# 2024年高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生(14篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-06-09

*高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生一怀着一颗诚挚的重新读完《平凡的世界》，不禁让我感慨颇深。全书鸿篇巨制，以孙，田，金，三家两代人为主线，展示了从70年代到80年代中期黄土高原上的变化，尤其是农村的变革。...*

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生一**

怀着一颗诚挚的重新读完《平凡的世界》，不禁让我感慨颇深。

全书鸿篇巨制，以孙，田，金，三家两代人为主线，展示了从70年代到80年代中期黄土高原上的变化，尤其是农村的变革。既写了政治方面，在党的左倾路线下，农村基层政治组织僵化，也有经济方面，农民在改革开放后，各自探寻致富之路，也有爱情方面，不同背景的青年对爱情的追求。

主人公孙少平在高中毕业后便回家务农，目睹家乡人们的落后愚昧，物质精神文化极度匮乏，理想与现实的反差，种种矛盾在他心中纠结斗争。最终他决心出去闯荡，追求自己的理想。

他做过民工，小工，煤矿工人，在经历种种磨难后仍坚持自己的信念，坚持自己的精神的追求。虽然最后为救自己的工友而身体受损，他仍对未来充满信心。

书中在许多方面都很能给人深刻启示。给我感受最深的便是田润叶，田晓霞，秀莲几个女子对待爱情的方式。

润叶和秀莲是孙少安生命中感情纠缠的两条红线。润叶与少安青梅竹马，爱情自然而然的萌生。而两家家庭背景却有相当差距，这是他们最大的阻隔。润叶自己是矛盾的，一方面是家庭，一方面是爱情，假如少安给予她支持，她或许有勇气冲破这一切，可是，少安却在她鼓起勇气表名心迹时婉拒她。润叶应该明白少安所想，所顾虑，然而她却无法改变少安和少安的思想。少安的结婚更让她，接受了二人无法在一起的现实。她虽用勇气告白，却有性格中妥协的一面，她为了家庭，嫁了很爱她，而她却不爱的男人。婚后她和李向前生活都是不幸的。一个时刻都在想着孙少安，一个虽然得到心上人却没有得到她的心。而这两人的痛苦都是润叶性格中的懦弱与妥协造成的，她虽然善良，但是却无意中铸成二人的悲剧。

秀莲虽然没有文化，没有上过学，但她却十分执着勇敢。她感情十分明朗单纯，只是简单地全心去爱自己所爱。不管孙少安家里多“烂包”，一心嫁他，帮他伺候老人，扶持家庭。作为妻子，她是十分伟大的。她把所有的爱与温柔都给予了少安，陪他走过一切艰难困苦，帮他挺过一个个坎坷，经历人生大起大落。虽然秀莲最后因肺癌惨死，但是她确实幸福圆满的人生。尽管没有过上几天好日子，而她心里却很满足，有少安，并且他爱她，这便足够。她在爱方面的单纯让她幸福。

晓霞与润叶是堂姐妹，都爱上了同一家的兄弟。而晓霞比润叶家庭更加优越，是孙家更难以企及的。孙少平和她是从知己走向了爱情。她的眼界开阔，知识水平高，比润叶更加开放自由。她明确知道自己爱的是什么，想要的是什么，并且尽力争取。无论少平是农民还是煤矿工人，她都一样爱他。他们思想，精神是完全平等的。并且孙少平也不同于少安，假如田晓霞没有因救落水儿童而死，那么她和少平是很有可能最后走到一起的。

时代在前进，而人的思想也在不断改变。现在看来，书中的很多思想或许有些好笑，陈旧，但是还是很能给人以启迪。读《平凡的世界》还是对我们青年很多益处的。

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生二**

著名作家路遥的小说《平凡的世界》，我不知读了多少遍，每一次阅读都有一种心灵上的震撼。这部小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、充满活力的生命赞歌，向人们揭示着人生自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，告诉人们苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于对生活所持有的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强信念——“相信自己”。

