两者之间得不到一个平衡,一股渴望的力量的诞生。每一次的爆发都足够让这力量在积蓄。许久以后这股力量在心里就会跟这管束在抗衡。此时的杂乱会得到许多不安和怨恨,矛盾的升级,使这个平衡称渴望这一端在急速的下降,对称杆形成的扭曲。不能够得到的期待无法还原它原有的形状。

对自由的渴望。病毒式的蔓延所持续的时间是个未知数。抗衡所面临的后果也是个未知数。

每一个挫折，都是一个方向的转折点。每一个转折都可能使这份渴望远离。每一个远离，是种折磨。苦苦相逼的心里是充满了无奈。在这无奈面前，抉择的去向是矛盾的。

在残缺的记忆里，自由一直都在小孩子的玩耍中体现的淋淋尽致。思想没有任何包袱。倘若有那么多的时间和机会去选择·我想我会在这片所期待的天空里展翅飞翔。

我们每个人都是这个自由权力追求的boss，自由的权力一直在我们的手中。在任何紧急的情况下,我期待自己能像那些起义者一样维护着自己的权利。

在宿命面前，选择认命并不是对生活的一种认知。挑战极限所带来的痛苦是对人生的一种苛求。人在苛求面前往往选择的是想放飞自己。在这期间自己便成了思想的奴隶，在那么一刻与“愚”者相比，是失败的。

在未放纵自己的期间，每一刻都在煎熬，或许前一秒我是开心的，后一秒我就在哀怨。这个渴望的心理形成了一个屏障，哀怨的同时使视线在模糊，开心的时候视线在无限放大，矛盾体得扩张得不到任何的压制。

假如我能割舍这些渴望是不是我会活的更简洁？但在这期间所有的事情会像原计划那样进行着。答案是个否!每天都在经历着一个不同的事情，每一段事情都可以激起这些渴望的种子。如果那些期待的是一个时间，那么这个时间是不是会有些漫长。

在一个遥远的国度里,追求是欲望的侍者,时时刻刻的伺候着欲望!

**自由作文300字篇十二**

深冬，九山北路两旁的梧桐树开始一片一片落叶，枯叶经风一吹，堆积在一起，脚踏上去的时候，它们粉身碎骨的声音叫人着迷。我忘了从何时开始，早上上学去和放学回家时不再乘坐105路公交车，而是欢喜穿过一条说长不长，说短不短的九山北路抵达路头的站头，然后再坐3路公交车回家。这似乎已渐渐成为了习惯，想改，恐怕很难了吧。

我有很严重的强迫症和选择恐惧症，害怕做选择，讨厌做选择。每当有人要求我做出选择时，我总觉得他像是在问：“你是砍左手呢还是砍右手呢?”所以平日里做出的选择乃至重要的决定，我总是依靠抛硬币抑或最传统最原始的方法——点点豆豆。于是也就有了我坐3路公交车非左边倒数第三排靠窗位置不坐的习惯。

3路公交车可以说是我的宝物公车。每天晚自修结束后，带着一天所沉淀下来的心情，一个人慵懒地窝在角落里。路上很宽广，一路开去少有人上车，因此车上往往只有我和司机两个人。车内充满着昏暗的灯光，窗外却是一片灯火阑珊。有时候望着那些明亮亮的灯火，双眼会突然地失焦，滚烫的热泪在冷风的吹拂下无声地蒸发了。司机依旧专注开着他的车，他对我此刻的狼狈没有兴趣。

身为一个彻彻底底的自由主义者，我的灵魂天生就是不被羁绊的。而它如今之所以安分守己地藏在我的体内，是因为它的主人早已向这个坚硬的世界妥协了。我对不起它。我甚至感觉到它早已在我体内蠢蠢欲动了，它警告我，它迟早会打碎我强加给它的桎梏然后逃离。它是恨我的。

正是因为太过渴望自由，当我妈妈为二十六岁的姐姐还未出嫁(我很奇怪，为什么如今的社会好多和我姐姐年龄差不多甚至更小的女性就早早结婚，有些连孩子都抱累了)而开始着急时，我一副俨然姿态对她们说：“拜托!才二十六岁啊!此刻正是事业奋斗的关键期啊!这么早嫁出去做什么?!当家庭主妇和带孩子?我可是要等到二十九岁以后再考虑嫁人的!”我妈一副嫌弃的样子看着我：“二十九岁都老女人了谁还要你!”“没人要就拉倒呗!我一个人过多自由快活!”我已经决定了，要是这辈子真的遇不到一个对的人，那我就一个人生活。

我非常希望能像《遗愿清单》中的爱德华和卡特一样，列一张长长的清单，上面是我想做却未做过的事。我想环游世界，我想吃遍天下美食，我想窝在家里看一天书、看一天动漫、看一天电影，我想开我最爱的兰博基尼并将油门踩到底，我想去蹦极蹦到喉咙再也叫不出声，我想去听我最爱的明星的演唱会，我想去看世界杯为我的梅西和卡卡呐喊助威，我还想……瞧呀，有这么多我想一个人去完成的梦想，我又何必苦恼于未来的另一半呢?我只不过想要自由。

也许你会惊讶于有这么一个稀奇古怪的我，可是我就是我，独一无二的最真实的我。这是我小心维护的.梦，你不可以去碰我的梦想。所以，就让我自由，请给我自由，请给我全部全部全部自由。

**自由作文300字篇十三**

记得我家大院里曾经住着一对夫妇，带着一个八岁的小女孩叫小羽（她父母就是这样叫她的）。她是盲童。因为眼睛的缘故这里的学校大抵都不肯收她，她的父母又是外来打工人员，即使学校肯收，也不够钱供她上学。

那年我刚上初中。我很喜欢这个懂事的小女孩……所以放学以后，我就常常和她搬两张小板凳坐在门前，有时给她讲讲故事，有时聊聊天。据说，她眼睛不是先天盲的。是因为在她出生时家里没钱，请了私人诊所接生，不知道是打错药还是怎么了，后来她的眼睛就看不见了。而且她还时常头痛，严重的时候还会昏倒。我一直很义愤填膺：毕竟她还是个孩子啊，居然还有人如此无情地剥夺了她本应五彩缤纷的世界与快乐的童年……。

有一次，我在和她聊天，她突然问我：“婉清姐，你说，到底什么是自由？”我一时语塞，只得说：“自由啊，自由就是一种很美好的感觉，以至于世界上很多人都要去追寻它。”

“那它到底是什么样子的呢？又是什么感觉呢？”

