# 我和我的祖国电影观后感(推荐)(三篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-09

*我和我的祖国电影观后感(推荐)一【导语】由观而引出感，这开头部分就好比一条醒目的标语或引子一样，先交待清楚看了什么影片，有什么感想。一般来说，观后感要求简明扼要、开门见山，千万不要绕圈子、卖关子、遮遮掩掩，而是要用肯定的语气概括地说出感受。...*

**我和我的祖国电影观后感(推荐)一**

【导语】由观而引出感，这开头部分就好比一条醒目的标语或引子一样，先交待清楚看了什么影片，有什么感想。一般来说，观后感要求简明扼要、开门见山，千万不要绕圈子、卖关子、遮遮掩掩，而是要用肯定的语气概括地说出感受。以下是本站为大家精心整理了我和我的祖国观后感1500字范文精粹，供大家的品读。

【篇二】

祖国就是生我养我的地方。小时侯，我不知道什么是祖国，后来问了父母，才知道中国就是我们的祖国。

长大了以后我渐渐知道了，我们中国是一个拥有5千年的历史的文明古国，是拥有世界上人口最多的泱泱大国。我们的祖国地大物博，拥有世界上的山峰珠穆朗玛峰，它高8844.43米。还有有代表性的城墙万里长城。它像巨龙穿行在祖国的大地，连绵起伏，曲折碗蜒，总长度是8851.3千米。东起山海关，西到嘉峪关，是世界上的城墙，它不仅世界上的一大奇观，它还代表着我们的祖先在很早以前就非常非常厉害!

我们中华民族的祖先在很早以前就很了不起，一个最典型的例子是樊映川樊映川(1900——1967)，原名樊盛芹，安徽舒城县桃溪镇人，现代数学教育家，1941年至1948年任国立河南大学教授，并先后兼任数理系主任、理学院院长等职。

民国3年(1914年)入桃溪舒城第二高等小学，1916年，樊映川只身北上天津南开中学求学，追随周恩来等进步学生，响应“五四”运动，参加罢课、请愿、\*\*等活动，被反动军警打伤腰部。1920年考入北京大学。毕业后受聘任上海暨南大学数学系讲师，1929年被该校破格提升为数学系教授。1930年他受聘国立安徽大学教授，1937年秋，安徽省公费派他到美国密息耕(现译为密执安)大学进修，1940年获博士学位，他的论文《关于外侧度函数的积分》以他当时的原名樊盛芹()发表在美国数学学会《美国数学杂志》，他所在的大学还为这篇优秀论文印成单册，在校内外广为交流。1941年春，樊映川来到在河南嵩县潭头流亡办学的河南大学任教，并先后兼任数理系主任、理学院院长等职。他还利用自学知识开设天文学讲座，深受学生的欢迎。1950年到上海同济大学任教，1952年兼任该校数学教研室主任和校务委员会委员等职。1956年被评为二级教授。先后担任上海市政协委员、常委，并担任全国高等工科院校数学教材编审委员会委员。

樊映川一生追求进步。在南开中学时，受包括周恩来在内的进步青年影响，投身“五四运动”，参加罢课，上街演讲，抵制日货，反对卖国。他报考北京大学，因为向往这个新思想的发源地。在美国完成学业后，他谢绝了一些大学的高薪聘用，辗转回到战火弥漫、灾难深重的祖国。抱着抗日救国和教育兴国的信念，克服周折辗转、颠簸流离的诸多困难和艰辛，以满腔的爱国情怀和笃实的职业操守坚守教学工作第一线，他以实际行动担负起了河南大学数理系主任、理学院院长之重任，为河南大学数理学科的发展做出了重要贡献。在国民党政府发动内战时，他多次同河南大学教授一起营救在“反饥饿、反内战、反迫害”民主运动中被捕的学生。

樊映川文化素养深厚。他认为，一个学者不仅本专业领域的学识要渊博，还要尽可能汲取人类的思想文化精华。樊映川教授热爱教育事业，一生从事教育工作，精益求精，虚怀若谷，积累了丰富的教学经验和业务管理能力，具有很强的运筹能力和团队精神，对中国高等数学的贡献尤为突出。在河南大学工作期间，他十分重视基础数学的教学，以治学严谨而著称，并进行一系列的教学改革。他非常关心中青年教师的成长和发展，他组织了教师读书班，并为他们开课。他讲课深入浅出，以严密的逻辑和无懈可击的论证征服师生，所教的学生纷纷反映“听他的课是一种艺术享受”。1954年由他主编的《高等数学讲义》(上、下册)(以下简称《讲义》)出版。《讲义》内容取舍得当，系统周密，论证严谨，内容精炼，文字流畅，深受欢迎。截至1983年，累计印数上册达517.5万册，下册达448.4万册。《讲义》先后获得全国优秀科技图书一等奖、全国高等院校优秀教材奖。他开创了理工科教材“中国化”的先河，堪称中国科技书籍出版史和中国高等教育的一座丰碑。

