# 2024年罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字(12篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-09

*罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字一在我的心目中，曾经荣膺奥斯卡殊荣的《罗马假日》，就是这样的一串生动诠释“好电影”特质的项链。当我邂逅《罗马假日》，她已诞于这世上了58年之久;而那个叫赫本的女主角，也已香消玉殒20\_\_年...*

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字一**

在我的心目中，曾经荣膺奥斯卡殊荣的《罗马假日》，就是这样的一串生动诠释“好电影”特质的项链。

当我邂逅《罗马假日》，她已诞于这世上了58年之久;而那个叫赫本的女主角，也已香消玉殒20\_\_年时光。可是，那部较之现代拍摄技术、制作技巧不知差着多少倍的年代拍出来的好莱坞电影，那个由于年代久远而图像、声音都已有些模糊的黑白电影，那个主题极为普通、情节甚为简单的爱情电影，却犹如一只温暖而有力的大手，深深地攫住了我的心。这只大手的力量，来自于赫本纯净得令人屏息的气质、美丽得令人窒息的外表，来自于赫本与派克本色而投入的演绎，来自于罗马悠久厚重的历史与美轮美奂的景致，来自于王室地位与草民身份之间的巨大反差、名利与爱情之间的巨大冲突、皇族生活的禁锢与平民生活的自由之间的巨大对比，更来自于对纯真爱情的生动讲述、对人生责任的深刻阐释。

在爱情与责任的两难选择之间，作为王位继承人的英国公主最终忍痛割爱，坚毅地站在了对国家、对人民的责任的一边。同样，在名利与爱情的两难选择之间，收入微薄、生活困顿的美国记者最终抛弃了一鸣惊人、一夜暴富的良机，坚毅地站在了爱情的一边——尽管是没有结果、没有回报的爱情。正是由于对爱情与责任的成功诠释，《罗马假日》成就了自身的永恒，成为了永远悬挂在奥斯卡“小金人”脖颈上的熠熠闪光的宝石项链。

爱情因凄美而动人。安妮公主与记者乔的爱情是那样地深沉和真挚，公主与平民之间的姻缘却是那样地缥缈和虚无。公主毕竟是公主，平民终究是平民，两者像两条并行而前的铁轨，不管延伸得多远，也永远没有交集的一天。那横亘于他们之间的冰冷的枕木，成为永世无法逾越的障碍。

信念因难为而可贵。一个身处花样年华、编制着玫瑰色梦想的活泼女孩，却要承受本不应属于她的治国经邦重任。经历了短暂的爱情体验，她又无奈地回到了看似风光无限实则刻板沉闷的生活，将一颗鲜活的灵魂锁入幽深的王宫。对责任的昄依，是她难逃的宿命。

在这个世界上，总有些东西堪称永恒，《罗马假日》就是其中之一。短暂的幸福，永远的忧伤，谱写出世界电影史上永恒的经典!

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字二**

《罗马假日》像一张朴素别致的小小圣诞卡，令我深深体味梦幻般的浪漫，又像可口可乐，甜蜜里带有一丝苦涩，你会期望天天喝到它。

大不列颠王室的安妮公主作为王位继承人将出访欧洲的各大城市，消息传出，引起了极大的轰动。欧洲之行的最后一站是罗马，安妮公主很想尽情地饱览一下她的优美风光，可侍从们以公主身份高贵、不宜在黎民百姓面前抛头露面为由拒绝了，并给她注射了镇静剂，公主假装睡着了，待侍从们出去后，她偷偷越窗溜了出来。然而没逛多久，医生给她注射的镇静剂就发生了效力，她在广场附近喷水池边的一条长椅上迷迷糊糊地睡着了。

这时，美国新闻社的穷记者乔·布莱德里恰好经过那里，以为这是一个在狂欢中被灌醉的少女，就租了一辆出租车想把她送回家，但是公主睡得个性沉，怎样也叫不醒，无奈，乔只好把她带回了自己的住所。

第二天，报纸上的个性公告使乔意识到他带回的少女就是安妮公主，于是他欣喜若狂，打算写一篇关于公主内幕的独家报道。公主醒后发现了陌生的乔，乔连忙解释，公主才安心了。她向乔借了一些钱，然后告别了他，又到罗马大街上闲逛了。

乔连忙给他的摄影师朋友欧文打电话，同时跟踪公主，在花园广场上佯装和她偶遇，便自告奋勇地要为公主做导游，骑着摩托车带着她游览罗马城，同时，欧文也驾驶着小汽车跟在他们后面，拍下了许多珍重的镜头，而这一切，公主浑然不觉。

