# 2024年中学生日记100字(13篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-10

*中学生日记100字一酒一般的夕阳，在那遥远有意无意遇上，共你初此邂逅谁没有遐想……不知是什么时候养成的写日记的习惯，印象中第一个日记本是那时时下流行的那种：桔黄色的塑料封面，中间是张周慧敏的照片，里面每隔几张便有一张风景或人物的彩页的那种。...*

**中学生日记100字一**

酒一般的夕阳，

在那遥远有意无意遇上，

共你初此邂逅谁没有遐想……

不知是什么时候养成的写日记的习惯，印象中第一个日记本是那时时下流行的那种：桔黄色的塑料封面，中间是张周慧敏的照片，里面每隔几张便有一张风景或人物的彩页的那种。

那时扒在矮脚凳上翻着字典认真写日记的自己，绝想不到十年、二十年、三十年或鬓染白霜的\'自己看日记时是种什么样的心情！但肯定是件享受的事情……

翻开的旧的篇章，看着仔细去辨识才认出的铅笔写出的稚嫩字体：“今天，一毛钱买了两块糖，好甜！”，想像起当时自己喜上眉梢的表情，不禁哑然失笑。

“今天明明妈妈夸我字写的好……”现在我终于明白小伙伴们为什么总不喜欢待在自己家里做作业，因为儿子总是人家的好。至今我还记得老妈对我写的字“狗扒的一样”的评价。

不知道为何现在笔走龙蛇了反而更怀念起“狗扒的一样”的评价？

“今天偷偷玩水，光着屁股被母亲追了几条街……”正“生死存亡之际”，现在读着也不免心惊肉跳之时却没了下文！连忙往后翻，日期没断也没缺张少页，怎么会没有结局呢？郁闷之极不由瞄了老妈一眼，正好迎上那比冬天还严酷的眼神，母子同心？我不仅咽了咽口水暗暗捏了把汗！

算了，谁闲着没事会翻自己的旧帐？

接下来几天的日记累篇的《朱子家训》，刚开始字体一笔一划还算工整后面逐渐潦草起，最后一篇简直就是“几何图形”。日记写的跟小说似的！将结局用一种最含蓄、最不着痕迹的方式表达了出来……

难道那时就展现出了写小说的天赋？

随着慢慢的长大日记本逐渐变的精致，语句也趋于老练。事情所占比例渐渐变少，更多的是个人对事物的看法和感叹。后来更多的是将事情埋在记忆里而不是付诸笔端，一如生活一样，将更多的将事情装在心里而非说于人分享。

某些记忆犹新的事，翻开那天的日记可能只是记些无关紧要的东西或者压根就一句“无事可记”；某些刻骨铭心的事，费劲读完当天可能连格式都没写正确的日记，通篇在讲些什么自己亦不懂；努力记住的事，在不经意间遗忘，只能在字里行间寻找一丝丝喜悦或滴滴的伤痛；某些刚刚发生的事，却能在记忆里寻找出一丝熟习的味道……

回忆是修饰的过程，如今侃侃而谈的事情，翻开日记可能完全是另一种版本。回忆是埋葬的过程，如今潸然泪下的事情，翻开日记可能只是斑斑点点的空白。

你是修饰了过去还是埋葬了过去？生活如棋，每个人都迷离在自己的局里。

**中学生日记100字二**

诗一般的落霞，

酒一般的夕阳，

在那遥远有意无意遇上，

共你初此邂逅谁没有遐想……

不知是什么时候养成的写日记的习惯，印象中第一个日记本是那时时下流行的那种：桔黄色的塑料封面，中间是张周慧敏的照片，里面每隔几张便有一张风景或人物的彩页的那种。

那时扒在矮脚凳上翻着字典认真写日记的自己，绝想不到十年、二十年、三十年或鬓染白霜的\'自己看日记时是种什么样的心情！但肯定是件享受的事情……

翻开的旧的篇章，看着仔细去辨识才认出的铅笔写出的稚嫩字体：“今天，一毛钱买了两块糖，好甜！”，想像起当时自己喜上眉梢的表情，不禁哑然失笑。

“今天明明妈妈夸我字写的好……”现在我终于明白小伙伴们为什么总不喜欢待在自己家里做作业，因为儿子总是人家的好。至今我还记得老妈对我写的字“狗扒的一样”的评价。

不知道为何现在笔走龙蛇了反而更怀念起“狗扒的一样”的评价？

“今天偷偷玩水，光着屁股被母亲追了几条街……”正“生死存亡之际”，现在读着也不免心惊肉跳之时却没了下文！连忙往后翻，日期没断也没缺张少页，怎么会没有结局呢？郁闷之极不由瞄了老妈一眼，正好迎上那比冬天还严酷的眼神，母子同心？我不仅咽了咽口水暗暗捏了把汗！

