# 2024年衣带渐宽终不悔作文800 衣带渐宽终不悔记叙文作文(四篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-06-09

*衣带渐宽终不悔作文800 衣带渐宽终不悔记叙文作文一二月暮冬，三月阳春，打马而过一段流年，看青春摇曳成风，我们各自成长。人生过于漫长，所以我们有了追求，这样才能让冗长的时间变得生动。我们走过了多少年头，我曾在春日午后的阳光下掰着手指算过；我...*

**衣带渐宽终不悔作文800 衣带渐宽终不悔记叙文作文一**

二月暮冬，三月阳春，打马而过一段流年，看青春摇曳成风，我们各自成长。

人生过于漫长，所以我们有了追求，这样才能让冗长的时间变得生动。我们走过了多少年头，我曾在春日午后的阳光下掰着手指算过；我们拥有多少梦想，几经交替我曾在夏日浓荫下叹过；我们遇过多少人，却再也不曾一一想起。我们背上画囊，我们小心翼翼，我们用画笔开始追求，追求一条独行人生路。人生伊始，我们便如王国维先生所说的：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。在时间的起点，还飘荡着曾经说过的誓言，在梦的尽头还有我们的希望。

加缪说，对未来真正的慷慨，是把一切都献给现在。所以我没有吝啬，我的一切我愿一一奉上，只待你开出一副九天十地的牌九，示我以最终的输赢。这一局牌宛如三月桃花错落于六月的湖面，飘散了满湖的灰飞烟灭。我不愿沉沦也不甘寂寞，我以曾经示未来，我愿所有付出都可以浇灌成花。而我也愿相信作文米兰·昆德拉说的那句话：生活是棵树，上面结满了不可知的果子。我要将不可知布局成棋，以果酿酒，芳香溢我人生。

匆匆那年，没有多少人能懂我们的生活。向往，总是令人如打鸡血，只待风沙回起，尘埃遍野，便折戟扬刀，杀一个回马枪。那一年，那些年……

在拥挤人群里等待审判，我们拎着沉重的证物，只为一辩最后输赢。那些个考试考到麻木、坐车做到呕吐的日子，那些总会怀念学校食堂饭菜的日子，那些彼此相伴的日子，连同老杨眼角的皱纹被封进记忆，渐渐老去。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”我愿我所追求的如同这诗一般，我不悔，不悔当初太过儿戏，我很好，我愿为你倾尽所有。红尘两岸，月色苍茫，青春在琴弦上走调，袭一身如雪浅薄的素衣，执一支瘦了风月的素笔，走马红尘，只愿记得最初一梦。

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”只愿在灯火一片里，我依旧能想起青春里的少年和那些为梦想奋斗的老时光。

**衣带渐宽终不悔作文800 衣带渐宽终不悔记叙文作文二**

难忘的，是浣溪沙胖的花开花落；遗憾的，是梦里花落知多少的千年一叹；伤心的，是只恐夜深花睡去的相约，久成了永恒。

然，她却始终无悔，只为了白云深处他的承诺，那虚无缥缈的幻想。花开花落间，天长地久都化作虚无。

一步一微笑，一步一伤心，就这样，她堕入了红尘中。青山绿水间，少了一位清纯的少女；茫茫红尘中，多了一位乱世佳人。

西落孤心日，夜开思心月。浪花似无尽，终归随岁去。曾经的绝代风华，如今也只是一堆枯骨。在乱世红尘中，淡出了尘封的历史……

清风吹月落，月色下，山水间，回首处，一笑倾城；凭栏处，惹乱了无尽花絮，青山依旧，流水匆匆，只是少了一段误入藕花深处的记忆去拾缀。

只为当初的誓言，她冷观红尘，无怨无悔，只为他做那个“红颜祸水”。曾经，她也想坐看行云流水，任一生云淡风轻；曾经，她也想愿得一人心，白首不相离。但，只因这份承诺，她所有美好的梦想尽数化为了泡影。

衽席为战场，脂粉作甲胄，盼睐为戈矛，颦笑胜弓刀。在深宫中小心翼翼，步步为营，最终凭借着自己的美貌与智慧，赢得了吴王的青睐。

可后来，谈笑间，王朝覆灭。

她却受千人唾弃，万人谩骂，对这些，她只一笑置之。只因她，从未后悔。湖水，没过她的头顶时，脑中只是他的一颦一笑，一喜一怒……

风卷残衣笑颜绝代，宿命牵绊在他们之间，她已守望千年，却如一丹摸清莲，花开花落微笑间，一片留恋。

她的心，已被尘世所染，为风尘所累，却依然坚守着那遥不可及的梦，无怨无悔……

悠悠经年，淡却了生死宿命，烟雨红尘中，惟愿得一夕宁静。心无尘杂，一杯空明。

**衣带渐宽终不悔作文800 衣带渐宽终不悔记叙文作文三**

经典，亘古不变。

从“天街小雨润如酥”的早春青青，到“乱花渐欲迷人眼”的浅草没蹄，再到“接天莲叶无穷碧”的映月荷花，渐到“风急天高猿啸哀”的秋风萧瑟，后到“千树万树梨花开”的穷冬烈风……我只愿追寻你——-经典，不论春夏秋冬，亦或风云更替。

