# 最新改写古诗作文200字 改写古诗作文500字(9篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-11

*改写古诗改写古诗一可这样的雨中美景，却吸引不了路上来来往往的行人的目光。他们来去匆匆，个个心事重重。行人中，有的扛着扫把，带着祭品，去扫祖墓，想起去世的亲人，心情十分悲痛；有的背井离乡，外出谋生，前途未卜，心情压抑；有的正走在投靠亲友的路上...*

**改写古诗改写古诗一**

可这样的雨中美景，却吸引不了路上来来往往的行人的目光。他们来去匆匆，个个心事重重。行人中，有的扛着扫把，带着祭品，去扫祖墓，想起去世的亲人，心情十分悲痛；有的背井离乡，外出谋生，前途未卜，心情压抑；有的正走在投靠亲友的路上，前景不明，更是心烦意乱。他们头上顶着阴郁的天空，心情在小雨的浸润中显得更加沉重了。

行人中，一个书生模样的人格外引人注目，他就是杜牧。他身材偏瘦，皮肤白净，戴着斗笠，背着行囊，步履艰难。杜牧脸色憔悴，眉头紧锁着，形成了“川”字，一边走，一边还摇头叹息着什么。他已经赶了好几天的路了，加上这“天公不作美”，阴雨绵绵，到处迷迷蒙蒙，更使他情绪低落。此时此刻，他的肚子饿得咕咕直叫，口渴得喉咙像要冒烟。他多么想找个地方歇歇脚，吃口热饭，填饱肚子，再喝上几口老酒，解解渴，暖暖身子，然后好好地睡上一觉，该有多爽啊。然而这人生地不熟的，叫他往哪儿找酒家啊。

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

**改写古诗改写古诗二**

新的一年，草木复苏，春姑娘踏着轻盈的步伐姗姗而来。春风唤醒了小草，吹鼓了花苞。

一天，阳光明媚，诗人高鼎吃过午饭，走出屋子，漫步在乡间小道上。路边的小草探出了脑袋，好奇地看着大千世界。一只只黄莺在天上自由自在地飞翔，唱着动听的歌。

高鼎不知不觉来到了小河边，河面上波光粼粼。岸边的杨柳，留着长长的辫子，在风中摆动，枝叶轻轻拂过堤岸，好似沉醉在这美丽的春光之中。堤岸边的鲜花争奇斗艳，谁也不让谁。

“当——当——当——”学堂放学，孩子们一窝蜂似地拥了出来，背者书包，跑回家拿了风筝，来到田野里放了起来。

夕阳收起了最后一抹余晖，孩子们一个个回家了。高鼎回到家里，拿出笔墨，回忆着刚才美好的画面，写下了著名的诗篇——《村居》。

**改写古诗改写古诗三**

在夏日里，一个风和日丽的下午，在一面静静的湖面上，成片茂密的芦苇随风飘荡，湖面上的水泛起阵阵微波。这一片风景秀丽的地方，正在静静的湖面上，一条小船上的杨万里被它们深深地迷住了，正陶醉其中。

正在诗人慢慢地转移视线时，一条小渔船映入眼帘。小渔船上坐着两个一边划船，一边嬉戏的可爱小孩，诗人决定看看他们想干些什么，打算用他们写一首奇丽的小诗，想到这里，诗人观察得更仔细了。

两个小孩玩着玩着，突然一个小孩对另一个小孩讨论了一会儿，把船停了下来，把撑船用的竹竿和船桨收了起来，张开了一把精美的竹制小伞，可现在没下雨，诗人看到这里，疑惑不解地思考起来。

诗人边佩服两个小孩，编写了一首诗：

一叶渔船两小童，

收篙停棹坐船中。

怪生无雨都张伞，

不是遮头是使风。

**改写古诗改写古诗四**

这是一个的早晨，绿地、暖阳、翠柳、红花，到处洋溢着盎然的春色。，处处闻啼鸟。屋檐上，一对小鸟正用那银铃般清脆悦耳的嗓音唱着美妙动听的春之歌。

屋子内，刚刚还沉浸在美梦中的诗人被鸟儿的歌声惊醒了，他揉揉惺忪的睡眼，这才发现:天已大亮了。于是立即穿衣起床。当他打开房门的\'那一瞬，就完全被眼前春暖花开的大好景象陶醉了。他情不自禁地张开双臂，，深吸着春天醉人的气息，仿佛自己也融入了其中。此时此刻的，面对如此的大好春光，立即萌发了写生的念头。

