# 昆虫记读后感700字五篇(四篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-10

*昆虫记读后感700字五篇一在《昆虫记》这本书中作者法布尔以其充满爱的语言向人们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蜜蜂、蜘蛛、螳螂……它们的习性、工作、繁殖、死亡……都活灵活现，充满了生趣。卷心菜毛虫也是一种有趣的昆虫。它们一...*

**昆虫记读后感700字五篇一**

在《昆虫记》这本书中作者法布尔以其充满爱的语言向人们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蜜蜂、蜘蛛、螳螂……它们的习性、工作、繁殖、死亡……都活灵活现，充满了生趣。

卷心菜毛虫也是一种有趣的昆虫。它们一个星期后从卵里出来，第一件事就是吃掉自己的卵，再吃身边的卷心菜。一个月后，卷心菜毛虫死了，从尸体里爬出来一种非常小的虫，叫“侏儒”，这种虫必须吃了卷心菜毛虫才能长大，所以，“侏儒”把卵产在卷心菜毛虫的卵里。

卷心菜毛虫十分有趣，它们出身后竟然吃掉自己的卵，而且出生后不知疲倦地吃卷心菜，一刻也不停。吃菜叶的速度也很快，一个卷心菜，两小时就吃完了，肚子好似个无底洞，昆虫界真是无奇不有！

狼蛛从卵里出来后，会先从洞里出来，寻找母狼蛛，爬到母狼蛛的背上，因为母狼蛛的背上有小狼蛛需要的阳光：母狼蛛先前背对太阳晒了一两天，让背充满热量了。五六个月后，小狼蛛离开母狼蛛，织网了。不久，就下卵了。

狼蛛真有趣，竟然能背对着太阳保持这个动作做两天，真是太不可思议了！而且小狼蛛离开后，她出去寻找食物。找到食物后，狼吞虎咽地吃起来了，丝毫没有要把食物分给孩子的意思，这可不是一位负责的母亲呀！

昆虫千姿百态，习性也不同，真有趣！我喜欢昆虫，更喜欢《昆虫记》。

**昆虫记读后感700字五篇二**

《昆虫记》是由法国杰出的昆虫家、文学家法布尔写的。这不仅仅是一部文学著作，更是一部不朽的传世佳作。

这本书把法布尔一生对昆虫的研究成果和人生真谛都归结在了一起。从法布尔对大自然的描述中，可以看出他对待生活世事具有十分独特的眼光。只有当你看过这本书以后，你才会知道书中蕴含着的深刻的道理。

文中的每一字每一句都能够展示出各种昆虫的不同个性，字里行间洋溢着作者对生活的热爱。螳螂强壮有力，嗜肉成性，专吃活食，简直就是田野的霸王。小甲虫为它的后代做出了无私奉献，给予了最好的温暖，操碎了心。而杨柳天牛就像一个吝啬鬼，身上穿了一件“少了布料”的燕尾服。

在阅读过程中我甚至能够想象出昆虫们一个个充满了活力的样子，仿佛我就在现场一般，在我眼前的也不再是枯燥无味的文字，而是闪现在我脑中一个又一个活灵活现的场景。

所有的昆虫都有自己独特的地方。例如：飞蝗泥蜂----她是神奇的麻醉师，是一位解剖学家，更是一位好妈妈。她总是辛辛苦苦的为孩子们捕捉猎物，不辞辛劳的尽到自己作为一个母亲的职责。她冒着生命危险去捕捉比她大一倍的螽斯，只是为了让孩子们拥有更多的营养，更好地成长。

《昆虫记》并非刻意而写，而是作者在日常生活中细心观察、发现探索而得出的成果。这些事情看似平淡无奇，但却能够反映出作者心中对世间万物的热爱。这就好像乡村生活，虽然朴实无华，但是却宁静美好。法布尔勇于探索世界、追求真理而留下的观察记录是永远都不会改变的。但对于读者的思想却是灵活多变的。他没有强求任何人去接受他的观点，只是想记录下他所观察到的一切关于世界美好的场景。

我被法布尔的这种探索精神所征服了，这让我感受到了万物之间都是息息相关的。《昆虫记》不仅对生命充满了敬畏，更蕴含着某种独特的精神。这种精神就是求真----即探求真理，追求真相。这就是法布尔精神。

**昆虫记读后感700字五篇三**

做一个留心观察大自然的人

——读《昆虫记》有感 这几天，我读了一本书叫《昆虫记》，它能带你走进奇妙的世界，

让你做一个留心观察大自然的人，让你对昆虫有更深的了解。 读过之后，我感慨万千。也有许多喜欢的篇章，但是我最喜欢的还

是《萤火虫》这篇文章。我给你讲一讲里面的内容吧!