算了，谁闲着没事会翻自己的旧帐？

接下来几天的日记累篇的《朱子家训》，刚开始字体一笔一划还算工整后面逐渐潦草起，最后一篇简直就是“几何图形”。日记写的跟小说似的！将结局用一种最含蓄、最不着痕迹的方式表达了出来……

难道那时就展现出了写小说的天赋？

随着慢慢的长大日记本逐渐变的精致，语句也趋于老练。事情所占比例渐渐变少，更多的是个人对事物的看法和感叹。后来更多的是将事情埋在记忆里而不是付诸笔端，一如生活一样，将更多的将事情装在心里而非说于人分享。

某些记忆犹新的事，翻开那天的日记可能只是记些无关紧要的东西或者压根就一句“无事可记”；某些刻骨铭心的事，费劲读完当天可能连格式都没写正确的日记，通篇在讲些什么自己亦不懂；努力记住的事，在不经意间遗忘，只能在字里行间寻找一丝丝喜悦或滴滴的伤痛；某些刚刚发生的事，却能在记忆里寻找出一丝熟习的味道……

回忆是修饰的过程，如今侃侃而谈的事情，翻开日记可能完全是另一种版本。回忆是埋葬的过程，如今潸然泪下的事情，翻开日记可能只是斑斑点点的空白。

你是修饰了过去还是埋葬了过去？生活如棋，每个人都迷离在自己的局里。

**中学生日记100字三**

俗话说：“一年之计在于春。”是的，春天，一切都睡醒了，开始展现出各自的勃勃生机！

走进春天的乡间原野，一切都是新的，一切都是美的。既有“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”的婀娜垂柳，也有“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的微弱小草，更有粉红似霞的桃花，洁白如玉的梨花，深黄如金的油菜花，以及色彩斑驳的众多野花，无不让人赏心悦目、心旷神怡，沉醉于其中。

而在这一切的美景之中，让我最震撼、最感怀、最痴情的却是那绽放于枝干、树梢的.萌芽！

无论灌木还是乔木，每当秋冬到来之际，那落叶的树木，随着秋风，老叶们就会自觉地退出自己的位置，飘飘扬扬，回归大地，“化着春泥更护树”；那不落叶的树木，老叶们则无畏地坚守在树梢枝头，为母亲输送养料，为树干越冬御寒保驾护航！

春天来了，经过一冬的休眠，即使是被刀砍斧劈火烧过的树儿们，那光秃秃的枝干上，树梢头，伤口断枝旁，都会挤出一粒粒蓓蕾，然后不断增大，逐渐绽放、伸展，长成新的枝叶！而那些冬天不落叶的常青树们，这时在春风的吹佛下，老叶们竟然自觉地飘落枝头，让位于新芽，而这些新芽也毫不客气，拼命地往上挤，往上长，很快就占据了全部的树梢、枝头。

这些萌芽，它们不怕春寒，不怕朔风，勇敢地生长！它们一切都是新的，昂着头，奋力张开或淡绿、或粉红、或鹅黄的柔嫩枝叶，不断地伸展，伸展！勇猛地向上，向上！它们不达目的，决不罢休！

萌芽啊萌芽，你们柔嫩娇小，但坚韧而刚强；你们朴实无华，但娇艳而美丽；你们默默无声，但展示着对生命的呼唤；你们淡泊宁静，但具有无畏的猛士情怀！你们总能冲破逆境，向前，向前；你们总能战胜困难，生长，生长！

站在这些自信无畏、百折不挠、生命力旺盛的萌芽面前，放佛能听到它们强劲生长的声音，看到它们不断长高的身形！

作为万物之灵的人类，难道不应该被萌芽的生命魅力所感动，不应该学习它们的精神，勇敢地面对我们所处的纷繁复杂的社会，战胜我们面前的各种困难和灾难，去实现我们心中的梦想吗？！

