# 最新低头找幸福读后感 恰到好处的幸福读后感(5篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-11

*低头找幸福读后感 恰到好处的幸福读后感一在学校举行的募捐活动中，哈玲卡捐款最多，她获得了一次去城堡公园游玩的机会，在那里，他看到了一尊非常精美的石头雕像，这让她意识到美虽然不像面包一样是生活的必需品，但可以使生活更有意义。和有用的东西相比，...*

**低头找幸福读后感 恰到好处的幸福读后感一**

在学校举行的募捐活动中，哈玲卡捐款最多，她获得了一次去城堡公园游玩的机会，在那里，他看到了一尊非常精美的石头雕像，这让她意识到美虽然不像面包一样是生活的必需品，但可以使生活更有意义。和有用的东西相比，美虽然是多余的，但又是必不可少的，我们无论如何总是需要它。如果世界没有了美，那这个世界肯定是不完整的。美，就像生活的调味品，无论多么平淡的生活也能因为拥有它而过得有滋有味。所以说，美是生后中必不可少的。生活中也有许多美，就需要我们会发现的眼睛。

哈玲卡以一本自己编写的警句本，有几句我觉得写得很好，反映了我们生活中的`各种小道理比如：梦想者宫殿，丢掉了茅舍。它告诉我们，不要成天只幻想自己能得什么，而从不做事，那样愿望非但实现不了，还可能连已用有的东西都失去了。想要宰肥鹅，就得先喂食，它的意思是，想要做好一件事，就得先做好准备，肯下功夫。一个人抓着奶角，另一个人可以挤奶，它告诉了我们团结的重要性。糖那么甜，还要蜂蜜干什么？糖已经很甜了，再加上蜂蜜就是多此一举，它的道理是，拥有了自己想要的东西，它已经达到了自己的愿望，这就已经很满足了，就不要再妄想别的东西，自己最想要的东西，才是可贵的。

我最喜欢封面上的那句话：当你敞开心扉时，即使身处逆境之中，你仍就会看到幸福如花瓣洒落。这句话不仅文笔优美，令人赏心悦目，而且道理深刻，耐人寻味。它告诉我们无论处在多么糟糕的环境中，只要平静的面对，敞开心扉，满怀希望地坚持走出逆境，你就会看到幸福的花朵开在你面前。哈玲卡就是这样的，在孤儿这个孤寂的地方，哈玲卡因为帮助了别人，得到了友谊和爱，当她完全明白生活的道理时，幸福已向她靠拢。

很多人都认为幸福离他们太远，自己一辈子都不会幸福。我以前也这样认为，但看了这本书后，我明白了：只要用心发现，幸福就在身边，或者已经在你眼前了。

**低头找幸福读后感 恰到好处的幸福读后感二**

昨晚的小品《今天的幸福》让人忍俊不禁，尤其是郝建从电视机里“穿越”出来，他的“爸爸”训他：“你在这装四阿哥呢？”，突然觉得好有爱，看过《步步惊心》的“四爷党”们一定心照不宣，抿嘴一笑。

确实，胡编乱造、篡改历史的穿越剧会产生一些负面影响，历史是该被尊重，而不该肆意戏说。然而，我倒觉得穿越剧大受欢迎是有原因的，倒不是因为时空交错的新奇，而是一种对“遗憾”的填补。

清代第一词人纳兰性德《木兰辞》里说道：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，仅一声“只如初见”，勾起多少想忘却终不能忘的过往旧事，燃起几许衣带渐宽终不悔的美丽哀愁。是啊，人生如果永远停留在初次相见的那一刻，也不会有以后的离别不舍，也不会有那么多的遗憾。

就像唐玄宗与杨贵妃，长生殿里对天盟誓，霓裳羽衣倾国倾城，如果时光停滞，只如初见，也不会有以后的马嵬坡贵妃自缢，华清宫皇帝长恨；就像多尔衮与大玉儿，科尔沁草原上的策马扬鞭、两情相悦，月照柳梢下的荷包相赠、暗许终生，如果时光停滞，只如初见，高高在上的孝庄后又何来一声叹息，权倾天下的摄政王又怎会一生变凉。自古至今，有情人不能终成眷属的太多，遗憾总是伴着历史的车轮绵延不绝，不免让人觉得残酷。

