# 最新小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右(七篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-08

*小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右一她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，她含着笑，背了团箕到广场上去晒好那些大豆和麦子。这段诗句，选自著名诗人艾青先生《艾青诗选》中的《大堰河—我的保姆》这一诗篇。初闻...*

**小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右一**

她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，

她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，

她含着笑，背了团箕到广场上去晒好那些大豆和麦子。

这段诗句，选自著名诗人艾青先生《艾青诗选》中的《大堰河—我的保姆》这一诗篇。

初闻此诗，还以为大堰河是诗人故乡的一条长河。而后查资料，得知了她乳母的身份，却又觉得这诗多了几分悲凉。

诗人以墓的凄凉入笔，写到大堰河无微不至的关爱，大堰河就像旋转的陀螺一般每天忙个不停：她要搭好灶台生火做饭，补好儿子破旧的衣裳，包扎儿子受伤的手掌……在帮佣时，她还要洗全家的衣服，切冰屑悉索的萝卜，掏猪吃的麦糟，晒大豆和小麦……但即便这样忙碌，她也依然挤出时间，用她宽厚的手抱起“我”，爱抚“我”。我发现，她是中国大地上最辛勤的劳动妇女，一个最慈爱的老母亲。

再往后读下去，在知道身为童养媳的大堰河，在旧中国社会的黑暗里，承受了多少残酷的凌辱—丈夫的打骂，繁杂的劳动和孩子的离开接踵而至。她只能“含着笑”，沉默着，坚韧地面对这个世界。她渴望在死前喝上她乳儿的喜酒，可她还尸骨未寒，乳儿就已经进了监狱。虽然在艾青先生的诗中，她是真挚的、热情的、勇敢的农妇，但她依旧没能逃脱被黑暗社会逼死的结局。

艾青先生的诗句，全诗并没有明显的押韵，各段的句数也不尽相同。语句都并非用华丽的词藻堆砌，却显得格外朴实，真切。他从平凡的生活中提取的意象，都因为他如大堰河般的乐观、勇敢而显得奔放赤诚。现代许多无病呻吟的诗人，用寡淡、庸俗的语言描写着他人的苦难，但他们身在苦难之外，心态毫不波动，显得一切告诫和劝慰都那么苍白无力。所以艾青先生正因为经历过这一切，才能写出那种切身的苦难。

**小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右二**

读了《论语》一书，我感触很深，不但学到了许多知识，而且还使我的精神世界得到了升华。

所谓《论语》，即孔子及其弟子编纂的关于孔子言行的记录，它是我国一部最早的语录体散文，其作者孔子是儒家学派的创始人，他是春秋末期伟大的思想家、政治家，也是我国古代最早的文艺理论批判家，还是我国第一个系统阐述教育思想的教育家，他的教育思想和教育方法对中国的教育产生了巨大的深远影响。

《论语》一书是孔子学说的体现，孔子学说的核心是“仁”，即“爱人”这是孔子认为的最高的道德准则和品质。

其中几则令我印象颇深。

第一则当然就是开篇第一章的第一则：子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎！人不知而不愠，不亦君子乎！”意思是：学习知识以后，在一定的时候温习它，不也是很愉快的嘛！有志同道合的朋友从远处而来，不也是快乐的嘛！别人不理解我，我也不恼怒，不也是一位道德修养高的人嘛！

多么勤奋的人，多么乐观的人，多么大度的人，这样的人不为君子谁为君子？这值得我们学习。学后复习，不仅会加强对所学知识的印象，还会从旧的知识中领悟到新的东西，就是“温故而知新”，这样岂不是一举两得？有志同道合的人从远而来，大家在一起讨论共同的兴趣、共同的喜好，一起交流生活、交流学习，真的是很快乐。别人不理解自己，这是很正常的事，因为世界上有这么多人，每个人的思想、喜好都不相同，我们没有必要去为此恼恨、恼怒，应该用宽容大度的心去理解别人，去原谅别人，这样的人才可以被称得“君子”。