**中学生日记100字四**

几日来，心情像头顶上的天空一样灰蒙蒙的，没有一点生气。我不敢抬头看天，似乎看到它就像洞悉我的内心一样，我害怕内心那一点仅有的坚强会因我凄然脆弱的目光而轰然倒塌……

从来没有过的灰色心情。

期末考试成绩出来了，我们班的孩子成绩很不理想。我很失望！不是对孩子，是对我自己！我开始怀疑自己的能力：从音乐转教语文，已经一年半的时间了，难道我还没有彻底实现角色的转换？还是根本就没有能力教好语文？我努力思考着，努力剖析着自己，透视着孩子，找寻着症结的根源……

说实话，去年刚走上语文课堂时，确实有一种摸着石头过河的感觉。于是我不断地走进老教师的课堂，向他们请教教学的方法，对于自己的\'困惑和疑问总是刨根问底。一年多来，我虽然还不能做到课堂上游刃有余，但起码我对语文教学的一些路子越来越清晰和明了了，不再有摸黑走路的感觉。课堂上，我从来没有落下任何一个知识点，甚至还举一反三，旁征博引，把知识讲活，让孩子们听懂。我可以问心无愧地说：我没有误人子弟。可是，为什么考试成绩确是这样？我百思不得其解！

我深知，一味地痛苦和忏悔并不能代表什么，眼泪说明不了一切。只有痛定思痛！从跌倒的地方再次站起来！那才是我的性格。

听过我的课的朋友明白告诉我：你的课堂没有问题，教学方法也不落后，与学生的亲和力就更不用说了。但是你忽视了目前“素质”教育的现状！在神秘眼神和加重语气的背后，我忽然明白了什么。是的，我从一开始就错了。也许是一直以来对素质教育深刻的理解和对孩子们一贯的爱怜，以至于我不忍心把他们变成学习的机器，从不逼着他们去呆板、木讷的死记某些东西。所以，朋友开玩笑说：素质教育来不得半点仁慈！想啊，你不吃亏谁吃亏？

呵呵，我苦笑，无言以对。

我不想以抹杀孩子的天性、泯灭孩子的个性为代价去追求所谓的高分的做法再次让我碰得头破血流。我不知道该怎么做，从来没有过的痛苦不堪，我无所适从。素质教育？！应试教育？！两个小人儿每天在我的脑子里争斗，各不相让。聪明的朋友，请您帮帮我这个无助的人！

向您求助了！

**中学生日记100字五**

今天阳光明媚，爸爸问我们想不想去爬山，我和妈妈异口同声地说：“当然想了。”爸爸想了想：“那咱们就去鲤鱼山吧!”因为考虑到我下午三点半要去练跳舞，所以专门挑了一个短一点的行程。

我们上了车后，开始一直跟着导航走，结果导航竟导错了地方。最终，我们在一位老大爷的指引下，重新走上了正确的道路。我们顺着民主村，一直向南走，车子穿过月河上的便道，就来到了鲤鱼山脚下。

爸爸开着车行驶在陡峭的山路上，急转弯非常多，让人不觉头晕目眩，车子终于开到了鲤鱼山的半山腰。妈妈想感受一下爬山的乐趣，于是我们把车停在一户人家的门前，准备徒步上山。

在葱郁的小树林里，爸爸害怕我蹦蹦跳跳地上山会摔倒，就找了一根木棍，做我的手杖。我拿着木棍手舞足蹈，又唱又跳，好开心!

一路上，我看到了枯枝败叶的白桦树，而雪松和塔柏这些四季常青的树，却显得越发美丽，不由得想起一首诗：大雪压青松，青松挺且直，欲知松高洁，待到雪化时。走到树林深处时，忽然听见几声悦耳的、轻微的鸟鸣声“布咕，布咕……”

在一处树木稀少的地方，我突然看到几枝白白的、小小的\'桃花，这几朵桃花为整片树林增添了无限生机。

终于到了山顶，首先映入眼帘的是一个菜园子，园子里的小白菜和蒜苗青翠欲滴，绿的那么新鲜、那么可爱，让人忍不住想去摸一摸!菜园子正前方是鲤鱼山的祖师殿，看院子里的碑文介绍，原来鲤鱼山祖师殿是明朝遗址，于20xx年5月26日由汉滨区人民政府重新修建而成。