少平和少安两兄弟同为黄土地的儿子，在平凡的世界里，他们以各自不同的方式，探索着自己的人生。他们相信自己的双手可以改变命运，并在一次次苦难中得到锤炼与升华。从一个个平凡的故事中，也给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么对待生活，怎样去生活，和我们对生活的态度和思考……

苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或身体上的伤害，甚至精神上的打击，但换一角度思考，苦难也是对我们的身体、精神的锻炼和磨砺。只要我们有信心去面对它，战胜它，它就会转变成我们的一笔宝贵的精神财富。

苦难确实是一笔财富，它不时地让我们扪心自问：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”“生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

我们在感叹《平凡的世界》苦难的同时，从书中字里行间流淌出浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的那份深厚情意。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情等等，书中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间的真情都在这里一一展现。也正是这些浓浓的爱，像巨大的力量，支撑着深受苦难的人们自强不息，不断前行。

在我们周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱网，时时刻刻给我们温情与力量。因为有爱，世界才变得美丽。

《平凡的世界》，永远珍藏于心中的盛典，她让我懂得：面对生活的苦难，只要能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。让我懂得珍惜和感恩，懂得“人生就是永不休止的奋斗!只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”。

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生三**

从山里进到县城里读高中的少平，由于家里穷，而这个年纪又特别容易敏感甚至自卑。所以他故意要与家境优越的养民作对，在晓霞面前也手足无措，瞧不起润生，只愿意与同阶层的同学交往。

一般地，穷人的孩子早当家，他们心疼父母，极力要通过自身的努力改变自己的命运。少平就是这样，一方面敏感自卑，另一方面又朦朦胧胧不愿接受命运的安排而奋起搏击，所以在金钱上没有优势，就要努力在精神上取得自尊。

这个过程，在家境不好的农村孩子身上特别明显，当年我也是因为自己的父母是农民，而一度特别羡慕父母是工人的同学，然后暗暗发誓“好好学习”“不辜负父母期望”“争口气”，这样下来的结果是，可能会学习很好，事业小成，而性格却是“争强好胜”“自以为是”“虚伪自尊”。所以，很多自傲是源于自卑的。无疑，局限性也是非常明显的。

出身无法选择，对生活的态度却可以通过自身的修炼加以调整。曾经问过皮皮娃，他们的同学都花多少生活费，花钱的态度如何。他说，挺好啊，每月花一千多的也没感觉少到哪里去，每月花三五千的土豪也没表现得很嚣张，认为都很自然。

确实不错，这些孩子们并没有因为金钱的多寡而纠结，既没有自卑，又没有炫富。他们上可以去大英博物馆巴黎圣母院，下可以钻巷子吃苍蝇馆。他们关注的不是钱，自然也就不会成为钱的奴隶，也就是自由的。

由于家境，自卑乃至自傲是可以理解的，只是，这是一个关键的分水岭，想清楚了，做对了，你会知道天下众生平等，每个人自有机缘，只要有格局有胸怀肯付出，自然有你意想不到的结果;否则，或者沉沦，或者孜孜以求个人的成功，不断强化个人的感受，时刻认为这个社会对自己不公平，时刻想着战胜别人，实现自我价值，结果是，你可能会有一个世俗眼中的“成功”，却也一定会有纠结与局限，甚至反面的结局。所以，少些自我，多些忘我，很重要。同样，有一定的经济基础也很重要，会让你的孩子更从容一些。

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生四**

在很久以前我就很想读《平凡的世界》这本书了，终于在最近有了些闲暇时间来拜读此书。从来没有哪一本书让我如此痴迷。读它，感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道怎样去落笔，很害怕自己的拙劣的文字表达不出真实情感。

在这部著作中，苦难和奋斗、平凡和伟大是主题词，而贯穿其中的是亲情、爱情。讲述了一些平凡人的奋斗历程。孙少平是我最佩服的角色。

“我虽平凡，但绝不平庸”。这是孙少平的呐喊。听到这样掷地有声的呐喊，我不禁为自己的人生设想感到惭愧，同样是热血青年，想法却有如此大的差距!我的设想是平庸的，是毫无志气可言的!其实内心是不甘平庸的，但残酷的现实让我不得不低头认输，这与孙少平面对现实的坦然与豁达相比，真是无地自容。