1967年，樊映川病逝于同济大学。

那现在的中国人就更厉害了。没错，随着科技的发展，我们中国人发明出了神舟五号、神舟六号宇宙飞船，但我们尚未满意，对神舟六号进行改善，发明了神州七号，它发射于20\_年的10月份，神舟七号做出了努力，终于完成了中国第一次太空漫步，这就说明了，中国，不比别的国家差!

中国人不但厉害，还很坚强!四川汶川发生了5.12大地震，但我们没有倒下，而是齐心协力的救助受灾人民共渡难关。最后，我们又把汶川恢复了原样。

我们很厉害、也很坚强，为什么呢?因为我们就是与别的国家不同的中国人!我为我是中国人而骄傲!

【篇三】

我们的祖国古老而伟大，我们的祖国壮丽而永生!祖国，我在圆明园认识了你的屈辱，你的悲愤，我在八达岭认识了你的磅礴，你的巍峨，我在大漠草原认识了的宽广，你的辽阔，我在驿道古渡认识了你的悠久，你的坎坷。

历史的车轮将祖国载入了新的纪元----祖国不再只有原始的火药，腾空的飞船将中华儿女的飞天梦想载上寰宇;祖国不再只有万里长城，“高峡平湖”的三峡水库令世界瞩目;祖国不再贫穷落后，中华民族已实现温饱，迈向小康，屹立于世界民族之林。这一切，早已融入我心中挚爱的情节，早已铭刻我永恒的信念。

我爱我的祖国，你傲然屹立于世界东方，不论身边风云如何变化，始终延着真理的方向永往直前。我灵魂的纤绳将永系你风帆的桅杆;我手中的画卷将永远书写你与时俱进的风采。

我爱我的祖国，源于我对祖国的忠诚和热爱。每当五星红旗在蓝天漂荡，每当国歌在天空中回荡，民族自尊的血液就会在亿万个炎黄子孙的血液中沸腾，振兴中华的号角就会在亿万个中华儿女的耳边震撼。随着“中国人民从此站起来”的一声东方巨人的呐喊，中华儿女用自己的灵魂之火温暖了祖国一度冰冷的身躯，用自己的热血点燃了曾经暗淡的希望之火，用自己饱满的激情构筑了中国特色社会主义的宏图大业。

我爱我的祖国，是因为我的祖国迈过了千秋坎坷，洗净了百年耻辱，用百折不挠的毅力挺起了钢铁般的脊梁。这个东方巨人正带着民族的希望，带着与时俱进的信念，稳步的走向世界，坚定的走向未来!中华民族进入了一个飞速发展，日渐强盛的崭新时代!

我爱我的祖国，语言无法表述我对你的情怀，激情无法回报你的挚爱，诗歌无法书写对你的赞美。我要适应时代的需要，正确认识祖国的历史和现实。把爱国的情感和兴国的责任，融化在血液中，把爱国的志向和报国的实践，落实在行动上。

我爱我的祖国，是因为我的信念是坚定的，我们的奋斗是坚实的，我们的誓言是坚决的。为了明天，我们将用毕生的精力，我们将用豪迈的激情，冲向胜利与理想的彼岸。

国家兴衰，匹夫有责。我们没有理由推卸历史的责任。回首昨天，我们的祖国在曲折中走过了光辉的历程，展望未来，我们的祖国正以让世人瞩目的姿态跻身于世界民族之林。而今天，我们每一个中华儿女更应为“中华崛起”而拼搏，用实际行动践行“中华民族之伟大复兴”。

振兴中华，建设有中国特色社会主义，是前无古人的拼博奋斗。我们要把握今天，憧憬明天，发奋图强，报效祖国，用我们的热血谱写出前不负古人，后无愧千秋万代的历史新篇章。特别是这三十年来，祖国的变化是翻天覆地的，综合国力不断增强，进一步缩小了与发达国家的差距;五星红旗一次次飘扬在世界各地，一次次震撼奥运赛场，一次次到达南极、北极，直至宇宙太空，在世界金融危机中，祖国以“中国速度”、“中国经济”昂首挺胸，显示了勃勃生机和活力，在汶川地震，玉树地震、舟曲特大泥石流等特大自然灾害中，经过艰苦卓绝的努力，中华民族依然用自己的脊梁挺起了祖国古老长城，在世界对发展问题哀叹时，上海世博会展示了祖国与时俱进的伟大成就和坚定的理想信念。龙的传人再一次向世界昭示，我们伟大的祖国正在不断走向强大!正是这种不屈不挠的民族精神，激励了我们灵魂的自豪，使我们更加自信、自尊、自强。

