# 最新带着目标上路作文500字 带着目标上路作文800字(8篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-09

*带着目标上路带着目标上路一在山的那边是海吗？需要你带着目标去追寻；在海的深处是怎样的一个世界？需要你带着目标去探索；在奇妙的海底世界又是怎样的一番情景？需要你带着目标去发现。带着目标上路吧。目标是黎明初现时的启明星；目标是远航大船的罗盘；目...*

**带着目标上路带着目标上路一**

在山的那边是海吗？需要你带着目标去追寻；在海的深处是怎样的一个世界？需要你带着目标去探索；在奇妙的海底世界又是怎样的一番情景？需要你带着目标去发现。带着目标上路吧。

目标是黎明初现时的启明星；目标是远航大船的罗盘；目标是人生道路上的启明灯。

完成《史记》司马迁一生奋斗的唯一目标。坚定的信念萦绕耳旁，明确的目标伫足心间，令他在惨遭屈辱的宫刑之后坚强地活下去。是目标给予他活下去的勇气。在目标的鼓舞下，他呕心沥血，多年之后，终于完成了《史记》这一著作，显现出了男性的尊严。这一切的一切都是目标在发挥着它那特殊而又巨大的力量。带着目标上路，他扫清了人生路上的一切魔障，走向成功。

驱除金兵，收复河山是岳飞一生的奋斗目标。因为“精忠报国”的信念存在，他披肝沥胆，戎马一生，矢志不渝。是“待从头，收拾旧山河”的目标让他拥有了“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的一身豪气，让他有了“靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭”的殷切希望。带着目标上路，他冲破艰难险阻，一生鞠躬尽瘁。

相反，缺少目标，又是怎样的一番境地呢？南宋朝廷胸无大志，只知道偏安一隅，纸醉金迷地挥霍，享乐，无上进之心，不知何时东山再起，再现往日雄风。没有目标的鞭策，缺少目标的指引，失去目标的鼓舞，南宋朝廷注定覆灭，只得眼睁睁看着大好河山被金兵，元兵的铁蹄蹂躏。人生路上，抛弃了目标，就注定走向衰败，失败甚至覆灭的命运。

带着目标上路，可以给予你“生当作人杰，死亦为鬼雄”般的不甘沉沦的豪气。

带着目标上路，可以给予你“愿乘长风，破万里浪”般的勇气。

**带着目标上路带着目标上路二**

一位少年期望成为少林寺最出色的弟子，他认为付出更多的努力就能早日达到他的目标。但是大师告诉他，他的想法是错误的\'。急于求成的结果只能是缘木求鱼，因为“当你一只眼睛只顾盯着目标时，那么就剩下一只眼睛寻找道路了”。

远大的目标的确是点燃我们心中激情，让我们执着坚强的火把。然而，如果我们是盲目的飞蛾，那扑火的结果只能是个悲剧。在向目标迈进的路上，我们要沉着冷静，看清方向，找准道路，脚踏实地，循序渐进，方能得偿夙愿。怀揣着“成名要趁早”想法的少年，也许从一开始就已经误入歧途了。

庄子在《逍遥游》里，讽刺了蜩与学鸠般的“知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国”的儒士。他们肤浅的目标，以及达到目标后的自鸣得意，让他们成了可笑的“井底之蛙”。正是因为外在的功名利禄占据了全部的身心，在追逐它们的过程中，他们遑论其他？目标让他们迷失了道路，于是我们看到了无数“患得患失”的“财迷”“禄蠹”迷失在欲海中，失去了自我。

苏轼抱着“治国平天下”的目标走出家乡，然而少年得志的他很快在宦海风波中败下阵了，在被贬黄州后，在夜游赤壁时，他才感受到真正的解脱和快乐。他吟唱着“惟江上之清风与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之不尽用之不竭，是造物者之无尽藏也”！那一刻，他变成了苏东坡，成为了中国文人思想上无法逾越的高峰。放下沉重的目标，方看清了人生的真谛，找到了一条即使艰难险阻也可以越走越快乐的道路。

