# 精选少年的你观后感(推荐)(6篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-11

*精选少年的你观后感(推荐)一\*虚心好学，不断提升她自上学以来成绩一直名列前茅，刚进入我们班级时，她的成绩虽然名列班级前几名，但追求完美的她并没有因此而满足、而松懈，她知道“逆水行舟，不进则退”，反而对自己更加严格的要求。她相信“一分耕耘一分...*

**精选少年的你观后感(推荐)一**

\*虚心好学，不断提升

她自上学以来成绩一直名列前茅，刚进入我们班级时，她的成绩虽然名列班级前几名，但追求完美的她并没有因此而满足、而松懈，她知道“逆水行舟，不进则退”，反而对自己更加严格的要求。她相信“一分耕耘一分收获”，“只要付出就一定会有回报”。

\*老师的小帮手，同学的小老师

作为班长的她深知自己应该成为老师的小帮手，同学们学习的榜样。自从她担任我班的班长以后，她带领全班同学认真遵守学校规章、班级公约，使我们班级的学习气氛浓厚，而且使全班同学紧密地团结在一起，共同进步。

\*在学习上她牢记“一花独放不是春”的训导，热心帮助班上学习有困难的同学。

课堂上她与同学们一起认真听讲，课后，她就充当起了小老师，主动帮助在学习上有困难的同学，利用课余时间为他们挑选练习题，利用午休时间为他们进行讲解。也正因为她的真诚和耐心，她结交了许多知心的朋友，在班级获得了同学的信任，建立了自己的威信。

由于她的突出表现，她曾多次获得“三好学生”等荣誉称号。

\*勤俭自立，让父母为自己而骄傲

作为家中的独生子女，她并不是像大多数孩子那样“衣来伸手，饭来张口”，她从小要求自己做到勤俭自强，成为父母的骄傲。

父母由于工作忙并没有太多时间照顾她，她也因此从小养自强自立，自强的好习惯。尤其是她寄宿在学校之后，更是体现出了很强的独立生活能力，而且还能关心、爱护、帮助宿舍的同学。

作为一名新时代的少年，她一刻也不敢松懈。她深信只要保持一颗执着追求，奋发向上的心，总会在自己的人生画卷上书写一幅美丽的篇章!

少年强则中国强!

如果中国的每一个少年都能够像xx同学一样，我相信中国必将腾飞!

**精选少年的你观后感(推荐)二**

今天,我读了《顶碗少年》一文,使我更深刻地知道“再搏一下”的意义.

上海大世界,露天剧场,少年,碗,一次又一次……顶碗少年在表演杂技时出现了失误.面对来自异国的观众,面对在场的祖国人民,少年没有逃避,而是勇敢地拼搏,经过这一次,我相信他一定不会在今后艰难曲折的人生和艺术之路退却或颓丧,因为他是一个强者,无论遇到何种挑战,他一定会毫不犹豫地去战胜困难,战胜自我.

我读了《顶碗少年》之后,从顶碗少年身上看到了百折不挠、迎难而上、敢于拼搏的精神,明白了敢于拼搏,才可能获得成功,因为成功在于“再搏一下”.

在生命的长河中,有顺境也有逆境,有成功的喜悦也有失败的枯涩.通往成功的道路,决不会一帆风顺,而是崎岖难行、荆棘丛生,甚至会出现断崖,所以人生之路上每个人都有失败的时候.但面对失败,每个人的态度却各不相同.有的人不敢面对失败,垂头丧气,一蹶不振;有的人面对失败,却敢于拼搏,百折不挠,能从失败中总结经验教训,坚信“失败乃成功之母”,“再搏一下”,最后获得成功.

我曾经并不是一个敢于向失败“挑战”的人,当失败降临在我身上时,我曾垂头丧气,失去信心.记得有一次,我做一道数学思考题,冥思苦想,草稿纸上反复运算,就是做不出来,我放弃了,结果现在还是做不出.我的失败就在于我没有“再搏一下”.

学校每年运动会我曾不敢报名.这次,我鼓起勇气报了800米长跑比赛.虽然以前没参加过田径训练,但我坚信我可以.从那以后,我每天早早来到学校训练.尽管我每次跑步都很吃力,但我不怕累,坚持再搏一下.比赛时,我跑了两圈半时步子就喘不过气来.第三圈时,我要自己“再搏一下”,咬紧牙关,加速向终点冲去.我拿到了名次.当老师同学们都惊讶为我取得的成绩欢呼雀跃时,我知道胜利源于我的“再搏一下”.