“这……我也不很清楚。等到我问清楚了再告诉你好么？”

她点点头，但是有点失望的样子。

她也曾对我说：“如果我能看见的话，我一定要作一个警察，我要把所有的坏医生都抓起来。一定还有人被他们害得比我还痛苦！”

我很感动。

一天下午，我突然想起询问她的姓名。她思索了很久，终于说：“我叫凌羽。小时侯，一个算命先生路过我家门前时说，今世我注定会远走高飞，就改了名字。”

我听了心里一颤，问她：“小羽，姐姐带你去找自由好不？”她使劲地点点头。我牵着她走出大院的门，把她放上我的自行车，嘱咐她抓稳了。然后载着她向城外飞驰而去。

古老的城墙下浅碧色的草及膝高，风有点大，吹得大片的草地如波涛般摇动，发出沙沙的声音。小羽迎着夹杂着泥土气息的风，激动地说：“我感觉到了，婉清姐，我感觉到了！”我没有出声，因为我不希望她知道我的泪水早已悄然落下……

凌羽，不就是翎羽么？

很可惜，她不久后就随父母搬出了院子。她的父母终于筹够了给她治病的钱。当她一步三回头地走出院子门时，我在心底默默说：“小羽，祝你早日治好眼睛！也祝你早日完成你的心愿！”

我一直目送他们一家三口消失在街道尽头……

可是不久以后，她的父母就再一次敲开了我家的门，哀求道：“林小姐，你去看一下小羽吧！她恐怕快不行了。她说想见你。”

我想都没想就冲出院子，随她父亲直奔医院……

我跑进病房，小羽脸色苍白地躺着。我问她的父亲到底出了什么事情，可她的父亲无论如何都说不明白。我干脆扯来医生，向他询问状况。没想到那医生摇头叹息道：“脑癌晚期，没救了，绝对过不了这个星期。”

我这才猛然明白过来，小羽的失明，并不是什么药物作用引起的，是肿瘤压迫到视觉神经导致的。面对一脸愁容的她的父母，我真不知道该说些什么好。

经过医生的全力救治，终究还是没能留住她的脚步。她就这样随风去了，留给我们无尽的悲哀。

小羽呵，身在天国中的你，自由了吗？

**自由作文300字篇十四**

今天在看庄子的《逍遥游》时，学到了这样的一句话：“夫列子御风而行。”生命真正的境界，是生命无待，无所凭依，把心融入生活，才能享受自由的真谛。

很多时候，我会听到周围的朋友说：我要摆脱一切的束缚，做最自由的自己。我总是笑笑不语，其实，我一直觉得，即使摆脱了所有的束缚，也没有办法达到自己想要的自由，很多人可以摆脱束缚、桎梏，到最后，发现自己越来越不自由。

做自由的自己，最重要的一点是要有“真性情”，有一个很简单的标准：做得事情一定是自己很享受的，如果不喜欢，就不去做。很浅白的道理，人生没有那么多的时光可以浪费，可以为摆脱束缚挣扎或者做一些自己不喜欢的事情，显而易见是不明智的。

对每一个个体来说，你为所爱的自由，努力做自己喜欢的事情，你付出，不是负荷，而是享受，这是一个幸福的过程，这个状态下的自己就是最自由的。

佛说：随时、随性，随性、随时。我一直在想这四个字的真谛，这看似随意的两个词，却洞察了世间的玄机。想和大家分享一个作家——阮籍，在这个崇尚礼教的时代，有这样的奇葩，他可以抛开世俗对自己的看法，随性而做，随时而为；喜与之交，恶与之远。保持着人本有的纯朴，难能可贵，这其实就是自由境界。

每个人都需要自由的空间，就好像生存需要新鲜的氧气才能有滋有味儿。儿时的我，也一直想拥有无所束缚的自由，但是细细回忆，其实那是一种可怕地状态，我总会为我无所忌惮的自由行为为自己带来更多的约束。我记得小时候不喜欢上学，觉得坐在教室很不自由，于是给自己争取到了在家的机会，但是前提是，我要每天在家里学习，而且那个学习的时间并不短，甚至要比学校实际的学习时间要长许多，想通了这件事情，我还是选择去学校学习了，嘿嘿，要不，实在是太亏了。

其实，生活在钢筋水泥下的当代朋友，如果，没有被金钱、物质压得喘不过气、甚至麻木，总会想要挣脱现有的束缚，过一种更为自由的生活。

自由（freedom）是我最喜欢的一个词，我仔细研究了几种语言，发现是英语中的free加上意大利语中的dom组成的。有时候赞叹造词者真的智慧，自由的生活就是用过星期日的心态对待每一个空暇的时光。生活中空暇的日子其实不少，多得不是束缚，真正少的是我们的心态。

最智慧的人不会一直想着摆脱现下无以摆脱的现实和责任来高价购买本不该得到的自由，因为，前提总会给社会或者身边的人带来麻烦，用更多人的不自由来换取自己的自由，那样是自私的。

我想到一种状态，急着想分享，但是我也达不到呢。

最好的自由是：与付诸在自己身上的所有不自由和解，在一个自己可达到的状态下追求自己的自由，我们不是庄子，老先生的境界我们也很难达到，但是我们可以做到的是，用真性情平和的待过每一件事，就会发现，其实我们追求的自由仅是于此。

**自由作文300字篇十五**

自由与不自由两者不是绝对的，而是相对的。你可以选择穿越沙漠的道路和方式，所以你是自由的；你必须穿越这片沙漠，所以你又是不自由的。

我们何尝不是生活在这样相类似的社会环境中，我们必须遵守各种规则，这是不自由的；但在这前提下，我们可以选择我们自己的生活方式和人生态度，这又是自由的。我们要生存，所以要去工作上班，这是不自由的；但我们可以选择去上班的地点、路线、方式，相对而言，我们又是自由的。这个世界上没有绝对的自由，有的只是相对的自由！

必须要穿越沙漠是不自由，所以，穿越沙漠的方式和道路只是相对的自由。人生在世，生存在有各种规则的社会环境中，我们到底是自由还是不自由的呢？这我不能统而论之。每个人都是独特的，每个人对于自由的理解都是不一样的。例如，于犯人而言，法律法规是限制他们自由的枷锁，；而于遵纪守法的人而言，法律法规就是他们的人身和财产安全的保障，这是他们实现自由的前提。于某些人而言，每天的学习工作限制了他们的时间和自由；而另一些人而言，他们觉得自己可以勤劳工作，赚钱养家就是一种满足的幸福，他们并不会觉得不自由，反而会觉得充实和满足……所以在人和人之间，自由与不自由都是看个人的，生存在各种规则的社会环境中，各人都会有各人的自由的生活方式，或者是相对不自由的生活方式。