很多人如少年般认为付出双倍甚至更多的努力，就会“一分耕耘一分收获”。殊不知，在这样的强力逼迫自我的情况下，人们能够收获多少的快乐幸福感？国人津津乐道的上演“头悬梁锥刺股”好戏的主角苏秦其实是个反复小人，他的所谓的成功是建立在不择手段的权术上的。正因为那迫切的想要有钱、想要有权的目标让他变成了一个无所不为的小人。

其实，我们不仅要有奋斗的目标，而且还应拥有那奔赴目标的快乐的心境，还应拥有那淡泊名利的超然心境。辛勤的耕耘不一定要有丰硕的回报，流下的汗水会让我们的生活充实而有意义。那么，“衣带渐宽终不悔”后，也许才是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”了。

听说阿尔卑斯山谷中，在一条风景极佳的大路上，有一条标语：“慢慢走，欣赏啊！”也许真正的幸福不在那我们要到达的地方，而在路途的点滴中。

**带着目标上路带着目标上路三**

今年放暑假，是我最快乐的一段日子。爸爸和妈妈从韩国回来，带我一起去北京旅游。到北京的第三天我们来到长城，我一口气跑到一座烽火台前，左看右看，嗬！真有气魄！这时，我看见一群外国人正在一边说笑，一边向前攀登，讲解员用流利的外语向外国人介绍长城。再向后一看，一对年迈的外国老夫妻，被前面的人群甩下很远了。

我们接着攀登长城，那些外国人在我们的身后走着，在我耳边不时的响着照相机的“咔嚓”声。我心想：外国人真富裕，人人都有照相机，可是他们的素质也太差了，那对老夫妻还在后面艰难地走着。这时我也累得满头大汗，于是我们就在这“宿营”了。

我咬了口面包，无意中抬头，看到前面不远处有一个人，不，是两个人，一位中国叔叔背着一位老奶奶，叔叔艰难地向前登着，与此同时，外国的那些叔叔阿姨也看见了，那对老夫妻也刚好赶到。他们用不同的眼光看着眼前的“母子图”。“咔嚓、咔嚓”照相机接连不断地响着，那些外国人不住地伸出大拇指。这时，讲解员急步上前，“同志”讲解员说，好位叔叔一惊，站住放下背上的老奶奶，讲解员说：“这位老人是您母亲吗？”“不是，”“什么？不是？”叔叔接着回答：“我们是同车的旅客，我看她年迈走不动，我年轻自然是义不容辞了！”“是吗？”“嗯，尊老爱幼是我们中华民族的传统和美德，没什么大惊小怪的。”“不，应该表扬，您的精神会促进我们全体工作人员的积极性，您是我们的榜样，谢谢！”讲解员回到外国人那儿，用外语说着什么。霎时，那些外国叔叔阿姨们用生硬的汉语说：“中国人，了不起，‘very good’。”摆动着照相机的声音更频繁了。

我看到这，非常快活，同时看见那对外国老夫妻已是热泪盈眶。“我们也要学习他们。”几个外国叔叔异口同声地说。这时，他们像猛然想起什么来了似的，一拍大腿，向那对老夫妻奔去。他们背起那对老夫妻和中国叔叔一起向前一块攀登。我们也愉快的跟在后面向长城登去。

长城真地雄伟壮丽，它在起伏跌荡的山谷中时隐时现，忽起忽伏。长城真是太美了，在七彩的光环照射下展示着它的光彩，它不愧是中华民族的伟大象征。中国美，中国人民的心灵更美。我们为有这样的人民而骄傲自豪。

从现在起，我一定努力学习，我要带着发扬中华民族传统的目标，奋勇向前！

**带着目标上路带着目标上路四**

一江春水带着目标，走向了注入大海的道路；一粒树种带着目标，走向了冲出石缝的道路；一只雏鹰带着目标，走向了搏击苍穹的道路。让我们一起寻找名人的足迹，带着目标上路！

坚持不懈的雕刻家

你，一个拥有雕刻天赋的天才；一个遭遇了艰难困苦的人——米开朗琪罗。当你被教皇一次次邀请，一次次冷落时，你却从来没有放弃你的事业，从来没有减弱你对雕刻的狂热；当你被你的敌人陷害时，你不得不中断了你的杰作；当你的亲人一次次剥削，挥霍你的财产时，你却用一颗包容的心去忍让。虽然你经历了许多挫折，但你并没有抱怨，因为你带着目标上路，走向坚持不懈的雕刻事业中去。