没有永远的成功,也没有永远的失败.给自己信心,给他人鼓励,让我们共同打造一次次成功吧.来,再搏一下!

**精选少年的你观后感(推荐)三**

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好!

中国有句古话“百善孝为先”。孝敬父母是我们中华民族千百年来的优良传统。当我们呱呱坠地来到这个世界时，父母亲对我们的爱是无私而又伟大的，当我们沉浸在自己成长的喜悦或烦恼时，转身之间我们的父母已经悄然的老去……

我们是踏着父母的脚印成长，我们是藏在父母的身后躲避风雨;我们是躺在父母的怀里撒骄;我们是拉着父母的手渐渐长大。

亲爱的同学们，还记得孟郊的那一首«游子吟»：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。父母亲的爱是天好之间最深沉的爱,今天，我们要怀着感恩的心面对所拥有的一切，感谢父母赐予我们生命，感谢父母给予我们无微不至的关怀，感谢因为拥有父母而幸福的滋味。

在我的家庭里，我的父母就是一直用这样的优良传统教育我不断长大，他们也是用自身的行动不断影响着我，每每看到爸妈为了他们父母的健康不断的奔波劳碌，每每看到爷爷奶奶待子孙齐聚一堂时露出那温馨的笑容时，我都深深的感到孝敬、学会感恩对于一个家庭幸福所起到的作用。

孝不是喊出来的，感恩父母，其实我们并不难做到，我深知我现在拥有的一切都是父母、长辈赋予我的，在每天上学的时候，我都会在爸爸脸上来一个轻轻的吻，然后说声：“爸爸再见，爸爸慢点开”，在爸爸那甜美的注目下我才幸福地走进校园。在放学时我也会给妈妈来一个暖暖的拥抱，每每妈妈都会感到一天的劳累在我拥抱下轻松了许多。姥姥的身体有时不太好，每次我都会默默地给姥姥端来一杯热水，让她按时吃药，然后给她捶一捶背，揉一揉肩……看着姥姥那幸福的笑容时，我的心也是热腾腾的。记得有一次妈妈也生病了，无法辅导我学习，看着妈妈那憔悴的面庞，我对妈妈说：“妈妈，您安心养病吧，我长大了，我会自己照顾自己的”，于是，我就自己安排自己的学习，待全部完成作业后，我又主动分担起家务来，扫地、收拾桌子，然后又给妈妈端来一盆热气腾腾的洗脚水，换上睡衣、睡觉……，那次真的看到了妈妈流下了幸福的眼泪。从那次以后，我深深的体会到，虽然我们现在年龄还小，帮不上父母太多的事，但是只要做好自己，少让他们操心就是对父母最好的孝顺。

孝顺就是作为美德少年必备的品德，孝顺父母、感恩长辈才能关爱同学、 关爱老师、关爱我们的环境、我们的祖国……。

“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海”，同学们，我愿意从点滴小事做起，孝敬父母，传承中华美德，争做一名合格的美德好少年。

**精选少年的你观后感(推荐)四**

以成立乡村少年宫为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步进步农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

雅尔塞小学领导小组

主任：

副主任：

组员：

1.主任全面负责少年宫的各项工作。

2.少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3.专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校

组织各种比赛，演出等活动。

舞蹈类：舞蹈编排、专业训练

诗文诵读诵读类：经典篇目诵读、小主持人训练

美术类：绘画训练、简笔画训练、手工训练

器乐类：识谱训练、竖笛训练

体育类：足球队组建训练、田径运动员培训

科技类：科技知识训练、动手操作训练

硬笔书法类：钢笔训练

软笔书法类：软笔训练

阅读类：定期阅读，养成良好读书习惯

口语交际类：训练英语听说读的能力

心理咨询：促进学生形成良好心理

棋类：开发思维、训练棋艺

1.面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2.根据本单位师资、设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色，每个活动项目有特色。

3.要选择、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学内容、评价机制。

4.师资来源以本单位特长教师为主，结合学校内外有特长的教师和人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。

