# 春天的日记100字(13篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-06-08

*春天的日记100字一牵着雪娃娃的小手，拖着冬季长长的步伐。我们经历了冬的寒冷。忘记了该怎样退却，喊冷，喊痛的神经早已麻木。为了适应春天，为了生存，不得不忍耐。将生活的诱惑抛于脑后，把生存的力量储存起来，展现出王者的\'姿态，不管别人怎样看，怎...*

**春天的日记100字一**

牵着雪娃娃的小手，拖着冬季长长的步伐。我们经历了冬的寒冷。忘记了该怎样退却，喊冷，喊痛的神经早已麻木。为了适应春天，为了生存，不得不忍耐。将生活的诱惑抛于脑后，把生存的力量储存起来，展现出王者的\'姿态，不管别人怎样看，怎样说。把一生的道路打通并打平。人们因为有了朝春天前进的信念而变得更加勇敢、不怕任何阻碍。偏执地想要战胜一切，那么，最终的结果——胜者为王。所以，我有这种贪心，我想要看到我完美的未来。不想看到凄惨的背景。我不想!

我不要纸上谈兵的肤浅，我需要一百次甚至一千次的行动。我需要实际地等待春天并把握住春天的每一分钟，在多少人眼里，春天的每一分钟即便就是钱，又会有多少人能在别人喝一杯咖啡的时候多奋斗一小会呢人们的用心往往被电脑、电视等诱惑所冲昏头脑，殊不知如今的竞争如杀人一般残酷。在竞争的社会里出人头地，以一个胜利者的姿态应对惨败者就是何等不容易。可这胜利的背后有多少次被困难打倒的经历，有多少次熬夜的经历，又有多少次默默流泪的苦涩。

我想等待春天，来创造我内心所要的春天，也就就是属于我的未来。

我想等待春天，原因就是我要启程了，我要奋斗了。也许这个年龄段的孩子说出这种话让人觉得可笑。可无论怎样，去试一试，去拼一拼!

我所等待的春天，就要来了，就要来了，要来了，来了……

**春天的日记100字二**

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”韩愈的《早春呈水部张十八员外》，描写的是早春里的一幅诗画。又是一年寻找春天的佳期，我们去了荔香公园，在这里去寻找诗画里的春天。

我们到了荔香公园的大门口，进了荔香公园的大门，眼前是一片大大的草坪，像一块绿色的大地毯，上面的小路好像一条长长的丝带，伸向远方。我在草坪上仔细地看了一会儿，小草偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。踩在上面软软的，用鼻子闻起来还带着清香的露珠的味道，我看到了春天在草坪上。

进西门的路两边开满了各种鲜艳的喇叭花、蝴蝶花，粉的像霞，白的像雪，紫的像葡萄，似乎都张开了笑脸来欢迎我们。草坪旁边的花球一个比一个艳，这边是白色跟紫色的花，这边就是粉色跟紫色的，再往远处看就是三种颜色混在一起了。不同的.花有不同的香味，桃花的香气是淡淡的，牡丹花是浓浓的，还有一些不知名的野花也在悄悄地开放，我闻到了春天在花香里。

道路两旁的树也在展示自己优美的身姿。花叶垂榕旧的叶子是深绿的，新的叶子周围还带着花边，像一把撑起的花伞。荔枝树底下是深绿的，上面是浅绿的，像一串串青色的葡萄，真是好看极了！木棉树结起了大红色的花蕾，像一个个红色的球，随时都准备开放。杜鹃园的树长出了又小又红的嫩芽，像一个个尖尖的红笋头，我感受到了春天在树枝上。

春天是美丽的，春天是吸引人的，春天是有希望的，我走到脚底按摩池的时候，看到一群天真可爱的小朋友。当我看到他们的笑脸，突然明白了这样的道理：这不正是我要寻找的春天吗？

**春天的日记100字三**

冬哥哥悄悄地走了，紧接着春姑娘就迈着轻盈的步伐来到人间。

院子里，枯黄的小草听见了春姑娘的脚步，懒洋洋地伸了懒腰，打着哈欠，从美梦中苏醒过来，开始它的春之旅。杨柳姐姐看见春姑娘来了，伸出她的手，向春姑娘打招呼，开心地说道：“谢谢你的到来，我又可以抽出新芽，随风起舞了。”喇叭花闻见了春姑娘的气息，张开了他的`大嘴巴，播放出春的节奏曲，对春姑娘的到来感到高兴！小朋友们正在高兴地玩耍，累得满头大汗，突然一阵春风吹来。吹得他们舒爽极了。