吴玉章说“能够勇于献身于自己祖国的事业，为实现理想而斗争，这是最光荣不过的事情”我们要立足岗位，尽职尽责，把自身的工作与建设有中国特色社会主义的伟大事业结合起来。我们要坚定信念，奉献社会，把有限的生命投入到无限的为祖国的强大而努力奋斗的工作之中，我们要敬业爱岗，崇尚理想，把爱岗位，爱事业、爱人民、爱党和爱祖国融为一体，践行我们的诺言，践行我们的信念，在平凡的岗位上，做出不平凡的贡献，以对祖国的真诚，追求国富民强。

新世纪的曙光已经浴满祖国大地，人类文明跨入一个崭新时代，我们都是炎黄子孙，我们都是龙的传人，中华民族五千年的文明要继承下去，这就需要我们以最灿烂的文章填充祖国宏伟壮丽的篇章，让我们在畅想祖国辉煌的今天，用我们为之不懈的奋斗，让东方巨龙腾飞在世界之巅。

我和我的祖国观后感1000我和我的祖国观后感350字

本文来源：http:///dangtuanjianshe/15655/

**我和我的祖国电影观后感(推荐)二**

今天上午，看了电影《我和我的祖国》。与看别的电影不一样的是：影院里座无虚席，人们都看得很认真，结束曲响起，大家还都不愿意离开。

七个故事，都很感人。联想到故事背后的故事，更是让人感慨万千。

《前夜》与《回归》讲的都是确保升旗万无一失、一秒不差的故事。

1949年，开国大典前夜，实验显示电动升旗装置的阻停器强度不够，需要加入铬和镍，炼出钢的部件换上才行。于是，紧急向附近的居民求助，征集材料。炼制出合格的阻停器之后，飞速赶往天安门广场，恐高的林致远爬上几十米高的旗杆，把零件焊接换好。终于使全世界的人们看到了新中国国旗完美升起。

1997年，香港回归，为了争取7月1日0时0分0秒准时升起国旗。安文彬与英方进行了16轮谈判，终于争取到2秒时间，使乐队指挥可以将指挥杆抬起、落下，发出开始奏国歌的指令。

可是，在交接仪式上，英国王子查尔斯在致辞时突然出现了变化，他的致辞足足超时23秒，这一下子打乱了接下来仪式的进程，以秒计算进行的安排，容不得一秒的变化。

这可把所有人都给急坏了，唯有安文彬，还是一贯地沉稳，仿佛早已预料到了一般，为抢回时间，他立即现场指挥，命令活动加紧进行，司仪讲话速度加快，仪仗队加快步伐，他说：“各部门采用应急预案!等到我们预定好的时间，不管英方国歌有没有奏完，米字旗有没有完全落下，我们中国国旗，必须升起!一秒都不能耽误!”

可接下来的事更让人大吃一惊，英国国歌居然又加快了节奏，比正常国歌节奏少了整整12秒，国旗下落的时间也少了整整12秒，凭空多出十几秒的真空期，这可怎么办?

那时整个会场的空气都凝固了，中国升旗手焦急地等待着，他们的手心一直都在冒汗。

在英国人等着看笑话，中国人揪着心的时候，只有他，临危不乱，沉稳无比，边看着手表，边站到我国乐队指挥身边，开始读秒倒计时，在他的带领下，59分58秒时，乐队指挥将指挥棒，抬起来一秒，落下去一秒，1997年7月1日0时0分0秒，中国国旗在国歌声中冉冉升起，中国迎接香港的回归，完成了历史性的完美交接瞬间。

两个历史性的时刻，两次完美的升旗，背后凝聚着那么多人的艰辛努力，还包含了中国人的大智大勇和坚定信念。

你看，少23秒，我们也不怕;多十几秒，我们也不慌。我们争的是那个理、那个面儿、那份尊严和荣光!我们做到了!