在此，我说说我认为的自由。在已经定好各种规则的社会环境中，不违反规则，想做的事情都可以去做，这就是自由。比如说你想看书可以看，想吃美食可以去找，想去旅行可以去想，想上网可以上网，想去农村耕田，可以去耕田……反正，在社会规则下，你想去做的事情，你都可以去做，这就是我认为的自由。当然，最后成功与否得看个人的能力。

有人说，社会的各种规则难道不是对自由的限制吗？当然不是！前面说到，世界上没有绝对的自由，有的只是相对的自由。遵守各种社会规则下的自由，是相对的自由，那绝对的自由是怎样的呢？东野圭吾说：世界上有两件东西不能直视一是太阳，二是人心，在人性面前，人们总是渺小的存在。人性是经不起考验的，如果没有各种规则的约束，不用想都可以知道社会将变得一片混乱，杀人、抢劫、偷盗、拐卖……部分人的黑暗面将会祸害整个社会中的人。正是因为有了社会中各种规则的约束和保障，我们才能拥有一个和谐的生存环境，在不破坏规则的前提下，我们才能自由的去做自己想做的事情。规则，是实现自由的保障。

你一定要穿越沙漠，所以你是不自由的；但你可以选择穿越沙漠的方式和道路，所以你又是自由的。你一定要遵守各种社会规则，所以你是不自由的；但在不违反规则的前提下，你可以做你想做的事情，所以你是自由的。

世界上没有绝对的自由，有的只是相对的自由。

**自由作文300字篇十六**

穿越时光的浩瀚长河，透过历史的彩棱镜，我凝望着那些赫赫名将，无名英雄，爱国诗人。他们无不诉说着鼎盛前朝的宏伟壮志，而让我体会到别番风味的是人称青莲居士的李白。李白，名字简单而有韵味，使后人啧啧称奇的是他那些有情趣的诗集和他颠沛流离的一生。而我所意的更是他那被历史轻纱遮住的挣脱泥泞后的自由。

自开元末年起，唐朝的政治就一步步走向腐败之路，各种各样的矛盾先后涌现，而阶级矛盾、民族矛盾和统治集团内部矛盾显得尤为突出。曾经的大唐盛世如泡沫一般绽开不久便开始凋零。而李白就似那泡沫中的五彩光，引人注目。面对唐朝的衰败他十分苦恼和不满，他不愿与统治阶级同流合污，也不愿对与权佞之臣溜须拍马。他那放浪不羁而孤傲的态度导致他遭受到了谗言诋毁，导致仕途受挫，最终离开长安。我了解到这件事时，起初认为李白不知好歹，好好一个供奉翰林不当，偏要孤高自守。当我知道他的内心为何而坚守时我大受震惊，怎会有如此奇伟的人。志向远大不足以形容他了，横溢的才华确实不应在这泥泞之地中，他的超凡脱俗只能和盛唐才能匹配，才会相得益彰。

李白以不世之才傲视，以“奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一”的功业自许，一生始终不渝地追求他实现“济苍生、安社稷”的理想。志向宏伟的他本以为能投身于“济苍生、安社稷”的壮举中，但世事却难料。现实的黑暗使他的理想破灭，最终，不愿在这肮脏之地苟活。最终落个告官还乡的下场。本以为他告官还乡归于平淡的我又再次被李白的所作所为震惊到。

刘禹锡诗云“莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”，李白不会被这泥泞之地所抨击，不会被这衰败唐朝所夺取志气，更不会因为世俗而放弃对百姓的救赎，对理想的追求！

“天生我材必有用，千金散尽还复来”李白离开繁盛的长安后结交新朋友，与志同道合的人畅读人生，互诉衷肠。但这只是他不羁自由旅途中的一小部分。在这场肆意的途中，李白作诗歌无数，被贬的他并没有因此一蹶不振，而是畅游祖国大好河山，与朋友吟诗作乐，日子过得好不快哉！饮酒作乐的他并未放弃自己的远大抱负，《将进酒·君不见》便痛斥了唐朝的腐败，抒发了自己桀骜不驯的性格。思想上的壮举抒写在诗里，字里行间无不诉说着李白的怀才不遇。清新脱俗的李白一生大起大落，世间万物都在变化，唯独他那颗热爱百姓，潇洒自由的心没变过。

李白是一个有远大志向，伟大抱负的人，却没地方可以安放他壮志豪情。我品味李白的一生，不禁感叹：“志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用。”回顾李白一生，虽短但有情趣，虽短但有志向，虽短但有方向。历史中怀才不遇的人有很多，难得李白在受挫后依旧抱着凌云壮志。

凝望着历史深渊，豪情壮士何其多，却独有李白一人活出了自我，写出了精彩！既然不能把壮志放于江山中，那就把壮志装于诗中，诵于黎民百姓听！

**自由作文300字篇十七**

一个人知道自己为什么而活，就可以忍受任何一种生活。

追求，可能在一个人的左右，我才追求，孤独的自由。

龙应台有一本书叫目送，讲的是她的故事。她与老爸的故事，她与小儿的故事。总有一个人，用背影默默地告诉她，不必追。其实不然，我与妈妈之间不也是这个样子吗。

小的时候，妈妈牵着我的手带我去幼儿园。长大一点，妈妈用她的自行车载我到学校的门口。再长大一点一直到现在，妈妈便在家门口默默的注视着我的背影渐行渐远。曾经，我天真地认为妈妈就是我的影子。我们一起去超市买丁丁牛奶，一起去菜市场买菜，一起窝在沙发上看电视，一起坐在摇椅上数星星。

作为一个人，我总要成长。

以前在妈妈身边，总是听说某某家的孩子去湖南读大学了，又有某某家的孩子去南京了。当时我啊真不明白，为什么要离开家，离开妈妈，去那么远的地方求学。可现在，我似乎能慢慢的明白了。或许就是这样--在妈妈的身边待久了，总想着要出去看看，看看外面的世界到底是多么的精彩。

追求，可能在妈妈的左右，我才追求，孤独的自由。

并不是做每一件事都要有妈妈的陪伴。不知道从什么时候开始，我渐渐的离开了妈妈。离开妈妈久了，我发现，我自己也学会了洗衣服，买衣服的时候还会自己货比三家，自己还价。并且还能自己动手做饭喂饱自己，开始一个人的远行。

