# 如何写看天宫课堂第三课观后感范本(七篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-09

*如何写看天宫课堂第三课观后感范本一《坐井观天》是一篇生动有趣，寓意深刻的童话故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲了一个寓意深刻的故事，文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理，看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能...*

**如何写看天宫课堂第三课观后感范本一**

《坐井观天》是一篇生动有趣，寓意深刻的童话故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲了一个寓意深刻的故事，文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理，看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能象青蛙那样犯了错误还自以为是。这样一篇寓意深刻的故事，对于二年级的孩子来说，既有很强的吸引力，又有一定的难度。因为他们对事物的认识认识往往是片面的，所以不容易把握文章的情感，在教学中应该通过多种方法来解决。

1、知识目标：认识本课的13个生字，有感情的朗读课文。

2、能力目标：通过本课的学习，培养学生的想象力和独立阅读能力。

3、情感态度价值观方面：通过本课的学习，使学生明白看问题认识事物要站得高，看的全面。培养学生在语文学习过程中总结学习方法，树立学习的自信心。

认识本课的13个生字，正确流利有感情地朗读对话，理解寓意。

1、说教法：《语文课程标准》明确指出：“学生是语文学习的主人，教师是学生学习活动的组织者和引导者”因此，本课的学习，我准备当好学生学习的伙伴，充分发挥启发、引导、辅导，促进的作用，使每个学生在学习中都能有所收获，获得成功的体验。

2、说学法

《语文课程标准》在前言部分积极倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在本节课我主要引导学生自主合作学习，在学习中培养学生的探究能力。如“自己认读生字，总结识字方法，自己体会揣摩如何人有感情的朗读，自己观察字形，记忆字形。同桌合作互相帮助结局识字困难，互相评价写字效果，小组合作互相帮助等等。

一、教学过程

（一）揭示课题，导入新课

小朋友们看了“坐井观天”这个课题，会想到什么吧？学生自由猜测。这时，教师可根据学生的会梳理出文章的主要内容，板书在黑板上面，如“谁坐井观天？”“为什么要坐在井里？”“坐井观天是什么意思？”等，然后在引导学生通过读课文，来找到问题的答案。

兴趣是最好的老师《语文课程标准》在建议中倡导：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的习惯和意识。“我在设计这一环节时，就抓住了学生急于想知道故事内容的心理，来调动学生学习的学习兴趣顺势引入本课的学习中。

（二）初读课文，感知故事情节并主动识字

我是这样引导的：“小朋友们很聪明，这么快就知道了故事的内容，刚才读书时有没有遇到不认识的生字，用小手来指着拼音读一读课文，把不认识的字都圈出来，认一认。”

学生自读后，我引导学生总结识字的方法，学生会总结出拼拼音、问同学、联系上下问猜一猜等等，让学生掌握基本的语文学习方法，这也是语文课标所要求达到的目标。

学生明确了识字方法，我引导学生历经“在语文中识字——认读单个生字——认读词语这一过程，采用自读、同桌合作读、找朋友等形式把识字教学落到实处。

（三）品读课文，理解寓言

由于学生生活经历浅，阅读积累少，很难从字里揣摩出青蛙在井底目光短浅，不信小鸟说的话。我先引导学生自读课文，找出课文中小鸟和青蛙的三次对话。然后用三副动化创设情境，引导学生扮演小鸟和青蛙进行角色朗读。

朗读后引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？学生围绕这个问题自由读课文，想想在回答，引导学生用“因为……所以……”这一句来谈谈自己对这一问题的理解。

为进一步体会青蛙目光短浅的原因，我又设计了一个让学生亲身体验的环节，让学生走出教室，说说你看到的天有多大，然后用纸卷成纸筒在去看天，看到的天有多大？进一步体会青蛙的心情，从而达到理解课文的寓意。

在学生有了充分的体验后，我在让学生给动化中的小鸟和青蛙配音，这时学生会读出青蛙傲慢自信的语气，小鸟的耐心的语气。

这一环节的设计自始至终遵循了“学生是学习的主人“”教为生服务“的教育理念，遵循了儿童身心发展的规律和语文学习的规律，运用了只管形象恰当的教学手段创设丰富多彩的教学情境，引导学生入境而生情，通过亲身体验达到理解寓意，有感情朗读课文的目的。