公主的失踪引起了人们的惊慌，国王秘密派出了许多便衣四处寻找公主的下落。乔带领公主来到水上舞厅参加舞会时被便衣警察发现了，他们请公主和他们回去，而公主坚决不肯，警察们要强行绑架她回去，乔和欧文同他们撕打起来，而任性调皮的公主也大打出手，十分开心。趁着混乱，乔带着公主逃之夭夭……

一天过去了，公主最后要回宫了，可此时她和乔发现彼此间擦出了爱的火花，坠入了情网。怎奈公主毕竟是公主，平民终究是平民，两人只能依依惜别。乔抛弃功成名就之良机，将照片送予公主留念，在深情的四目对望中，公主轻轻地对乔说了声再见……

奥黛丽.赫本一鸣惊人的\'处女作，不但当选金像奖影后，并且以其清秀典雅气质在五十年代掀起了“赫本热”，不少女孩模仿其发型服装。就影片的娱乐效果和艺术价值而言，本片也是叫好叫座的经典作。导演威廉.怀勒以罗马的名胜风光生动地溶入剧情之中，英俊潇洒的格利高里.派克亦与奥黛丽赫本十分登对，将一部浪漫感情喜剧拍得十分温馨悦目。

这部浪漫的感情喜剧影片堪称经典之中的经典，多少年来屡映不衰，一代又一代的影迷为之倾倒。同时，这也是一部无法言说的迷人影片，语言在它面前失去了颜色。

影片最成功之处，就在于它塑造了一个美丽而不圆满的感情，就像几十年后的《泰坦尼克》一样。感情的魅力就在于它的转瞬即逝和无可奈何。影片在成功的营造了一个喜剧氛围之后，又转回头来成就了一个杯具结尾(当然，这也是别无选取的)，两者结合竟然如此成功，难怪会成为绝世经典。纯粹的喜剧和单调的杯具都无法脱离自身的局限而上升一个档次，这种笑过之后眼角带着泪花的影片才能抓住观众的心。

世上的感情大多是不圆满的，人世间的杯具莫过于此。在影片中这对男女来说，真正遗憾但又真正欣慰的是，两个人都没有说出“我爱你”这三个字(就像《大话西游》中悟空对紫霞一样)，只有深深一吻。但两个人心领神会的无限爱意和无奈又岂是语言所能表达的，这正是影片之因此成为经典的关键。

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字三**

花了一个小时用快进的方式把这部电影迅速浏览了一遍，我想大意我肯定是知道了，除了细节。

在高中的时候徐老师曾经放过这部电影，可惜只看了个开头，当初看的时候并没有什么感觉，也许是因为年纪还小的缘故。

公主落入凡尘，遇到了美国新报的记者乔，这个记者带着公主度过了美妙的一天，让公主充分感受到了普通人的生活，这与她皇宫里单调枯燥的生活相比简直太令人向往了。最后也许是因为公主认为自己责任重大，而且身份注定也需要她回去，她只好选择返回，结束了这段即浪漫又刺激的罗马假日生活。

当一开始看到乔知道公主身份后决定利用这次偶遇来策划一次重大新闻时，也许会认为乔也只不过是一个见钱眼开的普通人而已，确实这样的机会太难得，这样的新闻肯定能让他大赚一笔，他找来朋友给他和公主的罗马之行拍照，开始了一场公主毫不知情的演出。可是到了最后乔改变了他的做法，甚至背叛了老板，也让朋友失去了大赚一笔的机会，这其中的道理很明显，他爱上了公主，不想为了自己的私欲而伤害她，试想如果那些照片刊登出去产生的后果会是如何呢?

不知道这部电影是不是最早的一部讲诉皇室和平民之间的故事的电影，我想这部电影之所以杰出，除了奥黛丽赫本的演出外，更多的是一种让平民对王室的接触，它向我们展示的不是王公贵族的生活而是贵族们来到平民之中的生活，从这一点上来说拉近了和普通人的距离，公主不再是高高在上，讲究繁文缛节，而是也可以像一个孩子一样欢乐，不顾一切。我们普通人羡慕那些贵族，殊不知那些贵族还羡慕我们呢。

不觉想起了以前看过的《公主日记》，那也是同样题材的电影，很显然人们关心的只是那些人的普通生活，那才是展现他们人性最真实的一面，如果让你选，你是更喜欢公主时候的安妮，还是和乔在一起平民时候的安妮呢?