无私奉献的科学家

你，一个只知道为人民造福的工作者；你，一个永不向困难退缩的强者——居里夫人。当你的丈夫在实验中丧失了生命时，你没有放弃你的科学事业，而是夜以继日的不停地工作。当你成功提炼出了一克镭时，你并没有申请专利，而是将它毫无保留地奉献出来。你一直过着艰苦朴素的生活，你不追求功名利禄，不奢望谁对你敬仰，不为失去丈夫而沉沦。因为你带着目标上路，走向了为人民服务的道路中去。

永不言败的音乐家

你，一个对音乐充满狂热的痴者；你，一个不向命运低头的勇者——贝多芬。当你发现双耳失聪时，这无疑对你造成了巨大的打击，但你并没有被此打倒，而是坚强地站了起来，勇敢地面对命运，并与它进行抗争。发出了“我要扼住命运的咽喉”的呐喊。虽然你生活在一个无声的世界中，但你却没有放弃对音乐的追求，对音乐的热爱。于是你创作出激情澎湃的《命运交响曲》，你用你的音乐与命运抗争，你一直永不言败，顽强拼搏，因为你带着目标上路，走向了热爱音乐，与命运抗争的道路中去。

坚持不懈的米开朗琪罗，无私奉献的居里夫人，永不言败的贝多芬……你们带着自己的目标上路，走向了属于自己的道路。让我们一起学习这些名人，共同带着目标上路吧！

**带着目标上路带着目标上路五**

小时候，经常因为一些新奇的玩意儿动摇自己的心。在幼儿园时，我就已经在学校里学习舞蹈了，我喜欢跳舞，喜欢跳跃时全身布满的愉悦和兴奋。那时，有一所叫肖邦艺校的学校来招生，我因为好奇和心中涌起的一丝丝冲动，报了名，我通过了面试。

接下来的那个星期天，我和爸爸妈妈参加了入学仪式。我看到了一些比我大的哥哥姐姐，他们的优美的舞姿使我十分羡慕，那时我便在心里暗暗给自己定了一个目标：成为象他们一样的舞者。从次，我踏上了学习舞蹈的道路。那年，我六岁。

在那个舞蹈班里，都是些与我一般大的同龄人。因为年纪小，所以那一年，我们大多是在练习基本功。那个时候，因为我心里有目标，所以每次上课都是充满热情的，一堂课下来，一点儿也不累，精力特别旺盛，也可能是因为那时学业上的负担比较轻吧！就这样我度过了一年。

第二年，我进入了小学，成为了一名小学生，但课业并不繁重，我也沉醉在舞蹈中，向我的目标一步步靠近。但这一年，我的肩上也有了负担，因为今年我要考牌了，但毕竟还是孩子，我并没有感到有压力，很快一年又过去了。

第三年，这一年的下半年，我升上了三年级，作业开始多了起来，而我对舞蹈的热情也在时间的流逝中一点点被消磨掉了，我开始不耐烦，而且回家也不练习了，我与爸爸妈妈商量好，考完金牌就不学了。于是，我就这样混过了一年。

第四年，终于要走了，离开我学习了四年的拉丁舞，不顾老师的挽留，我就这样放弃了拉丁舞，放弃了我的目标。

我不再想要成为一个优秀的舞者了，我厌倦了这生活，这生活一尘不变；太无趣了。我离开舞蹈后，我又想要去学武术，于是报了武术班，可学武术更没劲，到后来，我都开始逃课了。因为没有目标，做事也不知道有什么目的，作了有什么用，我活在困感厄中。

现在，我终于明白，一个人如果想要做什么，就一定要坚持，把它当作自己的目标去努力实现它。一个人，一定要有一个明确的目标，有目标才能使你明白你想要的究竟是什么，有目标才能使你一步步向它走近。所以，带着目标上路吧，带着它走在人生的道路上，让你的人生有所追求吧！

**带着目标上路带着目标上路六**

在这悲伤而又凄凉的时候，多么需要一个人的抚摸和安慰，可是，迎来的却是一阵无情的寒风。终于，我拖着沉重的双脚迈进了熟悉的家门。刚一进门，一抬眼皮又望见妈妈瘦弱的身体和爸爸两一头的黑发中掺咋着几根白发，我在也控制不住自己了，眼泪就一滴一滴的留出呀，爸妈见后，一下子明白了就来安慰我。