站在山顶向下望去，微风吹来，令人神清气爽，浑身舒畅，感觉呼吸都是甜的!想起一路爬山的辛苦，腿脚的酸痛，流出的汗水，觉得那都不算什么了，我这才感受到“世上没有过不去的坎，只有转不过的弯”。

在休息时，我又看见了一棵樱桃树正含苞欲放，估计过两个月再来，就可以吃樱桃了。

我们该下山了，我拿着木棍扮着鬼脸，又唱又跳：“大王派我来巡山，抓个和尚做晚餐……”逗得爸爸妈妈哈哈大笑。

终于到了山脚下，我像匹小马驹，第一个跑到了爸爸的车跟前，坐上了车，周围的一切显得那么熟悉、那么亲切。我们在山间小道里穿来穿去，过了半个多小时终于到了宽阔的公路上。

**中学生日记100字六**

今天阳光明媚，爸爸问我们想不想去爬山，我和妈妈异口同声地说：“当然想了。”爸爸想了想：“那咱们就去鲤鱼山吧!”因为考虑到我下午三点半要去练跳舞，所以专门挑了一个短一点的行程。

我们上了车后，开始一直跟着导航走，结果导航竟导错了地方。最终，我们在一位老大爷的指引下，重新走上了正确的道路。我们顺着民主村，一直向南走，车子穿过月河上的便道，就来到了鲤鱼山脚下。

爸爸开着车行驶在陡峭的山路上，急转弯非常多，让人不觉头晕目眩，车子终于开到了鲤鱼山的半山腰。妈妈想感受一下爬山的乐趣，于是我们把车停在一户人家的门前，准备徒步上山。

在葱郁的小树林里，爸爸害怕我蹦蹦跳跳地上山会摔倒，就找了一根木棍，做我的手杖。我拿着木棍手舞足蹈，又唱又跳，好开心!

一路上，我看到了枯枝败叶的白桦树，而雪松和塔柏这些四季常青的树，却显得越发美丽，不由得想起一首诗：大雪压青松，青松挺且直，欲知松高洁，待到雪化时。走到树林深处时，忽然听见几声悦耳的、轻微的鸟鸣声“布咕，布咕……”

在一处树木稀少的地方，我突然看到几枝白白的、小小的\'桃花，这几朵桃花为整片树林增添了无限生机。

终于到了山顶，首先映入眼帘的是一个菜园子，园子里的小白菜和蒜苗青翠欲滴，绿的那么新鲜、那么可爱，让人忍不住想去摸一摸!菜园子正前方是鲤鱼山的祖师殿，看院子里的碑文介绍，原来鲤鱼山祖师殿是明朝遗址，于20xx年5月26日由汉滨区人民政府重新修建而成。

站在山顶向下望去，微风吹来，令人神清气爽，浑身舒畅，感觉呼吸都是甜的!想起一路爬山的辛苦，腿脚的酸痛，流出的汗水，觉得那都不算什么了，我这才感受到“世上没有过不去的坎，只有转不过的弯”。

在休息时，我又看见了一棵樱桃树正含苞欲放，估计过两个月再来，就可以吃樱桃了。

我们该下山了，我拿着木棍扮着鬼脸，又唱又跳：“大王派我来巡山，抓个和尚做晚餐……”逗得爸爸妈妈哈哈大笑。

终于到了山脚下，我像匹小马驹，第一个跑到了爸爸的车跟前，坐上了车，周围的一切显得那么熟悉、那么亲切。我们在山间小道里穿来穿去，过了半个多小时终于到了宽阔的公路上。

**中学生日记100字七**

经过一年多的努力，经过爸妈的再三推迟，我梦寐以求的愿望终于实现了——我们搬新家了！这让我感受到了住新房的无限乐趣……

我们的新家坐落在戚城公园旁边，我家住九楼，透过窗户向外望去，真是风景如画，妙不可言。只见一排排挺拔的树木上，树叶叠翠流金，当七彩的阳光洒在一片片树叶上时，它们都仿佛闪耀着金色的光芒。在树木遮掩下，一方池塘若隐若现，像一位害羞的小姑娘，池塘的附近有着一座座小巧玲珑的亭子，一座座千姿百态的小假山、一块块儿绿毯似的草坪，使这幅水墨画变得更加诗情画意。从那幽静而茂密的树林中不时飞出一群群各式各样的鸟儿，它们披着一件件七彩的羽衣，像小天使一样在空中翩翩起舞，令你目不暇接。

