# 规则作文600字(6篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-09

*规则作文600字一在现在这个崇尚叛逆，追求个性，混淆了自由概念的社会，也许有人会“聪明”地认为:规则是死的，可人是活的，活人为什么要被死规则套住?毕淑敏曾经说过:“世界上最可怕的是人们与道德产生了距离，而让缺德成为一种习惯。”的确，那是非常...*

**规则作文600字一**

在现在这个崇尚叛逆，追求个性，混淆了自由概念的社会，也许有人会“聪明”地认为:规则是死的，可人是活的，活人为什么要被死规则套住?毕淑敏曾经说过:“世界上最可怕的是人们与道德产生了距离，而让缺德成为一种习惯。”的确，那是非常可怕的。

决定个人品格的道德素质也决定着民族的品格。坚守规则的民族才是有尊严、有灵魂的民族，坚守规则的世界才是高贵生命的圣洁花园。

有篇短文是嘲笑德国人的:中国留德大学生见德国人做事刻板，不知变通，就存心捉弄，在相邻两个电话亭上分别标上“男”“女”

字样后躲到暗处。后来果然发现德国学生都像看到男女厕所标志那样，毫无怨言地进了自己该进的那个亭子。有时，“女亭”闲置，“男亭”那边宁可排队也不往“女亭”流动。面对中国学生的惊讶，德国学生平静地耸耸肩说:规则嘛，不就是让人来遵守的吗……作家柏杨先生说:“夫排队者，是人类文明外在的寒暑表。从一个国家的排队秩序，可以准确地判断它们的文明程度。”他在《排队国》中，把中国和美国进行对比，揭露了中国人的无序与自私。

这种对比着实发人深省，也冲击着每一个有良知的中国人。这不禁让我们为现实中等车、取款、就餐存在的有队不排、有秩序不遵守的普遍现象而羞愧不已。

有人总结说，在公共场合，极有涵养的不再是中国人，被世界公认最有“绅士风度”的是英格兰人，而最有公共观念、尊重人权的则变成了美利坚人……

一个三岁的孩子执著地屡次提醒舅舅遵守规则的故事使我们明白:懵懂无知的小孩，能够认真遵守规则，因为他们的世界很纯净，黑即黑，白即白。大人倒时常没有耐心和勇气对自己定下的规则负责。

甘愿接受规则的心灵是真正自由的心灵。坚守规则，在规则面前低头，才是人类崇高精神的最佳体现。

**规则作文600字二**

1853年，后来鼎鼎大名的卡内基当时刚满18岁，还是一个无名小卒。就在这一年，他交上了好运，被宾夕法尼亚州铁路公司西部分局局长斯考特看上了，他被斯考特聘请去当他的秘书兼私人电报员。

这一年的一个假日，斯考特局长外出度假。没有休假的卡内基正在值班，忽然收到一份紧急电报，大意是说附近铁路上有一列火车偏离了轨道，为了防止发生碰撞事故，要求紧急调度各班列车改换轨道。调度列车的权力只有斯考特局长才能行使，于是卡内基立即联系斯考特。很巧的是，卡内基怎么也联系不上这位局长大人。这可不是能够等的事，但是按照当时铁路公司的内部规定。任何人擅自冒用上级名义发电报，都必须受到立即撤职的处分。怎么办？思索再三，卡内基横下一条心，冒充斯考特局长的名义下达了列车调度命令。

休假一结束，斯考特局长就准时来上班了。卡内基战战兢兢地走进局长办公室，向斯考特报告了这件事。斯考特先是一愣，接着用极为凌厉的眼神看着卡内基，过了好一会儿，才换了另一种眼神，说道：“这个世界上有两种人永远都在原地踏步，一种是不按规则办事的人，另一种是只按规则办事的人。而你，这两种人都不是！”斯考特没有因为卡内基这一次的擅权行为惩罚他，相反，从此重点栽培他，这也让卡内基一步步走向辉煌。

距此近90年前，同样是在美国，哈佛大学上演了一个情节大致类似结果却截然不同的故事。

1764年，哈佛大学图书馆发生了一场大火，哈佛大学创始人哈佛牧师捐赠给图书馆的数百本珍贵图书在这场大火中被烧毁，只有一本书幸免于难——由于在火灾发生之前恰好有一名学生将其中的一册书带出图书馆，拿回宿舍去看，从而这本书成了哈佛牧师所捐赠图书中极为宝贵的孤本。火灾发生第二天，这名学生得知图书馆图书受损情况，出于自觉，他迅速赶到图书馆，将那本书还给了学校。

校长得知这一情况后迅速召开校务会议，研究决定：第一，鉴于该学生保留了这本极其珍贵的书，对其提出高度表扬。第二，由于当时的哈佛大学校规之一是：学生在学校图书馆借阅图书，只能于图书馆内部阅览，禁止带出。因此。鉴于该学生违反了校规，对其给予开除处理。校长的理由是，让校规来看守哈佛的一切比让道德来看守哈佛更安全、更有效。