一番整理之后，高鼎便背起行囊出发了。

一路上，鸟儿和他同歌，蝴蝶与他共舞。那拂面的柔风，扑鼻的花香，更使他兴致倍增。来到一块离河堤不远的空地上，高鼎停下了脚步。“此处实乃作画之宝地啊!”他一边兴奋地自语一边高兴地拿出工具，专心致志地绘起了眼前的美景。

高鼎看看眼前天人合一的美景，不禁诗兴大发，提笔在画上写下了——

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

**改写古诗改写古诗五**

洛阳城里秋风习习。这时，诗人张籍漫步在河畔边，走着走着他望着路旁的枫树，枫树全红了，不时飘下一片片火红的树叶。一阵风吹来，张籍感到阵阵寒意，路旁的小花也弯了腰，张籍揪了揪脖子。他抬起头，看见天上南飞的大雁，说到：秋天来了。

当年我临走时母亲嘱咐我要多加衣服;妻子给我备好了一袋干粮，老父嘱咐我一个人出门在外要照顾好自己。

才落笔。到了第二天，送信人来了，当送信人要出发时，张籍叫到：等等。于是，张籍又补充了一些内容，这次送信人出发了，张籍望着送信人的背影，心想：要是我能回家那该多好，张籍不禁流下了眼泪。

他在洛阳城中作下了一首诗：洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

秋风瑟瑟，树叶黄了，草儿枯了，大树上的叶子化为千万朵蝴蝶飘飘悠悠地飞落而下，映入眼帘的是一片枯黄的新世界。诗人站在洛阳城中，秋风忽然乍起扑面而来，对家乡魂牵梦索的诗人凝望着蓝天，想起了故园，心中不由得泛起一阵阵酸楚：我离开故乡那么久了，母亲怎么样了?父亲的白头发多了些了吗?孩子们还好吗?弟妹们开心吗?这些问题常常使我牵肠挂肚。

我想：还是先给家里写一封信吧!看看家里怎么样了。我坐在桌前，铺纸磨墨，正准备给家里父母写信，可是，提起笔，却不知从何说起，顿时，我脑海里浮现父亲母亲那慈祥的目光来，与弟弟妹妹那聊天嬉戏玩耍的快乐场面想着，想着，我不禁泪如泉涌，一瞬间，我心中的情感犹如泉水般涌出，把所有的思念之情倾诉于笔端，寄托于这封家书中，我一边写，一边感慨，写写改改，改改写写，时间流逝地很快，一分，一秒，一时我费了好大功夫终于写好了，但是我又担心由于写得太匆忙，没有把想说的话说完，于是，当送信的人要出发的时候，我又打开以封好的信查看，直到确定无误后，我才把信封好来，递给送信的人。

送信人接过信，跨身上马，只听大喊一声驾便骑着马儿飞驰而去。

我在原地矗立着，望着送信人的背影，不经流下了泪水

秋风瑟瑟，树叶枯黄，随阵阵秋风纷纷飘落，洛阳城内，冷风飕飕，让人感觉到秋天的一片凄凉景象。

我坐在桌前，铺纸磨墨，正准备给家里父母写信，提起笔，千言万言不知从何写起，顿时，我脑海里浮现出童年时与父母相聚的快乐时光，与弟弟妹妹嬉戏玩耍的快乐场面想着，想着，他不禁热泪盈眶，一时间，他心中的情感犹如泉水般涌出，把所有的思念之情倾诉于笔端，寄托于这封家书中，我一边写，一边感慨，写写改改，改改写写，终于写完了。他把信封好来，齐整整地放桌上。

第二天早晨，我拿着家书，匆匆跑去找老乡，叫老乡帮捎信回家。当我经过大树下，恰逢这位老乡正要启程返乡，于是，我连忙将信交给老乡。突然，我又人朋友手中要回了信，生怕信中漏写了什么，又检查了多遍，将拆开的信封好之后，再将信郑重地交给老乡，千叮咛，万嘱咐，真可谓家书抵万金呀!

