# 2024年昆虫记的读后感200字 昆虫记的读后感受50字(4篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-06-11

*昆虫记的读后感200字 昆虫记的读后感受50字一一开始我看到这本书，以为是以一个小昆虫为第一视角的故事，类似于历险记那样展开描写的，但当我打开第一页时，我才知道这是一本以作者为第一视角，观察动物生活习性的记录笔记。但你其实仔细一看，你会发现...*

**昆虫记的读后感200字 昆虫记的读后感受50字一**

一开始我看到这本书，以为是以一个小昆虫为第一视角的故事，类似于历险记那样展开描写的，但当我打开第一页时，我才知道这是一本以作者为第一视角，观察动物生活习性的记录笔记。但你其实仔细一看，你会发现，他虽不是冒险故事，却胜似冒险故事。作者笔下的小昆虫是那么的栩栩如生，一个比一个有趣、可爱、生动的小昆虫跃然纸上，多种拟人描写手法让“小虫子们”活灵活现。看着看着，书中的树木、小草、星空就在眼前，仿佛还能闻到那种独属于大自然的味道……

作者的写作感情色彩很平淡，清如水，通俗易懂，有时还会幽默一下，我和家人分享时，都听的捧腹大笑。里面的故事奇特，充满了奥妙，昆虫们一个个的登场，让我对书的热爱只增不减。情节曲折新奇，如果可以把里面的昆虫全部换成人，我敢说，绝不比科幻大片逊色！

看着昆虫像人一样的生活，我也学到了不少知识，例如屎壳郎是如何滚粪球；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物的；禅是怎样脱壳的等等……是作者认真记录昆虫的每一天每一夜将我带进了这个出不去的科学“怪圈”。

同时作者也告诉我，科学不仅仅有机械电子，还有很多很多人们意想不到的东西。在生活中细心观察就可以看到很多不曾发现的有趣的东西，它让我对枯燥的生活又充满了热爱。这次活动让我再次深刻领悟了读书是多么的重要！

**昆虫记的读后感200字 昆虫记的读后感受50字二**

在骄阳似火的八月，我被《昆虫记》这本著作深深地吸引住了，里面描绘的千奇百怪的昆虫趣事让我对它爱不释手。

《昆虫记》不仅是一部观察细致的科学著作，而且又是一部文笔优美的散文作品。它的作者法布尔被称为“昆虫荷马”，他一生热爱虫子，研究虫子，记录虫子的生老病死和它们独有的生活方式，这使得《昆虫记》成为一本不朽的著作。

从这本书中，我可以知道关于昆虫的许多趣事。比如萤火虫会发光是正因发光带上方有层白色涂层，是有一种十分细腻的颗粒构成的，然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，变产生了光;在作者观察园蛛时，尤其是丝光蛛和条纹蛛的网时，它们织出来的网不是杂乱无章的。等织好了网，蜘蛛便远远的躲在隐蔽处，就可以从这根线上得到猎物落网的消息。书中自有黄金屋，里面记载了关于昆虫的许许多多的“黄金”，都是我没有“挖掘”过的。

在没看过昆虫记之前，我不知道松蛾虫会预测天气，不知道螳螂大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西，不知道蝉和蚂蚁的故事，不知道小蝗虫怎样蜕皮……但是等我看完昆虫记后，我都知道了，原来小小的昆虫蕴含着大大的学问呢!

有一次，房间亮了灯，窗外飞进好几只飞蛾，它们闹哄哄地“撞到”灯罩上，我心里一怔，一开始害怕它们飞过来我身上，我想躲到一边去，甚至拿起扫把想赶它们出去，而事实上它们没有要攻击我的.意思，而是围绕着灯罩飞。也许它们有点笨，以为凭借丁点儿力气就可以撞进灯光里。飞蛾扑火，真的就是傻傻地自取灭亡吗?

