# 改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字(10篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-10

*改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字一想想自己当年十五岁就被抓去当兵，在军营里待了65年，这几十年中，每天日思夜想的就是远在家乡的阿爹阿娘，可是待在兵营中，每天就是训练、征战，根本不知道这战争要何时才能结束。耄耋之年，...*

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字一**

想想自己当年十五岁就被抓去当兵，在军营里待了65年，这几十年中，每天日思夜想的就是远在家乡的阿爹阿娘，可是待在兵营中，每天就是训练、征战，根本不知道这战争要何时才能结束。耄耋之年，军中长官看我这个老兵没什么用，既不能冲锋陷阵，又不能砍柴做饭，这才放我归家。

回家的路途虽然遥远，亲人也不知道是否还健在，但我的心里满是期待和激动。

终于到了家乡的村口，但已经不是我记忆中的样子了，每个地方都大不相同，往家走的路上，没有任何人认识我，许久未归家，早已物是人非。但我现在只想快点去见见多年未见的亲人们。路上，遇见了一个和我年龄差不多的老者，我们两个人相互看了许久，才发现竟是儿时的玩伴，我赶紧上前拉住他的手，颤抖地问：“我家里还有人吗？”同伴叹了口气，拍了拍我的肩摇了摇头，然后用手往村西头指了指说：“你还是回家自己看看吧！”辞别了老友，我大踏步朝家里走去。

拐过了两个弯，我远远地看见了那栋不知道已经荒废了多久的房子；走上前去，满是青苔的木门上都是时间留下的痕迹。我推开那一碰就吱呀作响的门，院内杂草丛生，井边满是肆意生长的野菜，野兔在院子里跑来跑去，连野鸡也在房梁上飞来飞去。我走进院子，看着自已儿时栽下的小树苗如今已经长成参天大树，才意识到时间真的已经过了很久了，我真的连一位亲人也没有了。

我呆呆地伫立着，久久地看着这个我曾经生活过的院子，却回不过神来。野鸡的一声啼叫把我的思绪拉回了现实。65年过去了，如今只剩我孤身一人，但生活还得继续啊！我摘了些野菜，打开了那尘封数十载的水井，用锈迹斑斑的铁锅煮了一锅的羹。可是当我洗净筷子，竟一时不知道该与谁分享这些食物？此时正是家家户户吃午饭的时间，我出门站在门口，茫然地向四处看看，一股深深的孤独感涌上心头，以至于一滴老泪落下都没发现，嘴里还不停地喃喃自语着……

终于回家了，但我还有家吗？

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字二**

回家了!回家了!我怀着激动的心情踏上了回乡的路。虽然我已经八十岁，脚步都有些不稳，但我心中的兴奋激励着我回到故乡。

我是一个十五岁就被军队征兵去打仗的人。那时我还小，告别了亲人们，我忍着心中巨大的悲痛上了路。没想到这一去就是六十五年。在这六十五年中，我在尸体堆里爬过，卧在病床上血流入注过，九死一生，现在能回到家乡，真的是一件非常幸运的事!

故乡到了，这里变了。原来清新的空气现在弥漫着硝烟的味道，青翠的树林变成了荒芜的田地。我内心忽然有了一种莫名的担心，我实在不敢说出我担心的是什么!

对面有一个人走了过来，他应该是我的老乡啊!我激动地忙走上前去招呼：朋友。

他吃惊地望着我许久说：这不是吗?我爸爸常提起你!

是啊!我就是!我听着他那带着乡音的声音倍感亲切，我的家，在哪儿?