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字四**

为国家服务的忠诚和毅力

-记得杨炼吗

说到对国家的忠诚和奉献，我相信每个人都会和许许多多的人交往，比如岳飞、李大钊和江杰...但是我今天想描述的是杨炼，明朝后期的一位忠诚的大臣。

人们可能不熟悉杨炼这个名字，所以让我向你介绍一下他的生活。杨炼是明末著名的顾问、林东党员和政治家。他是万历三十五年(公元1607年)的进士。李灌常熟知县，兵部有权过问此事，一切以此事为由，副御史。

在介绍之后，下面是故事的阶段。

杨炼光明正大，拒绝讨好权贵。那时，明神宗已经很多年没见他的朝臣了。他最喜欢的公主郑贵妃与外国法院的官员和官员勾结，疏远了王子与上帝家族的血肉之躯。他别有用心。杨炼看穿了郑贵妃的诡计，坚定地站在王子一边以稳定他的地位。

万历四十八年，九月一日，明神宗的儿子光宗即位一个月后去世。他最喜欢的妃子，李璇·施，想向郑贵妃学“长子的自尊”。如果这个野心勃勃的女人把长子扣为人质，她肯定会干涉朝廷扰乱国家体系。杨炼和其他人决心冒险。最终，他们经历了几个困难来支持长子继承皇位，并没有忘记将李璇·施从朝廷免职，让她“享受天年”。

天启第四年，杨炼写信弹劾现王朝奸臣魏忠贤犯下二十四大罪，指“指叶挺，但明知有忠德之人而非陛下;京城内，却知道有忠贤，不知道有陛下”。然而，这是魏忠贤发现的。从那以后，魏忠贤非常讨厌杨炼。10月，他提议以“不尊重和没有官方礼貌”为由，将杨炼开除为公民。后来，他因“收受12，000英镑贿赂”将杨炼监禁。

天启五年七月，魏忠贤的亲信许宪春在狱中处决了杨炼。他用“用一袋土挤压身体，用铁钉刺穿耳朵”等手段伤害了杨炼。然而，杨炼没有死。在那之后，小偷用一个大铁钉把杨炼钉在头上，最终杀死了他。

看到这里，你可能会问:“为什么杨炼为皇帝这么努力?”让我用几句话向你解释:光宗病得很重，杨炼写信敦促光宗犯错误，光宗欣然接受。光宗死前召见了大臣。杨炼不是部长，他是被召唤来在危险情况下保护自己生命的人之一。

这也完美地解释了杨炼被处决前写的血书片段:“但我是一名副宪法部长，我受到了照顾。孔子云说:“我会把我的生命托付给我的孤儿，但我不能在这个盛大的节日里把它带走!”抱着这种想法，人们终于可以看到第一个皇帝在天堂，对于两位祖先、十位祖先和皇帝来说，一切都结束了。\\\"

崇祯初年，皇帝平反了杨炼，遗称:忠。

杨炼，不到一千年，终究是不朽的!

他也应该被无数像岳飞这样的人所认识和称赞。

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字五**

时间过得很快，为期六个星期的教育教学实习工作已经接近尾声。在这次实习中，我再次体验到为人师的滋味，真正体会到处于教育第一线的酸甜苦辣。很难说，我能做出怎样的成绩。不过，我收获很多。这对于我的学习和将来的工作来说是如此的重要。我们的实习主要包括教育工作和教学工作这两项，在这两个方面我都获益良多。其中，班主任教育实习工作主要是贯穿于主题班会来进行。也就是说我们通过组织主题班会来进行教育实习工作。就在班会筹备和组织中，我深深体会到以下几点……

一、在教育过程中做导师的同时，也要做朋友。

随着教育现代化的步伐，人们逐渐形成这样一种观念：师生平等。怎么去把握这个“平等”的度呢?我这次对这个问题有了一个比较理想的回答：在做导师的同时，也要做朋友。我想这才是我们的教育所需要的“师生平等”。“导师”，这是教育者的基本角色。“朋友”却是对我们教育者新的要求。我们都知道，要收到好的教育效果，必须了解学生。而要了解学生绝非平时耳闻目睹就可以做得到的。这需要我们近距离地接近学生，耐心聆听学生的心声，逐步取得学生地信任，成为学生的知心朋友。