（四）延伸

这是本节课的最后一个环节，也是画龙点睛之笔，我准备这样安排：小组合作，续编第四次对话：青蛙如果跳出井口，他会看到什么？会说些什么？

**如何写看天宫课堂第三课观后感范本二**

各位朋友：

大家好!欢迎来到中国优秀旅游城市安顺!我是你们导游小张，大家也可以叫我张导，只是此张导并非彼张导。今天我们要前往的景点就是国家aaaaa级风景名胜区龙宫了。龙宫位于贵州省安顺市，距市区27公里，距贵阳116公里。整个景区面积达60平方公里，主要由中心景区、漩塘景区、油菜河景区、蚂蝗箐景区组成。溶洞中碧绿的地下河，像绸缎一般，把宽窄不一的峡道和大小不同的厅堂串连在一起，形成了长达四公里的水上公园、地下迷宫景观。因为暗河所在地的寨子叫做龙潭寨，因而得名“龙宫”。

来到龙宫就不得不提它的“三最”了，上海大世界吉尼斯世界纪录曾颁发给龙宫两块金字招牌，一块是龙宫现有68处水旱溶洞，是“世界上水旱溶洞最大、最多、最集中的地方”。那另外一块招牌以及它的第一最是什么呢?大家不要心急，还是先让我在这卖个关子，待会儿给您一一揭晓。走过了卧龙潭，我们就要揭晓第一个谜底了。大家请看，它就是被人们称为“天下第一洞水”的龙门飞瀑了。

龙门飞瀑是全国最大的洞中瀑布了，它所在的洞厅高50米，瀑布自身高38米，宽26米。那这么神奇的景观是怎样形成的呢?大家看，龙门飞瀑的上面就是的天池了，天池的水由于受到砂页岩的阻拦，就在西南处拐了个90度的弯，就这样年复一年的溶蚀着周围的岩石，终于裂缝越来越大，天池的水就这样“一泻千里”，成为我们所看到的龙门飞瀑了。从龙门飞瀑到天池，天梯洞是我们的必经之路。为什么叫天梯洞呢?因为龙宫的水源比山高，龙宫天池就象生在天上一样，我们要看天池，也只有借助天梯，才能由地登天，所以称之为天梯洞了。它全长200米，分为一洞和二洞。一洞是上行巷道，这些乳白色的钟乳石造型怪异多样，耐人寻味。二洞平缓但狭窄，所以大家行走的时要多加小心了!

眼前这一汪碧水就是天池了!它属于溶蚀性深水潭，长200米，宽75米，深17米。它静如秋月，绿如翡翠，深不可测。今天我们就从这里乘船，开始我们840米的水上旅程吧!迎面的“龙宫”两个大字遒劲有力，这可是我国著名的书法家刘海粟先生在90岁高龄畅游龙宫时题写的。好了!现在，我们就置身于第一洞厅了，大家看这些钟乳石，像不像老龙王的礼仪队正喜迎我们这些远道而来的贵宾呢?人们凭着丰富的想象力，给它去了一个有意思的名字“群龙迎宾殿”。

现在我们来到了“浮雕壁画宫”了，随着灯光的指示，大家会欣赏到由石幔、石花为我们勾勒出的山水壁画。前面有个狭窄通道，需要弯腰低头才能通过，相声大师侯宝林先生在游览时就幽默地称它为“礼貌石”。请大家安静，您是否感觉到这里有一种神秘的气氛?这里就是“五龙护主宫”了。这“主”是谁呢?她就是传说中的龙王三公主。公主的闺房要肃静再肃静。大家看，我们头顶上的五条飞龙，正盘旋在空中守护着呢!乘船到此，大家是不是感到格外凉爽?请深深地呼吸，你是否感觉到公主的闺房中空气格外清新?这也验证了我们龙宫的另一块金字招牌，这就是“世界上天然辐射最低的地方”了!也是空气最洁净的地方。大家还不赶快多来几次深呼吸，咱们也享受享受这世界级的待遇呗!进入这个洞厅大家会觉得豁然开朗，这就是“水晶宫”了!它有4000多平方米，水深26米，据说这里云集了各路神仙，那么现在就是各位施展自己眼力和想象力的时候了，看谁能找出它们的藏身之处。

现在我们正经过一道峡谷，它高100余米，长200米，水深40米，这就是有着“洞中三峡，地下潘江”之称的“高峡幽谷宫”了。我们的水上之旅算是告一段落了，让我们迎着水花走出洞口，看看又是怎样一番天地呢?大家请看，两岸崖壁如同珠蚌半开，高宽各达百米，试想一下，如果从上面观看，我们岂不是成了一粒粒珍珠了?所以人们称之为“蚌壳岩”。抬头仰望，天风下落，不知此时各位已有了登天入地之感，顿时心旷神怡。接下来，我们要去的就是位于半山腰的旱溶洞——虎穴洞了。也许就体量而言，它没有织金洞那么宏大，但是小巧的它同样包含了丰富多彩的钟乳石景观。不信哪，咱们走着瞧!