看他那悲痛的神情，我便知道了不妙。他指着远处说在那儿，你看见了吗?在松树、柏树之下，有有他哽咽了。

有什么?我急忙问道。

有许多许多坟墓。他说完沉重地低下了头。

一声惊雷炸过我的头顶。我匆匆告了别，向我的家方向走去。什么?他们都不在人世了吗?!我不信!不信!我加快了脚步。

家到了，望着院门，我百感交集，离开这里六十五年了!离开时还是满头青丝，回来时却已经两鬓斑白了!我轻轻地推开了院门，像儿时那样叫了一声我回来了!周围安安静静，没有任何回应，只有野鸡翅膀扑扑的响动。

一只野兔像箭一样地钻进了墙洞。我环顾四周，院子里长出了野谷子，原来的那口老井上长出了不知名的野菜。我把野菜摘下来煮汤，再将野谷子捣碎煮上。趁着煮饭的时间，我来到了母亲的坟前。坟墓没人打理，墓碑上覆盖了厚厚的一层灰。我跪在墓前，悲痛地磕了三个头。

汤饭煮好了，我端着饭、汤，情不自禁地喊了一声：开饭了。

没有任何声音。

我走出院子，向东望去。家乡一片荒凉。浑浊的老泪滴落在我的衣服上，一滴，又一滴。

战争，残酷的战争，无止尽的战争!我绝望地看着因为战争而发灰的天空，深深地叹了一口气。

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字三**

我只不过是一只兵卒，社会大棋盘上的一个小小的棋子，被棋手摆布一生。

——题记

前言

已亥年四月初，战争依然继续，老兵李轩宁实在走不动了。将军允许他告老还乡。

李轩宁

如果我没有记错的话，今年我已经八十岁了。再过三天就是我八十岁生日，能在我有生之年回家和家里人过八十岁的生日，是我此生最后的梦想。

六十五年一个轮回。这么多年以来，南征北战，随着军队展转流离，风餐露宿；看花开花谢，冬去春来；在刀山剑海里冲过，在战火硝烟里走过，在死人堆里爬过，我根本记不清已经过了多少个年头。我的记忆中尽是战争和鲜血；多少神勇威武的将领死在烟火里，多少朝暮相处的战友倒在血泊中，我却一次次地死里逃生。看惯了硝烟，看惯了战争，看惯了撕杀，看惯了血泊，看惯了生死，也看透了我的一生。

我不知道是怎样回到大黄坡村的，更不知道是怎样回到阔别了六十五年的家中。父亲、母亲、大哥、大姐、三弟他们全在这里，但是没有人能告诉我，他们谁是谁？他们都躺在泥土下面了，再也看不到他们的面容，再也听不到他们的声音……垒起来的坟墓荒草丛生。家里的院墙已经坍塌，野兔从家里探出头来，睁着发红的眼睛疑惑地盯着我的举动。推开摇摇欲坠的屋门，房梁上几只野鸡惊叫一声，煽动翅膀，噗噗地飞串出去，掀起滚滚尘埃。阳光斜照进来，投下了一道光柱。光柱下躺着几段断掉的凳脚，散了一地的发霉的稻草，几件扔在地上的破衣。一股陈腐的腥臭扑鼻而来……在这一刹那，我几乎要晕掉，这就是我的家？！

在院子里弄来些野谷和野菜，架起炉火，煮饭充饥。猎猎篝火燃起，烟火中，往事历历在目：父亲、母亲、大哥、大姐、三弟……如今，一切都无可挽回地走向了毁灭。夕阳西下，晚霞像一块巨大的血块在天地间凝结。整个村庄死了一样的宁静，听不到母亲的呼唤，也听不到战马的喧嚣。

人，要用一生的代价来明白生死之道：一生，只不过是社会大棋盘上的一个小小的棋子，注定被棋手摆布一生。

后记

已亥年五月十七，也就是李轩宁生日那天，战争依然继续，村庄依然宁静。有人从弥驼河里把李轩宁捞上来，捞上来的时候，他已经死了。湿淋淋的尸体，肚子涨得老高。但是需要声明的是：没有人知道这天是他的生日，人们只知道今天是他的死祭