面对困境，孙少平能很有气魄地说：“事情出来了就按出来了的!”因为他深知“在这个世界上，不是所有合理的和美好的事都能按照自己的愿望存在或者实现”，而我面对困境，要么退缩，要么抱怨，却不懂换个角度思考，让自己摆脱烦恼。“大自然不管人世间的喜怒哀乐，总是按它自己的规律循序渐进地变换着一年四季”，这是无法改变的，既然无法改变，就要学会接受，学会忍受。

最深刻的是他对苦难的理解和对工作的态度。对苦难他这样理解：不要害怕苦难!如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。命运总是不如愿，但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是快乐。

幸福，或者说生存的价值，并不在我们从事什么样的工作，在无数艰难困苦中又何尝不包含人生的幸福。对劳动，他这样看待：只有努力工作，才能叫人尊重;只有劳动才可能使人在生活中强大，不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造的劳动者。多么深邃的理解啊!这些话语对我的人生观，价值观都产生了深远的影响。

孙少平的为人极大地鼓舞着我，让我懂得：只要不怕困难，有顽强的毅力，任何困难都不会把我们难倒。我非常敬佩他，在今后的生活和学习中要时刻以他为榜样。

此书更让我明白，在这平凡的世界中，平凡人的一生，要有正视苦难的勇气，有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，学会在逆境中历练心智，在自身中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，这样的人生将不会平凡。现在我不再抱怨自己平凡，因为我能够认识到平凡的生活是伟大的，能够让我在努力奋斗的同时，提醒自己保持一颗平凡的心!

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生五**

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻划到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生六**

当我们正值青春懵懂的时候是否想过未来的生活会是怎样的?当我们真正步入生活，我们又该如何面对?面对生活中的种种快乐、痛苦，我们是勇敢向前还是沮丧颓废?对于生活，每个人都会有不同的感悟，但正是这些源于心底深处的感悟构成了我们这个平凡的世界。

在期间的高中生是非常艰苦的，每天拼命干活，学不到多少东西。而恢复高考却又令他们欣喜而失望，他们的能力是绝对考不上大学的。而他们也将走入社会去面对属于自己的生活。

少平是一个穷学生，他人虽穷可是骨子里有一股拼搏向上，不服输的劲，他毅然离家去一个全新的地方当小工，后来又去挖煤。虽然日子很苦，可他从未消沉因为他是在靠他自己的手赚钱，他不用靠别人养活。

而他的哥哥少安也同样是个不服输的人，他开办砖窑，在生意接近低谷时又出现转机使他燃起了奋斗创业的希望，重新兴办砖窑成了响当当的“万元户”。

同时，我们在生活中不可避免的会遇到属于我们的那份——爱情。

少安为了能让弟弟妹妹上学，毅然留在家帮父母种地。小时候他经常和邻居家的女孩润叶一起玩，可是人家父亲做的官越来越大，就搬离了他们。润叶只喜欢少安，少安又不可否认的喜欢润叶，可是少安不敢接受这份恋情，他……太封建了。他只去山西娶了一个能干的女子。而润叶一气之下嫁给了一个一直追求他的司机李向前。她和李向前的“夫妻”只不过是徒有虚名。她甚至没在李向前面前笑过，二人结婚后不久就分居了。可是当润叶得知李向前因郁闷饮酒不慎开车出了车祸失去双腿时，润叶的心一下子燃起来了，她重新负起了一个妻子的责任一心一意地照顾起向前。

少平高中毕业后没考上大学，当过几年教师，后来独自一人去闯荡，经历了许多磨难。可他与中学同学晓霞相爱。晓霞是地委书记的女儿。他在一颗火热的心下又隐藏着一条冰冷的河。因为他认为他和晓霞因为“地位”的关系会很难在一起。正当他为此纠结之际，晓霞在采访时为救一个被困在洪水中的女孩一下子被洪水冲走了，连尸骨也没找到，两个生龙活虎的年轻人，两颗火热的心就这样被洪水冲走了，消逝了。

他们的爱情都是凄美而又悲凉的让我们不禁看到那个年代的等级观念对人的影响之大毒害之深。可是即便是现在这种观念又何曾少呢?谁家父母不看看儿子、女儿是否门当户对呢?殊不知有多少段美丽的爱情就断送于此啊!

