# 80后读后感400字通用5篇

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-21

*当我们写读后感时，我们在文字中记录了自己的阅读历程，分享了内心的情感，通过读后感的写作，我们可以了解不同文化和历史背景，拓宽自己的视野，以下是小编精心为您推荐的80后读后感400字通用5篇，供大家参考。近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很...*

当我们写读后感时，我们在文字中记录了自己的阅读历程，分享了内心的情感，通过读后感的写作，我们可以了解不同文化和历史背景，拓宽自己的视野，以下是小编精心为您推荐的80后读后感400字通用5篇，供大家参考。

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。这本书是法布尔所写的。法布尔是一位法国杰出的文学家和自然界中研究昆虫的科学家，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。这本书细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向我们展现了一个奇妙的昆虫世界，他写得生动有趣，让我们看得兴趣盎然。

看了这本书觉得昆虫世界非常奇妙，在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

法布尔写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此以后不能只对感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能了解世界的奇妙。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

阅读的房间是个什么样的房间，你知道吗？它是一片海洋，让你在里面享受读书的奇妙；它是一本字典，让你在里面尽情的查阅不会的东西；它是一艘宇宙飞船，让你在宇宙中探索宇宙的奥秘……每读完一篇文章或一本书都会有自己的感受、体会，我也不例外。我读了一篇龟兔赛跑的文章。

龟兔赛跑的主要内容是这样的：又一个春天到了，长眠一冬的动物都出来玩儿游戏，刚好就在这时小兔子和乌龟碰到了一起，兔子漫不经心的瞟了一眼慢吞吞的乌龟，瞧不起乌龟的速度，想用一个比赛来侮辱乌龟。兔子如愿以偿与乌龟来了场比赛，由于兔子太骄傲了，领先了乌龟就在半路睡着了，乌龟却努力地向终点走去，当兔子醒来时，乌龟已经赢了。

这篇文章用有趣的语言勾勒出一幅幅生动的画面。在这一幅幅的画面中，可以看出小兔子十分骄傲，小乌龟十分谦虚。我们做人要向小乌龟一样谦虚、永不放弃。可不能学小兔子骄傲的品格哦！我建议同学们应该多读书，读好书就能悟出自己的座佑名，悟出自己的人生格言。阅读的房间永远为你打开。

阅读的房间随处可见，只要你认真观察、用心感受，那么阅读的房间永远为你打开。走进这个房间，你的心灵将会呈现一片绿洲。这就是我读龟兔赛跑的读后感。

每当我遇到困难时，我就会想起《龟兔赛跑》这个故事。

故事讲的是一只兔子和一只乌龟赛跑的故事。有一天，森林里举行了一年一度的运动会，所有的动物都来参加这个活动。小白兔和小乌龟是第一个比赛的，小白兔开心极了，它心里想着它肯定会赢得这场比赛，因为小乌龟是跑得最慢的。在山羊伯伯“嘭”的一声枪响后，小白兔就跑得没了踪影了。小乌龟却还在努力地爬，小白兔跑到了半山腰，看见小乌龟还在山脚下，就放松了自己，在一棵树下睡觉。虽然乌龟爬得很慢，累得满头大汗，但它还是坚持不停地爬。等小白兔醒来的时候小乌龟已冲破了终点线，获得了冠军，小白兔最终还是输了。

这个故事告诉了我们，只要我们坚持努力就一定能取得胜利。这个平凡的故事让我知道了，人不能自高自大，不能有一点成绩就骄傲自满，虚心坚持才能更好，古话说得好。“虚心使人进步，骄傲使人落后”，做任何事都不能半途而废，否则会一事无成。一个人无论能力有多大都要努力、坚持才能有好的结果。在日常生活中，我也出现了这样的例子，上学期，期末考试我考得不够理想。我知道是由于我不够专心也不够虚心，才会考出这样的成绩，我决定以后不管在生活中还是学习中，我都要向故事中的乌龟学习，坚持不懈、百折不挠、虚心向上，争取在这个学期更上一层楼。

读了《夺冠作文》这一书后，我受到很大的启发，对写作文越来越感兴趣。同时也学会了怎样写作文，能使作文更生动。

读《夺冠作文》这本书时，我仿佛身临其境，与许多小记者见面，与我分享他们的快乐；与我一起经历危难；给我们介绍他们最仰慕的人；还给我讲述家乡的锦绣山河，描绘城市的繁华景象等。从中我为聪明的作者战胜困难而感到高兴；我为实验成功而感到骄傲；作者笔下的风景非常美丽、生动。我还知道写人物时，首先要留心观察，其次要抓住人物个性，第三要学会写的常用技法，这样才能把一个人写完整。知道了什么叫做叙事文，叙事文是指偏重于写事通过一件或二件事来表现中心主题的文章。要想写好叙事文，必须注意：

一、要把事情的来龙去脉写完整；

二、选材要新颖，写出文章的新意；

三、要写真事；

四、事情的经过、结果要写具体；

五、要突出中心、详略得体。

这本书还教会了我怎样写景，使景色能让人感到身临其境，怎样写动物，使动物更生动、可爱等。

这本书是我写作的`好帮手，我的好朋友！

?城南旧事》这本书就像一条静静流淌的小溪，没有波涛万丈，只有宁静安详。作者用朴素的文笔描绘了一个孩子眼中的老北京，那样的纯净淡泊，恒久弥馨……

全文一共分成五个章节。第一篇——在惠安馆里，住着一个苦命的姑娘秀贞。在别人眼里她是一个丢掉孩子的疯子;但本书的主角英子却觉得她是一个体贴善良的人。她一见到英子，就特别高兴。时而给她试新衣，时而帮她包指甲。不过，这可怜的姑娘最终葬身在了无情的车轮下……

在第二篇——我们看海去中，英子在野草堆里碰见了一个和善的”小偷”。他为了让弟弟安心读书，不得已走上了邪路——偷东西。英子很同情他并替他保守秘密。但是世界上没有不透风的墙，不久，“小偷”就被抓走了。在英子眼中，他就像老鹰爪中的小鸡。

英子有个好爸爸，他常让英子闯练闯练。英子不敢去，爸爸就板起脸来说：“什么事，硬着头皮去做，就能闯过去!”但不久，爸爸因病去世了。英子哭了，爸爸的花落了，英子也不再是孩子了。

随着英子一天天长大，她身边的人渐渐都离他而去。这本书通过英子童稚的双眼，向世界展现了人世间的悲欢离合，有一种说不出的天真，也透着一丝淡淡的苦涩……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找