正是由于追求，我才能不断长大，我才能不断的攀升。

周国平说：“灵魂只能独行。”不知道什么原因，我从心底深处特别赞同这句话。我们每个人都将面对孤独的洗礼，我们无法得知也无从得知，身边的人会什么时候一一远去，我们什么时候会慢慢远离身边的人。虽然说每个人与人之间不至于是一条平行线，但是交点也不会太多。陪伴我们到人生终点的，一定是我们自己的影子。

孤独，是我们温柔而强大的敌人。我们都恐惧孤独，但是我们也都要战胜孤独。我们终将战胜孤独。

在学校里，总能够看到许多结伴而行的人，他们的却令人羡慕。但是也总不乏看到一些人，他与自己为伍，他们令我佩服，让我崇拜的。当然，我也很佩服并深深的崇拜着我自己，因为我也体验过孤独的滋味。刚开始的时候，看着身边的人你侬我侬，听着爽朗的笑声。既强烈又鲜明的对比，让孤独的我更落寞。难受的感觉让我总是一个人低着头。但是后来经历久了就不同了。

以后的日子里，有人和我说：“孤独久了，会上瘾的。”是的，到后来，我享受孤独了，享受那一份自由。

原谅我这一生放荡不羁爱自由，也会怕有一天会跌倒。beyond在歌中如此唱到。但是我想说，我不怕跌倒。

不知道从哪里听说的“拖油瓶”，三个字。我想没有任何一个人愿意背负这么一个绰号，忍受孤独的洗礼，不妥协，不气馁，有召唤，爱自由。

我为了成长而活，我可以忍受孤独的生活。我的最高追求，孤独的自由。

**自由作文300字篇十八**

老师给我们布置了一篇。题目自拟，内容是：成长过程中的故事。

根据爸爸得意洋洋并无限怀念地转述，他们小时候有许多好玩的事，于是我决定写爸爸。

那时候，没有太多的书，没有现在的电脑，也没有手机，更别提玩电子游戏了。但游戏并不缺乏，陀螺是用木头，瓦片，棍子自制的。做好后，看着自己的成果，心里难免油然生起一股难言的自豪和骄傲。

那个年代，玩陀螺用绳子抽，拿着自己的陀螺去和伙伴们比赛，快乐的不是结果，而是过程。

还有回老家看到的“马”，竹子骨架，再糊上废旧报纸，一只竹马便栩栩如生地出来了，让人看了有想骑上去的欲望。

最好玩的是用木头削成船，上面插一根植物的茎，再捉来一只天牛，金龟子，用细鱼线绑住脚，固定在茎杆上，它拼命扇翅膀，小木船便可前进。

在稻田里，还可以捉到鱼，蟹，虾，甚至还有水蛇和黄鳝。

一件让我爸乐此不疲的“恶作剧”：两个同学乘一辆自行车，由于那时许多人养牛耕地，路上十分多牛大便，只要瞅准一坨高的，擦身而过，由于后座的同学是横着坐，在他没反应过来的情况下，脚尖上头便挑起了一大坨牛粪……要是被太阳晒得风干的干牛粪还好，如果是某头牛刚制造的那可就惨喽！

打弹珠，玩“打伏”游戏，上树掏小鸟……为什么现在都没有呢？

现在电子产品太多了，以至让人们忘记了以前，现在唯一和上述擦点边的只有“爆炸纸”，是一种简单的纸玩具，一甩就会有巨声。男同学喜欢拍拍别人的肩膀，等那个可怜的家伙转身……“啪——”在期末考试时尤其流行。我坦白，我争取宽大处理，其中一次“爆炸纸”潮是我挑起的……

现在，大人们谈起小时候仍津津乐道，但一转眼，他们又会如梦方醒般，字正腔圆地告诉你，问那么多干吗？做作业去！考试要满分！

学习，作业逼得我们苦不堪言，因此流传出几句顺口溜：分分分，学生的命根。考考考，老师的法宝。学生学生，越学越生。对学生来说简直是真理。

世界上有一种最完美的生物，叫“别人家的孩子”学名是“我一个朋友的孩子”。当你父母提起这种生物时，你是否想过：别人的父母也在重复相同的话。

当我们听到美国孩子的学习方法，个个眼睛大得像铜铃，嘴巴可以塞下一个乒乓球，舌头像抽筋一样笔直，满脸惊讶的神情。羡慕，嫉妒……有什么用呢？

爸爸告知我，他们小时候还有农忙假，专门放假2周帮父母干农活。那可是2周啊！

我听得十分羡慕，爸爸却不以为然道：我们那时宁愿上学，又说了一大堆坏处，谷穗的颗粒掉进衣服里很痒啦；干活会晒伤皮肤啦等等等等。

我心里暗暗 一比较：70后宁愿上学也不愿干活。00后宁可干活也不愿上学。

“至上励合”组合出了新歌：《鸭利大》（压力大），就是为了减压，可再一想，从前哪里有“鸭梨大”“亚厉山大”这么多各种各样的压力？

快乐，自由，我在努力地向你们接近！

**自由作文300字篇十九**

不知什么时候起，很不开心就会不自觉地想到那个地方——一个叫不出名字的地方，我称之为心灵栖息之所。

穿过残垣断壁，进入一条宽宽的水泥路，不算新但很干净整洁的路。佝偻着腰，粗粗地喘着气，但从不停歇，因为不想错失这唯一的可以静听自己呼吸的机会。在半山腰，也有一段很宽很平的路，稀稀落落地站着或坐着些人，有在运动的古稀老人，也有光着身子无忧无虑地在地上嬉戏的孩童，时而不时地发出阵阵纯真的欢笑声。路的尽头有一座亭台，沿着楼梯往下走，是一个三面环山的湖泊。坐在水边的石凳上，放眼望去，一片郁郁葱葱，说不上巍峨或秀丽，但依然美不胜收。微风拂过，湖面泛起阵阵涟漪，在夕阳的余晖下，星光点点。

