# 2024年《教育的理想与信念》读书心得感悟 教育的理想与信念读书心得读后感(3篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-11

*《教育的理想与信念》读书心得感悟 教育的理想与信念读书心得读后感一书中提到,教育的灵魂该是道德教育,很多时候,我们趋向的是一种无视主体性的教育。这种无视主体性的道德教育培养出来的人大多数表现为缺乏独立性、主动性和创造性,缺乏自律能力,缺乏进...*

**《教育的理想与信念》读书心得感悟 教育的理想与信念读书心得读后感一**

书中提到,教育的灵魂该是道德教育,很多时候,我们趋向的是一种无视主体性的教育。这种无视主体性的道德教育培养出来的人大多数表现为缺乏独立性、主动性和创造性,缺乏自律能力,缺乏进取精神,表现出盲目从众和循规蹈矩,表现为逆来顺受。读到这里,我有种被提醒被激醒的感觉,而如何将书中理念运用于我们英语教学中,我觉得应该从关注学生的情感,尊重每个孩子,从宽松、民主、和谐的教学氛围开始,让学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感,积极鼓励他们在学习中的尝试,创造各种合作学习的活动,关注性格内向或学习有困难的学生,尽可能建立融洽、民主的师生关系。

读这段时,我心里有一阵揪心但又力不从心的感觉,中学阶段虽说是基础教育,但由于受客观环境影响,似乎狭隘成了应试教育的基础教育。有时,我们只看到让学生牢固掌握知识点,而不是让学生会灵活运用知识点。书里写到一个让人心疼却又觉得每天就发生在我们身边的现象,制约教育改革的瓶颈在考试评价制度,应该来说,分数面前人人平等,可是,我们为了公平所付出的代价也是非常巨大的,那就是牺牲了整整一代人的自由和谐的发展。我不由地想,我在之前的学生生涯中,没有美好的回忆,没有深刻的兴趣与爱好,再回想起那段日子,我有种莫名的恐惧。

书中提到,学习成了苦不堪言的差事,大考小考的排队分等,使学校成为造就失败者的场所。目前,一直都说,兴趣是最重要的,而我们目前所要做的,就是在学生学习生涯的起始阶段,不要扼杀了他们学习的兴趣和对美好知识的向往,要使我们的教学有吸引力,就要给学生足够的自主空间,尊重每一位学生,给学生宽容、宽松、宽厚的生长环境。

肖川先生说过:教育的道理,其实都是大道理、朴素的道理,都是些家常话。譬如说,要尊重学生,身教重于言教,‘成人’应该优先于‘成材’,因材施教、长善救失等等。教育的道理,之所以都是些大道理,就因为教育是关涉人心的工作,而‘人同此心,心同此理’,自古皆然。”由此我想到,我们平时对学生日日提醒、教导的,正是经过了岁月的洗淘和一代又一代人社会历史实践的检验的道理,想到了孔子提出的“学而不厌,诲人不倦”,恐怕在什么时候都不会过时的。笔者强调教育的智慧,大多是一些古老的智慧,在我们思考教育问题的时候,多一点历史的意识,少一点理智的虚妄,这样我们就会对教育的理解当会更细致、更深入。

古老的智慧需要反复的咀嚼,需要不断的切已体察,不是简单的诵记就可以得其真传的。由此,想到我们对学生的日日提醒,也要自己先不断咀嚼其真意,并且联系到实际生活情境中,并且带着发展的眼光和辨正的态度去教导学生。

肖川先生提到教育即解放,他也提到,教育意味着探索,意味着启蒙,而不是宣传和灌输;是平等对话和自由交流,而不是指示和命令;是丰富认识,而不是统一思想;是尊重和信任,而不是消极防范。读了这段话,我有被提醒的感觉,似乎我就徘徊在探索,启蒙,宣传和灌输间,徘徊在平等对话、自由交流和指示、命令之间;徘徊在丰富认识和统一思想,徘徊在尊重、信任和消极防范之间,似乎稍不留神,就会误入非教育的歧途。我们应该把人的解放、自由、超越、完善都带入自己教育的范畴内,引领学生用自己的眼镜去观察,用自己的心灵去感悟,用自己的头脑去判别,用自己的\'语言去表达,让学生永远都充满希望和自信。

书中提醒着我们,不能只习惯于树立榜样、宣传榜样、学习榜样,要学会观察我们身边每一个人的“善端”,我们该对别人多一份对人的信任和由衷的尊重,对待学生,特别是那些暂时还处于落后的学生,我们要给予他们更多的温暖,让他们多一份真诚的感动。肖川先生说:“我相信有心的地方,就会有发现;有发现的地方,就会有美;有美的地方,就会有自由;有自由地方,就会有快乐!快乐应该成为我们追求的重要目标。”

肖川先生的文章真是美文。喜也,怒也,哀也,乐也,无不体现着一种对美的追求和趋从。也许是平时所养成的一种职业习惯,我们已经看惯了也写惯了那类扳起脸来说教的文章。读完整本书,让我感受到,对待教育,我们必须怀着一种神圣的使命感和责任心的情怀,教学生去如何去发现生活中的真诚、善良和魅力,教学生们用一颗真诚的心去融入社会、理解他人、关爱生命,在这个当前纷繁复杂的世界里,我该时刻提醒自己的,在自己的教育生活中始终保持一种率真的勇气和向善的本性,让学生感受真正的、良好的教育!