在我的新家，不仅能观赏到室外优美的风景，而且室内的一切都让我倍感舒服惬意。

将身体舒服地嵌在厚实而富有弹性的沙发中，一边品尝着温温的茶水，一边观赏着窗外美轮美奂的风景，一缕缕阳光透射过来，洒在我们温馨而甜蜜的家里，我陶醉在日光浴中……晚上，睡觉时，柔软而宽大的床垫托着我娇小的身躯，我感受着银色的月光洒在我床头的愉悦，不知不觉，这如水般的月光便流进了我的心中，伴随着

这浓浓的甜蜜的感觉，我进入了梦乡。

在新家的生活，也让我感到其乐融融。进餐时，我们一家三口围坐在那张餐桌旁，有说有笑，家中时不时回荡着我们一阵阵发自内心的笑声，人人脸上挂着灿烂的笑容，一阵阵暖流在我心中流淌。这时我会感觉到无比温馨幸福。因为客厅变得更加宽敞了，于是，周末我请来好伙伴开读书会，我们7个好朋友在一起配合默契，有条不紊地进行着每个环节。有大家声情并茂的诵读，有我们百灵鸟般婉转的歌声，有让大家乐此不疲的游戏互动……抑扬顿挫的诵读、优美动听的\'歌声、紧张有趣的互动游戏，让大家的神经时而松弛时而绷紧。我们的笑声洒满了每个角落，家中洋溢着快乐的气息。会后，我们又跑到楼下开始了嬉戏玩闹。在健身器材旁、在宽敞的道路上，都有着我们欢快的身影和一串串银铃般的笑声，我们玩得筋疲力尽还意犹未尽。

啊，新家的的感觉真好！我们在这里继续着幸福快乐的生活……

**中学生日记100字八**

怀着无比沉重的心情，写这一篇日记。

爸爸，虽然你离开我己经有4天了，但是我的心情还是没办法平静，我还是没办法不想你。不管是工作还是空闲，不管是白天还是黑夜，我时时刻刻都在挂念你，想着以前有你的日子，想着你生病的时候叫我一声乖女，那亲切的叫声，一直回荡在我耳边，一直一直。。。。。

在你生病的时候，我就知道你会离开我，我不想接受这个事实，因为我知道你不会这么狠心的，我知道你不会舍得我们的。在你走之前的几分钟，我抓紧你冰冷的手，看着你挣扎的表情，拼命地搓着你的手，拼命地喊着你，我以为疼痛又在折磨你，谁知道那是死神在拉你。那一夜，那一刻，我永远永远都不会忘记。

那一晚，寒风刺骨，下了一会毛毛雨，好像特别特别地冷。坐在门口，静静地守了一夜。手脚都僵了，任眼泪如泉水般涌出，一整夜，都没停过。真正的心痛，并不是啕嚎大哭，那是一种感觉，一种难以理解的低落情绪，一种锥入心菲的疼痛，不是大哭就能解决的。任泪水无止境地流，任寒风无情地刮在自己脸上，只有心痛，没有思绪。看着躺在旁边的爸爸，他像睡着了一样，仿佛还有呼吸，有种冲动，很想帮他拉拉被子，过去抱抱他，亲亲他。但是这一刻，我知道爸爸需要安静，需要休息。因为他己经劳累得太久，现在终于脱离了痛苦。

生病的这段日子，每天回家，我总是习惯性跑到爸爸房间，看看他在做些什么，是否有睡觉，是否有吃饱；每次煲汤，总是习惯性要留些给他；每听到有什么新的止痛药，总是习惯性想多了解下；每次开电视，总是习惯性将音量调低；每次到楼上，总是习惯性轻拿轻放；有这些习惯，是源于想帮助和不想打扰以前生病休息中的爸爸。而这几天，我却丝毫没有改变这些习惯。一起床第一件事，还是会跑到爸爸房间，见房间空空的，才想起他己经不躺在床上了；家人开了电视，还是提醒他们，把音量调低；经过药店，还是想看看有没有什么新药适合爸爸的；儿子一吵闹的时候，总是喊他小声一点；上楼的`时候，还是走得轻轻地。尽管这一切都没有改变，而爸爸的离开，却是无法改变的事实，即使我接受不了。