我马上想到了《昆虫记》，突然觉得飞蛾有点可爱，飞蛾在亿万年前完全靠天然光源日光、月光或星光指引飞行，它们的追求义无反顾，不畏牺牲，而我们却有很多人做不到像飞蛾这样为了理想锲而不舍的。

**昆虫记的读后感200字 昆虫记的读后感受50字三**

我们生活在一个信息时代，鼠标轻轻一点，搜索引擎立刻弹出你需要的东西。老祖宗的预言是多么精确：秀才不出门全知天下事。古时候这句话是夸赞读书人的，因为他们博览群书，知道的多。那么对于互联网时代，这句话就是是褒贬不一了，大家都热衷于网络搜素，对书本视而不见。于是流水线一样的句子和作品充斥着这个世界。

所以我们青少年是有必要读一些好的有益的书，来丰富和陶冶自己的精神世界。

第一次接触《昆虫记》是小学时候，是学校里暑期推荐阅读书目，而我认为一些虫子有什么好看的呀，能写出什么，不外乎虫子们吃饭，睡觉，打架，找食物。当时是极不愿意地阅读完了。看完了自己感慨地说：“呀，还真的很不错！有趣极了。”贪玩的我很快就忘记了。

这个寒假再次拿起《昆虫记》细细阅读竟然有了很不一样的感觉。

《昆虫记》的作者法布尔对昆虫着迷，一生都致力于昆虫研究，他把昆虫当成自己的好朋友，废寝忘食地观察各种昆虫的生活习性，用活泼生动的语言记录下来。展现给人们一个丰富多彩，诗情画意的昆虫世界。

“谁不认识这美丽的蝴蝶？它是欧洲最大的蝴蝶，穿着栗色天鹅绒外衣，系着白色皮毛领带”。瞧，这样优美的描写怎能不让人爱上这大孔雀蝴蝶呢！

他称蟋蟀为歌唱家，他用几百字来描写蟋蟀的翅膀，他提着灯在黑夜里极有耐心地等待着蟋蟀的光临。他知道蟋蟀们在什么唱什么歌，他知道蟋蟀们是伟大的建筑师等等。法布尔就是这样穿行于昆虫世界，连接昆虫与人类的桥梁，让更多的人了解昆虫，喜爱昆虫。

而我仿佛看到19世纪末到20世纪初，大自然中，一个看似怪异的人趴在地上，一边用放大镜观察昆虫，一边往本子上记录，一边情不自禁地微笑起来，一边又絮絮叨叨地说着什么，仿佛那昆虫能与他对话一般。

法布尔也曾遭到别人的嘲笑和不解，也曾遭遇生活的困窘，可是他从没气馁，坚持自己的事业，为世界贡献了这本既是科学又是文学的名着。

昆虫跟人类同处一个地球，它们也有日常生活、喜怒哀乐，而昆虫带给我们的启示是无穷的，所以我们也像法布尔那样与昆虫做朋友吧。

大自然的奥妙是无穷的，等待着我们去探索，去发现。听，鸟儿的歌声多么清脆，昆虫的鸣叫是多么迷人，绿草、鲜花是多么充满生机……听到，看到这些怎么能不赏心悦目，积极向上呢！

**昆虫记的读后感200字 昆虫记的读后感受50字四**

看了昆虫记后，这书使我非常着迷，原来昆虫世界有这么多奥秘，我知道了：蝉是怎样蜕皮的；萤火虫吃什么；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物；蝗虫怎么产……第一次看昆虫记，不知怎么的它就吸引了我。

这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、多么有趣的故事呀。布尔的昆虫记，让我存有梦幻感，那些具体详细的文字，不时让我感觉到放大镜、星辰和虫子气味等的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视这么久的昆虫，以及它们的鸣叫，一下子聚拢过来。

是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。昆虫记是法布尔用自己的一生所创造的奇迹。紧接着往下看，昆虫记都是一个个非常有趣的故事：螳螂原来是一种十分凶残的携物。然而在它刚刚拥有生命的初期，也会死在个头最小、最不起眼的蚂蚁的爪魔之下。而蜘蛛织网，即使你用了圆规与尺子之类的工具，也不能够画出一个比这更规范的网来。

看着，看着，这些昆虫渐渐在我眼前清晰起来。当我继续阅读昆虫记时，我仿佛看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，看到他不顾危险地捕捉黄蜂，一步步推断高鼻蜂毒针的作用、时间与效果，莹的捕食过程、松毛虫的行进行列……我叹服法布尔为探索大自然所付出的精神，让大家体会到了昆虫世界的奇妙。我觉得昆虫记是我们值得一生阅读的好书。

我想无论是谁，只要去认真阅读一下昆虫记，你一定能读出滋味，读出感想，一定可以知道的更多更多。陆诗铱

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找