在整个主题班会的筹备过程中，我们有了契机跟学生接触。期间，我们和学生们进行交谈，并取得了他们一定的信任。他们其中的一部分可以很真诚地把心声告诉我们。就是这样，我们对学生有了更深的理解。同时我们也惊讶：我们的学生心有着如此多彩斑斓的想法、经历。就有一个学生，有姐妹俩，姐姐学习成绩好，并升上了重点大学。于是，父亲就一直拿她跟姐姐比较。所以，她感到压力很大，灰心，觉得自己怎样努力都不可以了令父亲满意。于是，她的行为变得更加叛逆……。又有一个女学生觉得她和爸爸妈妈一直也演着一部长篇的电视连续剧，爸爸妈妈都是此剧的导演和编剧，而她，则只可以永远是此剧的演员。导演和编剧不停地导演着，演员不停地演出着。他们编导些什么，演员便演出些什么。演员不可以为自己编一些剧情，也不可私自把自己的感情、表情、动作表露出来。只能麻木地按着导演和编剧所编制的表演。她觉得很累，很想表达出来，改变这种情况。了解了这个情况后，我们对她们做了一定的疏导，并为她提供了机会，让其在班会上以表演形式述说自己的心声。就是这样，在于他们接触的过程中，我们聆听到很多不同的小故事，从而逐渐了解到学生的内心世界。在这个基础上，我们不断地充实了主题班会的内容，并逐步做好了各种筹备工作。

二、自主管理，发挥学生的创造性和自主性。

在主题班会筹备的开始阶段，我们实施的是跟踪指导的方式，具体跟着学生进行排练，发现有问题及时纠正。但我们逐渐地发觉这样做不妥。因为，我们的学生是初一学生。这个年龄阶段的学生，本来就很难坐稳，站好来听讲学教，而更多地体现出一种好动性，好问性，易受干扰性。所以，当我们在一旁进行监督指导时，他们就吵吵闹闹，乱成一窝蜂。我们只能丢下排练，来整理纪律，这样子搞了一个晚上，结果，进度缓慢，效果不高，而且我们也很累。

后来我们决定采用新的管理方式--学生自主管理。采用这种方式主要出于以下两点考虑：1、学生有着相当强的表演欲，很希望能够有机会进行表演，并希望所表演的节目能得到别人特别是老师的认可。所以他们很珍惜班会这个机会，以便大显身手。2、学生中间有着一些组织管理能力很强的人，他们的作用不能很好的就是发挥出来，主要是因为没有被赋予充当管理者的权利。我们借鉴了心理学上的“强化”方法，把每个节目都分成一个小组，指定一个管理负责人，有他全权负责指挥组织。并跟每个组定下一个约条：“经过一定时间进行检查，排演得好的话，就上台表演，否则，取消该组节目”。这种方式的实施效果是立杆见影的。每个组都希望得到强化物，一下子激发起他们的集体主义精神，认真进行排练，管理负责人也发挥了他们重要的作用。到检查之时，他们表演得很出色。可见，这种方式的效果很好，而且我们也可以省下很多时间下来，进行班会其他方面的准备工作。

可以说，这种方式的实施是我们班会之所以能成功的一个重要原因。

三 在班会过程中，培养学生的素质

教育工作主要目标是什么呢?我想很多教育工作者都会有这样一个理想——培养学生的能力。这也就有了所谓的“素质教育”之提法。在这一点上，我们主要的问题在于把学生素质的培养过于形式化。组织学生在活动里唱唱歌，跳跳舞，表演一下，有时甚至只在上级领导巡查时才草草作个样子。认为这就代表“素质教育”的成果。明显这种做法是欠妥的。

我们这次的教育实习同样进行班会活动。在活动组织、筹备、演出的整个过程中，我们就很注重对学生实际能力的培养。

首先，我们的管理实施学生自主管理，从良好的效果来看，锻炼了学生的组织管理能力。

其次，学生上台表演，心理承受能力得到了一次锻炼。就有这样一个女学生。她平时性格内向，缺乏自信。令人想不到的是，她争取了这次班会的机会，担当了班会一舞台剧的主要角色，而且，演出也得到其他同学的好评。

再次，在班会活动中发挥学生的才能。其实班会的雏形很不成熟，内容也显得有点与班里同学的特点不相符。但由于学生的积极参与，很多有才能的学生为班会出谋划策，主动为班会编排节目，从而充实了整个班会的内容，为班会的举行作好了铺垫。其中有一个女同学热心地向我们提出为班会编写一个舞台剧，结果写了一个长达21页剧本，为班会填充上了一份重要的内容，同时也把她的才能淋漓尽致地表现出来。

最后，我们深入到学生中间，成为学生的“导师”和“朋友”。学生的很多心声都向我们倾诉，我们可以尽我们的能力帮助学生解决心理问题，对待困难，对他们的心理素质提高起到了一定的引导作用。