公园里，一只小鸟停在树上，另一只飞到它的面前跟它说话:\"你在干什么呢？春姑娘来了，你怎么还在这无所事事，要是被春姑娘看见了，你就惨了！\"说完就“扑哧，扑哧”飞走了。那只小鸟一听，春姑娘来了，要赶紧去告诉人们。。。。。“唧唧喳喳”小鸟在报信了，人们一听，开心地叫道：“春天来了，我们又可以播种了！”“是啊，是啊”另一个人附和着。

我一大早就起了床，和朋友约好了去公园玩，一打开门，清香的气息扑鼻而来，使人闻了神清气爽。走出门，我看见太阳公公正笑眯眯地望着我，好像在祝福我玩得开心。不知名的小花在肥沃的土地中汲取幸福，快乐的营养。不知过了多长时间，一个熟悉的声音叫住了我，转身看，原来是我的朋友来了，我俩手挽着手走在去公园的路上。

这一天，云朵格外白，像一只只快乐的小绵羊，太阳格外耀眼，让人睁不开眼，我格外开心，因为我知道春天已经来到了！

**春天的日记100字四**

今天是三平日，一是20xx-x-xx；二是农历腊月二十三，即祭灶小年；三是立春日。在中国人的词汇里，美好就是平安如意，所以今天就可以叫“三平日”。天不亮，似乎窗外有嘀达声，真是这样吗？天气预报可是雨加雪的，而且前几日有一天雨加雪，地上看是雨水，其实全是光澈的冰，可苦煞了上班的行人和车辆。那一天，街上很不太平。我的妻骑着电动摔过两次，伤还没有好。

朦胧中推开窗户，伸后摸过窗台，才相信真的是雨！今天的雨，是今年头一回，而且在这个非常特殊喜庆的`日子里。让人想作诗，但是千年前的诗圣已经做过了，包括名字起得就让人在这一刻惊叹。太美了，让杜诗成为今天美妙的晨钟和歌声。

《春夜喜雨》好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

真美，可以想像，寥落南逃的杜公在艰苦岁月里难有的幸福。

我是太喜欢春天的，春天里，百花竞艳，万紫千红，从此季节有了色彩；小河潺潺，小鸟啾啾，燕子要来，大地从此奏起快乐乐章；小草吐芽，冬虫苏醒，世界从此有了生机。还有，人们逐渐脱掉冬装，喜洋过年，走向田野，拥抱世界。春节要来，祝福华夏昌盛，国泰民安，万事如意。想到中国的外交，因为政治体制的问题，风雨飘摇，坐失良机，襄公猪人闹。比着喜欢的毛诗，聊以心机。

〈沁园春-春天〉

春回大地，天降喜雨，适逢佳节。看冰雪雾霾，一宇澄清；多灾人间，些许轻松。小河潺潺，吉雀翻飞，萧瑟告别弃隆冬。待七日，旧桃添新符，鞭炮齐鸣。

**春天的日记100字五**

冬天过去了，春姑娘悄悄来了。她吹绿了小草，吹开了桃花，吹动了湖水，吹来了燕子，吹出了春意盎然的春天。

你看，那湖水平静的像一面大镜子，映出了翠绿色的柳树，小鱼不时的跃出水面，激起层层的涟漪，好像唱着春天的歌。水草小妹在水里快活的扭动着身子，像是在给小鱼伴舞。向人们庆祝春天的到来！

小燕子身穿花衣服，从南方飞回来了！她欢快的在空中飞舞着，好像在欢迎春天。那两颗黑珍珠似的眼睛，上下左右直转，好像在四处寻找春天的景色。春雨来了，原来那粗粗的雨点，被小燕子剪成了又细又密的雨点，帮助春姑娘滋润大地。