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字四**

秋风瑟瑟，吹凉了谁的心，又带走了谁的思念。——题记

\"十五从军征，八十始得归\"一位满头华发，年过八十的老翁拄根拐杖，颤巍巍的，摇摇晃晃地走在冷风中，口中只是反复的说着这句话。另一位年过花甲的的老人迎面走来，听了老翁口中的话，自己也跟着念了两遍。

突然，老人走到老翁面前，眼眶湿润，激动的问到，“您...您...您可是...可是当年十五岁便被抓去充军的那位？”老翁略有些疑惑，“是啊，莫非你识得我？”“我不识您，可家父确实您幼时好友，你当初离开后，家父甚是思念您，日日夜夜盼着您能早日归来，可惜...还未等到您归来，家父便已离去了...”

听了老人的话，老翁也有些伤感，不由得想起了自己的家人，便向他询问，是否知道自己家的所在，想象着与家人团聚的美好。老人接下来的一席话，却打破了他的所有幻想。

“喏，随着这个方向继续向前，便是您家人的坟墓，就在那片柏树林中，您快回去祭奠祭奠他们吧！”老人叹了口气。听了老人的话，老翁心中无比失落，应景的秋风渐起，吹乱满地枯黄的落叶，却吹不散老翁心中的阴霾。

老翁没有出声，他只是慢慢地向前走着，漠然的走着，绝望地走着......路的尽头，是两扇摇摇欲坠地大门，老翁用手轻轻一推，便听到“吱呀”一声，门开了，原本堆积在门上的厚厚的灰尘纷纷扬扬地洒落，随着灰尘渐渐随风飘散，眼前景象渐渐清晰......

庭院中，一只又一只野兔从狗洞中钻来钻去，你追我赶。房梁上的野鸡一只有一只的“扑棱棱”地飞着，跑着，跳着。本该一片欢乐的景象却使得老翁愈加悲伤。看来，这房子真实好久没人住了啊......老翁如是想着。老翁迈着沉重的步伐，走进院中，没去理睬那些野兔野鸡，兀自采了些长在院中的谷子和长在庭院中的葵菜做了些饭菜。不大会儿，饭便做好了，欲张嘴唤家人来吃饭，却忽然想起，如今这偌大的房屋中，只余他一人。遂觉些许乏味，也无心吃饭。

放下手中碗筷，出门东望，隐约有人影，老翁十分惊喜，遇上前看清是何人，却恍然发觉，不过是他的幻觉罢了，哪里有什么人影......不禁悲从中来，我的家人啊，你们怎么就还没等我回来便离开了呢？我现在真的好想你们啊......

风，又起，夹杂着落叶，及老翁对家人的思念，渐行渐远，飞向远方......

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字五**

秋风瑟瑟，秋叶凋零，我走在回乡的路上。我是一个老兵，今天，我要回到我阔别多年的家乡。我的父母，我的亲人，你们还好吗？往事如烟，有些记忆都已经模糊了，可当初从军的情景，永远铭刻在我的心中

那一年我刚十五岁，恰好这年我朝对匈奴出战。朝廷要求家里有男丁的人家，必须积极报名参军。好男儿志在四方，我毫不犹豫的报了名。

在参军之前，我的父亲对我说：孩子呀，你就放心地去吧，家里有我呢，我一定要等你回来。说完父亲的泪流了下来。我的母亲为我缝了新衣裳，我年龄最小的妹妹一直拖着我，不肯让我离开，即使这样，我仍然还要去参军。

第二天一大早，我打点行装，父亲的脸很沉重，母亲强忍着泪，兄弟姐妹们都噙着泪水，我向家人辞行之后，策马扬鞭，绝尘而去

我参军后随着出征的将士们辗转沙场，我们身经百战，有些人战死了，而我活了下来。这样的日子不知经历了多久，曾经是风华正茂，而现在我已经是白发苍苍了，现在我已经80多岁了，算算我最初进入军营的岁数，我已经有65年没回家了。