四 现代教育需要家庭与学校有机的结合

我们的主题班会主要是针对家长与子女之间的相互理解日渐削减这一现象而提出来的。我们为亲子之间的交流与沟通敲响了警钟。同时在完成了班会后，我们深深地意识到，学校应该为亲子之间的交流多尽一分力。班会中，我们倾听到了学生的真切心声，所以，更加坚定了我们搞好这个班会的决心。结果，我们为很多父母提供了机会来聆听学生的心里话。我想这在一定程度上拉进了亲子间的距离。有一个母亲在会后，热泪满腔地拉着女儿、原班主任进行更深的对话。这是我们所期待的，我想也是我们学校教育所能所希望做到的。

总之，通过实习的一个多月时间，我学到了很多东西，同时也发觉到自己的不足。可以说我们的实习只不过是是我们以后教育工作的一种开端。它对我们以后的学习、工作有着重要的启发作用。

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字六**

丁铃铃闹钟欢快地唱起了歌,小乌鸟在树枝上叽叽喳喳地叫着。睡眼蒙胧的我揉了揉眼晴，映入眼帘的却是妈妈的影子，妈妈大叫一声 :“快起床啦!”那声音是那么的震耳欲聋。迷迷糊糊的我对妈妈说:“今天是星期六，让我多睡一会儿。”妈妈对我说“难到你不想去千岛湖玩了呀!”我马上就刷牙洗面准备出发。

我坐在车子里伸了伸懒腰，打了一个哈欠。看到了很多美丽的风景，顿时我的脑袋里出现了一个古灵精怪的想法:“如果把这样美丽的景色，给拍下来的话，我就可以每天都看到这样美丽的景色了。”我抓起手机拍了起来，我看见了一座高山，那山可高了，我拿起手机拍了起来，咔嚓，几声照片就拍好了。我看了看我刚才拍到的照片，全都斜了。我自言自语地说:“我一定要拍出一张令自己满意的照片。”

我又拿起手机拍起照片来，看了看四周的景色。忽然发现那儿有一个湖，湖水清澈见底，绿如翡翠。我瞄准目标按了一下快门，咔嚓，一下就拍好了，我看着自己拍好的照片，高兴极了。妈妈对爸爸说:“瞧这丫头笑起来都成一条线了，”我蛮不讲理的说:“才不是呢?”

时间过得飞快，我们终于抵达目标千岛湖。我呼吸了一口气，大叫一声这里的空气好新鲜啊!妈妈对我说:“当然千岛湖可是我国的旅游胜地，这里有很多游客都是从千里迢迢，赶来看风景。千岛湖山美，水也美，怪不得有那么多游客来千岛湖游玩。

爸爸笑呵呵的说你能用你学过的一句古诗来形容一下这千岛湖的湖水吗。我苦思冥想终于想到了白居易曾经说过“春来江水绿如蓝。”爸爸为我竖起了大拇指，爸爸又问我你知道他为什么叫过千岛湖吗?我急忙说:“我知道!我知道!因为它是由一千个小岛组成，所以叫做千岛湖。我笑眯眯地对爸爸说:“这下子我肯定猜对了。”爸爸又向我竖起大拇指你说的没错。

沿着石子小路往前走，不知不觉走上了通往湖中央的石拱桥，走在石桥上低头看平静的湖水不由的大吃一惊，莲花湖的水真清啊!清的可以看见水里的小鱼小虾;莲花湖的水真绿啊!绿得仿佛是一块无暇的翡翠;莲花湖的水真静啊!静的让你感觉不到它在流动。湖水满盈盈的，照在夕阳之下浪涛像顽皮的小孩子似的跳跃不定水面上一片金光。在那一望无际的天空中漂浮着几朵白云在未然的天空掩映下湖水是那样湛蓝清澈。 时间过飞快，已经傍晚了，我恋恋不舍的离开了。

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字七**

“英雄”每当听到这词的时候，第一时间应该都会想到岳飞，戚继光这些有名的历史人物吧，其实我们生活中就有许多见义勇为的、不怕牺牲的英雄。

我看到过这样一句话“做一个善良的人，比什么都重要。”从此，我向着这句话出发，也希望身边的人也变得善良。

一个两岁的小女孩，由于家长不在家，便自己爬到了阳台。楼下两个过路人看见了，便急忙呼喊着，可就在这时候小女孩突然打滑从楼上落了下来。两个路人立马冲上去一把接住了小女孩，最后小女孩平安无事。一辆面包车突然抛锚停在了铁轨上，一个男子在火车来临之际，仅凭自己一人之力，推走了面包车，挽救了一车人的性命。一个女子在生活中遇到了挫折，有了轻生的念头。当她站在楼顶准备往下跳的时候，一个与她毫不相干的人冲过去，将她拦住挽救了她的生命。