龙宫景区总是给我们一次次的视觉惊喜，那我们现在所看到的漩塘景区也是不会让您失望的。这漩塘咋一看，大家是不是觉得不过是一个普通水塘而已?请仔细看，它的水一直是顺时针旋转的。那到底是不是人们所说的有神力相助呢?当然不是。漩塘景观是由喀斯特地貌所致。你们看，河水是从左面切入漩塘的，因为它自身呈漏斗状，底部又与地下暗河相通，所以河水注入时的推力，加上地下暗河的吸引力，就成就了这一奇观了。听了我的解释，可能大家更想探个究竟了，那就留给大家几分钟琢磨吧!但是千万别忘了注意安全!

**如何写看天宫课堂第三课观后感范本三**

《坐井观天》是人教版九年义务教育新课标六年制小学语文第三册第四单元的课文，这篇寓言通过青蛙和小鸟争论天空大小的故事，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。《坐井观天》是本组五篇课文中的第一篇，占据极其重要的位置，是学生学习本组课文的先导，学习时教会学生学习的方法，为本组课文的学习打下坚实的基础。

教学目标：

1、知识目标：复习生字词语，积累语言。

2、技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，懂得“坐井观天”这个成语的比喻意思。

3、情感目标：结合实际，体会青蛙鼠目寸光，自以为是的错误。培育学生看问题、认识事物时要站得高、要看得全面的思想。

重点和难点：

课文第四至七自然段青蛙和小鸟的对话。难点是理解“坐井观天”的寓意。

难点：理解“坐井观天”的寓意。

在本课的教学中，我着重运用自主学习，合作探究、朗读体会、读与想象充分结合的教学方法。同时，采用谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。并采用课件等现代教学媒体，为学生营造一个良好的课堂氛围。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”，二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲”的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，收到事半功倍的效果。

为了尊重学生阅读的个体差异，关注他们不同的学习需求，我指导学生选用“读、说、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、动手实践等方法，来理解文章所揭示的道理。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，从读中感悟道理，学会自学，学会积累的良好习惯。

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：复习巩固、情境导入——初读感知——细读感悟——演读入境——揭示寓意——拓展延伸几个环节。

（一）复习巩固，情境导入

复习巩固分为读词和听写：运用课件出示词语，学生自读、抽生读，学生范读，然后听写。

情境导入时，（出示课件）“一望无际，蔚蓝的天空”的图片，然后引入问题：小朋友们，你们认为天大吗？说说有多大？我们一起来看看课文，看看课文中青蛙认为天有多大？顺势进入第二个环节：初读感知。

（二）初读感知

新课程标准指出：要珍视学生独特的阅读感受、体验和理解。采用默读的方式效果较好，教师要提出默读要求,做到不出声，不指读,并且边读边思考：课文讲了一件什么事？然后指名说说，教师随机点评。（三）细读感悟

这个环节是本课的重点所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

⑴图文结合，细读全文，

a以读带讲，了解青蛙和小鸟所处的不同位置。设计如下口头填空：

青蛙坐在（），小鸟落在（）。 b自读课文，找出青蛙和小鸟的三次对话。 c看图练读第一次对话。 ⑵品读重点段落：①感悟第二次对话

a学生自读第二至七自然段，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

b比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。（通过比赛朗读激发学生读的兴趣，并提示学生在读的过程中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。）

c老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气，小鸟的话用劝告、诚恳的语气。 d分角色朗读。 e学生说说读懂了什么。 f引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？

g围绕上面的问题学生自由读课文。为了使学生能够很明晰的理解课文的寓意，以及训练学生的语言表达能力，建议学生用“因为﹍所以﹍”谈谈自己的理解。

h动手体验：学生用纸卷成筒看天，再说说看到的天有多大？i分小组朗读（一人引读，两人对话，一人担任评委。）

②感悟第三次对话

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。” a自由读，边读边思考：

小鸟和青蛙都笑了，为什么？有什么不同吗？青蛙跳出井口会看到什么？会说些什么？

b学生朗读对话，教师相机指导。（朗读时青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态，小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳的态度。）

c小组合作学习。先分角色朗读，再分组讨论、交流、汇报。（四）演读入境

语文教学，不但重视学生知识的积累，还注重学生能力的培养。本篇课文重点部分青蛙和小鸟的对话是分角色朗读练习的好段落，指导学生练习分角色朗读，最后指两名学生到讲台上朗读表演。

理解寓意是本文的难点所在，语文课程标准明确指出：要遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过层层深入的提问揭示寓意，突破难点。用4个问题引导学生理解寓意：