此情此景，听着自己喜欢的歌，竟然感动得热泪盈眶。“为什么我的眼里总含泪水，因为我对这土地爱得深沉”。或许，对于这片尚且陌生的土地，谈不上爱得深沉，但无疑我是热爱生活的。蓝蓝的天空，白云飘。远处，山涧潺潺的流水声，像调皮的顽童在恣意地敲着琴键，断断续续，若有若无。仰着头，任由泪水汩汩夺眶而出。这个时候，心灵向着青山绿水，无需假装坚强，勇敢地展现最真实的内心。也觉得，经由大自然的洗涤，一切都会归属自然，愉快的和悲伤的。夜幕降临，起身离去，会有不舍。在下那段很陡的“长坂坡”时，身体的惯性，会控制不住地加速，不由得回想起中考前的那段日子。那时候，学习紧张，在校住读。但每周五晚会回家，还在读小学的弟弟就会骑着他的小自行车去接我。其间，也有一段坡路，现在想来也没有很陡。但那时很害怕，就让弟弟停车。男孩子皮呀，他哪听呢，就咧着嘴笑，还大喊“冲啊”。我就吓得赶紧跳下车来，结果膝盖给蹭破了。回到家，妈妈看着我还在淌血的膝盖大骂。弟弟拿出止血药，说：“姐，下次你不跳，保证好玩。”后来，再下那段坡时，我真没再跳。从往事中回过神来，我也加紧步伐，冲下山坡。当然，也收获了一阵凉爽的风。我要像风一样自由，岁月沧桑，独自承受。

蓝天白云，湖光山色，草木花丛，微风习习，都是大自然赐予的礼物。山坡下，雄伟的大殿，蜿蜒上网亭台长廊，浑然一体，很完美的统一。这不正是现在的人们所追求的人与自然的和谐美吗?

童年如一个无暇的梦，而我的梦里却有了一块疤，常常疼醒所有的回忆。然后，心被遥远的爱与温暖所湮没。离家几年来，父亲几次在电话里，对我的偏执和不懂事大声责骂，当时觉得不服和委屈。直到现在，真正步入社会，才如梦初醒。而醒后，他的恨铁不成钢，他少有的怒吼，成为我心底最温柔的伤，一次次逼出我的泪来。

回到宿舍，泡了杯枸杞茶，据说悲伤会伤肝，枸杞茶护肝。边品便看喜欢的文章，无关作者，温情的，哲理的，抑或是社会见闻都爱看。然后，听三两首励志歌曲，振奋斗志。随后，伴着舒缓的轻音乐入眠，收获一个美美的梦。

次日醒来，太阳依然升起。而我，也要绽放笑容，迎接又一个美好的今天。生活原本就是如此。

**自由作文300字篇二十**

什么是家庭？这是不是只是生孩子，什么都不管？我还能再找到那段堕落的感情吗？

莎莉仍在回家的路上。在这条林荫道上，记录了太多的记录。莎莉，这个美丽的女孩，明亮的蓝眼睛，嫩白的皮肤，让她颇有灵气。现在，她已经是高三毕业生了，离开了高中同学，独自走在之前这条繁忙的路上，内心难免孤独凄凉。

终于到家了，莎莉把书包递了出去，坐在椅子上，看着蓝天沉思。“几千年来我一直在寻找什么？也许那只是我脑子里的幻想。我不想回去。我在这里经历了太多。我留下了太多。翅膀可能没用。我想一直呆在这里……”莎莉自言自语道。

“莎莉。”这个可怕的、冰冷的、冰冷的声音在莎莉身后响起，让人不寒而栗。

莎莉慢慢睁开她沉重的眼睛，经常眨着睫毛，这让她看起来很美。“我不想回去。”莎莉回答。

“你知道，你不属于这里。你来这里只是为了记忆。你永远找不到你妈妈。相信我！你只要回到世界之神身边，不再去管这些尘封已久的往事。”男人的语气并没有软化。

“你错了。”莎莉摇摇头，轻声说：“我想留下，不是为了寻找可能已经陨落的亲情。但对于我在这里的生活。我想留在这里，继续在这里写我的篇章。也许我会写完我在这个世界上的人生，画一个完美的句号。也许，我会永远留在这里。”

“莎莉，随你便！我只劝你，你是上帝的唯一。”说完，那人已经消失了。

莎莉看着万里无云的蓝天，看到了上帝，仿佛看透了一切。

那天晚上，很压抑。莎莉躺在床上，辗转反侧，无法入睡。她看着天花板，回忆着自己是怎么来到这里的，是怎么在这里长大的……过了很久，莎莉睡着了。也许她并不知道，这个“梦”是她与心的最后一次对话，也是她能想象到的最后一次对话。

“莎莉，莎莉……”然而莎莉的耳边响起了温柔的语气。莎莉轻轻睁开眼睛，发现那个熟悉而美丽的女人就在她面前。

“妈妈……”莎莉颤抖着，低下头，不再说话。

“莎莉，也许你恨我，也许你不承认我们的感情。但是莎莉，你不明白为什么。妈妈为了你离开了你，我不想让所谓的家庭束缚你。我知道你想要一切都完美，你想要一切，你想要自由。但是莎莉，既然你有资格做上帝，就不要放弃。你找不到我。放弃吧！如果你有这些东西，你就不能有别的东西。不要为了小事放弃重要的东西。”

莎莉正要说话，她妈妈打断了她：“记住，对自由的渴望就像天空一样没有边界。有些东西，放下，可以飞得更高。”

随着话语的结束，新的一天的日出又诞生了。莎莉躺在枕头上，沉思了一会儿，站起来，像往常一样做她自己的事情。

一切都那么平静，那么平凡。莎莉完成了她必须做的事。她看着上一期的房子，轻声说：“我现在可以走了。我知道这永远是我的家。”

一对白色的翅膀在门前展开，飞到天空的另一边，直到消失。

时间还在流逝。也许有一天我们会突然发现，天上的神并不能让我们变得完美，但我们要记住，有些东西放下就能飞得更高。

**自由作文300字篇二十一**

“什么？自由课？我没看错吧？”看到这个题目，你一定会这样想。现在，我要十分遗憾的告诉你，你的确没看错，就是“自由课”。那么，这到底是怎么回事呢？别急，且听我慢慢道来。

那是一节语文课，语文老师正在带着我们做练习册，突然，一阵急促的敲门声引起了我们的注意。原来，是另一位老师找语文老师有要紧的事，语文老师匆匆说了句“做练习册”就走了。

