# 如何写《地球上的星星》观后感通用(6篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-09

*如何写《地球上的星星》观后感通用一我是今天下午才刚看完《流浪地球》这部电影，这里仅分享几点自己的《流浪地球》电影“观后感”：首先，说说特效。科幻片，不能不说特效，由于我所观看的电影院并不是非常高档的，所以，观影的整体效果肯定会打折扣，这里我...*

**如何写《地球上的星星》观后感通用一**

我是今天下午才刚看完《流浪地球》这部电影，这里仅分享几点自己的《流浪地球》电影“观后感”：

首先，说说特效。

科幻片，不能不说特效，由于我所观看的电影院并不是非常高档的，所以，观影的整体效果肯定会打折扣，这里我排除影院的硬件因素，观完此片后，特效给我留下最深刻的印象的一段是：吴京和俄国斯航天员，要出仓到外太空，夺取“领航号”的主控权。

他们在太空中的相互帮助、太空行走、以及最后俄国斯航天员被撞牺牲，都让我想起了好莱坞的一部科幻大片《地心引力》，我个人认为特效可以与之媲美。当然，此片一路走来，特效部分很多，相对于其它部分的特效，此处的特效让我最为深刻。整体来说，我个人对于此片的特效给予8分以上。

其次，说说情节。

科幻片的情节，往往会被压缩，近而让整片的故事情节不怎么完整，观众会看得云里雾里，此片在开头与结尾都进行旁白的解说，这样就很好地将故事情节以更为完整和流畅的方式表达出来，并且，让观众更好地理解和吸收。

所以，看完此片，那怕你是小白、逻辑思维能力较差的观众，也能明白这片子讲了一个什么样的故事。一句话概括：此片的故事情节，很通俗易懂。

再者，说说情感。

网上现在也有些文章在说此片部分情节过于煽情，其实，这要看这个“情”煽的是很“硬”，还是比较(此处就不用“很”来修饰了)“软”(即：合理)，比如：吴京赴死时的煽情对话、韩朵朵的救援召唤，这些情节给我个人的感受是：有代入感。自己也感动了，稍微落了几滴泪，并不是很尴尬的“硬”煽情。

无论怎样，《流浪地球》这部国产科幻片，是一部值得推荐和肯定的好片，因为，此片让国人看到了国产科幻片未来的希望。

**如何写《地球上的星星》观后感通用二**

大家好！

今天我讲的课题是《地球与地球仪》复习课。

首先，我对本节教材进行一下分析：

1、教材的地位和作用

根据新的地理课程标准提出了“学习对生活有用的地理”、“学习对终身发展有用的地理”的基本理念，变革了原来“学科中心”、“知识本位”式的课程体系，而采用行为目标方式表述内容，以促进学生在各种学习活动中，通过探究和体验的过程去获得知识，形成能力和正确的情感态度与价值观，而不再陷入死记硬背、应试教育的泥潭。

2、教学目标

根据地理课标准的要求我设置了本节课的三维目标。

教学目标：复习地球形状的认识过程和描述地球大小的相关数据；巩固经线和纬线的概念，掌握经度、纬度的含义；熟悉特殊的经线和纬线；掌握南北半球和东西半球的划分；熟练利用经纬网确定某地的地理位置。

教学重点：准确辨认经线和纬线、经度和纬度；熟悉南北半球和东西半球的划分；利用经纬网确定某地的地理位置。

教学难点：东西半球的划分；利用经纬网确定某地的地理位置。

1、教法分析：

本节课是精心设计的信息整合课件，尽可能地尊重学生、鼓励学生、相信学生、引导学生，激发学生们的学习兴趣，化被动为主动，让学生们在快乐的氛围中主动探讨、合作交流，由浅入、循序渐进，让学生学会自觅知识，自得方法，使他们乐学，也会学。

2、学法分析：

学生是课堂的主人，在课堂中，学生们主动参与到课堂中，人人动手动脑，在轻松的学习环境中发挥每个同学的自主性，使得学习的过程很愉快，同时又渐进地掌握了学习的方法，有利于培养学生的自主学习能力。在有张有弛，轻松愉快的课堂气氛中，学生将不再觉得学习是一种沉重的负担，理解知识、消化知识的速度和程度也会大大提高，从而达到\"授人以渔\"的目的。