除了爱情我们也为少平、少安的奋斗历程所折服、震撼。少平放弃了在家与哥哥烧砖，独自一人去外地闯荡，他不怕吃苦，踏实肯干，从未对自己的工作感到自卑，他甚至为了读书住在连猪窝都不如的清净地方。在他艰苦奋斗的时侯是众多的名人与信念在鼓舞着他继续向前。他的精神不得不令我们敬佩。回望我们这些温室的花朵，谁又有少平一半的精神呢?

生活中固然会遇到种种困难，但是只要我们肯努力，不偷奸耍滑，脚踏实地那么我相信我们一定会创造出属于自己的幸福生活，也同样会在平凡的世界中活出不平凡的人生

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生七**

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

合上书卷轻轻思考，虽然自己在工作和生活中有些不顺心，饱受世俗偏见不公平冷遇，与书中人物相比又算得了什么呢？

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生八**

生活，无处不有纠结与挣扎，而现实与精神的双重痛苦常常使人彻底堕落。人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁交织，只有在无比的痛苦中还能巍然站立，紧握车辕的人才是真正的强者!孙少安就是这样的强者，他经历过巨大的艰难与痛苦，却把艰难痛苦都当作人生的财富，始终掌握前进的马鞭，在前进的道路上闯荡出了属于自己的精彩人生。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富。世事的变迁于历史的长河来说，无非是些平凡事。近期读过《平凡的世界》，则使我对于“平凡”有了更深一层的理解。

孙少安，作为农民家庭的长子，在12岁的时候就开始承担起这个贫困家庭的担子，可稚嫩的他并没有被饥饿与贫穷压垮，而是在艰难困苦的磨练中，迅速成长为一个顶天立地的男子汉。他遗传了父亲的倔强与魄力，却比父亲更加精明干练，生活的历练又使他不会在任何困难面前轻易低头，这样的人在那个时代大潮中势必会有所作为。在孙少安身上我读出的是面对命运时无比的勇气，他可以白手起家积攒创业资本，可以大胆借贷万元开办砖厂为乡人谋取利益，更可以在欠下万余欠款时从头来过，东山再起，最终成为远近驰名的农民企业家。对比孙少安这样的人生，我们没有理由去逃避现实，被暂时的困难打垮。

由此结合到自身，作为一名职工，在近六年的工作当中，我从稚嫩、焦虑、挫折、消极，直到今天的成熟、勤勉、责任、担当。幸运的是一路走来不曾放弃。前四年的野外测绘作业，严酷的作业条件、生疏的人文环境带给我重重阻力，但我选择了坚持，也克服了种种困难，很快地融进了这片热土，为今后开展各类生产任务铺平了道路，也锻炼了我耐劳、敬业、精益求精的品质;

近两年的下基层锻炼，我真正沉到了一线，开阔了眼界，也接触了形形色色的众人，并负责完成了农、林、牧、新农村建设、扶贫开发、经济普查等多项业务，排查化解了大量的土地矛盾纠纷，进一步培养了我管理、分析、解决事务的能力。回望之前经历的艰难困苦，现在都成为了勇攀高峰的奠基石。感谢那些曾经让我畏惧、踌躇、气馁的一切困难，它让我体会到了一种崇高感，让我以暂新的姿态面对眼前的世界。

在这个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该重温《平凡的世界》，它带给我们积极向上的正能量，给予我们来自灵魂的震撼。它会让我们懂得：尽管命运是那样的坎坷，社会是那样的不美，只要不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功，体现人生的价值。

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生九**

《平凡的世界》这部小说我读过两遍，当我再次阅读它时，我有种热血澎湃的感觉，它使我的心灵受到强烈的震撼，久久不能平静。

在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨著中，它以为切入点，体现民族秘史;以孙少平的经历为线索，渗透对于人生的热忱。其间情与景的描写，水乳交融，使天与人达到完美的统一;离奇的情节变化，波澜起伏，使人宛若置身其中，经历同样的生活;种种矛盾冲突，让你品尝人生五味，更加懂得珍爱生命。主人翁的种种遭遇，让我欲哭无泪，欲罢不能，普通人生活的世界是平凡的，可内心的波涛汹涌却有谁了解?