1、青蛙和小鸟为了一件什么事争论起来？

2、它俩谁说得对？从哪些地方可以看出来？

3、青蛙为什么会错？

4、你从这篇课文中受到什么教育？

积累和运用是新课程标准强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，设计如下练习：

课后续写青蛙跳出井口后的故事，编写第四次对话，并上台读一读。（这个设计来源于课文，又跳出课文，既巩固深化课文，又利于培养学生的创新思维，激发学习兴趣。）

板书设计

板书，是教与学的辅助手段，本着激发学生学习兴趣、理清课文思路、突出学习重点的目的，我设计了下面的板书：

13、坐井观天

小鸟：天无边无际看得多见得多

青蛙：天井口大看得少见得少

启示：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。

**如何写看天宫课堂第三课观后感范本四**

各位评委老师：

大家好！我说课的题目我说课的题目是山东版小学语文教材二年级上册13课《坐井观天》。我说课的内容是由“教材学情分析”“教学目标教学重点难点的确立”“教学方法的选择”“教学过程的安排”“板书设计”五部分组成。

《坐井观天》是一篇生动有趣，寓意深刻的童话故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲了一个寓意深刻的故事，文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理，看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能象青蛙那样犯了错误还自以为是。这样一篇寓意深刻的故事，对于二年级的孩子来说，既有很强的吸引力，又有一定的难度。因为他们对事物的认识认识往往是片面的，所以不容易把握文章的情感，在教学中应该通过多种方法来解决。

根据语文课程标准第一学段的阶段目标，结合本课内容以及学生已有的语文基础，我将本节课的教学目标确定为：

1、知识目标：认识本课的13个生字，能正确书写其中的4个，有感情的朗读课文。

2、能力目标：通过本课的学习，培养学生的想象力和独立阅读能力。

3、情感态度价值观方面：通过本课的学习，使学生明白看问题认识事物要站得高，看的全面。培养学生在语文学习过程中总结学习方法，树立学习的自信心。

教学重点难点的确立

低年级语文教学的重点是识字、写字。因此，我将认识本课的13个生字做为教学重点之一，我准备采用形式多样的识字游戏，如开火车、找朋友等方法，将识字教学落到实处，正确流利有感情地朗读对话，理解寓意也是本课的一个教学重点和难点，我准备采用分角色朗读、利用动画创设情景、学生亲身体验等办法，引导学生由境入情，与文中的小鸟、青蛙融入一体，以达到对文章的理解。

教学方法和教学手段的运用

说教法：《语文课程标准》明确指出：“学生是语文学习的主人，教师是学生学习活动的组织者和引导者”因此，本课的学习，我准备当好学生学习的伙伴，充分发挥启发、引导、辅导，促进的作用，使每个学生在学习中都能有所收获，获得成功的体验。本课才用的教学方法是主要是“情境教学法”“体验法”通过创设故事情境，激发学生的兴趣，通过动画演示使学生入境生情加深对文章的感悟。

说学法指导《语文课程标准》在前言部分积极倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在本节课我主要引导学生自主合作学习，在学习中培养学生的探究能力。如“自己认读生字，总结识字方法，自己体会揣摩如何人有感情的朗读，自己观察字形，记忆字形。同桌合作互相帮助结局识字困难，互相评价写字效果，小组合作互相帮助等等。

语文教育心理学的研究表明，直观形象的教学手段，最有助于培养儿童的语文能力，因此，我采用了现代的教学手段，采用动画演示的方法和学生亲身体验的方法帮助学生感悟课文内容，从而达到对教学重点难点的突破。

教学过程

揭示课题，导入新课

小朋友们看了“坐井观天”这个课题，会想到什么吧？学生自由猜测。这时，教师可根据学生的会梳理出文章的主要内容，板书在黑板上面，如“谁坐井观天？”“为什么要坐在井里？”“坐井观天是什么意思？”等，然后在引导学生通过读课文，来找到问题的答案。

兴趣是最好的老师《语文课程标准》在建议中倡导：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的习惯和意识。“我在设计这一环节时，就抓住了学生急于想知道故事内容的心理，来调动学生学习的学习兴趣顺势引入本课的学习中。

初读课文，感知故事情节并主动识字

感知故事内容，我是这样安排的，让学生自由读书，根据课文内容简单的叙述故事情节。

主动识字

我是这样引导的：“小朋友们很聪明，这么快就知道了故事的内容，刚才读书时有没有遇到不认识的生字，用小手来指着拼音读一读课文，把不认识的字都圈出来，认一认。

学生自读后，我引导学生总结识字的方法，学生会总结出拼拼音、问同学、联系上下问猜一猜等等，让学生掌握基本的语文学习方法，这也是语文课标所要求达到的目标。

学生明确了识字方法，我引导学生历经“在语文中识字——认读词语——认读单个生字这一过程，采用自读、同桌合作读、找朋友、开火车读、男女生比赛读等形式每吧识字教学落到实处。

