# 西游记的读后感300字左右三年级(五篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-11

*西游记的读后感300字左右 西游记的读后感300字左右三年级一《西游记》是我国第一部长篇神魔小说，它的作者是罗贯中。这本书主要写了师父唐僧和三个徒弟悟空、悟能和悟净，排除万难取得真经的故事，主要以佛学的理念讲述了世间的因果轮回，善恶终得报的...*

**西游记的读后感300字左右 西游记的读后感300字左右三年级一**

《西游记》是我国第一部长篇神魔小说，它的作者是罗贯中。这本书主要写了师父唐僧和三个徒弟悟空、悟能和悟净，排除万难取得真经的故事，主要以佛学的理念讲述了世间的因果轮回，善恶终得报的故事。

教导人们要一心向善，同时通过对悟空的疾恶如仇的描写，充分反映了作者对世间一切恶势力作斗争的想法。我觉得这本书里的师徒四人都有很高的崇信度。徒弟三人崇信师傅;师傅崇敬《圣经》。

唐僧师徒的取经故事对于我来说简直就是奇迹中的奇迹。我比较喜欢孙悟空，因为他不仅能斩妖除魔，还能保护唐僧平安地去西天取经，虽然路上也是坎坷很多，但这九九八十一难都被悟空克服了。我喜欢孙悟空，每个人都会有这种感觉。

可是我讨厌唐僧，每当孙悟空用火眼金睛把妖怪找出来了并打死了，避免了一场血腥之战，唐僧认却为悟空打死了一条生命，就念紧箍咒，把悟空疼死。每当我看到唐僧念紧箍咒的画面时，心里就多了一丝对悟空的怜悯，多了一点对唐僧的憎恨。

虽然这本书只是虚构的，但我还是希望在生活中有如此神通广大，而且善良的人。

**西游记的读后感300字左右 西游记的读后感300字左右三年级二**

《西游记》写的是：相传在海外东胜神洲，有一个傲来国，国近大海，海中有一座花果山，山上有一仙石。一天，这块仙石忽然裂开，生出一颗石卵，圆圆的像个石球。

那石球见风就长，最后化作一只活灵活现的石猴，双目炯炯有神，两道金光直射天宫，结果惊动了凌霄宝殿的玉皇大帝。玉帝差千里眼、顺风耳打开南天门进行探看。听的回报，玉帝一笑说：“那是天地所生之物，不足为奇。”

这石猴和群猴儿们结伴，形影不离。一日，天气炎热，他们在山间之中洗澡，看见前面有一股瀑布飞泉，非常好看。

猴群儿说：“真是好水，谁敢进去寻个源头来，我们就拜他为王。”石猴高叫道：“我进去！”话音刚落，只见他闭目蹲身，将身子一跃，跃入瀑布泉中。

跳过瀑布，石猴睁眼一看，却发现里面无水无波，上有一座天然石桥，桥下有一股飞瀑，就像帘子一样遮住桥门。

时候走过桥，看到里面有石头做的桌椅，正中间有一石碑，上面刻着：花果山福地，水帘洞洞天。石猴大喜，忙抽身跳出瀑布。

众猴不忘诺言，拜石猴为大王。

我们要学习石猴的勇敢。《西游记》开篇，以大段大段的文字讲述了各种自然现象及自然规律，让人读罢，不得不感叹自然的伟大。使人不解的是，这天地为何多事生出一只石猴？莫非规律果真是为了有一天被打破而制定的？看那石猴出生之后，玉帝恩慈的称其为“天地精华所生”，彼时又怎能料到此猴有一天会打上凌霄宝殿？

**西游记的读后感300字左右 西游记的读后感300字左右三年级三**

唐朝时期，有一位高僧去很远的地方取经。许多许多年过后，明清时期的吴承恩写下了一本四大名著之一的《西游记》，它则是神化了唐玄奘去印度取经时的故事。在这本书中唐玄奘被称为唐僧，他还多了3个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧师徒经历了千辛万苦，终于在西方极乐世界取到了真经。从东土大唐到既遥远师徒陌生的西方，不仅路途遥远，还埋藏着杀机。唐僧师徒在取经的过程中遇到了九九八十一难，但是他们总是能够化险为夷。是什么神奇的力量能够使他们成功地克服种种困难完成一件了不起的事情呢？难道是他们运气太好了吗？我想，一定不是。