5.学校要经常组织教师或学生走出往、请进来，以开阔自己的视野,实现教师资源的共享。

6.学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

7.实行责任负责制，责任到人，项目到人，学校还要制定相应的赏罚措施，保证乡村少年宫的良性发展。

平均每周三、周五有两次时间参加活动，同时把活动纳入学校教学计划，实现活动经常化和制度化。

1.把少年宫各类艺术活动纳进学校教学计划，从而实现少年宫活动经常化和制度化。

2.根据学生的学段目标完成情况，实行专业考核等级制，同一考核时间、内容，并颁发等级证书或奖状，以此来进步学生的重视程度，激发学生参与的积极性，并定期和学生家上进行交流。

3.少年宫定期进行单项或多项比赛、交流、汇演等活动。

4.学期末教师填写学生活动记录表，学校存档。

1.设立专门的少年宫安全治理领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、音乐器材等进行监视、检查、维修等。

2.每个少年宫活动小组设负责人一名，负责学生的日常治理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

(一)舞蹈类：舞蹈是以肢体动作为主要艺术表现手段、着重表现语言文或其他艺术表现手段所难以表观的人们的内在深层的精神世界----细腻的情感、深刻的思想、鲜明的性格，和人与自然、人与社会、人与人之间以及人自身内部的矛盾冲突，创造出可被人感知的生动的舞蹈形象，以表达舞蹈演员的审美情感、审美理想，反映生活的审美属性。

(二)经典诵读类：1.丰富校园文化生活，进步学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调能力，以全面促进校园文化的发展。2.锻炼学生语言的亲切感,培养学生和人交流具有亲和力。3.培养学生较好的临场驾驭能力,和其他主持配合的能力。选择音像资料、图书资料。参加各种比赛，使学生形成良好的心里素质。能够熟练的演绎作品，大方得体的进行节目主持。

(三)美术类：培养学生的绘画技能，进步学生的绘画能力，用画笔描绘美好的生活，用画笔描绘出色的人生。 1.选拔学员，进行基础练习简笔画自选教材2.基本绘画技能的培训水粉、素描3.多参加各种比赛，使学生形成良好的心里素质。自主创作。

(四)器乐类：吹奏健康向上的乐曲，提升学生素质。掌握基本吹奏方法，能独奏，培养良好的音乐感觉，让孩子们在乐曲声中陶冶情操，启迪聪明智慧，丰富精神生活。

(五)体育类：通过活动获得技能，激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展，组织和吸引更多的学生参加体育活动。发展柔韧、协调、灵敏、速度、弹跳等运动素质。学习和掌握各项运动所需的基本活动技能，逐步培养学生完成各种练习的正确姿势。学习和掌握各种运动技能，比赛规则。在训练过程中努力培养学生守纪律、爱学习、勇于吃苦、意志顽强的品质，使其能够全面发展。

(六)科技类：通过动手制作、用心观察，培养学生的动脑动手能力、以及想象力。

(七)硬笔书法类：培养学生的硬笔书写技巧，提高学生的钢笔能力，用一笔好书写美妙的`人生。

(八)软笔书法类：1.把握扎实的基本功。2.培养学生的审美素养，进步审美能力。3.能书写一笔好。

(九)阅读类：让学生养成多读书、读好书的良好习惯。

(十)英语口语类：进行基础对话训练，练习标准发音。阅读好的作品，从朗诵到表演多方面进行练习，能够熟练的进行口语交际，并有一定的语言组织能力和现场发挥能力。

(十一)心理咨询：能针对不同年龄、不同特点的学生采取不同的心理疏导，使学生形成积极乐观的生活学习态度。

(十二)各种棋类：掌握各种棋类得基本技巧，经常进行比赛来加强棋艺的进步。让学生思维不断拓展。

乡村少年宫活动计划

以成立乡村少年宫为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

雅尔塞小学领导小组

主任：

副主任：

组员：

1.主任全面负责少年宫的各项工作。

2.少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3.专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校

组织各种比赛，演出等活动。

舞蹈类：舞蹈编排、专业训练

诗文诵读诵读类：经典篇目诵读、小主持人训练

美术类：绘画训练、简笔画训练、手工训练

器乐类：识谱训练、竖笛训练

体育类：足球队组建训练、田径运动员培训

科技类：科技知识训练、动手操作训练

硬笔书法类：钢笔训练

软笔书法类：软笔训练

阅读类：定期阅读，养成良好读书习惯

口语交际类：训练英语听说读的本事

心理咨询：促进学生构成良好心理

棋类：开发思维、训练棋艺

1.面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2.根据本单位师资、设施、学生状况等情景选择适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色，每个活动项目有特色。