晚上躺在床上，就会不断地回忆。总是没办法从痛苦中走出来。我知道自己己经快步入中年了，可是有些事，自己还总是看不开，放不开。我也不知道自己为何总是这么执着。以前是这样，现在也是这样。

无论如何，日子还是要过的。爸爸，我答应你，我会好好地生活，尽我的能力照顾好妈妈和弟弟。你放心吧。在天堂的路上，愿你一路走好。

**中学生日记100字九**

时间没有因为我们的不舍留下匆匆的脚步，20xx年即将过去了。相信在20xx年里，我们每人总会留下一些记忆，同样，我也有一件难忘的事。它会让我受益一生。

今年我十三岁了，从来没有过这么热闹的生日，这是我平生第一次感受到了无限的快乐与激情。

那是一个晴朗的星期天，早上，我闻见了一股香味，懒床的我从床上爬起来，向厨房走去，我看见妈妈在厨房里忙忙碌碌的，不知道妈妈又在搞什么鬼，这大清早的人，做这么早的饭，真让我有点不太适应，但是我总觉得这事有点古怪，于是充满好奇心的`我一定要探个究竟。

妈妈对我说：宝贝，今天是你的生日，一会儿要有许多人来给你庆祝生日，妈妈当然要做好吃的了。生日？今天是我的生日吗？我有点半信半疑，竟然自己把自己的生日给忘了，以前都是妈妈忘了，今年却是我自己忘了。

中午，小姨来了，带来了我最喜爱的米老鼠还有糖果，我还收获了许多同学送来的贺卡和祝福，但是我的爸爸却没有回来，我想：今天是我的生日，爸爸怎么没有回来，莫非是把我忘了吧，我正想着，爸爸回来了，一进门就对我说：宝贝，今天是你的生日，爸爸代你出去玩，我不知道什么原因显得异常高兴，就高高兴兴的出去玩了。

我们来到了购物街，爸爸给我买了几件衣服，并对我说：闺女，我从来没有记住过你的生日，这些年来，也从来没有好好给你过生日，今天借助这个机会，要好好的给你补一补。

听了父亲的一席话后，我不知不觉留流了眼泪，原来父亲一直没有忘记我，他一直是爱我的，虽然他对我有些严厉，但是那是为了我好，有时，因为一点小事我会对父亲又吼又叫，但是父亲一直没有怨恨过我，也没有怪过我。我感到很愧疚，父亲的生日我从不记得，父亲却记得我的生日，想到这里，我便更觉得没有脸面。

父亲，有多少次我看见您为了我努力的赚钱，而我却丝毫不顾及你的感受，你会怪我吗？我不知道，但是我知道，你为我吃了太多了苦。

这件事我会记一辈子，因为它对我来说有着特殊的意义，我会铭记心头，永不会忘。

**中学生日记100字篇十**

我们一边谈着飞行课的所见所闻，一边走进了格兰分多公共休息室。突然，我一拍脑瓜：“糟了，下一节是斯内普教授的魔药课，我们赶紧去上课吧！”说完，我、綦妙儿、陈梓琪飞快地跑进了女生宿舍，拿上了魔药课课本、魔药课记录本、羽毛笔和墨汁，就匆匆忙忙地跑到了一年级魔药课教室——一间阴暗、潮湿的小小的.地下房间。

当我们走进教室门时，发现同学们都已经坐好了。（其中包括格兰芬多和斯莱特林两个学院的一年级学生，因为我们要一起上魔药课）。再往讲台上一看，斯内普教授正站在讲台上，认真地抄着课题呢！见斯内普教授抄得那么认真，我们便想偷偷地溜到座位上。可谁知斯内普教授一回头，正好看到了我们，他大声呵斥道：“你们竟然迟到了，根据学校第五百三十二条法则，格兰芬多扣掉十分。”

“为什么？”我小声嘀咕道。

“竟然要被扣掉十分！”我们气冲冲地走到了座位上，坐端正，准备开始上这节无聊的魔药课。刚听了一会儿，我就有点儿想昏昏欲睡，只好对綦妙儿和陈梓琪说：“这个斯内普老师，总是爱给格兰芬多扣分，前几天我刚翻了霍格沃茨的校规，根本没有上课迟到要扣分这条法则！”

“真的吗？”斯内普教授不知什么时候走了过来：“格兰芬多又被扣掉五分！”