我没有立下很大的战功，默默无闻，终于可以退役了。一想到可以回家，我心里是无比的激动，我牵着伴随我多年的老马慢慢的走到了村口，看到一个鹤发童颜的老者，虽然很久没见他了，可是我还是记得，他就是我儿时的伙伴：阿发。

看到发小，我很高兴的喊：阿发，还记得我吗？

阿发听到后，看了看，高兴的说：啊，这不是李景刚吗？好久不见，你还好吗？

我兴奋地说道：我这人福大命大，从战场上捡了条命回来了。正要回家呢，既然这么巧，那你就陪着我回家吧。阿发听了，叹口气说：景刚啊，你怎么不早点回家呢？你的父母已经不在了，你的兄弟姐妹也因战乱也你瞧那松柏间就是你的家呀。

我顺着他手指方向望去，心里很不安，也很沉重。

松柏丛中，坟墓一座连着一座，这就是我的家？曾经我在这里度过我最美好的童年。怎么就变成这样了呢？

推开家门，野兔从狗洞里肆无忌惮的钻进来，野鸡正在梁上飞了出来，野生谷子长满了庭院，野生葵菜布满井台。我打起精神，舂了谷子拿来煮饭，采摘葵菜拿来做羹，饭菜熟了，可是我和谁一起来共享着晚餐呢？

走出庭院，极目东望，夕阳正颓然欲坠，我不禁老泪纵横，泪湿衣襟。

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字六**

童年时代，我和村中的孩子们一样，在清凉的河水里游泳，在金黄的麦地里打滚，在遍地野花丛里捉蝴蝶。回到家中，母亲做好了不怎么丰盛，但特别香甜的饭菜。我忘不了父亲那温暖的怀抱，忘不了母亲教我唱的歌。

可是，有一天，一群身着盔甲的士兵突然闯了进来，把我和几个男孩子一起抓走了，听说是要去打仗，一路上我哭嚎着，听着双亲的呼喊随着风越飘越远，我突然感到这一辈子也见不到他们了，就有了一种从未有过的悲伤。十五岁那年起，我离开了家，开始了漫长的兵役生活。

此后的生活中，每天都在喊杀声和一件件冷兵器碰撞的清脆声音中度过的，每次兵刃相见前，我总是留恋的看看每一个同胞，因为每场战役中，总会缺少许多同胞。有时候我会看着天上的星星，回想父母，从我的心中流水般的涌出许多思念，我多么想见到他们呀！我经常在被窝里哭过。56年我一直在心底问，为什么要发动战争？至高无上的皇上是血肉之躯，我们草民也是，他有父母，我们也有啊！我想一个好皇帝首先是得民心，你把老百姓整天吓的整天惶惶不可终日，我想是迟早也得下台的。不要战争，不要让天下父母失去孩子。

八十岁时，我侥幸从战场上逃出来，我怀着急切的心情赶到了家乡，迫切的想见到我的父母，在村口，我遇见了小时候的玩伴，我们握着手，良久说不出话来。

半晌，我问伙伴：“我家中的父母还好吗？”伙伴拍了拍我的肩膀，叹了口气说：“看，松柏旁有两座坟墓的就是你的家。”听了这句话，犹如晴天一个霹雳，“啪”我的拐棍掉在了地上，我踉踉跄跄的回到家。这……这还是原来洒满我欢声笑语的家吗？野兔从狗窝里出来进去，野鸡在梁上飞上飞下，屋子中灰尘落了一层又一层，蜘蛛网布满了每个角落，庭院中生长着野草，井边上生长着野葵。我长久的跪在杂草丛生的二老坟墓前，我欲哭无泪，只觉得特别酸楚，月亮出来了，我把野草做成饭，采来野葵做汤，不一会儿饭和汤熟了，放在桌前，冷冷清清的一个人，没有人与我同享。我望着月亮，一行心酸的泪划过我的脸庞，滑落在满是补丁的衣服袖口上，我不尽唱到：

