# 关于电影长津湖观后感范本(2篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-08

*关于电影长津湖观后感范本一甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_...*

**关于电影长津湖观后感范本一**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1.甲方是依法注册成立并取得合法从事电影制作资格的法人单位，甲方计划摄制电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称电影片）；乙方是具有完全民事行为能力的自然人；

2.乙方是具有一定表演经验的影视演员，曾在多部影视剧中担任重要角色，具有丰富的表演经验；因此甲方决定聘用乙方在其计划摄制的电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中出演\_\_\_\_\_\_\_\_\_（角色），乙方同意接受甲方聘用。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

第一条出演角色

在电影片中乙方所担任的角色为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。乙方应具有娴熟的演技，在拍摄过程中应利用肌体、语言、情感以及外在的道具等尽力地体验角色的情感，动情投入剧集之中。

第二条工作期限

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前到达甲方指定地点，向甲方报到。乙方工作正式开始。

乙方工作结束的时间按下列第\_\_\_\_\_\_\_\_\_种方式确定：

1.需乙方出演的剧情全部拍摄完毕之日；

2.电影片停机之日；

3.电影片后期录音制作完成之日；

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第三条定金条款

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金；若因乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

第四条报酬及支付

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_元，自乙方工作正式开始之日起\_\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，包含已支付的定金），乙方工作结束之日起\_\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元）。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付报酬。

乙方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条提供剧本

甲方应于本合同签署之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方提供电影片的文学剧本及其他与电影片拍摄相关的资料。乙方接到剧本后，应认真揣摩剧中的人物角色，为拍摄做好各项准备工作。

第六条参加筹备工作

在电影片开机之前，甲方有权要求乙方参加拍摄筹备会、试装、试拍等拍摄筹备期内需要演员参与的工作，无需另行向乙方支付酬金。乙方应协调自己的档期，确保能够参加上述筹备期工作。

第七条参加其他摄制工作

在电影片停机之后，甲方有权要求乙方参加配音、补拍、重拍等不超出演员专业职责范围的电影片的其他摄制工作，但累计不得超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，否则，每超过一天应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。乙方应协调自己的档期，确保能够参加上述摄制工作。

第八条工作要求

乙方在工作过程中应接受甲方的指导和管理，遵守甲方制定的规章、制度。但甲方不得干预乙方的正当权限或违反行业惯例。甲方有权随时检查乙方的工作，但不得影响乙方的正常工作，乙方应予以配合。

乙方工作正式开始之日至乙方工作结束之日，乙方应专职为甲方工作，不得参演与该电影片内容相类似的其他影视作品。乙方如违反此款规定，应向甲方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_元的违约金。

乙方应于其工作结束之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内将甲方向其提供的文学剧本及相关资料全部归还甲方或按照甲方的要求将其销毁。

第九条著作权及署名权

电影片的著作权依法由甲方享有。

若影片得以拍摄并成功发行，乙方依法享有在电影片及相关衍生产品中的署名权。乙方署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

第十条姓名、肖像使用权

甲方有权无偿使用或许可播放者、发行者在电影片、电影片的衍生产品、电影片的宣传片或预告片使用乙方的姓名和肖像。但仅限于电影片推广、宣传之目的。

第十一条参加宣传活动

甲方有权要求乙方参加电影片的开机仪式、首映式以及其他宣传活动，无需就此向乙方支付酬金。乙方应当积极参加并配合甲方的有关宣传活动。

甲方要求乙方参加的宣传活动最多不超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_次；否则，每超过一次应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_元，乙方亦有权拒绝甲方要求。

第十二条其他费用承担

从乙方工作正式开始之日起至乙方工作结束之日止，甲方应负责安排乙方工作所需的住宿、饮食和交通，费用由甲方承担。若甲方要求乙方到国内其他拍摄场地工作，甲方应承担往返交通费用。若甲方要求乙方到国外的拍摄场地工作，甲方应负责办理相关证件和手续并承担一切费用。

甲方要求乙方参加本合同规定的工作以及电影片的宣传活动，应承担乙方食宿及往返交通费用。

**关于电影长津湖观后感范本二**

尊敬的领导：

您好！

我是公司的xx员工，因为在昨天的上班时间里用手机观看电影，所以领导对我提出了批评，我回到家后便对自己这一行为进行了深刻的反思，觉得在上班时间里看电影真的很不对。这不仅违反了公司不能在上班的时间里玩手机、睡觉、干与工作无关的事情的规定，也对其它同事产生了不好的影响。所以我想领导道歉，我不该在上班时间里用时间看电影，不该在上班的时间里干其它与工作无关的事。所以我错了，希望领导能原谅我这个愚蠢的行为，我会在以后好好表现，让领导看到已经全新改过的自己。

我虽然是公司的老员工了，但是我也不能就仗着这点资历，就不知深浅的在公司的上班时间里看起了电影，这让公司的新员工怎么看待我，怎么看待公司，怎么看待公司的规定。他们会想原来公司里面的规定对于我们这些老员工来说只是一个摆设而已，所以他们就会对公司产生偏见。所以说虽然我只是在上班的时间看电影，但是其中的影响确是很深远的。我要看到这个事情背后的影响，才来决定我要不要干这件事情。我要考虑到这件事情的后果，而不是仗着自己资历老就任意妄为，想干什么就干什么。这样不仅会害了自己还会害了公司。

再说，我也不是公司的老板，况且连作为公司领导的您都没有这么放纵，我们这些做下属的，更是要应该懂的约束自己，约束自己的一言一行。来到公司，就应该遵守公司的一切规章制度，不管你是老员工还是多么厉害的人物，只要是你在公司一天，就一天也要受公司的管理。而且我还不算数公司资历最老，公司比我更优秀更有能力的人才大有人在，凭什么就我一个人可以不用守公司的规矩。所以这是没道理的，也是我该认真反省的地方。

虽然在昨天我的工作任务已经完成，看会电影也不耽误我的工作，但是它影响了其它同事工作的心理和情绪，他看见你在看他也会很想看，就无心工作。而且我工作任务完成了，并不代表我就做的很优秀，所以有这个看电影的时间，我怎么不去用心检查我的任务完成的好不好，怎么不去多学习学习其它的工作知识。别的员工一天能忙到晚，也不是仅仅只是在忙领导交代给他们的任务，而是他们都把多出来的时间他们用到了学习上了。这也是我该检讨的地方。

我向领导保证我以后绝对不会再在上班的时间里看电影了，我要把这些看电影的时间用来更努力的完成工作，用来提升自己，只有这样我才能为公司创造出更多的价值。

此致

敬礼！

检讨人：xx

20xx年xx月xx日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找