萤火虫有六只短短的脚，而且非常清楚怎样使用这些脚，它用

碎步小跑的昆虫。雄虫到了发育完全的时候，像真正的甲虫一样，长着鞘翅。雌虫却终身保持着幼虫的形态，享受不到飞跃的欢乐，不过雄萤火虫在没到交尾的成熟期前，形态也是不完全的。萤火虫还有斑斓的色彩，身体粟棕色，胸部呈红色，环形服饰的边缘上还点缀着一些红颜的小斑点。

别看萤火虫外表弱小，可它却是个食肉动物，是猎取野味的猎

人，而其在获取猎物的时候，手段是罕见的恶毒。它的猎物通常是几乎没有樱桃大的蜗牛。萤火虫那么小，它怎么样猎取食物的呢?我来告诉你吧。萤火虫在吃猎物之前，就像人们奇妙的外科手术一样，先给猎物注射一针麻醉药，是它安静地睡在那里。之后把蜗牛壳当成饭碗一样，好好的品尝一顿。

这篇文章告诉我们不要被食物的表面现象所迷惑。要留心观察大自然。

**昆虫记读后感700字五篇四**

一开始，我对《昆虫记》并没有什么好感。你想想那些乌七八糟的小虫子能有什么意思啊？打开书，细细品读，那些细腻而生动的文字，让我仿佛置身于小虫子们生活的世界。不！我怎么能叫他们虫子呢？他们分明是一群天赋异禀、各有所长、执着生存、深藏不露、惹人捧腹的超级无敌可爱的小邻居呀！带你去认识几位吧！

女神杀手——螳螂

我一直以为螳螂是一位优雅女神！事实上它却是一位危险的杀手！它有三大招牌武器——轻颈、大刀和锯齿！它非常狡猾，整天一副治愈系的样子，看起来没有一点儿杀伤力！可蝗虫经过她的身旁一下子就失去了生命！苦心经营的女神杀手也有自己的天敌。螳螂的天敌竟然是小小的蚂蚁呢！螳螂吃蝗虫，蚂蚁吃螳螂，鸡又吃蚂蚁！鸡长肥了！人又要吃鸡！一条生物链就挂了上来！我觉得好有趣！你觉得呢？

迷你强盗——红蚂蚁

还有一种昆虫我觉得非常奇怪，那就是被作者称为强盗的红蚂蚁。这一群看似杀气腾腾的强盗，实际上是一群毫无一丁点儿方向感的小家伙呀！只要2、3步的分差，它们就会迷路呢！我非常惊奇，我感觉昆虫应该有比人强很多的方向感，比如蜜蜂，无论风有多大，它们也能顺利回到家！这让我认为所以的昆虫都行呢！可红蚂蚁却不行，让我的猜测漏了个洞呢！

预言家——天牛幼虫

我十分佩服天牛幼虫！它能预知未来！它知道自己成虫后不能翻转，所以都是幼虫来建造房屋的。幼虫建造的房屋十分巧妙，树表处，它会留下一层薄薄的树皮作为遮掩自己的窗帘，作为长大后的出口。幼虫做好了家，就进入了漫长的蛹期。要知道幼虫在蛹期中，头永远朝着门的方向。小小年纪的幼虫很为以后的自己着想，这点非常令我佩服！

《昆虫记》向我们展示了许多的昆虫日常生活和不为人知的一面，每只都有自己的特点！比如大孔雀蝶：为爱而生！松毛虫：爱排队的气象员！蝉是一位天生的歌手！樵叶蜂天才剪刀手……他们常用无辜的外表，隐藏神秘的超能力。他们那么弱小，但是又那么强大。他们亦敌亦友，互为依存，又互相制约。可爱的小家伙们构成了一个神秘的世界，我迷失在他们奇特的故事里……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找