# 传统民俗作文500字(五篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-08

*传统民俗一传统，是世代相传的。古人留给我们的传统，就像一颗耀眼的明珠，镶嵌在世界的东方——中国的土地上。说到传统，许多人会想到各式各样令人垂涎三尺的美食小吃，那一个个老字号都是那么的有名声，有生命。而我们东莞的东坑镇，就有一美食叫“糖不甩”...*

**传统民俗一**

传统，是世代相传的。古人留给我们的传统，就像一颗耀眼的明珠，镶嵌在世界的东方——中国的土地上。

说到传统，许多人会想到各式各样令人垂涎三尺的美食小吃，那一个个老字号都是那么的有名声，有生命。而我们东莞的东坑镇，就有一美食叫“糖不甩”。相信你已经耳熟能详了吧？相传，这还和八仙有关呢。当时东坑镇的人们都吸毒鸦片，整个东坑镇都民不聊生。八仙想尽了办法，却还是不起作用。于是，八仙中的吕洞宾把仙丹制成了糯粉丸，这就是“糖不甩”，村民们吃了糖不甩后果然很有效果。所以，“糖不甩”也是东坑的一个象征。

除了小镇传统美食，我们春节的美食是我们祖国的一颗明珠，一个伟大的象征。比如说，春节元宵吃的汤圆，那种用白糖，芝麻，豆沙等等做馅的汤圆，都是中国人民的喜爱；又比如说年糕，年糕的“糕”和“高”同音，寓意小孩吃了以后，“年高”，年年快高长大，健健康康地成长。我们可以看出，在传统美食中，表达了中国人对生活的热爱，对平安生活的祈求。

还有春节的饺子，也是我们祖国的传统美食。其实，饺子在公元196年就有了，但那时的饺子不叫饺子，而是叫“娇耳”。饺子距今已有一千八百多年的历史了，深受广大市民的喜爱。这是一种在春节时常的食物，有些地区在冬至也有吃饺子的习俗。吃饺子的时候，有些人总是把金如意、糖、花生、枣和栗子作馅儿包入饺子里。吃到如意、吃到糖的人，以后的日子会更加甜美；吃到花生的人将健康长寿；吃到枣和栗子的人将早生贵子。所以，饺子有代表着人们对美好生活的向往和祈求。

平时中秋节的月饼，也是我们中国“传统民俗”的一种象征。早在殷、周时期，月饼就已经出现了。不过那时候的月饼跟现在大不相同，那时的月饼名“胡饼”。后来，月饼的制作从唐代以后越来越有考究，出了许许多多有名的饼店。苏东坡有句诗写道：“小饼如嚼月，中有酥和饴”。到了明代，中秋吃月饼的习俗才开始流传。

民间的各种美食，都得到了人们的青睐。这是我们中国的一种象征，也是在美食界上一颗灿烂的明珠。

**传统民俗二**

一：贴窗花。简剪纸艺术作为民俗的一部分，一把剪刀，一张小纸，裁出具有浓厚生活气息的剪纸作品，在春节这个喜庆的日子里，透过小小的窗户传递着生活的幸福与喜悦，不能不让人感到欢喜。

二：贴春联。贴春联是迎春的一系列活动中不可缺少的一部分，每张春节上都写着祝福的话语，但各有不同，耐人寻味。短短的两句话写活了新春佳节人们心中的美好心愿，以及对未来无限美好的期待。

三：年画。贴年画是春节里另一个不可缺少的民俗，旧时，家家户户在春节里由大门到厅堂都贴满了各种各样花花绿绿、象征吉祥富贵的年画。今日，年画依然是人们烘托春节欢乐热闹气氛的良品。

四：放鞭。在鞭炮噼里啪啦的声响中迎接新的一年一直是春节里的又一项民俗，可谓“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”随着时代的变化这项春节里的项目在城市里虽不多见，但在周边的农村依然是让人兴奋欢呼迎接春节的一项。

五：饺子。北方的春节里绝对少不了饺子的身影，吃完饺子送祝福，接红包也许是孩子们喜欢春节的又一目的吧。

也许春节里的民俗还有很多等着我去了解，它浓厚的文化味等着我去探究，我期待着下一个春节的早日到来。

**传统民俗三**

春节的前几天，家家户户都要清洗家具，拆洗被褥，进行大扫除，干干净净迎新春。早在尧舜时期，我国人民便有了“扫年”的习俗。它起源于古代人民驱除病疫的宗教仪式。逐渐演变为年终的卫生大扫除了。到诏代，“扫年”之风盛行。“扫年”的风俗反映了我国人民爱劳动、爱清洁、讲卫生的传统。

农历除夕，各家各户的门上，贴上一个福字，传说明太祖朱元璋有一年正月十五微服出巡，看见围观一幅漫画，上面绘着一个赤脚女人抱着一个大西瓜，明太祖看了，却对此产生误会，以为镇上的人有意取笑他的马皇后，明太祖把这件事暗记在心上，下令凡没参与嬉笑的住户在门上贴一个福字。军士们便以此为据，到没贴福字的家里提人。从此以示安分守己。这种从避嫌变祝福的善良直流传至今。