这两个故事，都让我想起最近经常被人提及的一句话：你的岁月静好，是有人在替你负重前行。

20\_年9月3日纪念抗战胜利70周年阅兵式上，飞行队要接受检阅，一向争强好胜的吕潇然被定为备份。她感到委屈和难受，还掉了眼泪。

可是，到了8号机出了问题，领导命令她顶上的时候，她却选择了“用自己的经验帮8号机的飞行员排除故障、继续完成飞行任务。”

平时训练勇争第一，关键时刻帮助战友，这样的女中豪杰，真是有天空般广阔的胸怀，令人肃然起敬。

开国大典前夜，当电动组遇到困难的时候，手动组的组长虽然被人议论心眼小，还是大方地调出精兵强将，来帮助电动组的人们，一起保证“万无一失”。

日常生活中，会有一些人，见不得别人好。甚至有些人为了表现自己，专门给别人拆台。

和影片中这些为了祖国、为了集体的荣誉，而舍小我、成大事的人相比，那些人应该会感到羞愧吧。

《北京你好》中那个孩子，在我看来绝对是个“熊孩子”。为了得到奥运会开幕式的门票，明知道人家不愿意卖给他，偷偷留下钱，拿走票。门票的主人来找他要，他不仅不还给人家，反而，为了逃脱，还不惜污蔑人家“抢钱了”。

说心里话，当看到张北京把门票递给他的时候，我心里很不舒服。我认为：父亲是鸟巢的建设者，而且在地震中失去了生命，这都不是一个13岁的孩子可以耍无赖的理由或者借口。虽然，他接受采访时表达了“不该强买强卖”。但是，我认为，这不仅仅是个“强买强卖”的问题。而是要教育孩子，无论要达到什么目的，都要有底线，都不能不择手段。

相比较而言，我更赞成《白昼流星》中那位扶贫办主任李叔的做法。他对扶着小羊的流浪兄弟的弟弟说：“你扶它立住，能扶多久呀。它得自己能站起来。”说得多好呀!

对失去父母、不走正道的两个兄弟，李叔就像父亲一样，既有严格的要求，又有慈爱的关心，爱与规则并行。更可贵的是，当知道两个兄弟偷了他的救命钱的时候，他选择了“袒护”他们。像一位“麦田里的守望者”，把快掉下悬崖的两兄弟拦了回来。还领着他们去迎接和他们“一样回乡”的航天员，让他们受到英雄的感召，激发出他们内心善良和向上的因子。

《夺冠》中的东东和小美无疑都是好孩子。好得让人怜爱、心疼。东东为了大家能看到电视转播的女排比赛，一次次爬上房顶，扶住老是不正常工作的天线，错过了和好朋友好好告别、互送礼物的机会。小美为了表达珍惜小伙伴友情的心意，挣脱妈妈的手，把心爱的球拍送给东东，才离开。

将影片中的“熊孩子”和好孩子比较一下，乍一看，区别好像很明显，“熊孩子”失去了父母因而缺乏家教。但是，我想，不能简单的这样归因。

在我看来，现实生活中的“熊孩子”大多并不是失去父母的孩子，反而是有父母溺爱的孩子。而好孩子父母本身往往都是很有教养的人，他们以身作则，对孩子“爱与规则”并重。

当看到影片中的东东搂着爸爸，哇哇大哭的时候，我看到的是：父子之间没有隔阂，他们是有良好沟通的，父亲是能和孩子共情的。这也是培养好孩子很重要的一个方面。

记得，有一次，我和姐姐，还有姐姐的五岁的外孙女贝儿，一起踢毽子玩。毽子上的羽毛被踢掉了一块。贝儿说：停一下。然后，捡起那片小小的羽毛，扔进路边的垃圾箱里。一个小小的举动，就体现了平时她受的教育。

有时，在路口，等绿灯的时候，看到大人骑着电动车带着孩子，孩子在后座上吃着什么东西，吃完随手就把包装纸或者一次性杯子扔在路上，而家长似乎什么都没有看到或者听到一样。就知道这个家长没有教育过他“不要随手扔垃圾”，还可能自己也随手扔垃圾。

《相遇》中的高远是“无情”的，不辞而别，三年不和家人、朋友有任何联系。他曾经的女朋友是痴情的。三年来，一直在找他。为了找他，每天乘坐他以前常坐的公交车。

终于相遇的时候，痴情的女孩子认出了高远，一再想和他相认。“无情”的高远却说：你认错人了。

高远真的是无情之人吗?

