# 传统文化的心得体会作文800字(3篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-10

*传统文化的心得体会作文800字一今天我们的人变得很浮躁，变得很功利，我们已经失去了人的纯朴的本质。这是个快节奏的社会，这是个强者的社会，因为什么都需要竞争，社会需要强者。然而很多人活的不快乐，不论是有钱的，没钱的，有名的，无名的，都活的痛苦...*

**传统文化的心得体会作文800字一**

今天我们的人变得很浮躁，变得很功利，我们已经失去了人的纯朴的本质。这是个快节奏的社会，这是个强者的社会，因为什么都需要竞争，社会需要强者。然而很多人活的不快乐，不论是有钱的，没钱的，有名的，无名的，都活的痛苦。

后来我初读了了凡四训，看到了了凡先生的人生改造过程，了凡在没有遇到云谷禅师之前光是知命认命，听凭命运的安排，那是消极而被动的。后来云谷禅师对了凡说人的命运是可以被改变的，而在后期了凡根据立命之学自强不息地改造命运，则是积极而有益的。他教导子孙后人以正确的处世做人之道，照此实践，也既是自利利他之道。

了凡先生根据自己的亲身经历而改变了原本被算定的命运，在生活中我们往往怨天忧人不满上天的不公平，却不知道有些东西是命中没有的是求也求不来的，有些东西是命中有的迟早会得到的。了凡先生没有去怨天忧人，通过努力得到名利财富，那是迟早的事，如果我们没有德行是不能获得相匹配的东西的，因为那是德不配位。

佛学其实是博大景深的一门学问，科学的发展是无止境的，而佛学开导人对世界的认知，让人知道富贵荣华只是过眼云烟，开心是暂时的，痛苦也是暂时的，我们不能时时快乐开心，我们不可能永远悲伤痛苦，一切都将过去。然后佛学教导人在思想上改变，教导人乐观，不论是痛苦还是快乐，不论是富贵还是贫苦都是暂时的，世事无常，我们不可能知道明天将会发生什么。佛学告诉我们不因为快乐而兴奋不已，也不要因为痛苦而悲伤，因为这是暂时的，遇到困难时要想这是暂时的，富贵时也要想这也是暂时的。佛教导我们要时刻反省自己过错，不要迷恋一时的快乐，不要遇到挫折就沮丧，我们要知道我们从来到世间开始就注定一切都是会离我们远去的。

我们只有舍得放下才会得到，舍得放下富贵德到智慧，舍得放下仇恨就会得到快乐，舍便是得，不舍便不得。

**传统文化的心得体会作文800字二**

每一个国家都会有自己的文化,自己的传统，他们是夺目的，绚烂的，然而又在岁月中逐渐流失，碾灭，最后却埋在了几千年积淀的黄土下……

我想对此说些什么。

比如怎样很好地继承和发扬传承千年的精髓，以及怎样让新潮的现代人接受并且完全融入已有些生涩的传统文化。这，是个很值得深思的问题。

当然，其中不乏有佼佼者，他们巧妙地将流行和传统结合得天衣无缝。我就简单地谈谈音乐和饮食等几方面。

1音乐。

首先，小天王周杰伦的《东风破》《中国风》就向我们展现了当代人的古典情节。并且让很多原本不习惯古典的人们开始关注起中国博大精深的文化了，这不能不算是一大突破。其实《东风破》的歌词浅显易懂，不过是向我们讲诉了一段现代都市人的爱与恨，但在乐曲的表现上，凄恻婉转，带有古韵，琵琶的演奏也烘托出舍与不舍间的幽冤。于是，很多追逐快餐文化的人被打动了以后，开始思索对于经典和悠远的观点，开始爱上了原本被他们遗忘的华夏文明。

除慈之外，王力宏的《花田错》《龙的传人》、陶哲《苏三说》也是很好的例子。

2饮食。

这是一个讲究创新的时代。人们很容易就对同一件事物感到厌倦，就连我们每天吃的食物也是一样。不过，通过中西交流，我们的饮食文化又出现了新的时代特色。在讲究色、香、味、型之外又讲究营养，这就是一种时代进步。一种文化再生。

但是，中华饮食文化在与世界各国文化碰撞中，应该有一个坚固的支点，这样它才能在博采众长的过程中得到完善和发展，保持不衰的生命力。我觉得，这个支点就是优秀传统文化特质，也就是中华饮食文化需要探索的基本内涵。

归根到底，我们只有准确是把握中华五千年的优秀传统文化特质才能深刻地理解中华饮食文化，因此也才能更好地继承和弘扬中华饮食文化。

3服装。

我们来粗略看看近几年来的流行风吧。复古永远都是主角，人们在稍纵即逝的流行中开始怀念。怀念古典的厚重，和经过岁月淘洗后的精致。

唐装、旗袍、印花布、刺绣、扇子装潢……它们已经生根在都市的尘灰中，已经在笑语盈盈里散发着脉脉温情。

除此之外，还有古香古色的红木家具、影视作品等倍受人们青睐。中国悠远的民族文化应该被一代又一代的人传承下去，它永远是浪间最闪耀的朝阳。

**传统文化的心得体会作文800字三**

在现代人的生活中，端午节只是为了吃一次粽子，中秋节似乎只是为了吃一块月饼，春节似乎只是一个长长的假期，浓浓的传统文化氛围已荡然无存了，有谁会去关注曾经屈原留给我们的感动，有谁会在房前插一枝艾草，喝一碗雄黄酒;中秋时节有有谁去关注那轮孤独的圆月，似乎月亮的光辉都被明亮的烟火夺走;春节期间，有能有多少人记得许多美好的习俗，而现在本是祝福与希望象征的\"压岁钱\"却被有浓厚金钱味\"红包\"取代，许许多多人都说:过年没年味了。这些都是我们十分重要的传统文化节日，它们现在都没人冷落成这个样子，其他传统文化的处境更是不堪设想。唉!我听见传统文化在哭泣，这哭泣声中有失望，有无奈，还有的是对我们的期望。

当听到韩国人成功的将端午节申请他们的文化遗产时，我想每一个中国人都震惊了，在震惊的同时，我们感到更多的是疑惑，好好的端午节，我们的传统节日，怎么就成了他邦异族文化遗产?我们于是开始反思，我们何时认真的对待过传统文化，只有在别人将我们的文化遗产抢走，我们正在失去的时候，我们还猛然的省悟，自己做的真的是不够呢!

面对这愈来愈多的传统文化消失的现象，我们想到了保护，正如最近才颁发的新的节假日条例，将清明，端午货物中秋等传统节日列入其中，以后，在这些节日里就会有一天的假期，我只希望保护能起到效果，而不是传统节日变成了纯粹的假期。

在我看来，保护不是挽救我们传统文化的根本办法，而更在于发展。在于人们对待传统文化的态度!只有发展了才更有生命力，只有发展了才能长久不衰。但是发展是合理的发展，如果是盲目的随心所欲的发展我们的传统文化，我想着只能加速他的灭亡!传统文化不会因为个人的保护和发展而繁荣，他需要的是大家的力量，是社会的力量，众人的保护和发展才能给传统文化注入更多的生命力!

多么希望传统文化不会再哭泣，而是在于现代文化的碰撞中微笑前进!

真的希望在端午节的时候，我们能再一次聆听屈原的心声，感受精神的力量，传承美好古老的又在发展的习俗!真的希望中秋时分，家人团聚，天下共赏一轮圆月，体味浓浓的亲情!真的希望过年的时候，锣鼓敲起来，人们动起来真正感受除旧迎新的喜悦……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找