盼着、盼着终于盼到了快乐的新年，除夕夜全家人在一起吃年夜饭，饭后我与哥哥姐姐一起放炮，一颗颗五颜六色的火花飞升降落，犹如天女散花，又好像信号弹飞上天空，忽明忽暗，把夜幕装点成鲜花的世界。在有几分钟便是十二点了，挂好鞭炮，妈妈喊：“十二点了放鞭炮啊！”爸爸点燃了鞭炮，震耳欲聋的声音迎来了新年！

每到春节最令人难忘的是拜年等，到大小年统统拜完，年味就像硝烟一般。

第二天，天刚亮，我就被炮声惊醒了，我穿上新衣服，和爸爸妈妈一起贴春联，贴完后显得喜气洋洋，我们兄弟姐妹一起放炮，热闹极了，每一个人都应该以新精神来迎接新一年到来。

人生最有趣的事，就是辞旧迎新，因为人类的最高愿望就是更上一层楼。

**传统民俗四**

在对色彩的崇尚上，汉族有尚红色、贵黄色的习俗。

尚红，早在《礼记·檀弓上》就记载说：“周人尚赤”。这种“尚赤”的风土人情在汉族古代有许多表现：中国古称“九州”，又别称“赤县神州”；“赤鸟”被视为瑞鸟，又被作为太阳的别称；纯洁善良之孝子被誉为“赤子”，忠心赤诚的高尚品德称为“赤心”；商、周光辉灿烂的青铜文化的主要原料铜，被誉为“赤金”。久而久之，本以火的颜色为“赤”，遂发展成泛指一般的红色。

由于汉族把红色作为吉祥、喜庆、美丽的象征，所以常把妇女的盛装称之为“红妆”，并以“红妆”代指美女；或把妇女美丽的容貌称之“红颜”，也指代美女；或把少妇的住房称为“红闺”；甚至盛装出游的男女也被称作“红男绿女”。不仅如此，汉族民间把红色作为革命的象征，历代农民起义中，有的称“赤眉军”，有的叫“红巾军”，还有“红袄军”、“红灯照”，直至现代新民主主义革命中，中共领导的工农武装也曾称为“红军”。

在汉族民间习俗的贺庆寿礼、婚礼中，均要用红色来点缀环境，渲染气氛，如生小孩要在门上挂红布，贺寿的寿面要用红纸相扎，新娘要穿红衣，逢年过节送礼也要贴红纸，年节及喜庆送钱要用红纸包装，俗称“红纸包”。凡此种种俗称“红喜事”。

汉族在尚红的同时又贵黄。《白虎通义·号篇》云“黄者，中和之色，自然之性，万世不易。”黄色为五色中最高贵，代表中央。因此，汉族古代皇帝均尊黄色为正色，皇帝穿的龙袍又称“黄袍”；祭祀时也要穿黄色的衣服以示隆重，庄严。

在宗教方面，不仅道教敬黄色，服黄色，而且佛教也认为黄色素雅、绝俗，有超然物外的情味，故其服装、建筑及其他装饰多用黄色，器皿多“鎏金”（即“涂金”）。

汉族民间贵黄最典型的是东汉末年的“黄巾起义”，甚至提出了“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的政治口号。

此外，汉族还忌白，认为白色代表悲哀、痛苦和死亡，所以丧礼均用白色来表示肃穆哀悼。丧事又俗称“白喜事”。

**传统民俗五**

随着城市的建设飞速发展和新农村的住建完善，许多人都告别了大杂院，相继搬进了高耸如云的楼房。以前，那种端着饭碗去串门的情形越来越少了；以前，芝麻糖、年糕等年货都是自己做，小孩可以整夜不睡觉等着吃那第一口美食，可现在什么都能买到，什么时候都能买，不用亲自动手，也不用盼到过年再吃；以前初一一直到初十五都在拜年，现在几乎都被电话或手机信息所代替了。所以总听大人说年味儿越来越淡了。

今年我又来到老家过年，原本以为只是在家看看电视吃吃零食，没想到今年村里组织了串马灯的活动。

马灯？我们城里小孩甚至大人可能都不太了解。它是芜湖民间在春节间搞的一种带有游玩形式的演出活动，它还被列为安徽省重要的非物质文化遗产呢！

马灯里面的`人物全是“三国演义”与“杨家将”等戏里的英雄，我在里面扮演的是岳飞的儿子——岳云。马灯的走法也是有讲究的，是按照孙子兵法演变而来的。我们这些小孩都得提前一周，由大师傅带领着，每天要训练好几个小时呢！否则你一人走错，会影响整支队伍的。

到了正月初一，我们凌晨三点起床，开始准备。要花上京剧的妆容，戴上华丽的戏帽，身上套着假马，穿着戏服，裤子上系着两个铃铛。一直忙到9点，我们在鞭炮声中开始了“表演之旅”。

到了午时，村里都会准备丰盛的佳肴招待我们。这里的门道也很多：进门不能踩门槛；安排好你坐在朝门的长凳上，坐了就不能随意走动；不能自己夹菜，进门就不能说话，不要就摆摆手；吃完饭得围着他们家的餐桌和床绕一圈，双方围绕对方绕一圈，然后才能走。

就这样我们一直忙到晚上八九点才能到家，一天下来要走四五十里路，虽然十分辛苦，但是我尝到了马灯的乐趣。

在串马灯中，我感受到人与人之间久违的亲切感，邻里之间热情的招呼，乡村之间浓浓的乡情，同时也体验到民俗——马灯的魅力和它的文化内涵。

今年我的中国年，过得很有年味儿！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找