晚上，看着灯光，我忽然想起一本书中有这样一段：在学上，一劳永逸是永远行不通的，对任何事都要精益求精，研究思考不可蜻蜓点水，而要入木三分；对立与自己但又电光石火的时机要当仁不让，否则失之交臂自怨自艾也是徒劳无功的。生活在荟荟众生中，要取长补短，不要自惭形秽，更不可孤苦自赏，要不自卑，积极发挥自己的个性特长。只有这样才能让自己不断进步，进入更深更广的知识领域，接受科学文化的洗礼。

是啊！只要努力的掌握各种知识来充实自己，就要有一个远大的目标，向着心中的那个目标翱翔，翱翔于无边无垠的苍穹中，邀游与波澜壮阔的海洋上！

远大的目标，可以唤起人们百折不挠努力，追去和奋斗。人的理想和信念给予的伟大的力量，才使我们执着地追求奋斗。

理想一旦确立，目标已经选定，就要勇往直前，为之奋斗终生。让我们扬起出征的风帆，让理想放出光辉，照耀着我们奋斗的道路前进！

**带着目标上路带着目标上路七**

目标是人生的指南针；目标是前进的原动力；目标是成功的试金石；目标是命运的风向标；请把目标装进你的背囊里，带着它上路吧！

大多数人都把目标当作奋斗的结果，在得到它之前，它一直都高高在上，所以在奋斗的过程中都感到身心疲惫。其实，我们可以把目标平凡化，把目标随身携带。

你可以把目标看作是一泓清泉，装在瓶子里，放在你的背囊里，当你才思枯竭，觉得人生乏味时，你可以把它拿出来饮一口，润润你嘶哑的喉咙，或许你的力量就回来了。

你可以把目标看作是你最忠诚的伙伴，把他带在你的身边吧！与他相处，你会体验到人生的乐趣，你会享受到奋斗的喜悦，你更加不会错过许多你生命中精彩的风景。当你失意时，他会不断激励你；当你得意忘形时，他会不断给你敲响警钟；当你悲伤时，他鼓励你化悲愤为力量，驶向快乐的彼岸。

你可以把目标当作是无价之宝，把它好好珍藏，珍惜它焕发出的每一缕光芒吧！当你物质匮乏，一无所有时，不要忘了你还有人生最宝贵的东西，无论什么时候，你都不把它丢弃，那么你随时随地都是一个富翁，所以把目标带在身边吧！它是你人生价值的最好见证。

如果说岁月是一把磨刀石，那么目标就是磨刀石上的那把刀，而握住刀柄磨刀的那个人就是自己。也就是说这把刀锋利与否，还要靠你自己去下苦功，光把目标带在身边而没有行动也是不行的。带上你的目标，用你的汗水浇灌着它成长吧！

带着目标上路，你就不会觉得孤单。勇敢前行吧，前方有无限风光等着你。

**带着目标上路带着目标上路八**

目标是春天快到来时小草儿破土而出的那份勇气。

目标是蜜蜂结伴飞入花海采蜜归来时的那份喜悦。

目标是丫丫学步的孩童迈出第一步时的那份骄傲。

目标是“失败时重头再来”的.那份决心。

目标是“有志者，事竟成”的那份恒心。

目标是老师们看到我们成才的那份欣慰。

目标是家长们期待我们长大的那份渴望。

目标是“志比精金，心如坚石”的那份执着。

目标是我们人生的憧憬、前进的方向和动力。

目标是我们最大的财富，每个人都要珍惜它。

这就是目标，既简单又复杂。只要拥有了它，我们就无所不能、战无不胜。阳光总在风雨后，请相信有彩虹！心怀一个目标网 ，成功就离你不远了！

没有目标的人，如迷途的羔羊，似断樯的航船，迷惘而且无助。

没有目标的人，如断线的风筝，似折翅的小鸟，难再飞上天空。

没有目标的人，如秋风过后的枯树，似大雁南飞后的空巢，寂寞而且冷清。

没有目标的人，如黑夜找不到灯塔，似登山时突遇到风暴，无法辨明方向。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找