# 2024年《雾都孤儿》读后感800字(4篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-09

*《雾都孤儿》读后感800字一盗贼们想把单纯善良的小奥利培养成和自己一样的凶狠，他们叫奥利弗把手伸到别人的口袋里拿东西，单纯的奥利弗以为是玩游戏，觉得很有趣。渐渐地，他长大了才明白这是在偷东西。可是，知道得太晚了，有人已经把那些贼子们告上了法...*

**《雾都孤儿》读后感800字一**

盗贼们想把单纯善良的小奥利培养成和自己一样的凶狠，他们叫奥利弗把手伸到别人的口袋里拿东西，单纯的奥利弗以为是玩游戏，觉得很有趣。渐渐地，他长大了才明白这是在偷东西。可是，知道得太晚了，有人已经把那些贼子们告上了法庭，和他一起在贼窝里长大的南希不愿让奥利弗被别人冤枉，便说出了真相，将奥利弗放了，把贼子们送上绞刑架。

我重重的把最后一页书合上，小奥利弗那真挚、淳朴的笑容总是会想在我的脑海里。他好像在说：“我是从贫济院出来的，那是贫民的监狱。在伦敦我又被加入罪恶累累的小偷、强盗、亡命之徒的行列中，但我没有丧尽天良，在好心人的帮住下，过上了美满的生活！”

奥利弗是不幸的，也是幸运的，因为好人总比坏人多。南茜小姐的心肠是好的，她为什么要当小偷，不就是她的生活条件造成的吗？不说老犹太费根是狡猾的，更不说诺亚和夏洛特是自私的，就让你惊奇不已。还有可亲的布朗先生、露丝小姐……总之，这些人给小奥利弗带来了这个年龄不该有的苦恼与快乐。

这篇小说的作者狄更斯生活的那个年代是英国军事上、经济上最发达的时期，可为什么还有像奥利弗这样吃不饱、穿不暖的孤儿呢？

让我们每个人都拥有一颗善良的心吧，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。让我们社会上像奥利弗这样吃不饱，穿不暖的孤儿变得更少！

**《雾都孤儿》读后感800字二**

《雾都孤儿》这本书的作者是英国十九世纪杰出的批判现实主义作家查尔斯·狄更斯。这本书以无限的同情描写了纯洁善良和备受欺凌的劳动人民。以讽刺和夸张的手法抨击了虚伪和冷酷的社会。

小主人公奥利弗·特威斯特出生在贫民教养所，在这个世界上没有亲人。“半饥半饱的苦命人”，“在吃拳头，挨耳光中过日子的人”说得就是他。他在教养所受尽保育员的欺凌，在棺材店里吃足老板娘的苦头，后来还落入盗贼之手，被迫干起违背自己良心的勾当，险些送掉了性命。

奥利弗聪明，善良，讲义气，知感恩。他生活逐渐变好后最先想到的是在教养所里同甘共苦的好兄弟迪克。“我们要带他离开这，给他衣服穿，叫他去念书，还要把他送到哪个安静的乡下去，让他把身体养得又结实又健康……”

这本书中还有各色各样的人物，有乱断案的地方法官，有贪得无厌，奸诈狡猾的犹太老头儿，有杀人不眨眼的赛克斯，还有身在贼窝而又心地不坏的南希……在他们之间，展开了激烈的斗争。

小说情节惊险离奇，跌宕起伏。人物命运大起大落，但是作者最后却给奥利弗一个圆满的结局，让他过起了小绅士的生活。“善有善报，恶有恶报。”这是人类善良的愿望。

这部作品可以看出作者对美好生活的追求与向往，对光明的渴望，对黑暗现实的不满，以及对奥利弗悲惨遭遇的深切同情。警示人们要珍惜当下美好的生活，即使生活在充满黑暗的环境下，也要充满希望，坚定意志，才不会在黑暗中丢失自我，失掉心中的光明。让我们感受到作者对人类苦难的深切同情和仁爱精神。这种仁爱精神将永远照亮人心，指引我们走向光明之路。

**《雾都孤儿》读后感800字三**

在这个寒假里，我读了一本令我思绪如海，感慨万千的书，名叫《雾都孤儿》。它的作者是英国著名小说家查尔斯·狄更斯，在这篇文章中，他运用幽默，夸张，讽刺的手法反映了刚刚通过济贫法的英国社会底层生活的黑暗，使文章有强烈的感染力，发人深省。