根据新课标的要求，为了充分体现“以学生为主体，教师为主导”的教学思想，实现教学目标，教学设计如下：

1、开门见山、直入话题

2、温故知新、知识梳理

梳理本节课的知识点，理顺学生的学习思路，通过表格填充的方式，加强学生对知识点的巩固和记忆。

3、活学活用、检测效果

通过学生对问题的解答，来检测其对各知识点掌握的情况。

4、课堂练习、我来解答

此环节设计了交织经纬网、合作探究、小试身手三个环节，通过学生完成由浅入深、层层递进的能力训练题，而教师根据课堂反馈及时纠错的方式，来强化学生对知识点的理解。

5、分析总结、建立框架

通过阶段性的归纳总结，引导学生找出所学的知识规律，以便更好的运用它。

6、学以致用、提高能力

例举与学生熟悉的生活有关的问题，培养他们理论联系实际的能力。

7、课堂小结、巩固效果

一是知识的小结，二是能力要求的总结。

8、布置作业、延外课堂

通过对自主练习与难点突破环节的设计，将学生的的学习与课内延伸至课后，提高学生主动学习的能力。

**如何写《地球上的星星》观后感通用三**

科学探究形式是多样的，不但有实验探究，也有理论探究。理论探究也是科学探究的重要组成部分。对学生进行思维训练，以提高学生的科学探究能力，发展学生科学思维，都是十分重要的。新课改教材中有关宇宙地理知识大都属于理论探究型的教材。因此在本次教研主题如何在科学探究中形成科学概念的指导下。我对《地球内部运动引起地形变化》这一教材集中做了以下几个问题的思考。

一、这一课的理论探究中需要形成哪些科学概念

这个问题比较好回答，因为教学参考书中有明确的陈述：1、火山和地震会改变地球表面的地形。2、火山和地震是由于地球内部的运动造成的。3、地球内部的运动会引起地壳的运动，从而形成山脉、高原、裂谷、海沟等地形地貌。4、地球表面的变化有时是迅猛激烈的，有时是缓慢不易觉察的。

当然这课中的科学概念又何止这些。

二、确定理论探究的主题活动

理论探究虽说在某种程度上缺失了学生观察、动手实验活动，但却不能流失学生的思维探究活动。因此教学中应当有学生的理论探究的主题活动。纵观教材分为两部分，第一部分：火山和地震。火山和地震可以成为相对独立的主题活动。而第二部分：地球内部的运动有怎样的主题探究活动，令我深思。慢慢的教材中的两幅照片及文字注解走进了我的思考。教材中第一幅照片：喜马拉雅山。文字注解：两个大陆板块碰撞形成雄伟的喜马拉雅山。教材中第二幅照片：东非大裂谷。文字注解：东非大裂谷是两大板块拉张形成的断裂谷。这是两个典型事例都是用来说明地球内部的运动导致地球地表地形的缓慢变化。因此如何使这两个典型的科学事实成为学生探究主题活动摆在了我面前。显然这两个典型的科学事实都与板块学说有着密不可分的关系。想到这点的时候，意识到在向学生简介大陆漂移学说之后，可以让学生进行两个个主题探究活动：1、探究喜马拉雅山的形成。2、预测非洲大陆的未来。这样整堂课也不再是单纯的讲授课，教学内容也更丰润。在主题探究活动中学社思维也得到了提升。

三、如何保证理论探究学习的有效性？

保证理论探究学习的有效性换句话就是指学生在理论探究学习活动中，形成了多少科学概念，形成的科学概念越多，说明理论探究学习越有效。其二，是学习过后，掌握、运用本课的科学概念程度如何，程度越高，说明学习的有效性越强。为此我从以下几个方面努力促成课堂教学中学生科学概念的形成、掌握、运用。

（1）、利用多媒体模拟呈现、求证理论探究的内容

要清新直观的呈现本课的理论探究内容。多媒体课件不能不说是个好帮手。因为它直观，有助学生理解，因为它形象，有助学生感知。因此，首先自己下载了省优质课观摩活动中陈老师的课件。再根据自己的实际需要删减、增添。比如，课件中两板块相撞隆起的视频就是自己，从地震视频中裁剪而来。多媒体课件的运用使得有些科学概念很直观、很形象的呈现，便于学生思维形成、概念掌握。