这位校长就是哈佛大学历史上担任校长时间长度排名第二的爱德华·郝莱欧克。他曾有过一句名言：“如果谁想遭贬损或是让烦恼缠身，那就让他做哈佛校长。”从处理学生还书这件事来看，他本人的行为确实符合他的言论。

斯考特与郝莱欧克面对规则的选择截然不同，却同样都留下了一段佳话。这个世界上有两种人永远都在原地踏步，一种是不按规则办事的人，另一种是只按规则办事的人。而他们，这两种人都不是。

**规则作文600字三**

世易时移，当世之人在这浮世之中生活得越来越浮躁，诸如善良、坚守等一些传统的老规矩都在岁月的洪流中被冲走。当今社会出现如此多的道德危机，归根到底是心中坚守的规矩被岁月带走了。

孟子有云：不以规矩，不能成方圆。这句话不是没有道理的。人生在世，当活的问心无愧，而规矩则可以约束我们的行为。它是心灵的一道门槛，把自私、酒色、贪婪挡在门外，让自己做到我心有主。

有一人名为公子季札，是春秋吴王的四儿子。一次他带吴国的镇国宝剑出使晋国，出使前先去看望了徐国国君。徐国国君是个爱剑之人，见到宝剑不免面露喜色。季札注意到了，便想把这宝剑赠予爱剑之人徐国国君。但当时他们还有任务在身，时间紧迫，便只能回来后再给了。未曾想，待他们回来之时，徐国国君却已去世了。季札执意要把宝剑给继任的徐国国君，而他却说什么也不肯要，季札只好把宝剑插在前任徐国国君的坟上。

有人说季札这是迂腐顽固，又没有当面承诺，这宝剑不赠也罢，更何况徐国国君已经死了。姑且不谈这想法正确与否，先来看另一个人谢灵运。他是著名的山水诗人，同时也是一位欺压百姓的官员。他空有一身才华却得不到赏识，这时他心理上已有了一种不平衡。政治卜不得志的他索性到处游山玩水，所到之处，凿山挖湖，弄得民不聊生。后来，皇帝下令逮捕谢灵运，他还武装拒捕，发兵叛逃，最后在广州被结束了生命。

这，就是心中有规矩与无规矩的区别。季札的心中遵守着诚宴守信的老规矩，所以他不欺于人，不欺于心，这不是迂腐;谢灵运的心中无规矩，所以他放纵自我，自甘堕落。心中有规矩的人，即使没有外在的规则束缚他，他也会给自己的心中加上一道锁，严于律己，不会让自己的行为逾越道德的界限。而心中无规矩的人，只注重自己的私人利益，不顾他人死活，最终陷入欲望的泥沼中不肯自拔。

成佛还是成魔，行善还是作恶，都只在一念之间。若当世之人都可以做到像季札那样坚守心中的规矩，不欺心，不欺人，不欺世，不随波逐流，不放纵自我，不让岁月的洪流冲淡、冲散，那么这个世界将会变成我们理想中的“乌托邦”。

**规则作文600字四**

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是人们认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。以表达为其本质的写作能力是语文素质中最重要、最核心的部分,也是高考语文重点考核的内容。

教育部颁布的高考语文《考试大纲》明确规定：考生要\"能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。

在评阅中，阅卷教师将重点关注以下几个方面：

内容方面：审题、立意是根本，材料是否充实，视角是否独特，情感表达是否真切是欣赏点。审题、立意的关键是对题目或材料中心的把握是否准确，不偏离题旨。

表达方面：文体、语言是根本，结构是其欣赏点。\"符合文体要求\"是指写作符合所选文体特点，且特征明显，不要写成\"四不像\"文章;语言表达顺畅，不能生涩难懂，也不提倡文白相杂或乱用网络语言;\"结构\"要做到有头有尾，有分段，有过渡，没有大的漏洞。

发展等级：

深刻：透过现象深入本质，提示事物内在的因果关系，观点具有启发性。深刻，是指作文的见解深刻。高考作文对\"深刻\"这一发展等级的认同是包含社会流行的正确观点与自己深切体会这两个方面的。议论性文章是说理透切，论点深刻;记叙性文章是形象生动，思想深刻。高考作文鼓励见解深刻，并且是鼓励多种多样，或是深入本质，或是提示原因，或是说明结果，或是指出规律，或是预见发展，或是抓住要害，或是给人启发，等等。

丰富：材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。材料丰富，是指内容丰富，是在基础等级\"内容充实\"基础上的更高一级的评价标准。高考作文存在的一个普遍问题是内容单薄，内容单薄的主要原因是平时缺少甚至没有积累。这个积累应当包括阅读积累、生活积累、审美积累等多个方面。

有文采：用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。这是在语言通顺的基础上提出的高一层次的语言标准。或是用词贴切，或是句式灵活，或是善于运用修辞手法，或是文句有表现力，这些也都是有文采的表现。

有创新：见解新颖，材料新鲜，构思精巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。培养学生的创新精神和创新能力，在新的教育观念之下，已成为语文科必须参与完成的任务。高考作文在发展等级中设立\"有创新\"的条目，目的正是想通过一个侧面鼓励学生培养创造性思维。