“没有上课说话就要扣分这条法则呀？”我更气愤了。

“好，现在开始做实验！”随着斯内普教授的说话声，我犹如一直呆在笼子里的小鸟一下子飞上了蓝天，非常舒服。而正当这时，只听“轰”地一声，一名叫格尔拉.希顿的格兰芬多学生先被做实验的东西烫伤了。

“哦！怎么没有一个格兰芬多学生去帮助他，格兰芬多又扣掉了五分！”斯内普教授幸灾乐祸。

不知过了多长时间，终于，斯内普教授宣布：“下课！”我们一跃而起，拿上了东西，飞奔到了格兰芬多休息室。

这时，已经11点了，我们马上就要吃午餐了，我们却一点儿胃口也没有，只顾在那里生闷气。

“真讨厌，这节魔药课，我们格兰芬多一下子扣了二十分，我们真得去向邓布利多校长说一说了！”我气呼呼地说。

“好，我们吃完饭就去！”綦妙儿说道。

虽然今天的午餐很丰盛，可却一点儿提不起我们的兴趣，吃完了饭，我们就偷偷地走上了楼梯，走上了城堡，来到了邓布利多的办公室门口。

**中学生日记100字篇十一**

何为《狂人日记》？语颇错杂无论次，又多荒唐之言。

曹雪芹曾云：满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？

一个偶然的巧合，使我能将其联系起来。一场悲剧性的故事，一个悲剧性的狂人。

初看《狂人日记》，千言万语说不清我的想法，千丝万缕理不真切。这就是那么一个狂人，一个所谓的精神病患者。

的确是荒唐，满纸的荒唐言，极度怀疑他的病入膏肓。然而，细细的揣摩，从一个时代的旁观者来看待他，却是越看越明白，越来越惊怕。

那是一个愚昧麻木吃人的社会，国民的封建落后，残酷的封建礼教制度充斥着那整个社会。麻木愚昧的国民，没有人性可言，只有那所谓的规矩，按老祖宗的规矩一点一点的行动。

在这毫无自我想法意识的人群中，终有一个人清醒，开始有自己的\'想法了。他的确是个疯子，一个精神病患者，但却因为这样，他反而思考了，清醒了。他看到了封建社会的吃人本质，他看到了那一群麻木淡漠，封建礼教的帮凶，忠实的实行者和保持者，维持着规范着吃人社会的延续。

一个稍稍清醒的人，那个狂人，他希望别人都能清醒过来，打破那吃人的封建礼教制度。于是他想呐喊，叫唤于生人熟人间，希望他们能够清醒过来。只可惜狂人的呐喊并没有让人清醒过来：交喊于人群之间，而他们的回应便是“疯子”。当狂人妄图说服他的哥哥——绝对的封建主义卫道士时，那便更是悲哀了。顽固的卫道士，是无论如何都不会去改变的。最终，连狂人的至亲都认为他是疯子。

狂人的悲剧性，就在于此。叫喊于熟人之间，而熟人无回应；自己不被自己的至亲理解。然而又不仅仅在于此。

吃人的封建礼教仍在不停的延续着，小孩子虽然并不懂事，却也在其父母的教导下，自发的远离狂人，守卫那些旧制度。这无疑又是一个巨大的悲哀。

最终，狂人不再“狂”，其病早愈，赴某地候补矣。一个原本已经稍微有点清醒的狂人，在面对强势的吃人礼教制度，他终于被同化了，成为了另一个封建礼教的卫道士。这是最大最彻底的悲剧啊！

所以我读《狂人日记》，读狂人的巨大悲哀，看日记，看狂人，“都云作者痴，谁解其中味？”我也只能大致理解一下这“其中味”——悲剧性的狂人啊！

看似“满纸”都是“荒唐言”，然而字字都是“辛酸泪”，“都云作者”是真“痴”，却不知那“其中味”，我想代他说：救救孩子吧，那残酷的封建制度不能再延续下去了。

**中学生日记100字篇十二**

时间没有因为我们的不舍留下匆匆的脚步，20xx年即将过去了。相信在20xx年里，我们每人总会留下一些记忆，同样，我也有一件难忘的事。它会让我受益一生。

今年我十三岁了，从来没有过这么热闹的生日，这是我平生第一次感受到了无限的快乐与激情。

那是一个晴朗的星期天，早上，我闻见了一股香味，懒床的我从床上爬起来，向厨房走去，我看见妈妈在厨房里忙忙碌碌的，不知道妈妈又在搞什么鬼，这大清早的人，做这么早的饭，真让我有点不太适应，但是我总觉得这事有点古怪，于是充满好奇心的`我一定要探个究竟。