3.要选择、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学资料、评价机制。

4.师资来源以本单位特长教师为主，结合学校内外有特长的教师和人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。

5.学校要经常组织教师或学生走出往、请进来，以开阔自我的视野，实现教师资源的共享。

6.学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

7.实行职责负责制，职责到人，项目到人，学校还要制定相应的赏罚措施，保证乡村少年宫的良性发展。

平均每周三、周五有两次时间参加活动，同时把活动纳入学校教学计划，实现活动经常化和制度化。

1.把少年宫各类艺术活动纳进学校教学计划，从而实现少年宫活动经常化和制度化。

2.根据学生的学段目标完成情景，实行专业考核等级制，同一考核时间、资料，并颁发等级证书或奖状，以此来提高学生的重视程度，激发学生参与的进取性，并定期和学生家上进行交流。

3.少年宫定期进行单项或多项比赛、交流、汇演等活动。

4.学期末教师填写学生活动记录表，学校存档。

1.设立专门的少年宫安全治理领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、音乐器材等进行监视、检查、维修等。

2.每个少年宫活动小组设负责人一名，负责学生的日常治理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

(一)舞蹈类：舞蹈是以肢体动作为主要艺术表现手段、着重表现语言文或其他艺术表现手段所难以表观的人们的内在深层的精神世界----细腻的情感、深刻的思想、鲜明的性格，和人与自然、人与社会、人与人之间以及人自身内部的矛盾冲突，创造出可被人感知的生动的舞蹈形象，以表达舞蹈演员的审美情感、审美梦想，反映生活的审美属性。

(二)经典诵读类：1.丰富学校文化生活，提高学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调本事，以全面促进学校文化的发展。2.锻炼学生语言的亲切感，培养学生和人交流具有亲和力。3.培养学生较好的临场驾驭本事，和其他主持配合的本事。选择音像资料、图书资料。参加各种比赛，使学生构成良好的心里素质。能够熟练的演绎作品，大方得体的进行节目主持。

(三)美术类：培养学生的绘画技能，提高学生的绘画本事，用画笔描绘完美的生活，用画笔描绘出色的人生。1.选拔学员，进行基础练习简笔画自选教材2.基本绘画技能的培训水粉、素描3.多参加各种比赛，使学生构成良好的心里素质。自主创作。

(四)器乐类：吹奏健康向上的乐曲，提升学生素质。掌握基本吹奏方法，能独奏，培养良好的音乐感觉，让孩子们在乐曲声中陶冶情操，启迪聪明智慧，丰富精神生活。

(五)体育类：经过活动获得技能，激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展，组织和吸引更多的学生参加体育活动。发展柔韧、协调、灵敏、速度、弹跳等运动素质。学习和掌握各项运动所需的基本活动技能，逐步培养学生完成各种练习的正确姿势。学习和掌握各种运动技能，比赛规则。在训练过程中努力培养学生守纪律、爱学习、勇于吃苦、意志顽强的品质，使其能够全面发展。

(六)科技类

经过动手制作、用心观察，培养学生的动脑动手本事、以及想象力。

(七)硬笔书法类：培养学生的硬笔书写技巧，提高学生的钢笔本事，用一笔好书写美妙的人生。

(八)软笔书法类：1.把握扎实的基本功。2.培养学生的审美素养，提高审美本事。3.能书写一笔好。

(九)阅读类：让学生养成多读书、读好书的良好习惯。

(十)英语口语类：进行基础对话训练，练习标准发音。阅读好的作品，从朗诵到表演多方面进行练习，能够熟练的进行口语交际，并有必须的语言组织本事和现场发挥本事。

(十一)心理咨询：能针对不一样年龄、不一样特点的学生采取不一样的心理疏导，使学生构成进取乐观的生活学习态度。

(十二)各种棋类：掌握各种棋类得基本技巧，经常进行比赛来加强棋艺的提高。让学生思维不断拓展。

乡村少年宫活动计划

为加强青少年课外活动场所建设，丰富农村未成年人精神文化生活，充分利用学校现有的教育资源，促进农村孩子综合素质的进一步提高，让农村儿童享受丰富多彩、寓教于乐的课外教育活动，现就我校20xx年乡村学校少年宫工作安排如下。