（2）、凭借口语创设理论探究学习的情境

提供良好的课堂探究情境，能激发学生探究的热情。比如教学中让学生探究喜马拉雅山的形成，预测非洲大陆的未来。都是在教师一定口语创设的情境下探究学习的。有了情境，就有了探究的热情，有了探究的热情，思维就更积极，科学概念形成、掌握、运用也就更容易。

（3）、拓展探究领域，布置理论探究的科考作业

“为什么日本是个地震多发国家？”这是一个与本课在学生头脑中所形成的科学概念密切相关的科考作业。而且学生感兴趣，布置这份作业，目的在于学生在课后的探究过程中能加深已形成的科学概念并运用这些概念解释一些现象。

**如何写《地球上的星星》观后感通用四**

《地球上的星星》讲述了一个叫依夏孩子，开始用自己的方式发现着这个世界，后来，在学校里由于孩子的成绩和行为问题，依夏变成了学校中的问题学生。这个问题学生让父母操碎了心，让老师感到不可思议，在没有其他办法的时候，父亲选择让依夏进入了寄宿制学校。在这个寄宿制学校，依夏依旧如此，没有任何的改变，甚至还更加的自卑和自闭，知道后来尼克老师出现，这个孩子的命运发生了转折。

看完这部电影之后，我感觉到需要谈到下面几个问题。

依夏的父母很爱依夏，但是他们的言行中更对学习成绩更好的哥哥更看重，而对于依夏有略微的轻视。这在我们的现实中，作为父母我们无意识的更喜欢表现好的哪一个孩子。面对依夏糟糕的成绩和行为，父母一味的责怪是依夏贪玩不够努力。父母自己没有经过认真的分析孩子的问题出在什么地方，而是想当然的认为孩子成绩不好是由于不够努力。父母也习惯于接受老师和学校的建议，从不做认真的分析和思考。我们很多的父母面对孩子的问题，想着急于的解决，而不是考虑问题究竟在什么地方，找不到根源。找不到根源的解决只会让问题更加的糟糕，只会表面的平息，里层更加恶化。父母盲目的听从别人的建议，粗暴的解决孩子的问题，让孩子更加的伤心。通过这部电影，所有的父母应该学到，面对孩子的错误，我们需要的就是耐心的了解问题出在什么地方，不要妄加断言和猜测，采取不当的措施。我们大多数的父母是不了解自己的孩子。呼吁更多的父母看一下这部电影，变成了解了解孩子的父母。不要用自己的好心伤害孩子。

我们从这部电影中可以看出，所有的老师面对问题学生的时候，都会生气，都会暴怒，都会采取很多措施。我们在剧情中可以找到我们现实生活中老师面对问题生的种种错误的做法，如果作为老师，我们看完这部电影，我们会为这些老师用这种方式伤害着一个可怜的孩子感到震惊，而实际上，我们自己也在无形中这样做。这部电影可以让我们看到一个老师面对问题学生所采取的粗暴、丑陋的处理方式。更重要的是我们可以看到一个真正有爱心，有责任的好老师——————尼克。他的上课方式很独特，这并不是尼克作为老师让人敬佩的地方，重要的是尼克对于后进生依夏的关注和改变。尼克不同于其他老师的是，他没有偏见的认为依夏的问题不努力，而是慢慢的分析，慢慢的观察，终于找到了问题所在。这种精神值得学习，这才是值得学习的面对后进生的方法，分析，找到真正的问题症结。我们习惯用大、空名词来概括学生的问题是不负责任的行为。就如发烧，我们不能够简单的采取退烧的办法，因为我们查找不到真正引起退烧的原因，我们一味的退烧只会加重病情，而不会缓解。我们要作为一个专业的“医生”，查找为什么发烧？这才是一种科学的精神，科学的处理方式。这部电影非常的适合作为老师的人群观看，你会找到一种新的思维和天地。

