# 奇迹男孩观后感(汇总8篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-06-09

*奇迹男孩观后感一电影展示了人性的光辉，勇气并非与生俱来，而是要从小培养，良好的家庭教育可以塑造一个坚强的人格。影片中奥吉渴求追求新的世界、新的朋友，但是因为自己的容貌而被人拒绝甚至厌恶，家人在他困苦、受到伤害的时候，都会挺身而出，帮助奥吉重...*

**奇迹男孩观后感一**

电影展示了人性的光辉，勇气并非与生俱来，而是要从小培养，良好的家庭教育可以塑造一个坚强的人格。影片中奥吉渴求追求新的世界、新的朋友，但是因为自己的容貌而被人拒绝甚至厌恶，家人在他困苦、受到伤害的时候，都会挺身而出，帮助奥吉重新点燃勇气，让他继续勇敢地去飞，直到获得了大家的掌声以及众人的肯定，自己因为容貌的问题而带来的许多问题在此刻终于不再缠绕着自己，在河边伴随着奥吉的哭泣，有欢喜、有感动、还有多年来的自卑被打破，这一刻是美好的。他的家人给了他许多的帮助，本来我想可以给他们爱排名，但是我发现他们对奥吉的支持分不出高低，每个人都在用最大的力气来拥抱他，他们都是天使，守护着他。

这部电影包含了很多，从不同的角度去诠释了爱，亲情、友情、爱情，这亘古不变的三情用单独的片段、独特的方式展示出来，在人生中，这些片段是我们都会经历，因为生活是会变的，而生命也会有终点，谁也躲不开生老病死，谁都有喜怒哀乐。每一个新生命的诞生都伴随着欢乐，然而离去又是带给人太多的悲伤，我们需要的是尊重每一个生命的存在，有色眼镜终究看不到全面，影片是美好的，然而实际却是伤感的，社会上存在着很多的歧视，不光是指残疾孩童的，还有很多其他的，而有的当事人却默默助长这些歧视、旁观者在冷眼相看，这些事是我们需要去思考的，我们需要学会尊重他人，以及尊重他人的付出。

头戴一顶巨大太空头盔的十岁男孩奥吉，和其他同龄孩子看起来别无二致。然而，那顶太空头盔下是一张受二十次手术所致伤痕累累的脸庞。它完美的隐藏了小男孩脆弱的内心，也防止了奥吉的模样吓到其他孩子。在家里为奥吉授课的母亲，随着他年龄的增长意识到，奥吉必须走出家门，家庭课堂已无法满足成长的需求，最重要的是他必须学会与人沟通。在这间学校里，奥吉面临了人生中必须要面对的挑战。

看似很简单的剧情，甚至可以从影片开头就可以预料到男孩最后敞开内心，来拥抱这个世界。但是不得不承认，就是这样简单的平铺直叙却有无数个细节可以击中我们的内心。

奥吉是幸运的，他有爱他的家人。但面对同学的恶意嘲笑他只想躲进自己的太空头盔中。其实，这部电影中每个人都有自己的头盔，姐姐维娅渴望家人的注视，然而父母倾注了更多的感情在弟弟的身上时，她也会蜷缩在自己的世界;维娅的好朋友羡慕她的家庭，在外谎言伪装成维娅的模样;奥吉的好朋友杰克，为了表现的更合群也曾伪装自己来迎合他人……每个人都有他的伤痛，都有自己想要掩饰内心的头盔，可是往往在自己的情绪中越陷越深。其实，带着不完美却将人生打造的更完美，才是生活的奇迹!

**奇迹男孩观后感二**

生而丑陋，我很抱歉。

他天生面部畸形，经历27次手术，面容依旧可怕。可他无法改变这样的事实。

他习惯于带着头盔，习惯于独来独往，习惯于活在别人恐惧的眼神中。

然而生活有了转机，他交到了朋友，一个愿为他出气的朋友；他遇见了好老师，一个看清事件本质的好老师；他还碰上了好校长，一个刚正不阿的好校长；最重要的是，他有一群永远爱他的家人，永远以他为傲的家人。

但这毕竟只是电影。

如果我们每个人都像电影中的人物那样，善良、大度、担当和勇敢，去对待身边的人，那我们本身就可以生活在电影里。

现实告诉我们，长相就是一块名片。长得好看的人必定受到追捧。

联想到之前的作文题《我看外表》，即便大家真真切切地写着“要看内在”，“外表不重要”，“丑人也能成大事”之类的符合社会主义核心价值观的东西，可我们自己心里清楚，美貌即正义。

我们常常会嘲笑那些长相歪瓜裂枣，或略肥胖的人。我们以此来找到自己的优越感和存在感。现代社会的竞争如此激烈，学校、职位、学历、人才，只有优秀的人才能更好的活着，即适者生存。所以时常会感叹命运的不公，自己落后，却又无法改变。为了维持内心的平衡，走上了攻击别人的道路。