看到有人落水，衣服都顾不上脱，就跳下水救人。

女朋友生病了，他骑车跑十几公里，去买来西瓜。

实验装置出现险情了，他不惜冒着被核辐射伤害的危险，义无反顾，逆向返回，采取措施，保护了国家的财富。

他热爱国防科研、热爱祖国。我想，他也爱他的女朋友，也想过幸福的生活吧。但是，为了国家、为了事业，他选择了“牺牲”个人的幸福、甚至不惜献出自己的生命。

当他的领导喃喃自语：“我都不知道他的名字”的时候，我想，这70年来，为国家的强大和富强做出巨大贡献和牺牲的人，大多都是默默无闻的平凡的人呀!

而这些默默无闻的人们，正是我们的英雄，是中华民族的脊梁啊!

谨以此篇文章，向他们致敬!

**我和我的祖国电影观后感(推荐)三**

恍然间我的祖国已经走过了整整七十个春夏秋冬，每当国庆的礼炮响起的时候，我的心总是伴随着激昂的乐符跳动。那止不住的暖流穿越时空，飞跃万水千山，跨过高山大海，久久的回荡在九百六十万的朗朗晴空里，化作涓涓细流从心底里潺潺流淌，溢满全身，那是一种什么样的感觉呀，我无法再用语言来描绘。

儿时对祖国的概念依稀停留在张灯结彩与欢歌笑语里，总觉得放假了，驻守边关的父亲可以回家团聚几天，全家人围在一起吃一顿团圆饭，跟在父亲后面上街观看五彩的礼花，这就足够了。在我幼小的心灵里，国庆就是万家团圆的好日子，是千家万户的灯火照亮祖国万里河山的根基。

十九岁那个国庆一过，军人的父亲不顾南疆的硝烟未散尽，毅然送我去军营，让他的军人梦在我身上延续。

当我穿上军装即将踏上征途的那个夜晚，父亲第一次很正式地和我讲起了济南战役中攻打长清县镇南关的故事。父亲含着泪告诉我，那次战斗，身为班长的父亲他们班牺牲了四名战友，而这一天正好是中秋节，离新中国成立的开国大典只有一年不到的时间，他的战友们没有等到新中国成立的那一天就倒在了冲锋的路上。

父亲整理着我的军装，说了一段让我足以铭记一辈子的话，他轻轻地告诉我：国家的今天是千千万万的烈士用生命和鲜血换来的，有国才有家，而国家到什么时候都需要有人去守卫、去牺牲和奉献。既然选择了成为一名像爸爸一样的军人，就要做好吃苦和付出的准备，这是军人的职责，因为祖国在我心中。

懵懵懂懂地望着父亲满是爱意的脸，转身踏上了从军的道路，回首间依然在茫茫人海里看到父亲鲜红的领章和帽徽，我的泪在飞。

守卫在万里海疆的时候，每当中秋月明的时候，矗立在惊涛拍岸的岗亭里，心里总会想起父亲的叮咛和期盼，而祖国在我的心中却越来越清晰，分量越来越重。我开始慢慢懂得父亲话里的含义，理解一名军人意味着什么，我为自己是一名守卫祖国的战士而自豪。

一个又一个万家团圆的日子，我头顶一轮明月，默默地守卫在无垠的海岸线，履行着我对父亲的庄严承诺，我用我的青春为祖国喝彩。

星转斗移，我对祖国的理解也随着岁月的积淀而愈发明澈。每当祖国迎来新的华诞的时候，心中总会涌起不尽的波澜，抬头仰望那绚烂的礼花，我仿佛看到无数的像父亲这样的共和国先辈，冒着隆隆的炮火奋勇前进的身影，我看到了许许多多像我一样曾经为祖国安宁献过青春和汗水的老兵们月光下巡逻的背影。这一刻我感到无比自豪，因为我和祖国早已连在了一起，不可分割!

虽然我不是作家，但我却很想用最美的词句赞美我的祖国，虽然我也不是歌唱家，但我也想用我那并不高亢的歌喉歌颂我的祖国。就让我化作袅袅炊烟，飘荡在伟大祖国的山山水水之间，俯瞰她的秀美与巍峨，注视着她的每一天、每一秒，直到永远……

都说黄河泰山是我的祖国，都说长江长城是祖国的象征，我愿把我渺小的身躯汇入高山苍穹之巅，去加固那山的脊梁。我愿把我瘦弱的身影融入涛涛江水之中，去汇集更大的能量荡涤一切污泥浊水。

倘若祖国母亲再次面临灾难来临的时候，我坚信许许多多像我一样的中国人，都会毫不犹豫地手挽着手、肩并着肩，用我们的血肉之躯为饱经沧桑的祖国母亲遮风挡雨，因为我们都是祖国母亲的儿女。

祝愿我的祖国更加繁荣昌盛，国泰民安!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找