**《教育的理想与信念》读书心得感悟 教育的理想与信念读书心得读后感二**

看了这本书，我对“教育就是服务”的观念有了更深刻的理解，学生对教师只有膜拜景仰的份，根本不可能奢望其为自己服务。现在，人们提出了‘教育消费’的概念。教育成为第三产业的一员，并非教育尊严的失落，而是使教育真正成为“使每一个人成为他自己”的教育。因此，我认识到，我们教师在平时的工作中绝不应摆出“居高临下”“师道尊严”的架子，而要牢固树立“教育就是服务”的观念，公正地对待每一个孩子，向他们提供最恰切的教育，使具有不同天赋、气质和文化背景的学生都能得到充分的发展，真正做到“一切为了学生，为了学生的一切。”

这本书也讲到我们教师的学习与成长，用它那一如既往的平易自然的语言，没有丝毫的说教，让我在世俗的喧嚣与嘈杂中，用多年来久违的，古典的心情，来反思自己的学习，明白了学习的真谛：学习不是立竿见影式的投机取巧，在大多时候，它的价值是十分间接的\'。它内化为人的一种素养，外化为人的一种气质。真正的学习是人深层次的精神需要，是“思接千载，视通万里”的精神漫游。我发觉自己这几年来的学习是多么的肤浅，多么的急功近利啊！要考试了，才捧起书，要写东西了，才开始学习，“书到用时方恨少，事非经过不知难”，多久没有品尝看书的乐趣了？多久没有在书的海洋里欢快遨游了？

诚如狄金森所说：没有一艘船像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳动的诗行，把人带向远方。这本书用感性的文字表达理性的思考，用诗意的语言描绘多彩的教育世界，以满腔的热情高扬教育的理想与信念。它让我在学习教育理论的同时，领略到了文章的理趣、情趣与文趣，既培养和激发了我们一线教师的理论兴趣，又能提升我们对于生活的热爱与柔情。它的独特之处就在于：以随笔的形式，对教育世界中那些司空见惯、习以为常的现象，给予学理上的阐释，并发掘其中的文化内涵与精神底蕴，从而收到以小见大、以孔窥豹、洞幽察微的效果。它第一次让我领略到教育随笔这种表达方式的魅力：它随和、随缘、随意，没有居高临下的霸气，没有正襟危坐的俨然，没有煞有介事的虚假，没有耳提面命的烦闷。只是有感而发，像朋友间的抵膝而谈，不求全面，不求严谨，甚至不求客观公允，只求谴一己之意趣，痛快淋漓，嬉笑怒骂。这种逻辑实证之外的表达的美。这种旁征博引，引经据典，行云流水一般随意而不随便的文风，喜也，怒也，哀也，乐也，似淡雅的香茗，胜陈年的烈酒，时时处处，字里行间，无不显示着作者深厚的文化底蕴和超强的文字驾驭能力，体现着一种情怀，一种趣味，一种心境，一种对美的追求。它不仅是一种写作的风格，更是一种生活态度的自然流露，正如诗云：“删繁就简三秋树，领异标新二月花”，“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛”。

对待工作如此，对待人生也是如此人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

有人说，人生有三大境界，一是物质人生，二是艺术人生，三是宗教人生。宗教人生我们这些凡夫俗子可能一辈子也达不到，但追求一种快乐的让心灵释放的艺术人生还是可以做到的，那就是多读书。作为教师，尤其要多读教育类书籍。

**《教育的理想与信念》读书心得感悟 教育的理想与信念读书心得读后感三**

学无止境“终生阅读”、“终生学习”的教育思想，在肖川教授的《教育的理想与信念》一书中，让我更加感悟到“生命教育”的重要性，深刻感受到作为前线教育工作者身上责任的重大；同时肖川教授又给我们指明了生命教育的方向与方法，我从感性上把它归结为：掀起脸上的面纱，露出微笑，辐射阳光，传递幸福，润泽生命。

肖川教授大量运用了感性的材料与事实，说明了“生命教育”的方向与方法，为我们诠释了当前教育中的困惑，并不时地用他智慧而又带有幽默的语言，阐述生活中的一个个哲理：让课堂充满关注的气息，让生命的活力充分地涌流，让智慧之花尽情绽放——这是对课堂教学的追求；贴近生命的需要，揭示生命的真相，引领成长的方向，探寻生命的意义，成全生命的价值——这是课程目标的.追求；尊崇生命的在场，点化生命、润泽生命，你脸上的微笑有多少，孩子心中的阳光就有多少——这才是教育，生命的教育

老子曾说：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，其无以易之。弱之能胜，柔之胜刚，天下莫不知。”水，天生丽质，柔弱多情，可以成江河起波涛，可以冲土决堤，涓滴石穿。肖川教授的文字正如这水，每一个社会中人的感动正如这水——甘美而清澈！没有这水浇灌的土地，注定会寸草不生；没有感动滋润的人，心灵注定会干涸枯竭。感动如水，普通而又伟大，平凡而又崇高。我们未必是能够书写感动之人，但我们却可以把这份感动赋之于行动。

肖川教授对学习的感悟也深深地引起我的共鸣。教师如何看待学习，平时如何实施学习，是教师可持续发展的途径。只有学会学习，才能胸中海阔天空；只有学会学习，才能口中旁征博引；只有学会学习，才能创造性地实施教育，才能实现自身发展进而促成学生发展。学习是一个持续而长期，甚至相伴一生的过程，只有不懈地学习，我们才能够成为社会发展中的觉悟者、关怀者、责任者、创造者，更是生活的幸福者和快乐的创造者。

肖川教授倡导以古典的心情对待学习，他这样认为：尽管古老的智慧、经典的知识，往往难以具有实际的功效，但都具有益人心智、怡人情性、变化气质、滋养人生的价值。这就是古人说的“腹有诗书气自华”。心与书的交流，是一种滋润，也是内省与自察。伴随着感悟和体会，淡淡的喜悦在心头升起，浮荡的灵魂也渐归平静，让自己始终保持着一份纯净而向上的心态，不失信心地契入现实，介入生活，创造生活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找