放大别人最明显的缺点，达到自我满足。人性丑陋的地方之一。面相不正之人最易遭罪，因为他们丑得明显。我最敬佩的是深知自己丑陋，可依旧活的自信无比的人。

“别人说你长得丑，你的内心感受是什么？”

“不屑。”

“你觉得自己丑吗？”

“不。”

“你觉得面貌会影响别人对你的看法吗？”

“可能吧，不同的人有不同的影响。可是我就是我啊，无所谓啦。他们可能会因此错过真实的我。”

我很喜欢最后一句回答。

当我们主动抛弃一些东西时，有一些也在离我们而去。

虽然他们改变不了他们的容貌，但我们能改变我们看他们的眼光。即使压力再大，也不要率先拿他们开炮，要知道，他们可能比我们承受得更多。然而，人类依旧会在自我满足中活着，对“丑”的看法不会有明显的改变。彼此之间的裂痕很难补全。

如果要在正确与善良之间做出选择，请选择善良。

善良一点，因为每个人都在与人生苦战。

**奇迹男孩观后感三**

也许别人无法改变他的相貌，但我们可以改变对他的看法。

我看了一部叫《奇迹男孩》的电影，感触良多。一个叫奥吉的男孩是个畸形儿。他的降生对家庭无疑是个重大打击，可他的家庭充满了爱。他的父母姐姐都很爱他。奥吉最喜欢万圣节，因为他可以带上他的宇航员头盔，这样他就和那些一样打扮的很夸张的人们一样了，所有人都会忘记他的脸。等他到了不得不上学的年纪去了父母为他安排好的学校。毫无意外的，他遭遇了孤立，嘲笑，甚至是驱逐。同学们向他表示了最大程度的不友好。令人落泪的事，他终于找到了友情，或许有些迟，但善良的人永远存在。

在这个所谓颜值当道的时代，漂亮的面庞是上天多么大的恩赐啊。似乎有了一张精致的脸就可以拥有一切。如果你会这样想，那你可以看看这部电影，认识一下奥吉。即使没有漂亮的容颜，可是只要善良，真诚的对待生活，就一定可以找到了解自己的人。这个世界确实不是很公平，所以，就努力让它多点温柔吧。

如果你的身边又和想奥吉一样的人，请相信他们都是上帝派下来拯救人类的天使。请对他们真诚，友好，不要伤害。每个人都该被这世界温柔以待。

如果要在正确和善良之间做出选择，请选择善良。

**奇迹男孩观后感四**

奇迹男孩当我看完这部电影时，感触很深。这部电影十分的励志，让我明白了许多道理。

故事主要讲一个叫奥吉的男孩由于面部畸形，做了二十七次整容手术，但他的面部畸形却还是丑陋不堪。奥吉的妈妈精心为奥吉找一所学校，希望他能好好的读书，交到一些好朋友。奥吉回到学校第一天就受到大家的嘲笑，他心里十分自卑与难过，他每天带羞头盔生活，还对妈妈发脾气，但是他的家人一直在他身后鼓励、支持他。戒为他身后坚强的后循。奥吉有家人的强大支持也自信了起来。

奥吉交到了第一个好朋友，他叫杰克，杰克起初是因为奖全才积奥吉玩的，但是他了解奥吉后发现他特别的好，也愿重新做朋友。奥吉也交到了女同学做朋友，他们每天开心的在一起玩耍。学校要组织一次野外活动，奥吉与杰克受到欺负时，班上一直讨厌奥吉的男同学却出手相救，他们也便成了朋友。

奥吉在一次演讲中说了一句话让我至今记忆犹心“善良无处不在，我.们要到处看看”这句主要是讲善良并不在于虚伪的外老，心内善良才叫美我们要多去观察，不要只专注于外表。

看完这剖电影我明白了“不遇见风雨，怎能见彩虹”只要我们遇到困难坚持不放弃，就一定会到人生的最高峰。坚持才能成功。

**奇迹男孩观后感五**

《奇迹男孩》在去年好莱坞跟《正义联盟》同期pk，最终拿下了1。29亿的美元绝非偶然，电影拍得很真诚，根据真人真事改编，具体故事其实源自自r·j·帕拉秋所著的同名畅销小说，电影最终让人相信，这个世界是美好的，是温暖的，一个面部畸形的孩子都能做到，你为什么不能。

这样题材，如果放在中国，我们几乎可以猜得到电影会怎么拍。小男孩“身残志坚”，最终克服一切困难，完成了某某壮举，最终感动中国。没错，这是我们熟悉的励志，常规操作。

但《奇迹男孩》最特殊的地方，就是电影中的小奥吉，除了面部畸形之外，并没有完成什么“壮举”，他只是一个普通的男孩，有过困扰，有过失落，最终积极的面对生活。就像电影结尾，小奥吉获得学校颁发了一枚勋章，小家伙一脸茫然，他不明白为什么给自己颁发这枚奖章，自己明明什么也没做。