刚开始，教室里十分安静，同学们都在专心致志地做练习册，但没过多久，随着做完练习册的人数增多，教室里的声音从一两个“蚊子哼哼声”变成了“轰隆隆的雷声”，最后教室干脆变成了自由市场。有的同学从书包里翻出平时会被老师没收的漫画、小说、杂志、津津有味地看了起来；有的同学这边一群，那边一簇，聚在一起大侃特侃。有侃同学糗事的，有侃明星八卦的，有侃同学趣事的，好不热闹！有的同学零食、玩具摆满了桌子，正和其他同学分享；有的同学则在进行“秘密情报传递”（传小纸条），还不时捂着嘴巴偷笑；还有的同学装清高，在座位上装模作样地看起了作文书。不过，从他们的眼神上看出，他们的心思早出去溜达了。当然，我也没闲着，正在和同学们讲笑话，惹得他们笑得合不拢嘴。

就在同学们闹得起劲时，全班公认的“搞笑大王”范鸿靖以百米冲刺的速度冲上了讲台。他拿起讲台上的尺子，重重地拍了三下讲台。于是，同学们都把好奇而又期待的目光转向了他。他清了清嗓子，大声地说：“下面，用热烈的掌声欢迎‘舞神’范鸿靖为大家献上一支舞蹈！”于是，同学们使劲地鼓起掌来，有些男生还欢呼起来了呢。然后，范鸿靖开始跳了。天哪，他跳的哪里是什么舞蹈呀，简直就像癫痫病发作似的，一个劲儿地抖来抖去，并且外加乱扭。于是，教室里响起了“哐当哐当”的笑声。没错，是“哐当哐当”，因为有许多同学笑得连人带凳子的摔到了地面上，当然是“哐当哐当”啦。就在这时，不知是谁大喊了一声“老师来了！”同学们立刻坐得笔直，范鸿靖也猫着腰溜回了座位，教室里顿时鸦雀无声。几秒种后，李元东突然哈哈大笑起来，我们只才意识到刚才就是他喊的，我们全被他给骗了。“传递假情报，你找死啊！”李元东的同桌白宛鑫大吼一声，朝李元东的后背就是一拳。于是，李元东的惨叫声与我们的笑声同时响起，教室又重新乱成了一锅粥。

就在教室里的声音达到顶峰时，有人大叫道：“老师来了！这次百分之两千是真的！”于是，教室里的所有声音戛然而止，同学们都回到了自己的座位上。过了一会儿，语文老师果然出现在教室门口了。老师完全不知道刚才的闹剧，在得知大部分同学已经做完练习册时，还欣慰的笑了呢。

自由课，让我们无比开心、无比欢乐，但这样的“自由课”还是少一些的好。因为只有老师在的课堂，我们才能学到知识，学到本领，学到有用的东西。

**自由作文300字篇二十二**

在外闲走，呼吸着新鲜的空气，无忧无虑，自由的感觉真好。

自由是我们家的良好家风，我们一家四口个个都热爱自由。我的爸爸爱爬山，我的妈妈爱逛街，我和弟弟爱旅游。

我的爸爸热爱爬山。

我的爸爸热爱自由，因为他爱爬山。他无论多忙，每一个星期他都会挤出时间来爬山。因为他认为爬山是他的自由。

“晴晴！晴晴！来来来！我们一起去爬山！”爸爸又来催我了，“来了！来了！”我走出了房门，跟爸爸一起爬山去了。“呼！呼——”累死我啦！望着前面走得飞快，轻松自如的爸爸，我可真是跟不上，就算一旁绿树茂盛、鸟语花香，我也根本无心观赏，一心只想着回家，我一下叫住爸爸：“爸爸！呼——我累，想回家！”“嗯？”爸爸停住了脚步，转身回头看了看我，批评道：“你是一心想着回家，一点儿都不懂的享受生活中的自由，你看树上那只小鸟，叫得多欢啊！”我抬头看了看树枝，鸟儿婉转的叫声竟使我浑身轻松自在，我和爸爸度过了一段愉快的爬山时间。

啊！体会自由是一件多么放松，多么快乐的事儿呀！其实自由本身就很美好，只是我们没有用心地体会到。

我的妈妈热爱逛街。

我的妈妈热爱自由，因为她爱逛街。每个星期六或者是星期天，她都会去逛。虽然不买多少，但是因为逛街会让她感到自由，所以她还是坚持会去。

“走，晴晴，我们去买衣服。”妈妈牵着我的手，准备带我一起去逛街。一到街上，人山人海，噪音杂乱。我和妈妈在人群中挤来挤去，瘦小的我好像要被挤成肉饼！我不禁感到一阵厌烦，无数的噪音，用排山倒海之势向我涌来，好像要把我的耳膜震破！我抬头看一向妈妈，她居然还在那神采飞扬地与店家砍价！“一百。”“不行，太低了！一百二十。”“不行！就一百。”“好吧，一百一十，这已经是最低价了。”我听得头晕脑花，上前拉拉妈妈的衣袖，“妈妈这里太吵了！走了没？”我很委屈，扁了扁嘴。妈妈听了表情有点严肃“晴晴，你只看到了一个物体的一面，没有看到另一面，你并没有体会到他的快乐。走吧，你自己去体会。”在茫茫人海中，我找到了一家店，看着这里面的商品让我感到十分快乐，浑身舒畅，虽然没有买，但这感觉还真棒。妈妈的自由我懂了。

逛街，在商品中放飞自我，尽情的看着那琳琅满目的商品，没有人阻止你饱眼福。这就是自由，无拘无束的自由！

再说我和弟弟爱旅游。别奇怪，这也是一种自由。我们暑假和寒假时都会要求爸爸妈妈带我们去旅游。旅游的时候无拘无束，自由自在随便玩，放飞生活，心情舒畅，没有堆成山的作业和学习。我和弟弟喜欢这种感觉，开阔视野，有益身心。

“自由是上帝赐给人类的最大的幸福之一。——塞万提斯”自由的家风是我们都喜欢的，这个自由之风把我们一家四口全都卷了进去，让我们一个个人都成了一只只热爱自由的小鸟，冲破命运的笼子，飞向无边无际的自由蓝天。

热爱自由，追寻自由，我们的良好家风。

**自由作文300字篇二十三**

每当透过心灵的窗口看到鸟儿展翅翱翔在蓝天，每当双耳聆听到清风徐徐吹过耳畔，都会勾起内心一个遥不可及的遐想。它是古代人仰望天空心驰神往的缘由，也是现代人魂牵梦绕的根源，这个梦想就是——飞。