品读课文，理解寓言

由于学生生活经历浅，阅读积累少，很难从字里揣摩出青蛙在井底目光短浅，不信小鸟说的话。我先引导学生自读课文，找出课文中小鸟和青蛙的三次对话。然后用三副动化创设情境，引导学生扮演小鸟和青蛙进行角色朗读。

朗读后引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？学生围绕这个问题自由读课文，想想在回答，引导学生用“因为……所以……”这一句来谈谈自己对这一问题的理解。

为进一步体会青蛙目光短浅的原因，我又设计了一个让学生亲身体验的环节，让学生走出教室，说说你看到的天有多大，然后用纸卷成纸筒在去看天，看到的天有多大？进一步体会青蛙的心情，从而达到理解课文的寓意。

在学生有了充分的体验后，我在让学生给动化中的小鸟和青蛙配音，这时学生会读出青蛙傲慢自信的语气，小鸟的耐心的语气。

这一环节的设计自始至终遵循了“学生是学习的主人“”教为生服务“的教育理念，遵循了儿童身心发展的规律和语文学习的规律，运用了只管形象恰当的教学手段创设丰富多彩的教学情境，引导学生入境而生情，通过亲身体验达到理解寓意，有感情朗读课文的目的。

学习写字

〈语文课程标准〉在“评价建议中写到，要关注学生的写字姿势和习惯，重视书写的正确、端正、整洁，激发学生写字的积极性”根据这一原则，我采用“让学生观察字型，然后按你说我写的方法来调动学生写字的兴趣，在与老师比到等同桌互相评价等方式，使学生在轻松愉悦的理念中完成本课的写字任务。

拓展延伸

这是本节课的最后一个环节，也是画龙点睛之笔，我准备这样安排：小组合作，续编第四次对话：青蛙如果跳出井口，他会看到什么？会说些什么？

小组续编第四次对话后，让学生分角色读一读，然后教师进行小结：希望同学们能象跳出井口的青蛙那样，勇于认错，站在高处看问题。

板书设计

坐井观天

青蛙小鸟

井口大无边无际

跳出井口

这一板书设计，抓住了寓言的主要内容，有利于帮助学生理解课文。

**如何写看天宫课堂第三课观后感范本五**

我今天说课的题目是人教版二年级上册第十三课《坐井观天》。“坐井观天”是个家喻户晓的寓言故事。故事内容浅显易懂，但要挖掘深含其中的寓意，对孩子们来说却有一定的难度。在这一课时中，我带着学生从读中悟，悟中读，反复品读青蛙和小鸟的对话，又利用简单的小实验，让故事深含的寓意跃然纸上，取得了事半功倍的效果。

1、知识与技能目标：

（1）巩固已学生字。着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。

（2）有感情的朗读课文，练习分角色读课文。

2、过程与方法目标：

（1）通过本课的学习，培养学生的想象力和独立阅读能力。

（2）让学生通过多种形式的朗读理解寓意。

3、情感态度与价值观：通过学习青蛙和小鸟的对话，让学生懂得学习、做事要开阔眼界，不能自以为是。

课文第四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。为突破教学难点，让学生创造性地学习，我采用以下方式来培养学生自主探究的能力：（1）图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；（2）做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为“天只有井口那么大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而揭示寓意；（3）设计“跳出井口”，启迪学生创造性地想象，深化认识。

1、说教法：根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我采用图片、多媒体课件、头饰等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

2、说学法：新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”；二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的目标。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等手段掌握学习方法。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

3、说教学手段的运用

语文教育心理学的研究表明，直观形象的教学手段，最有助于培养儿童的语文能力，因此，我采用了现代的教学手段，采用动画演示的方法和学生亲身体验的方法帮助学生感悟课文内容，从而达到对教学重点难点的突破。

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：揭示课题，导入新课——初读课文、了解大意——研读对话——演读入境——抒发感情，升华情感几个环节。

（一）揭示课题，导入新课

小朋友们看了“坐井观天”这个课题，会想到什么？学生自由猜测。这时，教师根据学生的理会梳理出文章的主要内容，板书在黑板上面，如“谁坐井观天？”“为什么要坐在井里？”“坐井观天是什么意思？”等，然后在引导学生通过读课文，来找到问题的答案。

