# 80后读后感400字7篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-06-21

*通过写读后感，我们可以记录下自己的阅读历程，见证自己的成长，当我们写读后感时，我们在文字中记录了自己的阅读历程，分享了内心的情感，小编今天就为您带来了80后读后感400字7篇，相信一定会对你有所帮助。进入小学之后，我知道的并读过的名著不少，...*

通过写读后感，我们可以记录下自己的阅读历程，见证自己的成长，当我们写读后感时，我们在文字中记录了自己的阅读历程，分享了内心的情感，小编今天就为您带来了80后读后感400字7篇，相信一定会对你有所帮助。

进入小学之后，我知道的并读过的名著不少，而在这些名著中，我最喜欢的还是鲁迅先生的《朝花夕拾》。这是鲁迅先生笔下唯一的一本回忆性散文集，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。

在鲁迅先生的弥留之际，回忆起自己童年的点点滴滴，回忆起自己身边那些充满温暖与爱的人，心中应该是别有一番滋味。本应该是快乐的童年，却被当时封建的思想所笼罩着，透露出腐朽的气息。在《朝花夕拾》中鲁迅先生用笔墨最多的一个人物，便是长妈妈了。在《阿长与山海经》这篇文章通过阿长与‘我’之间发生的几件事，来写‘我’对阿长的怀念并反映社会的黑暗。长妈妈这样一个典型的人物，形象独特而不平凡，通过对长妈妈经历的描写揭示了封建社会比较黑暗腐朽的事实，在这篇文章当中，字里行间透露出的爱与同情。让我们再一次回到了那个纯真的年代，学会去关怀身边的每个人！

?朝花夕拾》用通俗易懂的文字，活灵活现的人物，富有饱满内涵的童年故事，抨击着监狱般囚禁人们的旧社会。一切的感受，都是这么天真，都是这么的烂漫。最值得赞叹的是，作者以一个小孩的眼光去看待世界，读起来让我感到无比的亲切，时不时还会引起我心中的共鸣！

在《朝花夕拾》中鲁迅先生的童年是辛酸的，也是快乐的，我们的童年也像他一样，无论过得好坏，它都会给我们留下难以磨灭的回忆。

读《爱的教育》后，我走入他们的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。我觉得安利柯是个孝顺的孩子，也是个善良的孩子。他天真、活泼，我发现，在他生活的周围有许多关怀他的好朋友，经常鼓励他，安慰他，他才可以顺利成长。

在这本书里我最喜欢的是《卖炭者与绅士》，《卖炭者与绅士》写了一个父亲对他儿子诺皮斯的爱，诺皮斯骂培谛的父亲是个“叫花子”，诺皮斯的父亲知道后，非要诺皮斯向培谛和他父亲道歉，虽然培谛的.父亲一再拒绝，可诺皮斯的父亲还是坚持要让诺皮斯道歉。从这里可以知道，诺皮斯的父亲是一个多么正直的人啊，他用他的爱来熏陶他的儿子，让他的儿子也变成一个关心别人，不取笑他人的人。

我看这本书，体会到同学之间的关爱和照顾，我也从中知道老师对同学的关爱和教导。这让我想起我的老师们，她们漂亮，对我们很好，就像安利柯的班导师一样的慈祥、温柔、用心的在教导我们，关心我们!读到这些，我非常的受感动。读这些故事真是让自己受益匪浅，我想我们也应该以身作则，在学校、家庭中学习这种关爱他人，用自己的爱心来关心别人，让爱在人们心中永驻!

?三国演义》为中国历史演义小说的经典之作，通过波澜壮阔的历史背景错综复杂的政治和军事争斗，叱咤风云的人物英雄演绎了三国时期各种社会矛盾的渗透与转化。忠义与奸佞的冲突、豪杰与奸雄的较量，谋略与武力的斗争。一场刀光剑影的生死悲欢，一副副风云变幻的历史画卷，留下多少品位不尽的美谈佳话!

清朝人毛宗岗将《三国演义》中刻画出的三个典型人物，称为“三绝”即“义绝”关羽、“智绝”诸葛亮、“奸绝”曹操。《三国演义》主要说的是吴、蜀、魏三国的战争。他们都想统一政权，可他们没想到被西晋建立了统一政权，司马昭灭蜀以后，要求魏主曹奂封自己为晋王，曹奂不敢不从，司马昭受封不久，中风而死，其子司马炎继位晋王，公元265年十二月，司马炎仿效曹丕篡汉之举，逼迫曹奂退位，改国号为大晋，定都洛阳，就这样，在蜀国灭亡两年后，魏国也灭亡了，晋咸宁五年(279年)，司马炎拜杜预为大将军，令他领水陆大军二十余万，战船万只，大举伐吴，杜预大军所到之处，吴兵闻风而逃，毫无招架之力，晋军顺利拿下江陵重镇，直逼吴国首都建业，吴军守将张象知道自己抵挡不住晋军的.攻势，赶紧投降了晋军，晋军如潮一般冲进城去，守城的吴军毫无斗志，纷纷放下武器，四散逃命，自此三国鼎立的局面结束了，西晋建立了统一的政权，中国历史翻开了新的一面。