以上实例中他们或许是平凡的，但就在这一刻却变得伟岸无比。在这世界上总是有些陌生人坚守宽容和善意，萍水相逢却能挺身而出。或许是你的一个小小的举动，但对别人却有着重大的意义。其实，真正的英雄不用身披黄金圣甲，也能自带光芒。

英雄为英雄，不管其他，其他核心特质在他们身上共有一种博大情怀的牺牲精神。中国自古就有许多话是形容这样的精神——舍生取义，回家予难，鞠躬尽瘁，死而后已……而这种精神总是在断然抉择和勇敢付出高光闪现。

多看看身边的人吧，或许他们不仅仅是平民，说不定是英雄呢?只因他们拥有一颗善良的心，如果你也有那么一颗心，那或许你也会成为其中的一名英雄。

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字八**

昨天看了汤母 汉克斯 主演的 cast away ，印象颇深。

影片情节大致是这样的：男主角是联邦快递的一名普通职员，负责快件的邮递，还有一个相爱的女朋友。一次邮递任务时飞机遇到湍流发生空难大难不死而漂流到一个荒岛上，开始了他四年多的艰辛生活。最后终于回到了原来生活的地方，但是女朋友早已为人妻，为人母。

故事俨然是鲁滨逊漂流记的翻版，但现在看来仍有很多积极的地方。一、要有生的信念。 漂流到荒岛上时，醒来的第一件事情是正确面对现实，而不是茫然失措，埋怨自艾。最落魄的时候，你会失去父母、朋友、财产、地位、名利这些你已经很依赖的东西。去靠运气更依赖生的信念。

二、要不断地提高自己。 哪怕是在一个没人和你竞争的荒岛上想生存下都需要不断的学习新的求生技能：如果不想渴死，你就得学会怎么敲开椰子喝道椰汁;如果想生活得更好些，就得学会捕鱼;想要吃到不那么难吃的生螃蟹，就得学会钻木取火;想要离开，就必须学会做个结实的船筏。

三、要充分利用身边的资源。 如果我们能等到一只大船，岛上什么都有，那当然不需要浪费脑细胞，可是身边的资源很有限的时候就应该想到怎么样让资源最大化。利用所有可以利用的，积极地为自己的目的做好准备。汉克斯在影片里就是把所有的包裹里能用的如冰鞋 排球 裙子 漂来的飞机门 等都充分的利用，最后才能战胜困难回到陆地上。 四、要有一颗感恩的`心。 最后汉克斯回到了陆地上，他没忘记那些曾经救了他命的包裹的主人们，买了新的送到主人手上，并对他们表示感谢。

这是一个很微小但很了不起的细节：患难的时候一杯水都是珍贵的，可当你有鲜花簇拥，掌声围绕的时候还有多少人会真正记得成功路上那宝贵的鼓励呢? 五、学会放弃，该放手的时候要知道舍弃。 在荒岛的四年多1500多天里，经历了那么多的磨难，都为了和女朋友的团圆，可是结局是她已经不属于他，如果他对她说跟我走吧，我想也许她会毫不犹豫的回到他的身边。他很痛苦，可是他最后经过痛苦的思想挣扎，还是选择了放手。

给我印象最深的我把它单独放一段吧：“他说：谁知道明天的潮汐将带给我什么呢?  ”是的，我们很多的时候觉得山穷水尽，悲惨的一塌糊涂了，可是只要积极乐观，生活总会有转机的，因为上帝给你关上一扇门的同时必定会为你打开一扇窗的!!

励志电影《荒岛余生》观后感范文四

最近在中央台电影频道看了电影《荒岛余生》，断断续续地看完，心里有说不出的震撼!《荒岛余生》的男主人身陷孤岛的四年光阴，是这部电影之中的重心，也是一个非常好的铺垫。男主人在孤岛经历过绝望和挣扎，历经千辛万苦之后重回社会之后的遭遇，影片能更好的突出展现出男主人在故事发生的一前一后的内心变化，并且通过这种强烈鲜明的对比，影片的思想被一点点的剥落，展开在我们的面前。当电影最后一幕定格在男主人彷徨的伫立在十字路口的时候，我感到深深的震撼，这部电影所传递给我们的东西蕴含了更多，也更深。

主人公在一次速递中遇到了空难，潮水将奄奄一息的他带到了一个荒芜的小岛，他开始了鲁滨逊式的生活，整日以椰子和螃蟹为食。绝望、孤独，他甚至想到了死，唯一的伙伴就是血迹排球wilson，唯一的浪漫就是用夜晚用手电筒照着自己未婚妻kelly的照片。1500天同生命的斗争，让他选择了逃出小岛的尝试，但海水冲走wilson将他击倒了。一艘大船经过，面对绝望，chuck只能发出痛人心肺的呼喊。而当他钻木取火成功时，希望与兴奋随着火焰越涨越高。我懂得了什么叫置死地而后生，处亡地而后存。我懂得了希望对人活下来的意义。