兴趣是最好的老师《语文课程标准》在建议中倡导：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的习惯和意识。“我在设计这一环节时，就抓住了学生急于想知道故事内容的心理，来调动学生学习的兴趣，顺势引入本课的学习中。

（二）初读课文、了解大意

新课程标准指出：要珍视学生独特的阅读感受、体验和理解。所以我采用动漫播放，让学生听完后，想读一读的站起来自由地朗读这篇课文。然后提出思考问题：他们在争论什么?指名说说，教师随机点评。并结合图文了解青蛙和小鸟所处的不同位置。设计如下口头填空：

青蛙坐在（ 井底 ），小鸟落在（ 井沿 ）。理解“井沿”，并举实际例子，如：桌沿、床沿等帮助学生理解。

（三）研读对话

这个环节是本课的重点所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

由于学生生活经历浅，阅读积累少，很难从字里揣摩出青蛙在井底目光短浅，不信小鸟说的话。我先引导学生自读课文，找出课文中小鸟和青蛙的三次对话。而后再仔细品读。

1、研读第一次对话。读完后让学生自己交流读懂了什么？

（指导学生读出小鸟又累又渴的语气，还可加上适当的动作。）

2、研悟第二次对话

a、学生自读第二次对话，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

b 、青蛙认为天有多大？理解“大话”，同时也联系实际谈谈自己或身边的人说过大话吗？说大话对不对？（从而对学生进行思想教育。）

动手体验：学生用纸卷成筒看天，再说说看到的天有多大？

c、小鸟认为天有多大？理解“无边无际”，并说话。

d、比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。（通过比赛朗读激发学生读的兴趣，并提示学生在读的过程中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。）

e、老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气，小鸟的话用劝告、诚恳的语气。

f、分角色朗读。

3、研悟第三次对话

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。”

a、分角色读课文，边读边思考：

小鸟和青蛙都笑了，为什么？有什么不同吗？并用“一……就……”说话。

b、学生用自己喜欢的方式朗读对话。（朗读时青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态，小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳的态度。）

c、联系课文内容理解“坐井观天”的意思。

（四）演读入境

语文教学，不但重视学生知识的积累，还注重学生能力的培养。本篇课文重点部分青蛙和小鸟的对话是分角色朗读练习的好段落，指导学生练习分角色朗读，最后指名学生戴头饰表演朗读。

（五）抒发感情、升华情感

理解寓意是本文的难点所在，语文课程标准明确指出：要遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过层层深入的提问揭示寓意，突破难点。

，《坐井观天》说课稿（示范）标签：人教版二年级上册语文说课大全, ,

拓展延伸是新课程标准强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，我设计了如下练习：

1、学了寓言后，你明白了什么，想说什么，选择喜欢的方式交流。

（说明青蛙见识少、目光狭小，而小鸟则见多识广。得出道理：看问题、认识事物，站的要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。）

2、假如青蛙听了小鸟的劝说，真的跳出了井口。它会看到些什么？说些什么？

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我利用图片吸引学生，理解课文，提示寓言，板书如下：

13.坐井观天

天----无边无际

（见多识广）

天----井口那么大

（目光狭小）

**如何写看天宫课堂第三课观后感范本六**

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文语文s版二年级下册第五单元第二十课。这是一篇非常有趣的寓言故事，它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的。本单元围绕“做人的道理”为主题，它处于本单元的最后，起到了总结升华的作用。

教学目标

根据《全日制义务教育语文课程标准》，结合教材特点和学生实际，拟定以下教学目标：

1、学会本课7个生字和由这些生字组成的词语，着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。

2、理解课文内容。懂得“坐井观天”这个成语的比喻意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点、难点

课文四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。

创新点

为突破教学难点，让学生创造性地学习，可采用以下方式来培养学生自主探索的能力：

（1）图文结合，理解词意；学生模仿动作，理解词意；利用简笔画找“井沿”，找黑板或是体会位置不同。课桌的“边际”，学生模仿动作（“井口大”和“无边无际大”），理解词意；

（2）做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线；或者站在窗口看“天”体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而引出目光短浅，所见自然有限来揭示寓意；

（3）借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见多识广;

（4）初步体会出寓意后，将知识转化，学习迁移，设计青蛙“跳出井口”看到什么，会说什么，启迪学生创造性地想象，深化认识。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画、录像、动片演示等手段，激发学生的学习兴趣。依据新课标的精神，可运用谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”；二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的目标。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等手段掌握学习方法。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：揭示课题，导入新课——初读课文、了解大意——研读对话——演读入境——抒发感情，升华情感几个环节。