感性而才思敏捷的笔者们恨不得重返历史长河，用笔给予那些痴儿怨女一些圆满，我想所谓穿越剧就这样多起来了。正史严肃缺少了人情味，以正史为依托的\'戏说倒也唯美感人。如果总用科学的眼睛看月亮表面的凹凸不平，实在不美；如果换用诗意的眼睛看月亮的皎洁如玉，才会有“却下水精帘，玲珑望秋月”、“小时不识月，呼作白玉盘”的美丽诗境，才会有广寒宫里嫦娥仙子的碧海青天夜夜心。

人或多或少都是感性的，就是这份感性，让人生丰富多彩，曼妙多姿。听说刘德凯去遵化清东陵游玩，但见孝庄墓的上空，有一只雄鹰盘桓不去，不觉惊叫：“那鹰一定是多尔衮的化身，他是舍不得大玉儿鞍。亏了他这看似不着边的遐想，才有了后来感动亿万观众的《孝庄秘史》。都说人要保持一颗童心，保持一颗感性的心，也会让我们拥有更广阔湛蓝的天空，不是吗？

**低头找幸福读后感 恰到好处的幸福读后感三**

看这本书时，每每看到至真至情之处，我就泪流满面，我想大概是书中讲述太有道理了，书中指出：忽视身体的语言，微妙创造了自己的疾病。并且还复述了路易斯海给出了身体语言的小词典。那时我正感到喉咙不适，对照一下看了看。看完这部分的内容我竟然感冒了，是不是我自己有意在排毒呀？

那什么叫幸福？

作为一位资深的心理学医生，作者毕淑敏告诉我们，幸福感来源于目标感，所谓有意义的快乐便是幸福。毕淑敏说，“人是一种奇怪的动物，他一定要为生活找点意义。生活本没有意义，所以我们要让它变得有点意义。生活本身并不幸福，所以我们要幸福地生活。”

很多新颖的\'观点首次出现在《破解幸福密码》里。在书中，毕淑敏从心理学、医学、人文科学的角度，通过案例，为我们详细解答如何破解自卑、抑郁、焦虑、悲伤、死亡、恐惧等这些潜藏在意识深层的创伤，思考与探索和谐平衡的心灵艺术。

书中最主要从这三个方面开始阐述幸福的：要出自卑走向幸福……封印悲伤，再建自我……适当应急，缓解焦虑……

书中指出：“哀伤不必强求消失，只是成为我们历史的一部分。不要把悲伤的骨骸永远存放在记忆的衣橱里，一打开柜门就散落一地。要把它打包，放在记忆的深处。心里的安静，也要渐次完成，不必急。”哀伤也要释放出来。

在全书，我深有感受的是这一句：“有一个良好的社会支持网络，有值得信赖的人，能有效抗击焦虑和危机。”愿拿到这本书的人能细读、细品、细悟，生命的律动，生活的节奏，也许会因此而不同。

人生多么不容易。所以，抓住生活里每时每刻的幸福，享受生活，接受自己，快乐伴随！这本书很平易近人，娓娓道来，并不觉得说教！我觉得有收益。幸福，原来真的可以调试。“幸福有盲点，失去过的人才知其可贵”“找到新模式，覆盖内心深处的自卑”“哀伤不必强求消失，让其成为历史的一部分”。

**低头找幸福读后感 恰到好处的幸福读后感四**

这个暑假，我读了《笑猫日记之幸福的鸭子》这本书，这本书的作者是杨红樱阿姨，而主人公则是一只幸福的鸭子——麻花儿。

我认为麻花儿是世界上最幸福的鸭子，因为她有一双发现幸福的眼睛，她认为只要帮助别人，就是一种幸福。麻花儿的心中有着无边无际的幸福，她永远沉浸在幸福的海洋之中。喜欢麻花儿的人有很多，乡民们都喜欢往麻花儿的脖子上扔花圈，他们觉得把花圈扔进麻花儿的脖子上是一件很有福气的事，可见麻花儿不仅自己幸福，还把幸福传给他人。