我校为寄宿制中学，现在校学生651人，开设8个教学班。共有教职工61人，教师队伍稳定，师资力量雄厚。

学校有标准的篮球场2个，羽毛球场2个、排球场1个，乒乓球桌4张，200米环形跑道和一定数量的音体美器材。学校建有多媒体教室，微机室，图书室和科学实验室。

以科学发展观为指导，坚持以人为本，立足学校实际，以素质教育为重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，满足未成年人课外生活需求，努力为全乡未成年人健康成长创造条件、营造环境，使“乡村学校少年宫”实现五大功能(思想道德教育功能、文体活动功能、城乡教育交流功能、社会能力培养功能、丰富农村文化生活功能)。

1.公益性原则。

坚持把公益性放在首位，不开展以赢利为目的的经营活动，免费为全乡未成年人提供场所和设施，免费施教。平时面向所有在校学生，周末和寒暑假面向社会开放。

2.基础性原则。

通过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对全乡广大未成年人进行科技、艺术、体育等基础知识的教育，加强基本技能的培训，提高他们的综合素质。

3.依托学校的原则。

主要依托学校管理和建设，充分整合利用学校现有的设施、师资等资源，使现有教育资源得以充分利用，并实现长效运行。

4.特色发展原则。

健全完善各功能室，让孩子们根据自身特点和兴趣爱好，自愿选择活动项目，努力打造出特色项目和优秀品牌。

成立由校长任主任的乡村学校少年宫管理办公室，负责少年宫的建设与管理，成员名单如下：

1.用好项目资金，重视基础设施建设。

通过学校自筹、社会捐助、项目争取等多种方式，积极筹措资金，用于乡村学校少年宫各类活动场地及功能室的新建、改建，不断夯实基础设施，为乡村学校少年宫各项活动的正常开展、顺利开展奠定坚实基础。

2.立足学校实际，加强辅导员队伍建设。

根据学校现有教师数量和专业特长，配足配齐乡村学校少年宫辅导员。并结合教师继续教育，扎实开展各类师资培训活动，着力提高教师综合素质，为乡村学校少年宫各项活动的有序开展提供坚强的师资保障。

3.拓展活动内容，扎实开展各类活动。

学校乡村学校少年宫对学生进行教育的主要途径是开展各种各样的活动。活动项目设置结合学校实际情况和本地民俗。做到教育性、知识性、趣味性和娱乐性相结合，适合青少年的年龄特点，为学生所喜爱。

4.加强检查指导，完善激励评价机制。

加大对少年宫工作的检查指导与考核。学校对乡村学校少年宫发展做出显著成绩的班级和个人给予表彰。

(一)提高思想认识，加强组织领导。

充分认识乡村学校少年宫在加强农村未成年人思想道德建设中的重要作用和育人功能，以建设“乡村少年宫”为突破口，切实扭转我乡未成年人活动场所薄弱的状况，进一步拓宽全乡未成年人思想道德建设的阵地，为全乡未成年人打造培养兴趣爱好、拓展能力素质、陶冶道德情操的课外乐园。学校成立以校长为主任的乡村学校少年宫管理办公室，研究制定建立健全各类目标管理责任制、制定出台乡村学校少年宫教师工作制度、安全管理制度、行政值班负责制等相关制度。实行课外活动制度化管理，明确各类辅导员岗位职责和管理制度，不断提高管理的规范化、科学化和制度化水平。广大教师结合各自工作实际，积极主动地参与到“乡村少年宫”的`建设中来，努力形成校长负总责、分管领导具体抓、广大教师积极参与的齐抓共管的良好格局。

(二)用好项目资金，完善房屋场地修缮。

认真组织实施中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫建设项目，围绕乡村学校少年宫的功用发挥，继续完善“五场十室”的配套设施，确保各个活动场地、功能教室设施、器材均能较好地满足各项教育活动正常开展。

依托项目、挖掘潜能，在充分利用学校现有设施的基础上，用好国家支持资金，对部分学校功能室进行装修和改造，整修操场，完成活动室内的水、暖、电以及门窗等设施设备的改造、加固和维修。

继续建设好田径场、篮球场、足球场、排球场、乒乓球场，德育室、科普活动室、电脑室、手工制作室、棋艺游戏室、科学体验室、图书室、阅览室、书法室、绘画室等“五场十室”，使乡村学校少年宫硬件更加坚实，设施更加配套，功能更加完善。