每一个问题生都有他们自己的天地，我们不要漠视他们，我们不能够给他们学习成绩，但是我们可以给他们安全感，可以给他们良好的养成教育，给他们良好的习惯，正确的人身观、价值观、世界观。面对问题学生，我们该做的事情很多，不要什么也不做，任其发展，这是一种对孩子的犯罪。

**如何写《地球上的星星》观后感通用五**

浓稠的颜料在地板上肆意漫延；支离的作业本中满是老师的责骂与颠倒的数字；男孩忧郁的眉眼终于得到舒展时，大家才发现他是一粒星，只是陨在大地。

印度电影《地球上的星星》勾勒出一个印度男孩的面容，从忧郁彷徨到微笑自信。从小被街坊邻居欺负，口角渗出鲜血也只能低头沉默；在他眼中数字左右颠倒，简单的加减法于他变而为星际大战；唯一喜爱的绘画长久被人忽视，颜料层层涂抹，缤纷的色彩遭到无情的唾弃。年幼的孩子被迫离开父母，来到寄宿学校。从天明、从无眠的恐惧到被定位为差生。踽踽在校园湖畔，看蝌蚪四下游动，他眼里只剩畏缩。

我想，没有人了解他，没有人关注他，他从做错第一道数学题开始被迫跪下。如果只能与自己爱的人天各一方；如果向前行却双足无力；如果仅有的光线是来自旁人的冷眼，这世界，难道还有任何色彩吗？

所幸一位美术老师走近他，戴着小丑的红鼻子告诉他爱因斯坦也曾遇到数字障碍。擎起胆怯的他与他共舞，让他起来。让星星，重新亮起来。

男孩又一次出现在湖畔，这一次，他背着画夹。

即使是星星，让尘世的灰蒙住了光，亦无法闪烁。应像跳格子般前后跃动，避开世俗重击，别让瞳孔失色，别让自己蒙尘。

看作家刘同的文字《谁的青春不迷茫》。第一眼觉得作者将费大篇幅倒尽苦水。不料打印字一排排滚入眼帘，泪水竟不自觉爬上眶来。曾被无数人取笑，甚至被断定身前已无路可走。可他仍在坚持，拿着相机，握着纸笔向天涯。在灰心丧气时仍选择站起，犹如乐曲跌入低谷又攀上高潮。

在书桌前迟疑，仿佛他也是一粒星，在我面前轻巧地褪去铅华。卢思浩说：“选择站起，在你还有余力的时候。”轻轻的墨香与饱含深情的话语让他终于在人群中，打开了属于自己世界的门。

有一双大眼睛的印度男孩微笑着将画作递给扶他站起的恩师，抬眼环视天空流云。惊鸿一瞥，却见老师已绘下自己大笑的侧脸，背景是泼散的颜料，全体同学起立，为他鼓掌。星星开始闪光，终于赢得了所有人的尊重和爱，地球上的星星，亮起来，就闪现了自己的光辉。

**如何写《地球上的星星》观后感通用六**

每个孩子都是世间最特别的一颗星星，他们的内心世界是五彩的，对事物是充满好奇的……

印度影片《地球上的星星》就给观众们讲述了挖掘孩子天赋的故事。影片主人公伊夏在阳光老师的带领下，便成为了那颗闪闪的星星。

是啊！在人生的舞台上，每个人都有机会成为主角，成为地球上最闪耀的明星。

我觉得它很像我曾经看过的一本书《窗边的小豆豆》。电影说的是一个八九岁的小主人公对学习毫无兴趣。经常因为走神、发呆、考试零分被老师惩罚，父母也经常被叫到学校去谈话。最终迫不得已转入了一所寄宿学校。

其实，这个孩子的内心世界是五彩的，他对事物充满了好奇，只是很少有人去关心他、理解他、包括他的父母。

幸运的是，在这所寄宿学校里，一位美术代课老师用他阳光、乐观的心感染了不爱说话、自卑的小主人公伊夏，让他重新找回了自信。对学习产生了兴趣，尤其是画画。在学校的画画比赛中取得了第一名，成为全校最棒的学生。

由此可见，一个人再差，他也有自己的长处，我们要用爱心去发现。在人生这个舞台中，谁都有可能成为主角，成为地球上一颗耀眼的明星。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找