我也很喜欢笑猫，他有很多种笑，有冷笑、苦笑，还有皮笑肉不笑。我觉得笑猫很可爱，他胖胖的，头上带了一条围巾。故事里有一只大乌龟，他能闻到孩子的气味，并能快速地爬行。我觉得很神奇，平时我见到的乌龟都爬得非常慢，而这只大乌龟能疾速爬行。大乌龟帮助马小跳他们搬桃子，因为有了大乌龟的帮助，马小跳他们很快摘完桃子。

我真的很喜欢这本书，特别是书中幸福的鸭子麻花儿。“麻花儿的幸福仿佛没有边界，她的心中，总藏着甜美的感动和不尽的思念。”是的，麻花儿很幸福，她的幸福也感染了我，让我明白只要有一颗感恩的心，幸福离我们是如此之近。麻花儿心中暗暗喜欢黑鸭子，她觉得在每天晚上睡觉前能够远远地看一眼黑鸭子就是幸福。因此，麻花儿时时刻刻幸福着！

我有时会为了一些小事而不开心，现在想想我的\'不开心完全是多余的。看见每天灿烂的阳光就是一种幸福，因为很多人渴望第二天的阳光，最终却成了遗憾；可以背着书包开开心心地上学、平平安安地回家就是一种幸福，因为很多贫困儿童渴望学习知识、却没有机会。所以，我是幸福的，比麻花儿更幸福！

学会感恩，感恩身边的每一样，幸福就是那么近！

有一个孩子，他一出生就没有妈妈，爸爸也生病离开了人间，他认为自己很不辛福，但后来他知道，妈妈给了他一双可以发现幸福的眼睛，一双可以劳动的手。一双可以行走千里的腿，他羞愧的想到:“妈妈已经送给了我世界上最珍贵的礼物——一个健壮的身体和纯净的灵魂。我应该感谢他啊！”

是的，这个孩子很幸福。

**低头找幸福读后感 恰到好处的幸福读后感五**

幸福是一个美好的字眼，是许多人梦寐以求的殷切愿望。然而，什么是幸福呢？过去，我认为吃尽山珍海味，游览世界各地，过上愉快美满的生活，就是幸福。读过《幸福是什么》一文后，我终于找到了幸福的真谛。

这篇童话故事主要讲了三个牧童森林中放牧时，通过共同的劳动，挖了一口井，为大家做了一件好事。智慧姑娘代表森林里的花草树木和动物们来感谢他们，祝三个牧童幸福。然而三个牧童却不知道幸福是什么。他们问智慧姑娘，“幸福是什么”？智慧姑娘告诉他们，“幸福要自已去体会”。让三个牧童自己去寻找答案，并约定十年后再到这里相见，到时候就告诉他们什么是幸福。十年很快过去了，三个牧童和智慧姑娘都来到了小井旁，他们各自说了自己所知道的幸福。原来这十年里，他们分别做了医生，农民，商人，他们都说：“用自己的劳动，做了许多对别人有益的事情，付出得到了回报，让别人幸福，自己也感到幸福。”他们问智慧姑娘，“什么是幸福”？

智慧姑娘说：“幸福就是你们感受到的，用自已勤劳的双手和辛勤地劳动而所做出的每一件有有益于人的事。这就是你们要找的答案，也正是我要告诉你们的答案。”原来，他们所说的幸福都是一样的。

读完全文后，我不禁沉思起来。以前，我不大懂什么是幸福。在成长的路上，我有父母的细心照顾，有老师的循循善诱，有朋友嘘寒问暖，按理来说应该是幸福的。可年少的.我却认为这是理所当然。我心安理得的接受他们给予的一切，嘴巴上却还说自己不幸福，不快乐。

看了这个故事，我对“幸福”也有了新的理解。幸福是靠劳动而来的。有了劳动，才有幸福；没有劳动，就没有幸福。

爸爸妈妈每天辛辛苦苦地工作，我却不劳而获，还讲这讲那，真是不应该了。幸福要靠劳动，劳靠很好地尽自己的义务。我在家里，在学校里，都尽了哪些义务？做了哪些对人们有益的事？智慧女儿的话和三个牧童的经历，使我懂得了真正幸福的含义。我一定照智慧女儿的话去做，从现在做起，努力学习，做一个对社会，对有用的人。到那时，我将会自豪地说：“我是世界上最幸福的人。”

智慧姑娘，你让我懂得了什么是真正的幸福，谢谢你！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找