# 《西游记》名著读后感(八篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-09

*《西游记》名著读后感一“二郎神恼羞成怒，上前便打，二人是各展身手，打了三百个回合，不分胜败。在天上观战的老君撸起衣袖，从胳膊上取下一个圈子，名叫”金刚套“，不怕水与火，朝那猴头丢下。”这一段里面的几个词语用得很形象，如“恼羞成怒”，“各展身...*

**《西游记》名著读后感一**

“二郎神恼羞成怒，上前便打，二人是各展身手，打了三百个回合，不分胜败。在天上观战的老君撸起衣袖，从胳膊上取下一个圈子，名叫”金刚套“，不怕水与火，朝那猴头丢下。”

这一段里面的几个词语用得很形象，如“恼羞成怒”，“各展身手”，“三百个回合”，生动具体的描写出了孙悟空和二郎神打斗的激烈场景。

“悟空在空中，见河水波浪翻腾，又传来喊杀声音，知道妖怪来了。当妖怪刚一露出水面，就一棒打去。妖怪闪身躲过，两个人云里雾里战了三个回合，妖怪招架不住，耍了个花招，又窜进水里，闭门不出了。”

我看得津津有味，我突然冒出了一个念头：我也想去“取经”，因为我觉得一个人要想从一个不起眼的沙粒，变成一颗耀眼的珍珠，不但要有一身本事，还得能吃得了苦，耐得住寂寞，才能取得真经，修成正果!

读《西游记》后感

今天我读了《西游记》，它非常精彩，下面我就说一下《西游记》的人物吧!

唐僧他的耳朵小小的，眼眼大大的，最喜欢说：“阿弥陀佛。”悟空的脸上全是毛……

唐僧四人到了火焰山，那座山上全是火，把村子里的人烤得死的死，逃的逃，猪八戒热得把衣服脱了下来，悟空看大家热得没办法，只好去借芭蕉扇，第一次去借，借了一个假的扇子，悟空想尽了一切的办法，终于钻进铁扇公主的肚子里，她疼得没有办法，只好把真的芭蕉扇给悟空。师徒四人终于过了火焰山这一关。

通过这个故事，我知道了悟空是个非常勇敢、不怕困难的人。我以后要多动脑，克服困难，做一个智勇双全的人。

**《西游记》名著读后感二**

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

**《西游记》名著读后感三**

《西游记》是中国古典四大名著之一，它精彩的故事和深刻的人生哲理，影响了一代又一代人。我喜欢这本书里的正面人物，尤其是孙悟空，他是我们学习的榜样。

在《西游记》中，孙悟空被他师父唐僧赶走了两次，但是孙悟空没有怨恨他师父，依旧对他忠心耿耿。假如有一天其他国家又向我国发起了战争，如果我们也是中一员，我们要像孙悟空一样忠诚，要爱国，舍生忘死地击退敌人，宁死也不做战场上的逃兵！

唐僧一行人在西天取经的路上斩妖除魔、见义勇为，帮助了路上的许许多多的人，使天下恢复了太平。我们要是想争当新时代好队员，必须要像他们一样助人为乐，在别人有困难的时候不能视而不见，要伸出自己的援助之手，因为“赠人玫瑰，手有余香”。如果我们没有一个慈善的心，将来就算腰缠万贯，也不会得到大家的认同！

唐僧一行人在取经道路上，经历了九九八十一道磨难，但是他们勇气可嘉，坚持不懈地闯下去，最终成功取得了真经。我们新时代的花朵们，也应该向他们一样，做任何事要有勇气和自信，无论遇到多大的困难，只要坚持不懈，就一定可以达到胜利的彼岸！

在《三打白骨精精中》，白骨精换了三种不同的模样，想要把唐僧骗走。但是孙悟空都没有被蒙蔽，一眼就认出了她是个妖怪。生活中，我们也要像孙悟空学习，不要被事物的表面现象所迷惑，不能一看到表面现象就下结论，要善于发现内在。所谓“人不可貌相”说的就是这个道理。

读完了《西游记》，我受益匪浅，在今后的学习生活中，我一定要向榜样看齐！

**《西游记》名著读后感四**

《西游记》是我国四大名著之一。小时候，经常打开电视看《西游记》，那些人物、故事情节我都了如指掌，所以说《西游记》已经成为了我童年生活的一部分。但今天，我在书架上看到《西游记》这本书，便迫不及待地拿下来看了看。