（一）揭示课题，导入新课。

1、谈话：大家读过哪些寓言、成语故事？从中知道了什么？

（从课外阅读入手，让学生谈读后感受，既激发鼓励了学生课外阅读，了解了学生学情，又为后面理解《坐井观天》的寓意做好铺垫！）

2、导入课题：今天学习一个有趣的寓言成语故事，相信学完之后你们一定也会有所收获！

（再次为突破难点作出提示，也给学生学习目标以引导。）

3、板书课题：坐井观天、谁解释一下课题？看了课题有什么问题没有？

（质疑课题，让学生学会思考，培养学生自主学习的能力。）

4、梳理问题：教师根据学生的问题梳理出文章的主要内容，板书在黑板上面。

兴趣是最好的老师《语文课程标准》在建议中倡导：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的习惯和意识。“我在设计这一环节时，就抓住了学生急于想知道故事内容的心理，来调动学生学习的兴趣，顺势引入本课的学习中。

（二）初读课文、了解大意

新课程标准指出：要珍视学生独特的阅读感受、体验和理解。所以我采用动漫播放，让学生听完后，想读一读的站起来自由地朗读这篇课文。然后提出思考问题：他们在争论什么?指名说说，教师随机点评。并结合图文了解青蛙和小鸟所处的不同位置。设计如下口头填空：

青蛙坐在（井底），小鸟落在（井沿）。理解“井沿”，并举生活中的实际例子，如：桌沿、床沿等帮助学生理解。

（三）研读对话

这个环节是本课的重点所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

由于学生生活经历浅，阅读积累少，很难从字里揣摩出青蛙在井底目光短浅，不信小鸟说的话。我先引导学生自读课文，找出课文中小鸟和青蛙的三次对话。而后再仔细品读。

1、研读第一次对话。读完后让学生自己交流读懂了什么？

（指导学生读出小鸟又累又渴的语气，还可加上适当的动作。）

2、研悟第二次对话

a、学生自读第二次对话，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

b、青蛙认为天有多大？理解“大话”，同时也联系实际谈谈自己或身边的人说过大话吗？说大话对不对？（从而对学生进行思想教育。）

动手体验：学生用纸卷成筒看天，再说说看到的天有多大？

c、小鸟认为天有多大？理解“无边无际”，并说话。

d、比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。（通过比赛朗读激发学生读的兴趣，并提示学生在读的过程中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。）

e、老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气，小鸟的话用劝告、诚恳的语气。

f、分角色朗读。

3、研悟第三次对话

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。”

a、分角色读课文，边读边思考：

小鸟和青蛙都笑了，为什么？有什么不同吗？并用“一……就……”说话。

b、学生用自己喜欢的方式朗读对话。（朗读时青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态，小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳的态度。）

c、联系课文内容理解“坐井观天”的意思。

（四）演读入境

语文教学，不但重视学生知识的积累，还注重学生能力的培养。本篇课文重点部分青蛙和小鸟的对话是分角色朗读练习的好段落，指导学生练习分角色朗读，最后指名学生戴头饰表演朗读。

（五）抒发感情、升华情感

理解寓意是本文的难点所在，语文课程标准明确指出：要遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过层层深入的提问揭示寓意，突破难点。

拓展延伸是新课程标准强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，我设计了如下练习：

1、学了寓言后，你明白了什么，想说什么，选择喜欢的方式交流。

（说明青蛙见识少、目光狭小，而小鸟则见多识广。得出道理：看问题、认识事物，站的要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。）

2、假如青蛙听了小鸟的劝说，真的跳出了井口。它会看到些什么？说些什么？

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我利用简笔画和图片吸引学生，理解课文，提示寓言，板书如下：

12、坐井观天

天无边无际

看得多见得多

天井口大

看得少见得少

**如何写看天宫课堂第三课观后感范本七**

各位朋友：

大家好!欢迎来到中国优秀旅游城市安顺!我是你们导游小张，大家也可以叫我张导，只是此张导并非彼张导。今天我们要前往的景点就是国家aaaaa级风景名胜区龙宫了。龙宫位于贵州省安顺市，距市区27公里，距贵阳116公里。整个景区面积达60平方公里，主要由中心景区、漩塘景区、油菜河景区、蚂蝗箐景区组成。溶洞中碧绿的地下河，像绸缎一般，把宽窄不一的峡道和大小不同的厅堂串连在一起，形成了长达四公里的水上公园、地下迷宫景观。因为暗河所在地的寨子叫做龙潭寨，因而得名“龙宫”。