我曾做过这样一个梦：我拥有了双翼在空中展翅翱翔。脚下踩着纯白的像棉花般柔软的云朵，好似腾云驾雾。头顶着湛蓝如洗的天空，拨云见日。心中十分惬意，自由得如同没有束缚的鸟儿，只有丝丝凉风拂过脸庞，只有朵朵白云飘忽不定。此刻的我飞得高，看得远，整个世界尽收眼底：有新时尚的巴黎埃菲尔铁塔，不同寻常的意大利比萨尔斜塔，金碧辉煌的美国白宫，鬼斧神工的埃及金字塔，当然还有独一无二伟大的中国长城……一切，一切，是那么雄伟豪迈，集创造、典雅、卓越、极致为一体，实属好几个世纪才能造就出来的经典。在梦里我居然真的就这样神奇的亲眼目睹了这一切美好的景象。梦醒后的我，依然还是个平凡的普通人，依然漫步在繁华的街道中，依然仰望天空并心驰神往着……

我觉得我们每一个人的梦想就需要有这种渴望飞的更高的执着信念，别去想象前方的路途有多艰难坎坷，也别去揣测即将面对的险阻，去闯去梦去相信，如同一只还未学会飞翔的小鸟，怀揣着对美好未来的好奇与期待，大胆勇敢的迈出第一步，才会了解属于自己的那一片天空是始料未及的广阔和明亮。

当我们渴望飞翔的同时，也希望从中得到那份自由，所谓自由首先就是人不受环境所支配，而相反的是支配环境的主人。众所周知，激烈的学习竞争像永无止境的赛跑，在比谁的耐力和毅力。学业的压力如千斤重担，每日都堵得你气喘吁吁。每当被周遭的压力所包围，我都积极乐观地去克服种种困难。到那时，必然所有的压力和烦恼都会在瞬间烟消云散，感觉到的，只有自由和快乐。“我要飞得更高，飞得更高，狂风一样舞蹈，挣脱怀抱……”我每次听到汪峰用他浑厚而高亢的嗓音诠释这首《飞得更高》的时候，我似乎身边云雾缭绕得行走在云端中，像是重温梦里的美好时刻。只有自由，才能给飞逝的生命之花带来光彩和芳香。

每个人的人生都有它不同的生命轨迹，有的人一生顺利的在驰骋飞驰，而有的人却要饱经风霜后才能见到彩虹，或许这个世界有太多的交叉路口，我们总会犹豫自己所做的决定甚至苦恼不已，忧愁是无法带领我们走更远的旅程。但是我们需要伴随着快乐积极的心去“飞”，放开双臂，去寻找自己的梦。西班牙的伊巴涅斯说过：“人的才能就在于使生活快乐，在于用灿烂的色彩，使他生活的阴暗环境明亮起来。”这是快乐的力量，它能使暗淡的生活瞬间变得明亮，变得绚烂无比。

在我们瞭望翱翔之际，天空将变得清澈高远，快乐也会情不自禁地迸发出来。有了自由就有了快乐，它们是不可分割的整体。只有我们亲身经历“飞”的过程，享受生命中点点滴滴的美好，便会觉得快乐和自由无处不在。人生才会显得无比真切而美丽。我相信我将飞得更高、飞得更远！

**自由作文300字篇二十四**

爸爸妈妈，我们想要自由！”叭在窗边的瑞瑞和奂奂向着天空大声叫嚷，可这似乎并改变不了他们的命运……

瑞瑞的父母是典型的老式家长，希望女儿能够有一个好成绩，便总给瑞瑞补习。虽然瑞瑞的成绩提到了最前列，可是她的生活像换了个样子，少了活力，少了生机；奂奂是个乖巧的孩子，可是父母却不满意奂奂，因为他的成绩并不突出，由于望子成龙心切，便把奂奂的周末变成了课外学校，英语、数学、语文通通都补。当家长认为他们是在为孩子的未来打算时，全然不知他们正在毁灭孩子。

又是个周末，瑞瑞和奂奂又将去补习。也许是补习老师有事，爸爸妈妈竟全都没来送他们去补课。早已习惯了这一切规律的他们，似乎都不太熟悉这久违的自由，都麻木的倚在窗口，看着楼下玩得欢快的同龄孩子。起初，他们不太适应这发自内心的欢笑声，可不是，他们听到的总是老师严肃耐心的口吻，父母哀叹的声音，在他们的印象中，根本不存在欢笑，只有努力学习的誓言。

过了许久，他们的脸上露出了舒心的笑脸，他们内心的快乐终于被唤醒了。他们多想和小伙伴们一起玩耍，一起欢笑，一起谈天。可是爸妈一直都掌控着他们，并不给他们出去玩的机会，所以他俩只有羡慕地欣赏大家的游戏了。

树梢上的小鸟似乎看透了瑞瑞的心思，飞到她的身旁，倚在窗槛上，叽叽喳喳地唱起了歌，一阵欢笑打破了小房间的寂静，瑞瑞终天打破了属于她的快乐；奂奂看到瑞瑞开心地大笑，也想找到自己的快乐，楼下的游游看到了愁眉不展的奂奂，便给自己的好哥们放上了一只画着笑脸的气球，聪明的奂奂知道这是游游对他的祝福，也乐呵呵地笑了……

就伴随欢笑，瑞瑞和奂奂过了一个愉快的周末。也有了一个大胆的想法，想在晚饭时，说出要自由的要求。

晚饭时，瑞瑞说出了自己的心里话：“爸爸妈妈，我想要自由，我想用成绩来兑换我一天的自由”；奂奂也坦白了自己的思想：“爸爸妈妈，我知道你们希望我以后有个好的未来，但是我希望可以有自己的空间，自己的天地。”

而饭桌上的父母却都不言不语，也许正在思考着什么……

人人都渴望自由，但每个人渴望自由的要求不同。有的人认为每天悠闲地散步是自由，有的人认为不受家人的监管是自由，还有的人认为不受教师管制是自由。而我认为在合情合理的条件下做事，才是我们的自由。

现在的父母都希望自己的孩子望子成龙，望女成凤，有所前途。就让孩子学许多孩子不喜欢学的东西，例如有些家长让孩子上各种特长班，造成孩子没有了自由。就像这幅漫画里的男孩一样，没有了自由和快乐，无奈地坐在钢琴前，不能被音乐那美妙的音符吸引，而是无可奈何地想着：＂唉，要是来个小偷把我家钢琴偷走该多好啊！＂这样让孩子幼小的心灵受到了沉重的打击，始孩子失去了美好的童年。

希望天下所有的父母还给孩子自由的空间，让孩子把握自己学习的道路。

**自由作文300字篇二十五**

学生是人，就不能有自由的天空吗？

“幻想，坚持下去。”我母亲温柔的话语在她耳边响起。“明天就要考试了。写完这两篇就休息好不好？”

