# 好的句段摘抄及赏析

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-09

*>好句好段摘抄及赏析（一）《>智慧满行囊》　　我欣赏的句段：　　茫茫荒野，他怀抱对母亲的养育恩情不停地奔跑着，他知道，稍稍的迟怠都可能导致诺言的崩溃；寂寂长夜，他挟一身霜冷月，以野草充饥雨水解渴不停地奔跑着，他知道，稍稍的犹疑都可能导致...*

　　>好句好段摘抄及赏析（一）《>智慧满行囊》

　　我欣赏的句段：

　　茫茫荒野，他怀抱对母亲的养育恩情不停地奔跑着，他知道，稍稍的迟怠都可能导致诺言的崩溃；寂寂长夜，他挟一身霜冷月，以野草充饥雨水解渴不停地奔跑着，他知道，稍稍的犹疑都可能导致信任坍塌。

　　从死亡的绳套中，他奔向母亲尽最后的孝道，从旷野的天高云淡中他奔跑回死亡的绞刑架。一个普通的工匠，用至情至信睥睨死亡；一个渺小的身影，用铮铮铁骨将对生命的理解定格成千古绝唱。

　　赏析：

　　是啊！德谟克里特说过：“说真话是一种义务，而且这对他们也是更有利的。”我们的生活何尝不是如此呢？虽然没有像文中的皮斯阿司那样为了至情至信，不畏走向死亡的阴影，而惊天动地，成了千古绝唱，但是，大家想想看，就拿生活中的点点滴滴来说吧：你愿意和一个不守信，说谎的同学成为好朋友吗？你愿意听着别人总是对你不诚信，看着别人经常对你出尔反而吗？再反过来思考，你就知道，对着你的同学们满口谎言，欺骗别人，那他人愿意吗？他们又会怎么看待你？是远离？还是唾弃？想必没有人愿意身边的人欺骗自己，也没有人愿意遭受到别人的歧视。那么，你不想是吧？我也不想，为什么不行动起来呢？远离谎言，远离欺骗，千万不要让这“祸害”侵蚀我们的心灵，更不能让它从嘴里乘虚而出，所以我们一定要小心，小心，再小心，为了自己，也为了他人，做到“守谎如瓶”吧！

　　>好句好段摘抄及赏析（二）《>漂来的狗儿》

　　我欣赏的句段：

　　水码头不像很多书中常写到的那样，是光溜溜的青板石沿着河岸一排排整整齐齐逶迤而下的。这个水码头在我们大院的后门距离近得不肯给人一点点想象的空间。出了门槛，步下台阶，只需越过一条被菜地蚕食成腰带那么细的小路，再躲开一棵桑树伸过来的会钩人头发不肯放手的顽皮枝丫，脚就站在水码头的第一块麻石上了。

　　赏析：

　　老师总是指点我们，写作文时，开头一定要有“鲜”味儿，不能显现的平凡而俗套。仔细口味这段话，你会发现它处处落笔精炼，伏下身子一闻，哦！那是一种浓浓的乡村味儿！时而带着宁静、和谐，时而又带着活泼、天真。嗯——多美的味儿呀，它用自己独特的开头方式，吸引着我，引人深思，引人着迷，让我越发想走进书本中……瞧，这就是美的开头具有的魔力，让我们一起来欣赏欣赏作家们的开头写法，并赶快记下来，它对你的写作水平可是会有大大提升哦！

　　>好句好段摘抄及赏析（三）《>亲亲我的妈妈》

　　1、我欣赏的句段：

　　舒一眉不在家的时候，弟弟趴在窗台上看风景，看到了剑麻丛里的一只猫。那猫大概刚生下来不久，小得仿佛一只灰毛线团，四只脚软绵绵的，勉强把身子支撑起来，颤颤巍巍才叫了两声，腿脚一哆嗦，又歪过去摔倒了。它再一次挣扎站起，又再一次摔倒，没完没了地在弟弟眼皮下重复它的悲怆。

　　赏析：

　　啊！多么可怜的小猫咪啊！残酷的命运让它的主人抛弃了它，无情的命运把它推向死亡的深渊……可是，它放弃了吗？它被命运打倒了吗？不，不！没有，它还是没有放弃，它还是凭着坚强的意志力活了下来，虽然还没有摆脱恶运，但我相信，只要这只勇敢的小猫不畏困难，奋力坚持到底，它那阴暗的命运道路也会开出一道绚丽、缤纷的彩虹！

　　2、我欣赏的句段：

　　弟弟趁机挣开了她，返身往巷子的另一头跑过去。他瘦小的身子在光影里来回地晃动，越跑越远，身子就越小，简直要被强烈的阳光吸收不见了似的。一只猫开始还试图追着他跑，几步之后发现了鸡冠花丛里后只黄色粉蝶，马上转移了兴趣，把那个穿白色小背心的孩子忘到脑后。

　　赏析：

　　灿烂明媚的阳光普照着大地，活泼自在的小猫踩着阳光影子快乐地追赶着蝴蝶，嬉戏在那绿油油的草坪上。这一切的一切，都是那么可爱，那么生机勃勃。不过，正是因为周围环境的明丽，才更显现出了那有着瘦小影子的弟弟内心其实感到多么沉重、伤感。这种衬托式写作手法，真是让人耳目一新，有着无限的遐想空间。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找