是才最感人之处，小奥吉是单纯的，他不会知道，正是他，感染了身边的所有人。

《奇迹男孩》围绕着小奥吉的一条主线，分化出多条支线，父母、姐姐、姐姐的闺蜜，还有奥吉的小伙伴。但在他们的故事中，每个人，不论年龄、性别，在成长都会遇到质疑、泪水、冷眼、谎言、误解、痛苦、嘲讽、挣扎、阵痛。他们一度迷失自己，一度把自己封闭起来，面对这个世界，感到茫然。而他们，都是正常人。

这是全片我最喜欢的地方，没错，电影就是用这个面部有缺陷的男孩的故事，来反衬我们所有人，进而产生共鸣和感动。我们被感动的，不是小男孩自己的故事，而是我们自己的影子。一杯水能让光影折射，一个男孩能让善良被选择。奥吉是杯水，折射出每个人的善意。

所以这就是西方家庭电影的特殊之处，《奇迹男孩》主张人心向善，电影拍得非常温暖，一度让我怀疑不是真的，可恰恰这个源自真人真事的故事有着极高的感染力。归根结底，无缘无故的爱和无缘无故的恨都是不存在的，对待奥吉这样的孩子，是善良包容，还是歧视欺凌，关乎于人的内心。相信最后还是会通过时间的积累和不断的接触，大家也会终于认识到奥吉同样是一个聪明可爱的小孩，只是长相有点吓人罢了。

而对于其他角色来说，这样的“认识”是双向的，当他们发现小奥吉的内心的时候，这个世界也在一点一滴的融化着小奥吉的内心，他带着头盔，把自己封闭起来，想象出来一个小伙伴--《星球大战》中的毛绒绒但善良的楚巴卡。他最初是自我封闭，也正因为他这样的选择，才让这个世界远离他，也让所有人带着异样的眼光去看他。

最重要的，《奇迹男孩》中的每一位主要角色，最初也是这样的。整个故事的温暖格调，其实就是让奥吉也好，其他角色也罢，大家都怀着无比巨大的勇气，迈出自己人生中的第一步，才会让这个故事变得更好，带着满满的正能量。比如内特决定听从把奥吉送到学校就读的建议，伊莎贝尔继续自己过去曾经为家庭而牺牲的学业，奥吉学会交朋友和原谅他人的过错，维娅体会到把握自己对各种情感的期待，杰克·威尔认识到知错就改和维护友情的.重要性，米兰达愿意坦白说过的谎言和照顾他人感受，这些无一不是他们未曾经历过的事情。

人最难过的是自己这关，茫然未知的结果让人望而生畏，有所踌躇困顿也是难免，能迈出第一步的勇气，这份勇气，无比珍贵，不光来自于自己，还来自于身边人的爱与信任。

归根结底，小奥吉的故事，反衬了我们所有人，人家可以敞开心扉，我们为什么不能呢。因为我们身边，基本都有这样“朋友”--就像楚巴卡一样。

一部一看预告就知道整部剧走向的电影，但是我依然愿意去电影院去静静地感受它的美好。

小男孩、小男孩的一家、小男孩的朋友、小男孩的校长，所有出场的人物几乎都是那么的可爱、正义、富有同情心以及美好。就连所谓的坏人物也只是匆匆过场，主旋律依然是平淡生活中的美好。

许多人说它写的太美好太平淡了，不好看。那么，我想说。很多人平淡一生，却已然觉得倾尽全力拼命努力才能生活下去了。

再看看电影中，那面墙上的27次手术的标识，那是代表着怎样坚强的父母与孩子啊;小男孩面对这么多遭遇依然性格如此幽默风趣可爱，这说明父母、姐姐平时对他的爱以及他有多坚强多令人怜惜啊;姐姐面对问题理智有爱又有挣扎的做法，让人敬佩。

**奇迹男孩观后感六**

今天我看了《奇迹男孩》这部电影，感触颇深，电影讲述了一个温暖千万心灵的成长故事；10岁的奥吉天生脸部畸形，此前一直在家中跟妈妈自学；当他小学五年级时，奥吉进入父母为他精心挑选的学校上学；在这里，奥吉与校长、老师以及性格各异的同学相处，他不寻常的外表让他成为同学们讨论的焦点，也给他的校园生活带来了不少难题。幸运的是，在成长过程中，奥吉的父母、姐姐一直是他最坚强的后盾，在他们的支持与关爱下，奥吉凭借自身的勇气、善良、聪敏影响激励了许多身边的人，并收获了友谊、尊重与爱，最终成为大家心目中的不可思议的\"奇迹\"。