孔子不仅仅是勤奋、乐观、大度的人，还是一个谦虚的人，在述而第七中的第二则：子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”把所学的知识默默地记在心里，勤奋学习而不满足，教导别人而不倦怠，对我来说，做到了哪些呢？孔子真是太谦虚了，作为儒家学派的创始人，所说所做有很多都对后世产生了深远的影响，一个如此重要的伟人，还说出如此自谦的话，的确值得我们学习。

孔子还认为“苟志于仁矣，无恶也”。即如果一心一意培养仁德，就可以消除恶。的确，品德在一个人的人生中占据着重要的地位，它决定着人的一生，不好的品德会使一个人丑陋、恶毒，甚至会让人走上犯罪的道路，而良好的品德会让一个人美丽、善良，受到很多人的喜爱，可见，培养仁德是很重要的。

《论语》真的是一部很富有哲理的书，不仅仅是现在，甚至是几百年、几千年、几万年后，它都会激励着人们不断的积极进取，在各个领域，都发挥着积极的作用。

**小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右三**

看了《一千零一夜》这本书之后，我有了很大的感受，这个不知无耻的国王，每晚都要娶进一个姑娘，第二天早上就杀死。到最后，一个姑娘给国王讲了许许多多的故事，直到讲到一千零一夜的时候，国王才回心转意，从此再也不杀人了。

有一个故事是这样的，一个商人不小心把魔鬼的儿子砸死了，魔鬼要他死，说等到了下个月的这一天，他会来到这棵树下等着魔鬼，

到了这天，他来到这棵树下，等着魔鬼，他看见三个老人，都各自牵着一只动物，商人把他的事件讲给老人听，老人热泪盈眶。这是魔鬼来了，第一位老人说，魔鬼如果我讲的故事离奇，就免掉他的三分之一的罪过吧，魔鬼说好吧，老人讲过之后魔鬼觉得离奇，就免掉了商人三分之一的罪过。第二个老人也是这样，直到第三个也是这样，魔鬼说你们走吧!

商人很感谢这三位老人。

这三位老人身边的动物都是他的亲人，他们都是因为贪心·恶毒，所以被法师变成了动物。

做人不能贪心，不能恶毒。要善良，纯洁。

我也希望大家能够善良，心灵纯洁!

**小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右四**

读过网站上的文章，内心久久不能平复，作者们的那一句句独到见解始终萦绕在我的脑海中。

我印象最深的一篇文章的篇名叫《有了民族精神，就等于有了灵魂》，文章的题目一下子就使我感到了茫然，仔细品读下来，才有所触动，有所感觉。

没有祖国，就没有幸福。每个人必须植根于祖国的土壤里。虽然这是引用的著名作家屠格涅夫的名言，虽然只是那么短的一句话，但它已经深深触动了我的心灵，不可动摇。

接着作者的那一段极富表现力的排比句更是令我心潮澎湃。作者是这样写的：

对于祖祖辈辈生于斯，长于斯的祖国，谁能不怀有最自然，最深厚的感情呢？哪个儿女不把对祖国母亲的这份强烈情感融入生命，并使之成为生命中一首激情高昂的主题歌呢？当杨利伟坐上神舟五号升空时，谁不为祖国的成就而感到震撼和自豪呢？当奥运健儿们站在奥运会最高领奖台上时，谁不为祖国取得的荣耀而感到骄傲呢？

这是对民族精神最生动的写照，这是作者内心的真实感受，同时也使我联想到：20xx年雅典奥运会刘翔在男子110米跨栏勇夺中国人渴望已久的金牌的一刹那，那情景始终在我的脑海里呈现，环绕，难以磨灭。当他跨过最后一个栏，飞快地冲过终点，以12.91秒的成绩为中国体育代表团夺得了在短跑项目上有史以来的第一枚金牌时，我心潮澎湃，我想在这12.91秒的时间内，大家的心情都和我一样，犹如滔滔的江水。刘翔的那块金牌里面不但包含了他多年来的血汗和经验的积累，而且还有激励他迈向巅峰的那一份强烈的民族精神。在雄壮的国歌声中，我们种种复杂的情绪都升华了，自然地融合于节奏之间，变成了令人陶醉的旋律，民族精神。