来到龙宫就不得不提它的“三最”了，上海大世界吉尼斯世界纪录曾颁发给龙宫两块金字招牌，一块是龙宫现有68处水旱溶洞，是“世界上水旱溶洞最大、最多、最集中的地方”。那另外一块招牌以及它的第一最是什么呢?大家不要心急，还是先让我在这卖个关子，待会儿给您一一揭晓。走过了卧龙潭，我们就要揭晓第一个谜底了。大家请看，它就是被人们称为“天下第一洞水”的龙门飞瀑了。

龙门飞瀑是全国最大的洞中瀑布了，它所在的洞厅高50米，瀑布自身高38米，宽26米。那这么神奇的景观是怎样形成的呢?大家看，龙门飞瀑的上面就是的天池了，天池的水由于受到砂页岩的阻拦，就在西南处拐了个90度的弯，就这样年复一年的溶蚀着周围的岩石，终于裂缝越来越大，天池的水就这样“一泻千里”，成为我们所看到的龙门飞瀑了。从龙门飞瀑到天池，天梯洞是我们的必经之路。为什么叫天梯洞呢?因为龙宫的水源比山高，龙宫天池就象生在天上一样，我们要看天池，也只有借助天梯，才能由地登天，所以称之为天梯洞了。它全长200米，分为一洞和二洞。一洞是上行巷道，这些乳白色的钟乳石造型怪异多样，耐人寻味。二洞平缓但狭窄，所以大家行走的时要多加小心了!

眼前这一汪碧水就是天池了!它属于溶蚀性深水潭，长200米，宽75米，深17米。它静如秋月，绿如翡翠，深不可测。今天我们就从这里乘船，开始我们840米的水上旅程吧!迎面的“龙宫”两个大字遒劲有力，这可是我国著名的书法家刘海粟先生在90岁高龄畅游龙宫时题写的。好了!现在，我们就置身于第一洞厅了，大家看这些钟乳石，像不像老龙王的礼仪队正喜迎我们这些远道而来的贵宾呢?人们凭着丰富的想象力，给它去了一个有意思的名字“群龙迎宾殿”。

现在我们来到了“浮雕壁画宫”了，随着灯光的指示，大家会欣赏到由石幔、石花为我们勾勒出的山水壁画。前面有个狭窄通道，需要弯腰低头才能通过，相声大师侯宝林先生在游览时就幽默地称它为“礼貌石”。请大家安静，您是否感觉到这里有一种神秘的气氛?这里就是“五龙护主宫”了。这“主”是谁呢?她就是传说中的龙王三公主。公主的闺房要肃静再肃静。大家看，我们头顶上的五条飞龙，正盘旋在空中守护着呢!乘船到此，大家是不是感到格外凉爽?请深深地呼吸，你是否感觉到公主的闺房中空气格外清新?这也验证了我们龙宫的另一块金字招牌，这就是“世界上天然辐射最低的地方”了!也是空气最洁净的地方。大家还不赶快多来几次深呼吸，咱们也享受享受这世界级的待遇呗!进入这个洞厅大家会觉得豁然开朗，这就是“水晶宫”了!它有4000多平方米，水深26米，据说这里云集了各路神仙，那么现在就是各位施展自己眼力和想象力的时候了，看谁能找出它们的藏身之处。

现在我们正经过一道峡谷，它高100余米，长200米，水深40米，这就是有着“洞中三峡，地下潘江”之称的“高峡幽谷宫”了。我们的水上之旅算是告一段落了，让我们迎着水花走出洞口，看看又是怎样一番天地呢?大家请看，两岸崖壁如同珠蚌半开，高宽各达百米，试想一下，如果从上面观看，我们岂不是成了一粒粒珍珠了?所以人们称之为“蚌壳岩”。抬头仰望，天风下落，不知此时各位已有了登天入地之感，顿时心旷神怡。接下来，我们要去的就是位于半山腰的旱溶洞——虎穴洞了。也许就体量而言，它没有织金洞那么宏大，但是小巧的它同样包含了丰富多彩的钟乳石景观。不信哪，咱们走着瞧!

龙宫景区总是给我们一次次的视觉惊喜，那我们现在所看到的漩塘景区也是不会让您失望的。这漩塘咋一看，大家是不是觉得不过是一个普通水塘而已?请仔细看，它的水一直是顺时针旋转的。那到底是不是人们所说的有神力相助呢?当然不是。漩塘景观是由喀斯特地貌所致。你们看，河水是从左面切入漩塘的，因为它自身呈漏斗状，底部又与地下暗河相通，所以河水注入时的推力，加上地下暗河的吸引力，就成就了这一奇观了。听了我的解释，可能大家更想探个究竟了，那就留给大家几分钟琢磨吧!但是千万别忘了注意安全!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找