(三)扎实开展丰富多彩的活动。

坚持教育性、知识性、趣味性和娱乐性相结合的原则，结合学校实际情况、本地民俗和青少年的年龄特点，提升科普、美术、剪纸、音乐、读书、电脑、棋艺等兴趣小组活动成效，充分利用双休日、大课间、课外活动课、周末、节假日或寒暑假，从学生年龄特点和兴趣爱好出发，扎实开展形式多样、丰富多彩的教育实践活动，提升广大未成年人是思想道德素养和科学文化素质。

(四)配齐辅导员，提升队伍素质。校内聘请辅导教师，配齐辅导员队伍。安排校内有特长的教师担任兼职辅导员，作为辅导员队伍的主体;聘请当地的民间艺人、劳动模范、精神文明建设先进人物做校外辅导员，弥补辅导员队伍的不足。按学年制定具体的辅导员队伍培训计划，并按照计划切实开展培训工作。积极配合上级主管部门的安排，支持教师“走出去”或“请进来”的办法提高辅导员教师的专业素养和教学水平。落实辅导员差旅费和加班生活补助，提高辅导员教师的物质待遇。

(五)完善管理制度，加强督查考核。将教师在乡村学校少年宫的兼职工作情况纳入教师绩效考核体系，设置适当的考核比重，并作为评优树模的重要依据之一，强化考核，确保乡少年宫建设有序规范、运转正常。建立专门的财务管理制度，按规定使用和管理办宫经费，做到专款专用。健全消防、安全用电等安全防护措施，并严格执行，无重大安全事故、人身伤害事故的发生。建立专门的乡村少年宫档案，资料丰富详实，整理规范有序。将少年宫活动纳入学校教育教学管理之中，做到活动方案、场地器材、辅导教师、活动内容、检查考核六落实。加强常规管理，提升管理实效。

**精选少年的你观后感(推荐)五**

1、理解文言词的含义；

2、体会第一自然段的审美感觉并背诵；

3、理清本课写作顺序，能用小标题概括文章主要内容；

4、体会人物外貌描写方法，感受闰土的人物特点；

5、理解关键句的含义。

1、体会第一自然段的审美感觉并背诵；

2、理清本课写作顺序，能用小标题概括文章主要内容。

1、体会第一自然段的审美感觉；

2、感受闰土的人物特点。

3、理解关键句的含义。

聚焦文言词：其间、仿佛、素、如许、单

聚焦陌生词：家景、一件大祭祀、值年、忙月

（文言词放到品读语言时讲解；陌生词随即解决。）

1、你觉得闰土是怎样的一个孩子？（见多识广、淳朴天真……）

1、找出文中直接描写闰土的句段。

外貌、动作描写：

a.其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。

b.他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

结合这两段文字，说说对闰土的认识。（参看自己的批注）

理解：其间、小毡帽、银项圈

指名朗读这两个片段。

思考：

1、我和闰土见第一面的情景是哪一个？（b句）

2、课文第一自然段的情景是作者亲眼所见吗？

那为什么作者把这个想象中的情景放在了文章的开头？这样安排，你读出了什么？（“我”对闰土农村生活的向往。）

3、品读课文第一自然段。

课件出示第一自然段：

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月……反从他的胯下逃走了。

a.在我眼中，闰土的生活是怎样的呢？

预设：

多彩的——深蓝的天空、金黄的圆月、碧绿的西瓜

自由的——一望无际的

有趣的——向一匹猹尽力地刺去、将身一扭、逃走

b.而同龄的我们，生活又是怎样的呢？文中有没有哪句话，隐约透露出了“我”的生活。

“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。”

理解“他们”——和“我”一样的少爷们

我们在做什么？——读书、写字，被关在高高的院墙之内。

插入相应的文段：

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾就是私塾，旧时家庭、宗族或教师自己设立的教学处所里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙吧，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了吧，也许是因为站在石井栏上跳了下来吧……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。ade（再见），我的蟋蟀们！ade（再见），我的覆盆子们和木莲们！

……

我就只读书，正午习字，晚上对课。先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到五言，终于到七言。

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：

“人都到那里去了！”

人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：

“读书！”

于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的，有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的，有念“上九潜龙勿用”的，有念“厥土下上上错厥贡苞茅橘柚”的……先生自己也念书。后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读着：

“铁如意，指挥倜傥，一坐皆惊呢；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉嗬……”

