# 2024年古诗作文300字 古诗作文句子(4篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-08

*古诗一炎热的夏天，晴空万里，天上没有一丝云彩，太阳把地面烤得滚烫滚烫。1、农夫方夏耘，安坐吾敢食。——戴复古《大热》2、首夏犹清和，芳草亦未歇。——谢灵运游赤石进帆海》3、连雨不知春去，一晴方觉夏深。——范成大《喜晴》4、力尽不知热，但惜夏...*

**古诗一**

炎热的夏天，晴空万里，天上没有一丝云彩，太阳把地面烤得滚烫滚烫。

1、农夫方夏耘，安坐吾敢食。——戴复古《大热》

2、首夏犹清和，芳草亦未歇。——谢灵运游赤石进帆海》

3、连雨不知春去，一晴方觉夏深。——范成大《喜晴》

4、力尽不知热，但惜夏日长。——白居易《观刈麦》

5、清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。——杜甫《江村》

7、晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。——王安石《初夏即事》

8、纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。——陆游《初夏绝句》

9、首夏犹清和，芳草亦未歇。——谢灵运《游赤石进帆海》

10、深居俯夹城，春去夏犹清。——李商隐《晚晴》

12、麦随风里熟，梅逐雨中黄。——庾信《奉和夏日应令》

13、丽景烛春余，清阴澄夏首。——王僧儒《侍宴》

14、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——赵师秀《有约》

16、夏潭荫修竹，高岸坐长枫。——杨广《夏日临江》

17、孟夏草木长，绕屋树扶疏。——陶渊明《读山海经》

18、仲夏苦夜短，开轩纳微凉。——杜甫《夏夜叹》

19、绿阴生昼静，孤花表春余。——韦应物《游开元精舍》

20、人皆苦炎热，我爱夏日长。——李昂《夏日联句》

22、谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长。——朱淑真《即景》

25、树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。《夏意》

32、日长睡起无情思， 闲看儿童捉柳花。《初夏午睡起》

34、晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。宋·王安石《初夏即事》

42、麦随风里熟，梅逐雨中黄。北周·庾信《奉和夏日应令》

43、绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声。《三衢道中》

44、绿阴生昼静，孤花表春余。唐·韦应物《游开元精舍》

46、绿树村边合，青山郭外斜。《过故人庄》

48、连雨不知春去，一晴方觉夏深。《喜晴》

49、丽景烛春余，清阴澄夏首。南朝梁·王僧儒《侍宴》

51、昆仑之高有积雪，蓬莱之远常遗寒。《暑旱苦热》

52、卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。《望湖楼醉书》

54、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。《晓出净慈寺》

**古诗二**

望海潮·东南形胜

朝代：宋代

作者：柳永 东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华，烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。

重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

雨霖铃·寒蝉凄切

朝代：宋代

作者：柳永

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。 多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说？(好景 一作：美景)

念奴娇·赤壁怀古

朝代：宋代

作者：苏轼 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。

乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。

羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。(樯橹 一作：强掳)

故国神游，多情应笑我，早生华发。

人生如梦，一尊还酹江月。(人生 一作：人间；尊 通：樽)

定风波·三月七日

朝代：宋代

作者：苏轼

朝代：宋代

作者：辛弃疾 楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！倩何人唤取，红巾翠袖，揾英雄泪！

永遇乐·京口北固亭怀古

朝代：宋代

作者：辛弃疾 千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否。

醉花阴·薄雾浓云愁永昼

朝代：宋代

作者：李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。(橱 通：厨；销 通：消)

朝代：宋代

作者：李清照

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑？梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！（守着窗儿 一作：守著窗儿）

**古诗三**

泊船瓜洲 王安石

京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山.春风又绿江南岸,明月何时照我还.

秋思 张籍

洛阳城里见秋风,欲作家书意万重.复恐匆匆说不尽,行人临发又开封.

长相思 纳兰性德

山一程,水一程,身向榆关那畔行,夜深千帐灯.

风一更,雪一更,聒碎乡心梦不成,故园无此声.

牧童 吕岩

草铺横野六七里,笛弄晚风三四声.归来饱饭黄昏后,不脱蓑衣卧月明.

舟过安仁 (宋) 扬万里

一叶渔船两小童,收篙停棹坐船中.怪生无雨都张伞,不是遮头是使风.

清平乐·村居 辛弃疾

茅檐低小,溪上青青草.醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪?

大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼.最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬.

**古诗四**

南朝梁代萧统编的《文选》中，收有十九首古诗，后来称为《古诗十九首》。“古诗”的原意是古代人所创作的诗，魏末晋初，流传着一批魏、晋以前文人所作的五言诗，既无题目，又无作者，其中大部分是抒情诗，具有独特的表现手法和艺术风格，被统称为“古诗”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找