《西游记》这本书写的是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚他们师徒四人去西天取经的神话故事。

师徒四人在取经的路上遇到了许多的困难，但他们都没有放弃。在我们的生活中不也是这样吗？有些人遇到困难就想着退缩，甚至放弃。我们再回过头来想一想，人生不可能是一帆风顺的，遇到些困难或者挫折也是在所难免的，我们不能被它打败，要积极地去面对，勇敢向前走，既不能软弱，也不能退缩。

在《西游记》里，如果师父出事了，大师兄都会第一个挺身而出去救师父，而二师兄和三师兄也会协助大师兄。正因为他们的团结协作，所以他们每一次都能够把师父从妖怪手里救回来。我们的班级也是如此，如果同学们可以团结一致，互帮互组，无论遇到什么困难也要一起面对，只要我们团结起来，再大的困难也能解决。

猪八戒每次犯了错，都可以知错能改。知错能改是我们每个人都应该有的一种态度。有些人能做到，但有些人却不能做到，最终受伤害的还是自己。

《西游记》陪我度过了童年，教会了我很多事情。相信大家看了《西游记》多多少少有些感触，希望你们再看这本书时，也可以有所收获。

**《西游记》名著读后感五**

《西游记》是中国古典四大名著之一，它是吴承恩先生的一部杰作。内容讲述的是孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧去西天取经的故事。这本书给了人们一种百看不厌的感觉，让人们看了之后，便喜欢上了这本书。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是一个了不起的英雄。他一身无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他一路保护唐僧，降妖伏魔，一次次将师傅救出来，但唐僧看不清事实，经常责怪悟空杀妖。他对师傅的忠心，经历八十一难，终于修得正果。

猪八戒是不可缺少的人物之一。因为他虽然好吃懒做，但却是孙悟空的左膀，他一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅也很忠诚。所以让读者不但觉得讨厌它，还觉得它有可爱之处。

沙僧不像孙悟空那么机智，也不像猪八戒那样好吃懒做，他一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨。

《西游记》有着一百回。而我最喜欢的是《大闹天宫》。

在《大闹天宫》中孙悟空自称“齐天大圣”。他在得到“如意金箍棒”后，玉帝请悟空管理蟠桃园。悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿，观音菩萨举荐二郞真君助战，太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁，火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，把孙悟空压在五行山下。

《西游记》除了本身引人入胜的情节外，还包含了许多道理和启示比如唐僧盲目地接受别人的帮助，有时不听悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明遇到麻烦要动脑筋，不能不听别人的意见。

再比如猪八戒，看起来没什么用，但在关键时刻也能力挽狂澜。沙僧和白龙马使我明白了，他们俩是默默在那奉献的，也许没多大能力，但还是可以保护到师傅的。

这些《西游记》的启示是终身受益的，也让我明白了读好书，读名著的重要性。

**《西游记》名著读后感六**

说到《西游记》恐怕是无人不知无人不晓了，看到这个题目大家可能会说：“读个《西游记》能有什么感悟，电视剧都放了几百遍了。”可是读懂《西游记》的又有多少人呢？

《西游记》这一部巨著，写得是孙悟空，唐僧，猪八戒，沙僧师徒经过九九八十一难，斩妖除魔，取得真经的故事。

然而这是表面，我觉得首先《西游记》是一部当年老百姓的精神寄托，写美猴王出世，是写老百姓希望一位英雄来抵抗统治，写大闹天宫，是写老百姓希望一位英雄推翻统治，而孙悟空被压五指山。

这是一部讽刺现实的书，写书的时间大概是在明朝嘉靖这一段时间，不知大家有没有注意写车迟国这一段，车迟国的皇帝是一个昏君，且朝政被三个道士弄得是不得安宁，这不就是暗喻当时的嘉靖皇帝吗？当时皇帝修道，朝政被严嵩，严世蕃治理，可谓是一手遮天，把朝廷治理的可以说是一副要亡国的景象，贪污极其严重，可以这么说如果不是徐阶把他们打败，加之后来的张居正，高拱等改革家的变法，明朝不过就是一百年，如果要找最能体现当时老百姓心情的那句话就是“皇帝轮流坐，明年到我家。”对于贪污《西游记》中也有直接描写，唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚到凌云渡，去雷音寺取真经的时候，看守人故意不给他们说要拿东西接，唐僧只好把李世民给他的宝贝拿出来，才接到真经，连神仙都贪，还有谁不贪呢？