其实，正如作者所说的那样：民族精神激励着我们去努力掌握丰富的科学文化知识，培养和锻炼自己多方面的能力，全面提高自己的素质，多为国家做出贡献。有了信心的支柱，就等于迈向了成功，有了正确的民族精神，就等于有了高尚的爱国情操；有了民族精神，就等于有了灵魂；有了祖国，就等于有了光辉灿烂的未来。

我们现在正处于学习阶段，让我们谨记运动员们的拼搏精神，弘扬爱国主义民族精神。努力学习文化知识，长大后为祖国的未来贡献我们的一份力量！请记住：有了民族精神，就等于有了灵魂。

**小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右五**

艾青是一位伟大的诗人，他的诗被我们这些后辈永远的歌颂，因为艾青的诗中富有人生的哲理。

《失去的岁月》其中有一句写的很有道理：“失去的岁月甚至不知道丢失在什么地方——有的零零星星地消失的，有的丢失了十年二十年，有的丢失在喧闹的城市，有的丢失在遥远的荒原。”

是啊，过去的岁月都不知道丢失在了哪里，我的时间都丢失在了发愣中，本可以好好的学习，我却在那里发愣，别人的时间安排很充实，还觉得时间不够，而我却在那里浪费时间。

鲁迅有一句名言是：浪费时间是在慢性自杀。我却浪费了多少时间，本来今天的事情可以做，而我要推到明天甚至后天才去做这件事。

“有的是人潮汹涌的车站，有的是冷冷清清的小油灯下面;丢失了的不像是纸片，可以捡起来，倒更像是一碗水泼到地面被晒干了，看不到一点影子;时间是流动的液体——用筛子，用网，都打捞不起;时间不可能是固体，即使过了几万年也能在岩层中找见。时间也像是气体，像急驰的列车头上冒出的烟!”

时间是一种看不见、摸不着的一种东西，一瞬间就擦肩而过，流逝的时间不能像一块固体一样，即便过了几万年或几千万年，你都可以在地下找到它，时间有如陌生人，擦肩而过，你可能见过它，却想不起来到底在哪里见过，有可能是某一个城市，也有可能在梦中。

时间过去了，就不能再回来了，所以我要好好的珍惜时间，让每一天都过的充实，今天的事情就是要今天来做。

**小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右六**

爱情是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，这里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上面的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自己对土地最真挚深沉的爱。把自己想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应该积极适应时代发展的要求。我们也要像爱情那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自己的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的爱情是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我现在生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的理想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今天为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量。

**小学生读后感100字左右 小学生读后感500字左右七**

一个城里姑娘——葵花，因为一些事情，她从小没了妈妈，爸爸也在她的生活中永远消失。

一个乡下男孩——青铜，一场那个大火夺取了他铜铃般的声音，使他成为一个孤独哑巴的孩子。

这俩个孩子本像两条平行线，互不相接，但命运使他们成为了兄妹。

这俩个孩子之间发生的故事非常朴实纯美，没有半点色彩的渲染，但会使你的心怦然一震!小小年纪的葵花与爸爸去到了朴实村庄——大麦地，认识了青铜。一个不小心，使葵花失去爸爸，成为了青铜家的一份子，青铜的妹妹。这是青铜分外兴奋，无微不至地呵护这个妹妹：放弃上学梦，将机会留给葵花;在寒冬卖掉自己唯一的芦花鞋，只为给葵花照张相;为了使妹妹不受责罚，代替妹妹受过......在这天灾人祸的日子中，他们一家乐观面对，不管经历再大的风雨，葵花还是他们的掌上明珠!可在葵花十二岁那年，命运又残酷地将葵花“扔”回了那座大城市。失去妹妹的青铜似乎忘记自己是哑巴，仰天大叫，竟叫出了“葵花!”是所有人的心都颇为震撼!

看完这本《青铜葵花》，我被青铜对葵花的那种纯情而感动，他为葵花的所做的一切事情，是我们现在无法办到的。他爱这个妹妹，为她遮风挡雨，赴汤蹈火!当这位妹妹离开他时，他是那么的悲痛欲绝，当思念使他再次发出他声音，那一句“葵花!“让我们的心都感化了，把我的泪水也催出了......

这是一个多么让人感动的故事，这个男孩与这个女孩之间纯粹感情，令我们怀恋!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找