平凡而伟大，艰苦而奋斗，对人生始终保持热忱的这一主题贯穿全篇。从孙少平，到孙少安;以及田晓霞，田润叶;少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆，他们无不崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然，他们拥有一颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦，为着生活，为着家庭，为着自己的信仰而努力奋斗。从他们的身上，我们见证了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

通过此书，作者路遥告诉我们：只要你认定了自己的理想;即使你遭遇无尽的孤独，那么请坦然面对之，因为这将是你勇往无前的支撑点;也告诉我们：我们要学会忘我，忘我会使生命永恒，我们的人生容不得太多的自私，若一生只为自私而活着，终将无价值地埋入黄土;更告诉我们：我们不需要用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人叫好的事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者将见证你精彩的一生。

由书及人，联系自身。我们处在一个喧嚣浮躁、物欲横流的时代，如果我们还拥有梦想，并想继续追寻自己的梦想，那么，我们就该学会像《平凡的世界》中的人物那样，也许命运会有诸多的不公，社会中也会有许多的不平，可只要我们能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，我们终能获得最后的成功。如果我们不想虚度我们的青 春，并想实现自身的价值，那么，我们也应该学会像《平凡的世界》中的人物那样，学会珍惜，学会始终保持对人生的热忱。

如果我们拥有一个平凡而伟大的人生，并不想像一个永远不成熟的孩子，那么，我们就该像《平凡的世界》中的人物那样，始终保持一颗平静、平凡的心，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时刻，我们都该拥有一颗平常之心。

平凡中孕育着伟大，我们该勤勤恳恳，脚踏实地，追求平凡中的伟大，在实现自身的价值。谚语有云，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”，正因如此，哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界而奋斗，去追求这平凡中的伟大。

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生篇十**

早就听说《平凡的世界》是一本非常好的书，一直没有时间拜读，就着这几天工作报道前比较清闲的时间读了一遍，给了我非常震撼的印象，看的我热情澎湃。

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。

故事的主人公，孙家的两个孩子，孙少安和孙少平，为了家庭，为了自身价值的实现，在文革前后至改革开放这段新中国成立后最为动荡的年代，坚守着自己的世界观人生观，追逐着自己的梦想。

少安是典型的善良的农民的代表，创业失败后仍然不拒绝当初嘲讽他的乡民的求助，我很喜欢他也很崇拜他。但是对于同样出身农村的我，或许我在家同样有个哥哥照顾，同时自己刚刚工作，对少平的遭遇以及他的奋斗史同样的拜服，如果说对少安更多的是崇拜、是欣赏，那么我对少平更多的是视他为我的榜样我的将来，当然不是模仿他去当揽工汉，而是要模仿他的精神他的劲头，要向少平学习，无论在多么艰苦的条件下，都不能忘了学习，不能让自己堕落。

少平从书生一下转换为城市的揽工汉的时候，由于身单力薄，根本无法胜任艰苦的小工生活，但是他咬碎钢牙硬是超额完成了小工应该做的工作，对每一个包工头都留下了非常深刻的印象。

同样是刚从学校毕业的我，初次来到工作岗位上，我也必须要向少平学习，发挥自己的意志力，做好自己的工作。

少平在当揽工汉的时候，脊背血肉模糊的时候，仍然要创造条件看书;在当煤矿工人，从矿井上来的时候仍然要看书;书籍花费了我们可爱的少平很多时间，耽误他很多休息，但是就是书籍让少平和一般的农村人，与一般的揽工汉，与他的煤矿工友有了质的不同，故事的结局并没有描写少平未来的生活，但是我相信，少平想要的事情都能做到!我想这是少平的奋斗精神给我的信心，或许也是书籍，也是他强烈的求知欲让我相信他有这个能力。