与你相逢不知多久以前，只是擦肩而过，那时的我却不懂得你如此美丽。

多年后，合欢树下，大成殿前，与你邂逅。读了《程子四箴》，都发现错过了你是多么愚昧，只愿于君相知，长命无绝衰。而那时见到你的却只是冰山一角，而你却如那蒹葭丛的那位伊人，又如悠长雨巷中那位丁香般的姑娘，似风飘过，燃起了我的希望，溯洄从之，道阻且长，溯洄游之，宛在水中央，升天入地求之遍，四海茫茫皆不见。对你让我辗转反侧，难以入眠……

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处，终于，我现在更加离你接近。读了《论语》让我明白了仁；读了《老子》让我明白了道；读了《直书》让我领会了实，读了《大学》让我明白了慎独；读了《中庸》让我懂得了过就不及……只是离你更近，更近，更近？还只是了解你一点点，仍旧相隔于天涯？

然而，无论是近在咫尺，还是天涯海角，我都愿意追寻你，艰难险阻，亦若四海流浪。

仍记得你在先秦时的“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”，两汉时的“一年之计在于春，一日之计在于晨”，唐宋的“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，明清时的“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，你的美丽和深奥犹如一泓清泉滋润着我干涸的心灵，又如一轮明月，用皎若的月光，使我沉下心来，品味你的浩瀚与博大。是你的《求谏》让我了解了谏官制度；是你的《原君》让我对君王政治有了新的认识；是你的《天工开物》让我对重要科技成果有了了解。

你就如同《诗经》中的《静女》一篇：“静女其姝，俟我於城隅，爱而不见，搔首踟蹰”。我想，你就如同灵魂之重七克，因为你是精华，而你又如天地般沉重，只因为你的博大。而我，只愿一路随你，天涯海角，海枯石烂。但这一切不是因为别的，只是因为对你的深情。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴……

**衣带渐宽终不悔作文800 衣带渐宽终不悔记叙文作文四**

我现在所说的，未来我会——实现。

二月暮冬，三月阳春，打马而过一段流年，看青春摇曳成风，我们各自成长。

人生过于漫长，所以我们有了追求，这样才能让冗长的时间变得生动。我们走过了多少年头，我曾在春日午后的阳光下掰着手指算过；我们拥有多少梦想，几经交替我曾在夏日浓荫下叹过；我们遇过多少人，却再也不曾一一想起。我们背上画囊，我们小心翼翼，我们用画笔开始追求，追求一条独行人生路。人生伊始，我们便如王国维先生所说的：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。在时间的起点，还飘荡着曾经说过的誓言，在梦的尽头还有我们的希望。

加缪说，对未来真正的慷慨，是把一切都献给现在。所以我没有吝啬，我的一切我愿一一奉上，只待你开出一副九天十地的牌九，示我以最终的输赢。这一局牌宛如三月桃花错落于六月的湖面，飘散了满湖的灰飞烟灭。我不愿沉沦也不甘寂寞，我以曾经示未来，我愿所有付出都可以浇灌成花。而我也愿相信米兰·昆德拉说的那句话：生活是棵树，上面结满了不可知的果子。我要将不可知布局成棋，以果酿酒，芳香溢我人生。

匆匆那年，没有多少人能懂我们的生活。向往，总是令人如打鸡血，只待风沙回起，尘埃遍野，便折戟扬刀，杀一个回马枪。那一年，那些年……

在拥挤人群里等待审判，我们拎着沉重的证物，只为一辩最后输赢。那些个考试考到麻木、坐车做到呕吐的日子，那些总会怀念学校食堂饭菜的日子，那些彼此相伴的日子，连同老杨眼角的皱纹被封进记忆，渐渐老去。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”我愿我所追求的如同这诗一般，我不悔，不悔当初太过儿戏，我很好，我愿为你倾尽所有。红尘两岸，月色苍茫，青春在琴弦上走调，袭一身如雪浅薄的素衣，执一支瘦了风月的素笔，走马红尘，只愿记得最初一梦。

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”只愿在灯火一片里，我依旧能想起青春里的少年和那些为梦想奋斗的老时光。

2下一页

@\_@我是分割线@\_@

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找