这本书是以有着‘雾都’美称的伦敦为背景，讲述了一个无依无靠的孤儿悲惨的身世及可怜的遭遇。主人公奥立弗出生在济贫院，刚出生不久，母亲就与世长辞，后来，他就在当时所谓的慈善机构——-济贫院里过着地狱一般的生活，被当作一件物品一样被人们送来送去，受尽折磨，从未得到母爱和家庭的温暖的他，在9岁就被送进了一家棺材店，经历了学徒生涯，因不堪忍受非人的待遇，艰苦逃难，又不慎误入贼窝，被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽了无数辛酸，但最后在善良人的帮助下，转危为安，化险为夷，查明了身世并获得了幸福。

读完这本书，我的心情久久不能平静。只要有光，就有阴影，《雾都孤儿》正好证明了这一点，奥立弗的勇敢，罗勃特的善良与贼窟首脑的凶残、孟斯的私刑形成了强烈的对比。但，如果没有布朗罗先生、露丝小姐、梅里夫人的善良和热心。只凭靠奥立弗的力量是远远不够的。

一架标准的钢琴有52个白键，36个黑键，其中的白键永远都是比黑键多的，就好比整个世界是一架标准的钢琴，善良纯洁的人都是白键，反之，丑恶歹毒的人都是黑键，无论何时何地，善良的人总比丑恶的人多，善有善报，恶有恶报。善良的人总会像荷花一样出淤泥而不染。自古以来邪不胜正，因为，内心充满罪恶的人，他已是一具没有思想，没有灵魂的行尸走肉，看似表面强壮的躯体，但他的灵魂却是瘦小不堪。一颗善良的心，种种磨难并不能使他们堕落，他们会为此更加努力的去拼搏，因为，他们的灵魂无比强壮。

合上这本书我只想说一句话：人活着只要不断地向着梦想前进，不需要顾虑太多，不要向命运低头，命运永远掌握在我们的手中。

**《雾都孤儿》读后感800字四**

《雾都孤儿》是一本英国现实主义文学的杰出代表作，正是因为有这一点，这本书才深深的吸引了我。

这本书以雾都伦敦为背景，主人公奥利弗身为一个孤儿的悲惨的身世和遭遇。奥利弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦生活，误入贼窝，后又被迫与狠毒的凶徒为伍。历尽无数心酸，最后在好心人的帮助下，查明了奥利弗的身份。

《雾都孤儿》写于英国最光辉灿烂的维多利亚时期，但在这繁荣与财富的背后，却是工人阶级的贫困与不幸。狄更斯通过《雾都孤儿》揭示了处于社会底层的人们悲惨的生活。

恶劣的环境、重重的误会、人性的黑暗包围着奥利弗，虽然在流浪中他历尽艰辛，但他仍然保持着纯真，对生命抱有希望。种种磨难并没有使奥利弗堕落，反而更加显示出了他不与世俗同流合污的精神品质。最后邪不胜正，正义的力量战胜了邪恶。

一架标准的钢琴，有52个白键，36个黑键。我们的世界就像是一架标准的钢琴，善良纯洁的人是白健，反之则为黑键。白健永远比黑键多，就好似善良纯洁的人永远比丑恶歹毒的人多。善良的人会像荷花一样“出淤泥而不染”，而那些内心充满罪恶的人，他们只是一具行尸走肉、没有灵魂的尸体，看似表面强壮的躯体，实际上他的灵魂却是弱小不堪。因为一颗善良的心，种种磨难并不能使他堕落，他也会因此更加努力的去拼搏。因此看似弱小的奥利弗却有着无比强壮的灵魂。

小说的最后总结了狄更斯的道德和宗教观念：对别人要宽宏大量，对自己人要互敬互爱，对上帝要至诚感激。谁要是没有强烈的爱，谁要是没有仁爱之心，谁要是对以慈悲为准则、以关怀一切生灵为其伟大特征的上帝不感恩戴德，谁就绝不可能得到真正的幸福。因此，有罪恶的人得到了严厉的惩罚，凶狠歹毒的人都最后仍然承担着罪恶，相应的，好人终究会有好报。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找