# 2024年《草房子》读后感

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-08

*《草房子》读后感 草房子读后感 小学一草房子，就是故事的中心。它其实是一座小学——油麻地小学——一片充满童真的乐土。学校虽小，但依山傍水，风和日丽，景致如画;而且，故事也不少。 小说突出人物描写，相对独立的人物连缀编织了一片迷人的艺术天地，...*

**《草房子》读后感 草房子读后感 小学一**

草房子，就是故事的中心。它其实是一座小学——油麻地小学——一片充满童真的乐土。学校虽小，但依山傍水，风和日丽，景致如画;而且，故事也不少。 小说突出人物描写，相对独立的人物连缀编织了一片迷人的艺术天地，栩栩如生的描绘了各种人物的性格与气质，在我们眼前展示出了感人之深的艺术形象。我最喜欢的是纸月了，她那身世之谜显得扑朔迷离，她像鸽子一样温顺、可爱，有时也有些胆怯。纸月的心地善良，骨子里透着一种坚强。从她来到油麻地小学再到又莫名其妙的转学，虽是一些生活琐事，但我却读出了一种感动。

《草房子》善于写人物的情感关系，一直写到人物的内心深处，连一丝丝波动也不容错过。比如，桑桑母亲得知纸月的身世后“倚在门框上，长长叹一口气”就由衷地吐露了对这个没有母亲的孩子的深切同情。

《草房子》主要写童年往事，是为孩子们吟唱出一首人生之歌。他追求的是一种单纯自然、清新灵动的艺术风范，向往着一种自然的感动。我第一次被感动，是在第四章《艾地》中，秦大奶奶拼了老命去就学校里的一只南瓜，最后不幸去世。秦大奶奶是一个热情、执着、单纯、善良的老人。她那一颗饱经沧桑的心，居然还是那么无瑕纯净……

读完这本书后，我的心突然温暖起来。或许这就是作者给我们搭的一个草房子吧，里面有着永恒的童真。

**《草房子》读后感 草房子读后感 小学二**

开启这本书源于我外甥女优优让我给她读（因为没有标注拼音），后来就与这本书结下了不解之缘，爱不释手。

第一次读曹文轩的书，而且第一次读儿童文学，收获满满。语言质朴纯真，每一个故事都能深深地打动着我，将我的思绪带去其中，一路感动着，紧张着。

故事的主人公桑桑调皮、可爱、善良、勇敢、顽强、懂事…从他第一次抓弄秃贺，把秃贺的帽子挂在高高的旗杆上，就知道他是多么顽皮了，纸月第一次从板桥转学到油麻地，他形象大改，心生情愫，甚是可爱。在充当白雀和蒋一轮的信使过程中，到最后有情人没有终成眷属，他的自责，可以看出桑桑多么懂事可爱，其实，看到这里我也觉得很惋惜，多么登对的一对。细马，也是油麻地转来的新生，他长得很精神，喜欢笑，十分爱说话．在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑．他是那样的可怜．这使他不想再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方．几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友．

不得不提的就是另外一个小男孩杜小康，也让我屡次落泪，和最好桑桑得了重病一样，一根弦总是崩得紧紧的，深怕杜小康和他老爸又一次破产…甚是紧张担忧。

小康和桑桑顽强的品质十分另人敬佩。

有时候就是这样，成长就在一瞬间。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲．当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。当最后得知有救了我内心深处是多么的放松快乐，并由衷地感恩作者没让桑桑死掉，要不然我想我肯定是久久不能平静的。我想这就是这本书的魅力所在，时刻让你如闻其声，身临其境。

**《草房子》读后感 草房子读后感 小学三**

读了《草房子》这本书，让我流连忘返，一会儿让我喜出望外，一会儿让我泪落如珠好像我正在亲身经历着这件事。

纸月我很喜欢。她是个内向又善良的小女孩.她的心灵如同皑皑白雪般纯洁.她没有爸爸妈妈.只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶.为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪.直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑.善解人意的她话不多，却总能帮助别人.有时，一直默默无闻。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。但从纸月来了之后，桑桑变的文静了。当桑桑要拿起没洗的萝卜吃时，纸月那双会说话的眼睛看了看桑桑，好像在说：桑桑，很脏，别吃。桑桑就不吃了。还有一次，桑桑在踢足球时被人咬了，但还是抱着足球不放，直到进了球门。纸月见了，看着桑桑纸月的脸上露出紧张与开心。纸月帮桑桑改变了性格。

这时，我想到了我的一个邻居男孩。是一位“调皮大王”，很会撒娇。有一次，我们一起去公园玩，一到小池塘那里他就下去捉鱼，但我一不注意，他就成了“落汤鸡”了。我生气的盯了他一下，他好像知道了我的意思，但还是不上来，我突然想起了老师教我们的话，我也跟他说了一些道理，他上来了。我们又去了娱乐场所，但他知错不改，偏偏从滑梯板上爬上去，真不乖。我又说了一些道理。他这次听懂了，乖了很多。

《草房子》这本书，他给我了深深的教益，他将永远闪耀着光芒!孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中，体验到了什么是责任，什么是力量。

**《草房子》读后感 草房子读后感 小学四**

第一次阅读曹文轩的作品，作者的文采给我留下了深刻的印象，通过对环境的描写来表达心情，还有一个个形象的人物。

桑桑，把家里的橱柜变成鸽笼，把父母的蚊帐变成鱼网，看似调皮捣蛋的小学生，但是他也能为了朋友默默付出，看到纸月被人欺负能够勇敢地出手救她，看到杜小康为了读书偷拿别人的课本，坚决答应替他保守秘密，帮助蒋老师和白雀送信，在结尾经历生病事件，让他经历了人生常态，但好在他在亲人与老师朋友的陪伴下，尤其是温呦菊的鼓励下，一步步走了出来，相信内心经历了太多太多……

陆鹤，因为秃头被孩子们经常捉弄，内心承受了太多委屈，最终不堪大家的歧视，甚至是老师的偏见，在比赛中进行了报复，所以作为教师，不要歧视学生，保护他们脆弱的自尊心，毕竟兔子急了还咬人呢。

细马，一个被领养的孩子，却因为语言问题没有办法在学校学习，无奈自愿辍学，之后就过起来了放羊的日子，看似一切都是那么不幸，他自己决定转户口回老家，但是期间邱二爷和邱二妈却在默默地对他好，最终还是决定把他送回老家，在即将被送走之后迎来了肆虐的洪水，使得邱二爷的房子被吞没了，经历了一系列的事情，细马还是被感动了，在回去的路上又回到了邱二爷家。

纸月，一个有才的姑娘，从小被姥姥带大，换了两个学校读书，却在父亲慧思和尚的教导下，写得一手好字与文章，也是经历了生活的种种不易，后来离开了油麻地，与父亲回了故乡。

这些孩子能够被感动，因为生老病死、游驻聚散、困境中的相助，孤独中的理解，冷漠中的脉脉温馨与殷殷情爱……而我们又何尝不是呢？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找