参照少平，我的生活条件比他强了不知道多少倍，自己所能接触到的学习资源也是丰富异常，工作环境也是舒服于少平不知凡几。我想我更没有理由不学习了，我也要学习!!!我也要奋斗!!!!向往自己有一天，一转身发现自己身上也具备了少平所拥有的一些东西。

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生篇十一**

读完《平凡的世界》这本书我感觉世界还是美好的。“人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。”当别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。无奈，的确。这就是生活，有得有失。

当少平得知小霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活正如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生砺练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。少平与少安相比，少平无疑是作者付出笔墨更多的一个。

我们也往往因此而忽视了少安。对于他们两个，我更喜欢少安。少安生活的曲折并不比少平平坦。只是由于少平的经历更加的富有激情而让我们的目光投向了他。事实上我觉得作者也是有意的把他们两人做了比较，他们二者之间思想的区别。当田晓霞随洪水逝去的时候，就像天边美丽的星星陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。

美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的代价很大，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常，感受天灾人祸，只要不倒下，昂首继续走自己的路。当时代的烙印，渗透其中，就更增加了文章的现实意义，在特定环境下思维，呈现着反反复复的，不停地锤炼着人格信仰。感受时代的进步，感受人的成长。

人生没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让自己更幸福。里面的人物，都鲜明着自己的性格，浓缩了很多很多，客观的看待，领略路遥先生的意境，在自己的生活中借鉴发扬。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中砺练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

我认为《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生篇十二**

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的那个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人会去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们!学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊!

和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧!

我真的是挺迷茫的，我要做什么，为什么要为了这么无聊的事去花费我宝贵的时间……

我也在不断探索和进步，一切顺其自然……

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生篇十三**

伟大的生命，不论以何种形式，都将会在宇宙间永存。我们这个小小的星球上的人类，也将繁衍和发展，知道遥运的未来，可是生命对于我们来说又是那么短暂，不论是谁，总有一天都会走向自己人生的终点。死亡，这是伟大和平凡的人的最终归宿。

初读路遥先生的平凡的世界，内心就被黄土高原的苍凉与厚重所深深震撼。路遥先生笔下的黄土大地，是与喧嚣的繁华闹市截然不同的一个世界。那里充满了粗犷与豪迈的气息。养育着一代又一代朴素而又勤劳的炎黄儿女。书中讲述了双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕作的情景，虽贫穷落后，他们却不卑不亢，苦并快乐着，给人一种头顶青天，脚踏黄土的踏实感。这种朴素与纯真深深地感染了我。

全书主要围绕主人公孙少平一家生活的变化，双水村的变迁，以及孙少平孙少安兄弟为理想不断奋斗的历程来展开。让人印象最深刻的是孙少平，这个默默承受人生苦难却从不放弃的铁骨铮铮的有志青年。虽贫苦，却不自卑，虽潦倒，却从没停止追逐梦想的步伐。因为他不甘沦为命运的玩偶，他的青春理想也激励着他到外面闯荡世界。典型的西北好汉，在沉重的生活压力下寻找自己的人生价值。这种自强不息的精神，塑造了一个在平凡的世界里却不平凡的形象。

他的家是贫困的，却是温馨的，他的爱情是遗憾的，却是甜蜜的。即使最后为了救人而毁容，也不能动摇他那颗年轻的，与命运抗争的心。另一位重要人物孙少安，从小就背负着家庭重任的他，用肩膀为家庭撑起了一片天，并且带领双水村民走上了脱贫致富之路。其中的艰辛与困苦难以想象，但他以勇气与勤劳渡过了难关，这种吃苦耐劳的精神实在可敬。

品读这本书，我对生活与苦难有了更深的认识，由衷的敬佩孙少平兄弟那种自强不息的精神。那个平凡的世界却孕育出了这样不平凡的人，这让我想到了一句话，把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。