老乡便接过信，细心装好，跨身上马，驾-老乡扬鞭而，我在原地久久地伫立着，眼睛中满足泪水，一阵秋风拂过，吹落他的泪水。

**改写古诗改写古诗六**

黄昏的时候，飞将军李广率领着一支人马巡逻在北国边疆的深山密林中。塞北的深秋令人感到心惊胆寒，从林中不时传来阵阵虎啸，令人毛骨悚然。一阵山风吹过，树叶飘落，枯草摇动，将士们都穿着薄薄的衣服，在寒风中瑟瑟发抖。唯有飞将军李广，仍神情镇定地端坐在马上，迎着寒风，凝神注视着前方，搜寻着一切可疑的迹象。

夜色越来越浓了，远处的景象也逐渐模糊起来。忽然，又一阵山风呼啸而过，夹杂着虎啸的声音。只见远处的树林中像有一只猛虎，隐伏在摇动的枯草之中，似乎就要跳跃而出，扑向战士。在这千钧一发之际，但见飞将军李广张弓搭箭，转眼间一只白羽箭流星似的射向猛虎。果然，箭不虚发，夜色中只见那只猛虎已经中箭，倒在了摇动的枯草之中。

第二天，当太阳的光辉洒满那片树林时，好奇的士兵们拨开密密的枯草，寻找将军昨夜射杀的那只猛虎。突然，一个士兵大叫道：“快来看呀!在这里!”将士们一拥而上，大家都惊呆了：原来，昨晚李广将军的那支白羽箭，是射在一块似老虎的石头上，箭头穿石而入，深深地插在了石头的棱角之中!

李广将军的箭不但射的准，而且力大如神。从此，他所到之处，敌人闻风丧胆。飞将军李广威震边疆。他的这段故事也流传至今。

大将军 李广是汉代家喻户晓的勇士。他骁勇善战，武艺高强，擅长射箭，每发必中。

夕阳西下，夜幕降临。大将军李广带着他的部下，骑着战马出巡。

行至一片幽暗的树林边，忽听得狂风大作，\"呼——呼——\"作响。晚风就像虎吼一样，在整个林子中回荡。杂草都被狂风吹斜了。忽的，将军在远处隐隐约约看见乱草丛中卧着一只老虎。只见将军沉着镇定，不动声色地从背后的箭囊里抽出一支箭尾为纯白色羽毛的箭，将弓拉得似满月一般。只听得\"咻——\"的一声，已不见箭的踪影。将军看看草丛，转过脸来对部下们说：\"林中太暗，今天咱先不理会，明日天亮再说。\"将军带着士兵们回到军营，并吩咐明天去将那只被射死的老虎抬回来。

第二天佛晓，天刚刚蒙蒙的亮了的时候，李广将军带着他的部下到昨儿自己射箭的地方。将军吩咐部下到林中寻虎。

**改写古诗改写古诗七**

辛弃疾信步走在宽阔的大马路上，想写一首关于村庄的诗词。他想啊想，走啊走，不知不觉地走出了城门，来到了一座小小的村庄旁。

村庄里的小房子，并排地挨在一起，屋檐矮矮小小，上面还有清晨的露珠，“滴答”的一声，一颗露珠滴落在青石板上，溅起了小小的水花，圆圆滚滚。

村庄旁，有着一条涓涓细流的小溪，水清澈透底，水中的鹅卵石一枚枚都五光十色，色彩斑斓，静静地躺在水底，成为了小虾儿温暖的小巢。成群结队的小鱼儿在水中扑腾着，忽上忽下，有时跃出水面，有时又沉入水底，互相追逐者，打闹着，玩得不亦乐乎。

突然，辛弃疾听见一间屋子里传来了人们互相欢笑的声音，走近一看，原来是一对白发苍苍，满脸皱纹，牙齿都快掉光的老婆婆和老公公，面对面地坐在矮矮的小椅子上，正用婉转动听的吴乡口音互相取笑呢！

走出村口，不远处有着老夫妇的三个年龄不一的儿子：

黄昏下的这个简朴的村庄，宁静、祥和而温馨，辛弃疾情不自禁地吟出了这样一首《村居》的古诗。

**改写古诗改写古诗八**

在一个小山村里，住着大名鼎鼎的诗人贺知章，贺知章勤下苦功读书，终于，有一年，贺知章在三十七岁 的时 候，考中了进士，便告别了自己的家乡，去外地当官了。

回乡偶书 唐 贺知章

少小离家老大回，

乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，

笑问客从何处来。

这首古诗一直流传放到现在。

**改写古诗改写古诗九**

酬乐天扬州初逢席上见赠

唐刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

易兄：

最后，我再次感谢易兄的理解与欣赏。俗话说：“人生难得一知己，千古佳音最难觅！”梦得此生无憾。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找