这就是一部神魔小说。其实无论怎么说，书中有一个人物总是不变的，他就是孙悟空，他是一个矛盾的角色，他勇敢，坚强，他叛逆，桀骜不驯，但他始终是他自己，一个不完美的齐天大圣，同样不变的，是孙悟空对我的影响，他是唯一一个让我从小时候到现在一直当作偶象的人物，是他让我知道做人要坚强，勇敢，忠心。

这是西游，不一样的西游。

**《西游记》名著读后感七**

我喜欢读书，高尔基说过：“书是全人类进步的阶梯。”所以我们要多读书来丰富我们自己，书又是全人类进步的阶梯，我们更该读书，去感悟书本的真正含义。书中自又颜如玉，书中自又黄金屋。让我们一起走进书的海洋吧。

自小我就接触书，但我对西游记的记忆最深，看着她我总有一种说出的感觉。在她的怀抱中我的心情也会随这她而变化，我喜欢她。

这是一部发人深思的作品，吴承恩的高超写作技艺，让人赞叹不已。在他笔下创造的物体离奇多采，生动形象，让人陶醉其中。

经过了五百年，唐僧师徒四人从此开始开始踏上了取经之路，也从此开始踏上了人生之路。在这路途中，他们共遭遇了九九八十一难难关。终于“功夫不负有心人”，唐门终于取得了真经。

这一段经历就好似是我们的人生，一路上有不同的困难，有成功，也有喜怒哀乐等。唐僧师徒四人遇到的妖怪就好似是我们遇到了种种困难，我们最终也要向他们一样勇敢的去战胜这些困难，知难而进，永不后退。当我看完这书本是时，真是激动不已，我被他们所表现出来的精神所折服。回想平日里的点滴事件，哎，在生活中我总会为一点小是而下倒，我没有勇气去承当，我总认为逃避是好选择，直至有些事错了不能回头。可是后来的一次我学会了他们所拥有的精神，那天我刚看完[西游记]紧接我开始做数学题，突然眼前的一题难住了我，可是过了好长时间我没有一点头绪，我就很：放弃吧，你数学本来就没有那么好，就算了吧明天去同学哪儿看答案。可是这行吗?行，不行，行，不行，行，不行…我该怎么办呢?就在这是我无意中看见了[西游记]“对了，我怎么能被一点困难难倒呢?我要像[西游记]中的人物一样克服困难，勇往直前，一飞冲天。好了就这样我要想出来“i can，i can。”它对我的影响很大，我会一直一它为前进的动力。

我喜欢读书，更是喜欢像《西游记》这样的书，它丰富了我的精神生活，让我在书的海洋里遨游，直至抵达终点的彼岸……

**《西游记》名著读后感八**

《西游记》是中国古代四大名著之一，出于明代著名作家吴承恩之笔。这本书已经做成了电视剧，久经不衰，百看不厌。儿时看《西游记》，只不过被其中孙悟空的勇猛所折服。而现在却有另外一番自己的见解。

《西游记》这本书讲了当年孙悟空破石而出，拜师学艺，掌握了七十二变和筋斗云等多种功夫。后来大闹天宫，自封“齐天大圣”，被佛祖压在五行山下520xx年，后随着唐僧西天取经，一路通猪八戒和沙和尚斩妖除魔保护唐僧，去取经的事。

这本书充分反映了唐僧四师徒，经过了九九八十一难成佛，途中历尽艰辛困苦。孙悟空降妖伏魔，请各位神仙帮助，又不拘小节。孙悟空火眼金睛一眼识妖怪，但是唐僧通常被伪装成人的妖怪所迷惑，念紧箍咒惩罚孙悟空。师徒四人去西天取经那种执着劲儿，孙悟空那种敢于向妖魔交战的精神值得我们学习。

新中国成立以来，多少作人员迎难而上，突破大量技术难关，很多人用生命的代价，换来大革命的胜利。新中国在这短短的六十周年里，从落后到先进，他们难道不缺少孙悟空这种闯劲儿呢?

这部名著几年后再读时又会有一些见解，真所谓是：次次读，次次不一样啊!

《西游记》读后感 赵之奇

在不同年龄看《西游记》都有不同的感想，今年我十二岁了又再次看了《西游记》，又有了新的感想和收获。

《西游记》描述的四大人物，我最敬佩的是他们的合作意识，还有对师傅的尊重，《西游记》告诉我们邪不压正，也告诉我们在遇到困难时，要用智慧去解决问题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找