反思当今社会那些好吃懒做的年轻人，实在是惭愧。官二代，富二代，啃老族，这些人实在令人痛心。一些人遇到一点困难就自暴自弃，轻视生命，丝毫经不起生活的小小考验，典型的温室里的花朵，实在可悲。因此我们应该学习那种自立自强，奋斗进取的精神，做一个有价值的人。

最后，以路遥先生的一句话来结束：什么是人生?人生就是永无休止的奋斗，只有认定了目标，在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

**高中生《平凡的世界》读后感800字左右 平凡的世界读后感800字高中生篇十四**

有些书，与少年记忆同在。

依然还记得当年听长篇评书时的情景——正午小小的长满花草的院落里，葡萄架下，一个少年正静静倾听并憧憬着宽广而斑斓的外部世界。在李也默有着陕北风情的声音中，怀想着孙少安、孙少平、田晓霞、田润叶们——热爱文学的少年时光，是多么的美妙。

在《平凡的世界》中，路遥以史诗般的笔触描述了在中国社会历史变迁的大背景下，黄土地上的普通人的悲欢离合。作品问世立即好评如潮，并获得了茅盾文学奖。重新回想这部书所囊括的时光时，依然会发现从1978—1985年以来的岁月是那么的令人神往。生活在那时的人们以劫后余生的喜悦憧憬着未来，用感恩的心看待刚刚过去的梦魇……简单、纯粹，一切都笼上了理想的光环。没有咖啡馆，没有浪漫的海滩风景，在那个西北黄土高原小小的城里，在那无名花草盛开的小土坡上，依然能成长起传奇般的爱情，这爱情曾让十几年前的一代人为之动容。

无从知道如今的读者如何理解与认知省委领导的女儿田晓霞与煤矿工人孙少平之间的那段爱情。一个不争的事实是，现如今已然完全没有了此类爱情发生与成长的土壤。换言之，作家连想象的欲望都不再会有。煤矿工人与省报女记者之间有着何等的距离?省长女儿怎么会与煤矿工人有情感发生，他们有认识的可能吗?即便是作家能想到，这样的情节读者与观众能否接受?在这样的问号背后，存在的是大众对人与人关系认识角度的变化。

在《平凡的世界》之后，已很少再能了解到煤矿工人的生活境况了。他们在一度的笑语喧哗之后重又归入黑暗、潮湿的地下生活。他们的喜怒哀乐、生老病死变得那么寂然无声。偶尔在报纸、网络等媒体上看到，也只是与死亡名单、煤矿事故等相连。想来，这个时代的孙少平们不会再有人关注并敬仰了。他喜欢谁和会娶哪一个更是无关紧要了。恐怕还会有人想，只有傻瓜才会把一个煤矿工人当作自己的偶像。

所以，这一次在翻阅《平凡的世界》时，我内心充满着平实的欢喜与复杂的情感。翻阅它们，就如同重走当年的少年心路。老实说，孙少平，这个英俊、淳朴、向上的男青年曾经赢得过我的深深的爱恋。我甚至因之而热爱他的生活历程——从黄土地出发，由建筑工人到煤矿工人。当然，也热爱孙家的每个人身上所散发出来的泥土与农家气息。

这是一个小资盛行的时代，以金钱的多寡为成功的唯一指标。因而，在许多的大众媒体中，孙少平以及孙少安们注定缺席并命定成为弱势的沉默的群体。勤劳致富的孙少安们不再是榜样了，我们甚至很少能看到相濡以沫的农家男女。看看现在吧，更多的文学是农家姑娘们离开家乡到城市赚取金钱。没有金钱作衬托的爱情，不再有人眷恋，甚至会让人鄙视。

走在都市高高的天桥上，我常深感困惑。困惑于川流不息的车辆中平凡人们的退隐，更困惑于媒体、大众对金钱、权贵的追逐与渲染，对凡人生活与生命的漠视。

如果活到现在，作家路遥该如何面对这时代的巨变呢?社会现实、文学理念、阅读兴趣，以及金钱至上的当代社会能让他适应吗?他的骤然离世，现在看起.来更像是一个休止符，是有着现实主义理念的作家用理想主义和人文精神写就的休止符。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找