一个人能不能成功要看他们的心态、本事，也许还有运气的“功劳”。但是，心态是最重要的。心态不好，那就算能上天入地也没有用处。《西游记》中，3个徒弟忠心耿耿地保护着唐僧取经。虽然有时候会赌气不愿意去取经，但是他们无论遇到什么样的妖怪，都不会退缩，反而越战越勇！

但是，凡是不能蛮干。适当的时候，也得学会智取。孙悟空就很聪明。有一次他大战一个妖怪，战了好久都不分胜负。一次，他来了灵感，从妖精洞里的牌位着手调查妖怪的身份，最后把妖怪的义父托塔李天王请来平息了这场“战争”。如果孙悟空不那么做，我估计他和妖怪再打下去一定会损伤惨重

勇气，也是成功的条件之一。唐僧太胆小太懦弱，所以只能被欺负。慈悲心是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

读了《西游记》之后，我觉得，一个人要是有勇气、智慧、良好的心态，失败的几率就会变得很小很小。

**西游记的读后感300字左右 西游记的读后感300字左右三年级四**

寒假中，语文老师许老师要求我们多读书，读好于是我读了《西游记》，这本书的作者吴承恩，字汝忠，号射阳居士，是中国明朝嘉靖公元(1522 —1566)时期完成的，距今已四百多年了。故事以现实生活为基础，描写了各种幻想世界和神话人物，表达了人们为了征服自然或战胜敌人的美好愿望。在《西游记》中，主要人物性格有：

孙悟空：他天资聪敏，思想跟行动都敏捷如风，学得一身高强的法术，吹一口气，就能够七十二变，并且有法宝金箍棒，缩小如针，放大如铜棒，筋斗云一驾，就能够上天下地。悟空仍有猴性，他精明顽皮，爱作弄。

唐僧：诚心向佛、顽固执着，举止文雅、性情和善，佛

经造诣极高。

猪八戒：八戒好吃懒做，性格温和，憨厚单纯有时也很英勇;经常被妖怪迷惑，难分敌我。他对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下汗马功劳，是个被人们喜爱同情的喜剧人物。

沙和尚：沙和尚保护唐僧西天取经路上，任劳任怨，忠心不二;沙僧心地善良、敦厚朴实，老实忠诚，默默无闻。但同时又过于老实，缺乏主见。

以上这些角色，我们班也有，如、和等就像“孙悟空”;如、和等就像“猪八戒”;如、和等就像“沙和尚”;咱们的冯老师、许老师、任老师、何老师、王老师等等，他们举止文雅、性情和善，知识渊博，就像《西游记》中的“唐僧”，不是吗?哦，我就是那“白龙马”，呵呵。

我相信，在老师们的帮助、关心和指导下，咱们会努力地学习，克服重重困难，也能取得真经，修练成为国家栋梁之才。

**西游记的读后感300字左右 西游记的读后感300字左右三年级五**

看完《西游记》，我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是辛苦啊！一步一步地走完十万八千里。路上是多么辛苦，九九八十一难，唐僧受尽了煎熬，孙悟空一路降妖伏魔。可是，在三打白骨精的时候，被白骨精陷害，师傅唐僧对孙悟空也有了误解，孙悟空悲痛到极点，没有功劳也有苦劳呀！看完这一段故事时我有点儿替孙大圣抱不平。但最终“功夫不负有心人”，唐僧师徒终于取得了真经！

我觉得唐僧这个人物被描绘得有声有色，当遇到困难的时候，他没有气馁，而是一定要取得真经！

我们学习也像取经，有些人象《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任务事情都是草草了事，没有一点儿耐心。

有的人像沙和尚，诚恳老实！对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地学习！

有的人像孙悟空，活灵活现，足智多谋，特别聪明，对学习有很好的兴趣。。

如果大家都像唐僧，孙悟空和沙和尚一样，有对学习坚定的决心，就会像他们一样“取得真经”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找