十五从军征，

八十始得归。

道逢乡里人，

“家中有阿谁”

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字七**

他终是回来了，带着风尘，迎着烈阳，手里的木棍在颤抖间愈发干瘦了，望着村头的牌子，清泪在记忆里断成两截。

十五岁的他被小吏抓去当兵，本以为这只是一场过客般的经历，不料却消逝了大半青春年华。他拼杀过，奋勇杀敌却捞不回一丝鼓励，没有人记住他。他早就麻木了，看透了死亡，匆匆六十载，留给他的仅仅是双鬓的斑白，早已厌倦了这种生活，一人、一棍、一布包——他出逃了，回到了家。

刻着村名的木牌熟悉又陌生，村口难觅人烟，他无目的地在村子里乱撞，这是一个可怕事实——他忘记家在何方了。小庙旁，他遇见了同乡人，依稀问出了家的方向，同乡人告诉他家中人已去世了。他没有泪，只是长叹一声，仿佛这是一个总会来到的事实，接着，他一瘸一拐地往家寻去，也许家才可以给他最后的慰藉罢……

“吱嘎”他推开了家门，惊起一阵簌簌的纷飞声，落尘四起，一只野鸡从房梁上仓皇掠起，眨眼间，一只野兔已从狗洞中飞奔而出，屋前杂草丛生，让他以为误入荒芜之地。他乏了，累了，长途跋涉使他困窘不堪，草鞋上不知何时又添上了一个洞，野草拂着他，拥住了他的脚背，一阵痒意袭来，他又有了知觉。旧时的青砖依旧，他不怎的麻木了，他毕竟回了家，心里刮起了希望的风，他回到了起点，从一无所有到一无所有，接下来的日子，他喃喃：“应该不会再差了吧？”

“咕……”他好久没有这种感觉了，撑着门框挺直了腰，摸着肋骨，才惊觉自己两天没吃东西了，他骂着自己：饿到这种地步怎么会不知道？院子里的野谷和井边的葵菜给了他一丝安慰，白烟袅袅，他在烟雾中游离了，一切都回到了从前：他做着饭，弟弟妹妹嬉笑着迎着大人回家。可这亦真亦幻，他不知道哪里是现实了。

羹饭熟时的叮咛在他耳边响起，他装好了饭，奔进里屋，却撞进了虚无，“哐当”瓷碗落了，菜洒了一地，碎瓷片刮伤了他的脚，他冲出了家门，任凭鲜血在地上拖开一道长长的痕迹。弯下了腰，他又麻木了，饥饿与疼痛消失殆尽，他又不知道怎么办。

恍惚间，望见了门边参差的坟头，他才发现：自己一直没有回家，也再也回不去了……

“啊！——”泪水顺着衣服溅落进“家”里，可只有无边的尘埃回应了他。

他真不知道家在何方……

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字八**

“少小离家老大回，乡音无改鬓衰。”

十五岁那年，我本应是风华正茂的年龄，我本应在私塾读书，然后娶妻生子，一家人享受天伦之乐，过着幸福快乐的生活，安然老去、死去。可残酷的战争却让我的梦瞬间破灭。当官兵硬拉着我出家门的时候，我看到了一张张亲人的脸，那是一张张痛苦的脸、绝望的脸、布满哀愁的脸，我永远也忘不了母亲布满泪痕的脸、忘不了家中弟弟妹妹那哭的撕心裂肺的声音、更忘不了父亲那眉头紧皱的脸、握紧了的、布满青筋的手。

可最终，我还是离开了、我还是被迫离开了。我被派遣到了西北边塞，现实残酷地告诉了我这里的生存法则——杀！杀光敌人。你便能回家。于是，我开始了沙场拼搏。在几十年的风风雨雨中，我立下了许多汗马功劳。在我终于杀不了敌人、连路也走得无比艰难的时候，朝廷告诉了我一个好消息——我终于可以——回家了！这是多么令人振奋的消息！