人生充满变数，也许你日夜憧憬的理想在真正实现的时候失去了味道，就像chuck幸运回来之后面对的一切。身份吊销，女友已为人妻，美味的龙虾对他来说已经毫无感觉，一按就可以喷出的火苗曾是自己千辛万苦找到的“老朋友”，一切的一切曾经都是愿景。如果我被抛到了连蛇鼠都不存在的荒岛，我要挣扎着活下来，但也许我没有活下去的能力与运气。生命如此渺小，却又如此的执著与顽强，理念与信仰支撑着人的灵魂。生命的岔口，人生的岔口，生死关头，我们需要的是勇气与信心。

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字九**

闻名教育家陶行知说:“从生活与教育的关系上说，是生活决定教育。从效力上说，教育更通过生活才能发出力量而成为真正的教育。”教育承担了使每一个社会成员社会化的重任，对中学生的法制教育在其中的意义更是毋庸臵疑。

人生在世，难免遇到难以抉择的时候，但，当你正处于十字路口不知道该何去何从时，你将做出如何抉择?在现实生活中，有许多人不能明辨是非而选错了道路使自己后悔一生，尤其是我们青少年。在大力推进素质教育的今天，应试教育的阴影仍然存在，不少学生成了应试教育条件下的失败者。他们年龄还小，心理压力大，心理发展很不稳定。

在他们身上，容易养成不良习惯，发生违法行为，加上一些学校应试当先，忽视对学生进行法制教育，极易导致上述学生造成或轻或重的法律后果，使得青少年犯罪率越来越高。因此当前为适应建立“社会主义法治国家”的要求，充实和完善学校对青少年学生的思想道德建设工作，加强法制教育，增强青少年法律意识尤为重要。

在我们身边，一些同学老是犯错误，法律纪律观念淡薄，屡教不改。认为:只要自己不去杀人放火就行了，犯点小错误又有什么大不了的呢?不过俗话说得好:“小时偷针，大时偷金。”“小时偷油，大时偷牛。”

这就告诉了我们:如果一个人从小就没有养成良好的行为习惯，没有良好的法律纪律意识，随意做损坏公物，打人，骂人，甚至偷窃等坏事，不仅仅是给你个人的形象抹黑，而且会渐渐腐蚀你的心灵，收集你失去辨别善恶的能力。渐渐地，你就会情不自禁地犯这样那样的错误。如果你不能够痛改前非，继续发展下去，那些恶习就会在你心理根深蒂固，而且会越变越严重。到时，你很可能走上犯罪的道路，最终等待你的，就只有失去人生自由的监狱了。

人之初，性本善。但由于后天所处的环境不同，性格也会变得迥然不同。作为青少年的我们，正是学习知识，树立人生观和价值观的时候。我们更应该学法，用法。学习法律是为了防止自己由于无知而触犯了法律，用法则是用法律来保护自己，不让自己受到伤害。多数中学生都希望获得相关法律知识，对法律问题感爱好，但却对法制教育感到困惑。我对本班级的学生进行问卷调查，发现所有学生都希望学法、懂法、用法，但普遍对法制教育存在不同程度的困惑。所以我们应该主动地，自觉地去学习法律。其实学习法律的方式很多:可以看法制节目，可以听法律讲座，也可以阅读相关书籍。

总之，只要我们肯去学，就不会不懂法。同学们，作为新时代的接班人，作为祖国的希望，作为青少年的我们，为了我们能够健康成长，为了我们美好的明天，让我们从现在开始，严于律己，改掉不良习惯，学法守法，做一个合格的当代中学生吧!

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字篇十**

两个月的暑假又快接近尾声了，我还没有玩够呢。爸爸答应带我去千岛湖玩。哇，太好了!一家三口迎着早晨的太阳出发了!