我喜欢读这本书。

?昆虫记》是一篇散文，它是法国作家法布尔在54岁时完成的一部巨著。这本书给我们介绍了许许多多的虫子，读来令人爱不释手。

书中尤为吸引我的要数那勇敢、机智的\'蚂蚁了——

炎热的夏天，红蚂蚁组队出征，一个个昂首挺胸，整齐的迈着前进的步伐，浩浩荡荡，那样式像极了我们阅兵式的解放军叔叔们。更趣味的是，当这排在最前面的“蚂长”发现有黑蚂蚁的巢穴时，队伍霎时出现了一阵骚动，可是很快，后面的“大个子”冲了上来，他们排列整齐，一个个并肩而立，构成了一道坚不可摧的“蚁墙”。他们开始准备攻巢了，你瞧，大个子红蚁用又尖又大的嘴夹住守穴的那几只黑蚂蚁的脑袋，狠狠地，死命地咬着，直到这个“敌人”断了气儿才肯松口，巢穴的门攻破了，全军奋力而上，一会儿就横扫千军，红蚁大军一窝蜂冲入敌人的巢穴，纷纷抢夺里面的食品，占领敌人的物资，大获全胜!读到这，我也兴奋得拍起手来，深深地为他们的勇敢和机智折服，我也想用我的方式和他们一齐庆祝他们的胜利!

我喜欢这本书，这本书让我认识到了许多不一样的虫子，给我带来了无穷无尽的乐趣和无数的启发，更让体会到蚂蚁们的世界是多么奇妙。

“呔，吃俺老孙一棒。”每当我看到这里，就会想起孙悟空大闹天宫的情景。孙悟空为什么要大闹天宫呢？原来呀，是因为孙悟空被七仙女嘲笑，怒气冲天，大闹天宫搅了玉帝的蟠桃宴，并吃了太上老君的金丹。引的仙界震怒，最后被如来佛祖压在了五行山下。

联系到自己，让我想起了一件事。有一天，我同学崔佳琪被12班的刘家诚欺负了，他还带了小交警来记名。我就把我们班的小交警也叫了过来，而且他们班的尹涵也过来了。于是，刘家诚被吓跑了。他带的那位小交警也一起走了，我们就高高兴兴地回到班里了。老师表扬了我，夸我是个不畏强权的好学生，同学们都为我鼓掌。

我们作为新时代的学生，应该像孙悟空一样，面对不公平的待遇，要勇于挑战，维护自己的权益。我还要好好学习，天天向上，不能被别人牵着走。长大后，我要当一名优秀的特警，为保护更多的人民群众而努力。

今年寒假我看了鲁迅的《朝花夕拾》《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。鲁迅的作品能够说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

?朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习:有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

然细读鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。这篇充满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。趁大人不注意，钻进了百草园。他与昆虫为伴，又采摘野花野果，然后与玩伴一齐捕鸟，但由于性急，总是捕不到很多;他又常听保姆长妈妈讲故事，因而十分害怕百草园中的那条赤练蛇。在三味书屋，虽然有寿先生严厉的教诲，却仍耐但是学生们心中的孩子气，当他读书读得入神时，却没发现他的学生正在干着各式各样的事，有的正用纸糊的盔甲套在指甲上优质戏，而鲁迅正聚精会神地在画画……

我十分喜欢鲁迅的《朝花夕拾》。

君子坦荡荡，小人长戚戚。今天，我读了《草船借箭》的文章，他给了我启示：我们要像诸葛亮那样专心钻研和学习，用自己的智慧正视自己的成绩。

周瑜很嫉妒诸葛亮的才能，一天找借口与曹军交战，让诸葛亮十天造10万支箭。可诸葛亮说三天就可以，若不能完成，甘受惩罚。诸葛亮走后向鲁肃要了船、草把子、幔子、军士等。第三天四更时大雾漫天，诸葛亮带鲁肃去曹军水寨，让军士们擂鼓呐喊受箭，满载而归。周瑜长叹：“我真不如他！”

诸葛亮真是神机妙算啊！有人说诸葛亮聪明才智是天生的，但我认为不靠自己努力是不会一直聪明，才智的只是偶尔运气好罢了。诸葛亮的聪明才干并不是天生的，在三天将有大雾这件事上，他之前肯定花了很多时间去学习预测天气的方法，不然怎么敢神态自若地说“只要三天”，还立下了军令状？只有平时勤奋努力的人，到了关键时刻用上自己平生所学，去帮助别人或保护自己，才会得到大家的肯定，成为大家的榜样。而不是等到生死关头才拼命学习，这时已经亡羊补牢为时已晚。诸葛亮不是天生聪明，只不过是比别人多一个心眼儿罢了。

诸葛亮不断上进，让自己心胸更开阔，知道周瑜有强烈的妒忌心理，想找借口杀自己，为了蜀国的未来，没有以怨报怨，用自己的聪明才智向曹操借了箭，和吴国一起共同抗曹。

心胸开阔，能成就事业。君子坦荡荡，小人长戚戚。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找