终于，我回家了；终于，在我八十岁的时候，我回家了；终于，在我在沙场历经生死搏斗六十五年之后，我回家了！当我蹒跚地走在家乡的小道，道上留下了一浅一深的印迹——我的两只使不上镜的脚和一根磨损了十几年的拐杖。我一瘸一拐地走着，路上碰见了小时候的玩伴。虽然他已经老的不成样子了，但我还是一眼认出了他。我们俩攀谈着，我问他：“我的家里还有哪些人啊？”伙伴思索了一会儿，回答道：“看吧，那就是你的家，可是，家里已经没有认了，只有一个连着一个的坟墓。”我颤抖着双手，蹒跚地走到家中：这还是我曾经记忆中的\'家吗？这还是我曾经充满了温暖、充满了欢声笑语的家吗？野兔、野鸡在我的家中安了窝，从狗洞中钻来钻去，在房梁上飞来飞去。庭中生长着野生的谷子、井边生长着野葵。看着这一切，我的眼泪情不自禁地流了下来。我想象不出我的亲人日日夜夜流泪、日日夜夜等待我回来的情景。他们该有多么大的痛苦啊！

我把家中的野菜拿来做粥，把稻谷剥来煮饭。生火做饭这些小事儿在沙场已经做过很多次了，做起来算是手到擒来了。粥饭一会儿就熟了。我该是有多久没在家里吃过饭了？可故人已去，这么多饭我该给谁吃呢？

吃后，我走出客厅，倚在门边，一时不知所措。往东边望去，一片金黄的花海。却无人与我共赏其美。想到情深处，触碰到我的心弦，不禁泪如雨下。

造成我今天这般凄惨局面的人，是我吗？是我的亲人吗？是朝廷吗？不，不是，是这个无情的社会啊！

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字九**

夕阳亲吻着大地，做着最后的道别，橘色的阳光调皮的跳跃着，给一切镀上了一种温暖的金色。一条泥土小道蜿蜒曲折，没入天边，渐渐浮现出一个人影，越来越清晰他的步子很蹒跚，腰有些佝偻，一身破衣和他脸上的皱纹一样，都被岁月留下了痕迹，他仰起头，看着天边那簇红色，笑了，脸上的皱纹也因此舒展不少：六十五年了啊，想当年，恰同学少年，风华正茂，我依依不舍，随军出征。如今桃花开了又败，败了再开，我终于回来了啊……老人闭上了眼睛，沐浴在阳光中，苍老的脸旁隐隐的显出一圈淡淡的光晕。

睁开眼，向着自己熟悉的地方走去，还是这条路，还是那颗树，可人却已皓首银发。那熟悉又陌生的家门出现在眼前，老人眼睛湿润了，阔别六十五年的家，如今怎样了？他的步伐快了起来，在木门前面，犹豫着，手几次抬起想去敲门，但又放下，深吸一口气，他双手颤抖地抚上那扇门，缓缓的推开了……

倏地，他惊住了，脸上的表情如溺水的人没有了氧气般，他望着眼前这个所谓的家，惊愕了，这，这还是家吗？兔子受了惊吓般飞快地蹿进狗洞，野鸡在房梁上胡乱飞腾，野草野菜遍地丛生，占据了整个院子；屋顶几块瓦已破碎成片，几根荒草孤独的迎风飘扬；窗子在风的吹拂下摇摇欲坠；屋子的那扇门早已破败，无力的倒在一边。多少次的风雨把屋子表面的砖瓦泥土已冲刷，裸露出灰黑色的肌肤，在风中颤抖着。老人也颤抖着，把手伸出，仿佛触摸着不曾存在的镜花水月……