妈妈对我说：宝贝，今天是你的生日，一会儿要有许多人来给你庆祝生日，妈妈当然要做好吃的了。生日？今天是我的生日吗？我有点半信半疑，竟然自己把自己的生日给忘了，以前都是妈妈忘了，今年却是我自己忘了。

中午，小姨来了，带来了我最喜爱的米老鼠还有糖果，我还收获了许多同学送来的贺卡和祝福，但是我的爸爸却没有回来，我想：今天是我的生日，爸爸怎么没有回来，莫非是把我忘了吧，我正想着，爸爸回来了，一进门就对我说：宝贝，今天是你的生日，爸爸代你出去玩，我不知道什么原因显得异常高兴，就高高兴兴的出去玩了。

我们来到了购物街，爸爸给我买了几件衣服，并对我说：闺女，我从来没有记住过你的生日，这些年来，也从来没有好好给你过生日，今天借助这个机会，要好好的给你补一补。

听了父亲的一席话后，我不知不觉留流了眼泪，原来父亲一直没有忘记我，他一直是爱我的，虽然他对我有些严厉，但是那是为了我好，有时，因为一点小事我会对父亲又吼又叫，但是父亲一直没有怨恨过我，也没有怪过我。我感到很愧疚，父亲的生日我从不记得，父亲却记得我的生日，想到这里，我便更觉得没有脸面。

父亲，有多少次我看见您为了我努力的赚钱，而我却丝毫不顾及你的感受，你会怪我吗？我不知道，但是我知道，你为我吃了太多了苦。

这件事我会记一辈子，因为它对我来说有着特殊的意义，我会铭记心头，永不会忘。

**中学生日记100字篇十三**

结合梦想瑞琪的心灵倾诉，我们不难想到正处于青春期的孩子的生活之累、压力之大，但同时我们也理解这种心情是许多孩子曾经体验或正在体验着的，而如何正视这种学习上的压力，并变压力为动力，相信也是大家所关心的。所以，就让我们一起走近问题的实质，共同来变压力为动力吧！

首先，我们都知道承受着这种压力的孩子都是上进心极强的，好学上进的孩子，而且大部分都比较优秀。只要达不到自己的预期目标，就对自己很不满意，觉得在同学、亲人面前“丢份”。其实，大可不必，要知道“金无足赤人无完人”，生活中完美总是与遗憾结伴而来，只要我们尽力了，便问心无愧！

而且，三百六十行行行出状元，每个人的特长与爱好不同，学习成绩只是其中的一个方面而已，并不能决定你的未来，父母口中的比较只是对你们爱的表达而已。只要大家能变压力为动力，让他们看到你的努力，相信一切都会改变！

其次，要端正学习态度，明白学习是自己的事情。正如歌中所唱“没有学问，无颜见爹娘。”很多同学都把父母的关心、老师的关注理解为为父母、为老师而学习。在唠叨、催促中为他人而学习，当然没有动力了，其实，仔细分析一下，你的学习成绩对于父母和老师来说，只是一时的情绪上的影响而已，而对于你自己来说，却关系到你的前途和未来，他们只是关心

你而已。况且，如果把老师的教导，父母的唠叨看做对自己的爱的表达，学习是自己的\'事情，才能变压力为动力，全心全意的为自己而学习！

再次，确立适当的学习目标。有目标，才有努力的方向，才能变压力为动力。但目标太低，太容易完成，就没有了挑战性，而且会让人产生惰性；目标太高，则会压力过大，不容易完成，打击我们的积极性；所以只有根据自身的情况，确定适合自己的目标，才能变压力为动力，一步一个脚印的前行！

最后，要有完成目标的切实可行的计划。不要只有美好的愿望，而不去付诸于行动。其实，想要考出一个好成绩的愿望相信没一个孩子都有，只是大家努力的程度不同而已。相信只要大家把计划落实到生活中的点点滴滴，并且潜移默化的、慢慢的去实现，像梦想瑞琪一样努力做最好的自己，你耳边听到的将不再是“别人家的孩子”，而是“孩子，尽力就好。”“孩子，我已经看到了你的努力。”······

学习的路上，让我们一起努力！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找