需要说明的是发展等级采用一点评分法，所谓一点评分法，就是依据12个评分点,不求全面,以一点突出者按等评分,直至满分。也就是说，有一点突出就可以得到满分20分。

高考和各地的期末考试均采用网上阅卷，扫描出来比纸质试卷略显模糊，因此，考生的字一定要写在答题卡规定的范围内，字迹要工整，书写要规范，避免写错别字。20xx年的高考语文《考试大纲》明确要求，高考作文\"一个错别字扣一分，重复的不计\"，在阅卷中这一点备受重视，希望引起广大考生的注意。

总体来说，与过去几年作文阅卷相同，语言仍是本次作文判分的主要依据之一。低幼化的语言、过于寒碜的语言、缺少品位的语言应该在切入分之下。语言形象生动，富有包孕，意味深长，很有文化底蕴一类的文章赋分应当上浮。具体说：

记叙类文章在如下几个方面的亮点要予以特别关注：①有相当精巧的构思;②有鲜明的人物形象;③有真实感人的生活故事;④有鲜明的个性特点;⑤有深远的意境;⑥有相当的语言表达智慧，作文指导《高考作文评分标准》。

议论类文章在如下方面的亮点要予以特别关注：①有较高的立意;②能选取比较新颖、生动、有个性的材料作为事实论据;③论证有层次感、立体感;④议论语言有逻辑性和文化底蕴。

1.切入分(09年取消了切入分的说法，但可以作为合格线的参考)

文章在基本切题的前提下，达到\"三基本\"(中心基本明确，结构基本完整，语言基本通顺)要求的，切入分为52分。在此基础上，只要发现有\"亮点\"，就应该将分数上浮到64~70分。

3.特殊赋分

①如果只是根据提示语的内容，简单演绎，且缺少语言表达功夫的，原则上不超过48分。

②确认抄袭，需经复查组审定，其中有三分之二以上篇幅相同的，最高不超过15分;内容基本相同的不超过5分。

③文体写成诗歌的，上限不超过5分。

④完篇而字数不足，正常打分之后，再扣字数不足分，每少50字扣1分。扣满3分为止。明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高分不能超过40分。未完篇的文章不再扣字数不足分。

⑤对题目视而不见，另写其它题目，扣2分。

⑥卷面、错别字扣分，每错(别)一字扣1分，扣满5分为止。采用\"得分数-错别字分=实得分\"的计分方式;无错别字者一次性打上得分数。

**规则作文600字五**

一个游戏，没有规则便会乏味无趣；

一个班级，没有规则便会乱如散沙；

一个国家，没有规则便会频临灭亡。

没有规则，像这个世界没有摩擦力一样，漂浮不定，七横八竖。

没有规则，像这个世界没有太阳光一样，行尸走肉，没有色彩。

这说明，规则至上。

人情不能动摇规则。生活的道路上总会有那样或这样的规则。只有坚守规则，这个社会才会有序不乱，人民更加和谐，社会更加美好。

有这样一则新闻：一名参加高考的学生，因自行车坏了，结果迟到2分钟。考场工作人员按照有关规定，拒绝考生进入考场。考生的妈妈先求情，后下跪，工作人员仍不允许考生进场。这名考生为心急，想要翻墙入场，后被工作人员制止，最终未能参加考试。

严守规则彰显安全社会。如果交通道路上，每个人都不遵守规则，可想而知，人车交汇，你争我抢的场面多么的壮观，雄伟。因而，只有每个人都遵守了交通规则，人们生活才得以安康幸福。

一个人不遵守交通规则，闯红灯，导致了一连串的交通事件。假如，这个人遵守了规则，还会有这样的悲剧发生么。

规则更是一个无形的人。带领我们等红灯，过绿灯。是的，许多事情我们无法预料，也承担不起。我们只需要遵守了规则，但求问心无愧。

花开花谢，即使它重复了，也有一丝的韵味；貌似一成不变，古板死板。生活中没有彩排，只有直播。天天都会有我们无法预知的事情发生，只有规则让我们的生活加了一道防锁线，没有那么脆弱地失败。

**规则作文600字六**

为了使今年寒假过得更有意思，我在爸爸的帮助下，做了一副克兰棋。这副克兰棋是用我家原有的一副大象棋改的。我先在棋盘的四个角处分别挖了一个直径十厘米的洞，又在每个洞的下面钉了一个小布袋，再做两根细木杆当杵杆，一副克兰棋就这样做成了。

玩克兰棋的游戏规则是我自己订的：

1、对阵双方首先各自确定棋子颜色，并将自方的五枚棋子摆在自方棋盘的兵、足位置上。

2、双方以猜拳决定谁先开局。

3、选择合适角度用杵杆击自方的一枚棋子、打对方的棋子，如将对方棋子打入布袋中，则可继续打；否则换对方入局。（有点像打台球）

4、当棋盘上只剩下一方棋子时即可记分，每枚棋子记一分，剩下的棋子越多分越高。每十局一算帐，分多者为胜。

玩累了克兰棋，还可下象棋，一棋两用。即锻炼了身体，又提高了智力。

由于有了克兰棋，今年寒假过得特别有意思。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找