千岛湖顾名思义就是有上千个岛屿的美丽大湖吧。我们买了散客票，和来自五湖四海的19位旅客组成了一支新的团队，开启了美丽的千岛湖之旅。

随着一声鸣笛声，我们的船启航了。今天我们要游玩四个岛屿，月光岛，龙山岛，梅峰岛和渔乐岛。船行驶在碧波荡漾的湖面上，有风吹来，舒服极了。一路上湖光山色，美不胜收。一艘快艇从我们的船边飞驰过去，有浪层层推来，船身开始摇摇晃晃，怪惊险的。船很快就到了我们的第一站，月光岛。一路游玩，看山，看水，看风景。印象深刻的是在龙山岛上过状元桥。“哇，太好了。”我大叫。“过了这座状元桥我也能成状元了。”妈妈说：“对啊，365行，行行出状元呀。”桥是铁索桥，走上去摇摇晃晃的，爸爸边走边晃动桥，吓得我和妈妈失声尖叫。

饭后到了梅峰岛。梅峰岛是千岛湖登高观湖的最佳处。一路乘缆车上山，岛分为东，西两个观景台。西观景台的景色更是一绝，可以纵览 千岛湖景区的300余座岛屿，从上看下来，一座座岛屿就像梅花，漂浮在碧蓝的湖面上，美极了。连-----也来到梅峰岛上观景。“不上梅峰观群岛，不识千岛真面目”还果真是名不虚传啊!看完景色，我们原路返回，船长早早地开了空调，就等我们上船去到最后一站：渔乐岛。

渔乐岛上一样风景优美。爸爸买了演出票，我们观看了表演，那叫一个精彩。演出结束，时间已经是下午三点，坐上我们的船，返程了。

船在水上飞驰，从一座座岛屿间穿过，船过浪起。游客们都在船上休息了，可是我还是很兴奋，想想这千岛湖的1078个岛屿，我才游玩了4个，下次一定还来。没一会儿，船靠岸了，和其他游客一一道别，我们奔向了住的酒店，准备开启我的美食之旅。

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字篇十一**

暑假的一个周末，我们一家四口乘车去千岛湖游玩。

听着小鸟喳喳声，看着蝴蝶飞进花丛，经过一路颠簸，我们终于来到了美丽的千岛湖。

远远望去千岛湖多么像是在大海中的一个岛屿啊!

走进大门，哇!我被这美惊呆了。瞧!那美丽的小瀑布不知是谁雪白的长发，贴在岩壁上，在微风中摇摆，在阳光下跳着优美的舞蹈。我和姐姐还在这“白发”前合了影。

船在千岛湖上开着。那水绿得可爱，绿得能看见鱼儿们玩捉迷藏的沙石。远处的岛上到处是树木，像一大片森林，森林的上方还有一大群鸟儿，叽叽喳喳地唱着动听的乐曲。没过多久，我们就到了一个岛屿。我一下船，就看见了两池鱼，池里到处都是鱼儿，大的，小的，金的，黑的，有的在玩游戏，有的好像在举行游泳比赛。妈妈买来一包鱼食，丢下一粒，鱼儿们就来抢夺，那多么像是在抢着看周杰伦演唱会啊!

天色渐渐暗下来了，我该回家了。

在这里我美了，我醉了……

**罗马假日观后感1500字 罗马假日电影观后感100字篇十二**

在学习教师的各项法律法规的过程中，又一次让自己的思想和心灵得到提升，法律法规的制定为我们从教者指明了前进的方向，提出了努力通过学习，使学校教师进一步提高了自己的法律意识，增强了师生的法治观念和法律素质。在学习中认真对照，自我反思;在寻找差距与不足中正视自己，下面就个人学习所得谈几点实现的目标。

一、教师要爱国守法，我们教师是教育过程中的主导力量，更应学法、知法、守法、用法，不断提高自己的综合素质，不断增强依法执教的意识，并把学法、知法、守法、用法的意识贯彻到自己的实际生活与教育教学工作中。

二、教书育人，为人师表，终身学习是师德师风建设的重点内容。古人对教师的职责概括为:传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。

教师职业最大的特点是培养塑造下一代，因此在教育教学过程中教师教师应重视自身的道德形象，重视教师职业的特质修养和个性魅力，要严格要求自己，做到以德服人，以身立教，在平凡的工作中要安贫乐教，甘于奉献，为学生树立起楷模的形象。

三、教师要爱岗敬业，关爱学生。在教育教学过程中，教师要自觉遵守法律法规，严格执行师德师风规范要求，有高度的事业心、责任心。坚持做到关心尊重每一个学生，用教师的爱心去化解学生的逆反心理和对抗情趣，最大限度的发现学生学习的主观能动性。在平时的教育教学中，教师要自觉关爱学生维护学生的合法权利，不歧视学生，更不体罚或变相体罚学生，做学生的良师益友，使学生在尉犁一校这个大家庭中健康、快乐地成长。

现代教育是开放性教育。学校的法制安全教育工作必须要与家庭、社会密切配合，课内外、校内外多种方法结合，调动学生主体参与意识，发挥各自的功能，相互合作，形成合力，齐抓共管，这样才能取得更好的效果。

因此，在今后的教学中，我会更加努力。用法律解决问题，做一个懂法、守法的好公民。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找