“嗯。”被称为“魔法雨”的女孩点点头，开始在巨大的纸上写字。在灯下，画出了身体暗淡的轮廓。桌子上的桌子已经显示了标准的北京时间24: 00，但魔雨还没有停歇。

现在是考高中的关键时刻，家长特别关注学业。每天，他们要么在黑暗的教室里学习，要么在荒芜的家里写论文。从家到学校的路很短，但雾很迷茫，这让林欢本能地厌倦了这个城市。

第二天，像往常一样，六点钟的钟声响起，唤起了魔法雨。因为是周末，考完可以回家。回到空气很差的路上，幻雨就解脱了。她突然想，是时候在拔钥匙的时候放松一下自己了。

再出门的时候，幻林背上的书包已经不是原来那个沉重的背包，而是换成了一个轻松的小休闲包。除了钥匙，他的口袋里还有十几个钱，面值很小的钱填满了幻林的口袋和心。她想换条路，绕过“黑路”，走到古城新区——一个美丽的海边小区。时间还早，还有一个下午让她浪费。

跑到门口熟悉但很久没去过的食堂。幻林用1/5的钱买了一根便宜的冰棍，吸着它重温小时候全世界疯狂的美好时光。很久了。小时候父母其实是放任自流的。除了一个学钢琴的课外班，从幼儿园小班一直到小学四年级，所有的课外辅导班都中途放弃了。就因为魔雨不喜欢。父母说给她一片自由的天空。然而，随着年龄的增长，竞争越来越激烈，像林欢这样没有特长、没有奖项的孩子终究上不了好中学。于是她开始努力学习，写了——到现在。

她走后没多久，幻琳的腿就开始疼了，于是花了1/5的钱买了一辆精心挑选的公交车。从不运动。幻林抱住背包，苦笑着看着窗外，却第一次发现这个城市是如此的美丽：天空是如此的蔚蓝，云朵自由地变换形状，树木掩映，鸟语花香……这还是那个城市，那个幻林最讨厌的黑烟城市吗？

阳光温暖地照在神奇的笑容上，很甜。

古城新区是一个美丽的社区。恐怕林欢对此深有感触。坐在社区里设计成城墙样子的石凳上，看着周围的红花以独特的方式绕着竹竿缠绕，感觉很浪漫。之后，她又躺在沙滩上，感受着强烈的阳光和海风。

这里没有时间的概念，就让这个想法继续下去吧.幻想着林迫不及待地再也回不去了，总是那么快乐.突然，她看到一对夫妇抱着一个可爱的孩子，一边玩一边笑。幻想中的林的心在颤抖，看着下面的桌子。已经是下午四点多了。坐公共汽车需要两个小时才能回来。父母应该下班了。

然后幻雨轻轻落泪。

黄昏时幻琳回家，父母没回来，只是在电话里给她留了言：“琳琳，考试怎么样？”我们不回来吃饭了，请把食物热一下，记得吃饭时学习.\"

幻林听着，心里却泛出一丝暖意。她转过头，又开始学习。

**自由作文300字篇二十六**

在那个火辣辣的夏天，热血的我曾向往过要去当一枚自由的蒲公英种子。能够无拘无束地在天空中翱翔，那种感觉一定很美好吧，我就这样痴痴地幻想着，相信着。

如果我是一枚飞翔的蒲公英，我要在天空放声高歌，让蔚蓝的天空感受到我对它的赞美。想到这里我地发出弱弱的叹息，可惜我不是，我并不是一枚随风飘扬的蒲公英。

直到有一天，我切信我确确实实地成为了一枚漂泊的蒲公英，和亿万同胞一起飞上了天空，我从未如此自由，从未如此茫然。我和大家一样，毫无目的地在广袤的天空中随风摇摆。

天空和那是一样蔚蓝，而我并不想为它高歌，我从未如此不安，我不知道天空何时会下起暴雨。我恨自己的担心总会变为现实，平静的天空总会在突然之间变得漆黑一片，接着刮起狂风，下起暴雨。

很无奈，明明知道暴雨会来，我却连个闪躲的地方也没有。我不得不面对狂风的拍打，暴雨的无情。我带着湿漉漉的身躯，继续在天空中跌跌撞撞地前行。

撑得过风雨，总会看见阳光。那一丝的艳阳总是让我感动，它烘干了我的眼泪，温暖了我的内心。我经历过无数次失落流泪，渐渐地也习惯了阳光带给我的感觉。

应该说我不必感谢阳光，就像我不必责怪风雨一样，它并不是在针对我，只是为了向大地证明自己的强大时，无意冲击到了我。

我曾遇到过明媚的早晨，晴朗的中午，布满红霞的傍晚。也感受过阴霾的大地，乌云密布的天空。我并没有能力去影响什么，然而世界总是喜欢让我感受不同的天气。

在一天夜晚，我看见了满天璀璨的星斗，无限的宇宙让我感到自己是如此之渺小。我停下了脚步，欣赏着星空的闪亮。

飞翔的蒲公英不再对一个美景依依不舍，因为他不停地前进，越飞越远，后方哪一座山，哪一片湖对它来说更好看，根本无关紧要。是的，就算它无比留恋，也难以逆风前行。

它已经不记得翻越过多少座高山，飘过多少朵白云，这个世界并没有给它太大的刺激，只是偶尔的暴雨会暂时地滋润一下它干涸的外壳。

身在世间随风摆的日子多了，也让它感觉累了，最终它也决定了寻找一块土壤肥沃一点，风景优美一些的地方安定下来算了。

走过的地方多了，能辨别的地方也就多了。他最终选择了一块四季常春的草原上定居了下来，这里养分丰富，环境优美，春风怡人。

这枚经历过世间百态的蒲公英很快就在这里开枝散叶，不久还开了花。一代代蒲公英从这里飞出，洒下广袤的大地，没有人知道这棵小小的蒲公英出自哪里，人们只看到，花开的蒲公英带来的是美丽，是感动。

我曾想“如果我不是一枚漂泊的蒲公英，或许没有那么多辛酸的泪滴了。”然而我从未后悔随着大风起飞的那一刻，我告别了故乡，告别了亲人，用飞舞的身影。

多年后，一枚来自远方的蒲公英种子飞回到那一方故土，没人知道它背后的故事，只希望那颗充满希望的种子能快些开花，只要能绽放美丽，总会有风附和着你到你想要的地方。

**自由作文300字篇二十七**

尊重，是脸上一抹真诚的微笑；尊重，是为别人付出的努力

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找