炊烟升起，太阳依旧不舍的留着半边脸庞。一个老人孤独的站在院子中间，手里捧着一碗馨香的米饭，淡淡的米香氤氲在落日之中，老人出神地盯着那碗米饭：饭已做好，却无人共享；黍米再香，又有何味？

太阳终于累了，释放完最后一丝光明，没入天幕，而此时一弯冷月皎然升起，发出幽幽冷光，一层轻而薄的纱笼罩在它周围，漾出一圈银色的光纹。一个老人，在夜幕中蹒跚而立，向东看去，那里坟墓一座连着一座。月光如银，静静铺洒。缓缓地，老人那张刻满沧桑的脸上，一滴浊泪镀着银色的月辉，轻轻划过，跌落，没入尘土，溅起几粒尘埃。泪光中，老翁又看到了那一张张往昔亲友欢笑的脸……

夜，死一般的寂静，仿佛在哀悼着，哀悼着这一切的一切……

**改写《十五从军征》作文800字 改写十五从军征作文600字篇十**

清人范大士在《历代诗发》中说：“后代离乱诗，但能祖述而已，未有能过此者。”

军中。中军帐外。80岁的老兵喜笑颜开——他终于可以回家了。

白发苍苍的老兵突然间容光焕发，好象不是80岁，他的眼中又浮现出自己当年15岁小新兵的模样，想起了临行前夜，母亲依依不舍，油灯下一针一线仔细为他缝制新衣；出门时，父亲默默无语，倚门而立的身影又一次从他眼前闪过，弟妹稚嫩的叮咛又一次在耳边响起。

归途中。脚步匆匆，看不到败落的村庄，看不到流离失所的百姓。飘零的风雨再也阻挡不了他前行的脚步。脚步匆匆。

家乡。他终于回来了，在离家65年之后回来了。村口的大杨树挺立依旧，村中的房子却变矮了，破败了。他犹豫了。满目凄凉，满目生疏，家在何方？

“你们谁知道我的家在哪里呀？”“告诉我，我的家在何方？”无数次询问，无数次茫然，竟没有人认识他了么？终于找到了一位年过古稀的老者，“你是——”他欣喜若狂，一把抓住老者的手臂，“是我！是我!我家里还有谁？”唏嘘良久，老者伸手一指，目光到处满是松柏掩映下的高高的坟茔。他蓦然呆了。松柏？荒冢？这和他有什么关系？难道——跌跌撞撞，踉踉跄跄，许久许久，才来到了旧日的家门前。家，是他的家吗？他推开了仿佛记忆中模样的歪斜的大门，吱——尘土飞扬，惊走了正在院中玩耍的野兔，坍塌的院墙下自有兔子出入的门户；小心的拨开茂盛如林的旅谷，步履艰难的他终于来到屋门前，倚门而立的父亲如今已不见了踪影，他要到哪里去寻觅亲颜？身在家中的他犹如置身孤寂的荒漠，幼小弟妹的声声呼唤犹在耳畔回响，亲人的面孔却再难相见。一只雉鸡仓皇间从梁上飞出，扰乱了他的思绪。这是我的家呀？这是我的家吗？仰望苍天，苍天无语；俯问大地，大地无声。一路的欣喜，一路的渴望，都已化为了泡影，眼前景物依旧，旧日的亲人却不知所终。

环顾四周，景物无言。疲惫的他拖着同样疲惫的身子撵飞了霸占屋梁的雉鸡，轰走了占据庭院的野兔，找到了记忆中的水井，一点点舂净了旅谷的外壳，点燃了灶内的烟火，缕缕炊烟袅袅升腾，缕缕饭香扑入口鼻。一只只洗净了的旅葵叶子从他的手里滑入锅中，片刻后，清新的旅葵香气在屋内升腾。

望望煮熟的饭菜，望望空空的庭院，呆呆的他不知道和谁来分享。信步来到门前，遥望松柏掩映下的坟茔，泪水无声的滑落，打湿了满是尘土却再无人补缝的衣裳。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找