——选自《从百草园到三味书屋》

你觉得作者在写这句话的时候，内心是怎样的一种情绪？（不满的、羡慕的……）

批注：这段话，既写出了“我”对自己生活的极度不满，也表达了对闰土农村生活的憧憬和向往。

读一读

4、关注语言描写。

a闰土的生活中，只有看瓜刺猹这件事让我羡慕吗？

课文还写了与闰土有关的哪几件事？（用四个字概括）

雪地捕鸟、海边拾贝、看条鱼儿

b默读“我”和闰土的对话，你有什么发现？

闰土的语言都是大段大段的，而我就只有那么几个字。（在闰土面前，我这个少爷显得那么的无知。）

c出示：我素不知道天下有这许多新鲜事……出卖罢了。

理解：素、如许、单（闰土的见多识广和我形成了明显的对比，在我心中，对闰土充满了羡慕和钦佩。）

c角色朗读。你觉得当时两个人会怎样对话？

d再次出示：“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。”

读一读

1、三十年后，闰土和“我”再次相见，大家想一想，他们见面会说些什么？

2、出示相关的文字：

一日是天气很冷的午后，我吃过午饭，坐着喝茶，觉得外面有人进来了，便回头去看。我看时，不由的非常出惊，慌忙站起身，迎着走去。

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。

他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知怎么说才好，只是说：“啊！闰土哥，——你来了？……”

他站住了，脸上现出欢喜的凄凉的神情：动着嘴唇，却没作声。他的态度终于恭敬起来了，分明地叫道：“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

他回过头去说，“水生，给老爷磕头。”便拖出躲在背后的孩子来，这正是一个廿年前的闰土，只是黄瘦些，颈子上没有银圈罢了。——选自《故乡》

3、谈谈你读后的感受。

4、是什么让闰土发生了如此大的变化？

**精选少年的你观后感(推荐)六**

尊敬的各位领导、各位老师、同学们：

大家好!我是来自二年级一班的同学张方圆。快乐的小学生活不知不觉已经过了两年，这两年里，在二校老师的辛勤教诲中，我一直努力、踏实地做好每一件事，由一个不懂事的“小不点儿” 成长为一名品学兼优、兴趣广泛、有着强烈求知欲的小小少年。

在课堂上，我是一只辛勤忙碌的小蜜蜂。如饥似渴地接受老师讲解的知识和做人的哲理，老师讲到哪里，我就思考到哪里，问到哪里，记到哪里，思路一直跟着老师走。老师曾给我这样的评价：勤于动脑，乐于探索，是一名喜欢钻研的“小博士”。

在考场上，我是一只奋勇争先的领头羊。学校抽考和期中考试的单科成绩曾经多次坐上全级部的“头把交椅”，总成绩也一直名列前茅，在赞扬喝彩声中，只有我自己知道我付出了多少汗水和泪水;更使我深深懂得：要想取得一定的成绩，首先要战胜自己。这里，不妨透露一下我总结的“考试秘方”：审题要仔细，下笔要慎重，速度要适当，检查不能忘。

在班级上，我是一名尽职尽责的班长。积极维护班级秩序, 脏活累活抢着干，耐心为同学讲解难题，鼓励学习上遇到挫折的同学......各项任务我都做得象模象样，在我的一张奖状上，老师这样鼓励道：关心集体，热爱劳动，团结同学，是老师喜欢的“小帮手”，是同学喜欢的“小老师”。

在放学回家的路上，我是爷爷奶奶的“开心果”，遇到顶风上坡的时候我会主动下来给他们推车帮忙，回到家里,拖地板,洗衣服,为老人家端碗送饭我样样在行.做完功课后,用我的小手为家人敲腿捶背,再说上两句俏皮话儿，逗得他们笑容荡漾……

在课外活动上，我能写能拉也会唱。学校写比赛，多次获得一等奖，手风琴演奏已经学到了三级，一首首中外名曲拉得分外悠扬。课余时间，我还经常活跃在篮球赛场上......哦，对啦!在这里也为我的博客做个免费广告：“小张人”的博客。虽然浏览量不能与偶像周杰伦的博客旗鼓相当，但我一直在努力，说不定哪天还会和他同台登场。瞧，“六一”文艺汇演，我就把诡计多端的刁德一演得活灵活现，神采飞扬……(唱:新四军……)唱的怎么样?请大家给点鼓励吧!

这就是我，一名沐浴在二校阳光雨露下的小小少年。在辛勤园丁的悉心培育下，我这株小树苗正焕发出勃勃生机，茁壮成长。

谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找