这部电影让我回想起了我的小时候：小时候的我学习围棋，由于我的棋风一开始总是循规蹈矩，因此常常被同学嘲笑为\"榆木脑袋\"。当我有些灰心丧气时，老师安慰我，家长鼓励我，朋友也帮我驳回那些\"口水攻击\"，让我重拾起自信。我坚持努力下棋，不再理会那些嘲笑，我知道我背后还有一群善良的人在支持着我，为了他们的这份善良，我绝不能放弃。努力终于得到回报，我最终将那些嘲笑我的人一一击败，并赢得了大家的尊重。现在我棋力已经三段水平了。

正如奥吉在毕业典礼上说的：\"善良无处不在，你所需要做的就是看看；所以，我想，我们只是看看，一直在寻找善良。事实上，善良到处都是。\"我不清楚有多少人在这一幕潸然泪下，反正我是哭了，这是多么深刻的理解呀！他这是怎样理解到的呢？真是不经历风雨，怎能见彩虹呀！

这场电影使我明白了许多许多：只要努力，坚持不懈，乐观向上就有可能创造奇迹，坚持才能成功，善良无处不在，我也要用自己的善良去感化他人！

每个人，都是一个奇迹。你是，我也是……

**奇迹男孩观后感七**

一部一看预告就知道整部剧走向的电影，但是我依然愿意去电影院去静静地感受它的美好。

小男孩、小男孩的一家、小男孩的朋友、小男孩的校长，所有出场的人物几乎都是那么的可爱、正义、富有同情心以及美好。就连所谓的坏人物也只是匆匆过场，主旋律依然是平淡生活中的美好。

许多人说它写的太美好太平淡了，不好看。

那么，我想说。很多人平淡一生，却已然觉得倾尽全力拼命努力才能生活下去了。

再看看电影中，那面墙上的27次手术的标识，那是代表着怎样坚强的父母与孩子啊；小男孩面对这么多遭遇依然性格如此幽默风趣可爱，这说明父母、姐姐平时对他的爱以及他有多坚强多令人怜惜啊；姐姐面对问题理智有爱又有挣扎的做法，让人敬佩。

人说好看的皮囊千篇一律，而有趣的灵魂万里挑一。有爱又有趣的灵魂让人动容~

它给予每天面对小bug的我们以慰藉、温暖以及勇气。我们不一定会感动地留下眼泪，但也许我们会眼眶微热，心头暖暖。

ps：

1、每当小男孩穿着整套的宇航服肆意走动时，我总是心头最触动，多希望以后他的人生就是这样充满梦想地继续生活着。

2、电影院这场有很多小朋友，我这排除了我之外都是小朋友，而且家长在后排（因为一个家长带了很多小朋友来）的情况下，全场没有吵闹，都安静地看完了，给现在的小朋友手动点个赞，太乖了。

**奇迹男孩观后感八**

正如书名所言，天才与疯子，只有一线之隔，当一个天才困惑，迷茫，不解，纠结时，他就会产生心结，而心结不解，那个天才就很可能变成一个疯子。而一个疯子，哪怕他混沌，疯狂，邪恶，他仍然可能是个天才。

书中的“天才”们，大多有着令人羡慕的超能力。但是有几个天才，却因为他们的能力，变成了疯子，而他们的能力，就是预见未来，还有无限重生。

先来说说预见未来，他能预见的事情很多，如：他买了一个杯子，过了几天后，他毫无理由买下的这个杯子，派上了用场。还有，他会突然想起某个人，然后那个人很快就就会和他联系，他想象一座建筑物被火烧，没过几天，真的就发生了火灾，等等。最可怕的是，有时会有一些杂乱无章的信息流过他的眼睛，他知道，他非常清楚，这些信息非常重要!可他却抓不住，看不清。所以他抓狂，焦虑，疲惫，饱受这令人羡慕的能力的折磨，可他却又无能为力，与他人倾诉，别人还不相信他，以为他在说胡话，所以，他变的狂躁，他从一个天才，变成了一个疯子。

另一个，无限重生，他拥有着令无数人想要拥有的能力，当然，他可能只是个有着妄想症的精神病患者，但是，他也可能真的有这个能力，用他自己的话来说：“可能是因为我有钱，没人认为我疯了，而那些没钱的，就是疯子。”真是讽刺，从古至今，有无数人想长生不老，无限重生，他们焚香放生，茹素念经，出家炼丹，寻仙求神，但无限重生真的好吗?对他而言，无限重生就说折磨，他甚至自杀过，想要真正的死去，但没有用，还是一世又一世的重生。他只能看着他所爱的，在意的人们，一个又一个的死去，所以他不敢爱，不敢恨，他只能活着，永远的活着!他只能绝望的大喊着：“不要死!也不要孤单的活着。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找