春姑娘也为树木带来了绿色的新装。你看，漫山遍野都是一片翠绿。柳树拿着梳子正精心的梳理着头发，生怕有一丝头发没有梳直。风婆婆也趁此机会帮柳姑娘梳头，她小心翼翼地梳理着，柳芽听见了她们的对话，赶紧从枝条上钻出来，她看了看这个丰富多彩的世界，嘴里说：“春天真美啊！”

春天来到了辽阔无边的草原，小草听见春风的呼唤，从地里钻了出来，他们手牵手连成一片，远远望去就象一片绿色的海洋。“海洋”上点缀着五颜六色的宝石，那是五颜六色的`花朵，有蓝宝石般的铃铛花，红艳艳的山丹丹，粉色的牵牛花……下完雨后，小草好象洗过澡一样，露珠挂在草尖上，像一颗颗晶莹剔透的珍珠，水珠滚动，在阳光下闪烁着五彩的光芒。

春天到了，人们来到郊外，享受着温暖的阳光和和煦的春风，他们放飞一只只美丽的风筝，也放飞着自己对春天的希望。这边有一群孩子在草地上嬉戏，那边一群老人在放声歌唱，还有的一家人围在一起野餐，充分享受着大自然给咱们带来的幸福与快乐。

绿草、野花、垂柳、湖水，天空中翻飞的燕子，与放飞希望、享受幸福的人们，绘成了一幅春天的美丽图画。

春天是充满希望的季节，是一个充满生机与活力的季节，我喜欢春天，更喜欢美丽的大自然。

**春天的日记100字六**

听！听！春姑娘迈着轻盈的步伐来了，她给原本枯黄，冷寂的大地带来了一件绿色的新衣。

她用她那娇嫩似水的双手轻轻的抚摸着万物，使万物复苏，赐予我们生机与活力。不必说那幽蓝的天空，也不必说那流水声咚咚的小河，更不必说那一望无际的草原，单单是那争芳夺艳的花儿，便把春天挤得满满的了。

其中最令我痴迷的便属宝莲花了，她是那么的洁白无暇，酷似传送中的宝莲灯，如个妙龄少女，在春风中尽情的飘摆着她那白色的连衣裙，身上散发出淡淡的清香，闻一闻便使人沉浸在梦幻中，心旷神怡，流连忘返。近处，远处那高高低低的树木昂然挺立，新发的树叶儿青翠欲滴，他们像一个个忠诚的卫兵，守护着这宁静而又祥与的时刻。

“滴答！”哦，那是露珠！可是我刚想用手再去接住时，一阵风吹来，丝丝凉意沁入了我的心底。雨淅淅沥沥的下起来了，好细的雨阿！滴在手里，毛毛的，痒痒的，好像一根根牛毛，花针，细丝。远远望去，像有一层薄薄的雾，若有若无，似近似远，整一个人间像一位蒙着薄纱含羞的少女，在那偷偷的笑了……

雨越下越大，不禁让人感叹，真是一场及时雨啊！不仅使人神清气爽，连花儿，草儿，也在这蒙蒙的.细雨中，更红了！更绿了！使人立马便想到杜甫的诗句“随风潜入夜，润物细无声”。但人们只惊艳于新春时的花儿，草儿是多么的美丽动人，而又有谁知道它们此前经历了多久的蛰伏与等待呢？

啊，春！你缤纷的色彩装点了大地；你温柔的爱抚催生了万物；你新鲜的气息带来了生机。我爱你，美丽的春天！

**春天的日记100字七**

扛起铁锹，带上树苗，走向荒地。挖出一个个土坑，栽下一棵棵幼小的希望。点点希望在暖暖的风中轻轻摇曳，萌发出朵朵鹅黄的绿色。绿色的尽头，是一片灿烂的油菜花海，肆意，汪洋，蜂飞蝶舞。

小草偷偷地钻出地表，溪水潺潺，没日没夜地吟唱。

春天来了。整个春天就是一座硕大无比的五彩花园。

河岸垂柳依依，枝条上爬满了嫩芽，犹如密密麻麻的蜜蜂，又如成千上万的绿蝴蝶，微风吹拂下，展翅欲飞。河水是清静的，碧绿的，犹如在纯净的水中泼洒了大把大把碧绿的\'颜料，绿得让人心醉。只有水面上一层一层的涟漪，让人觉得这水是动的，流淌着满河绿意和花的芬芳。

迎春花早已开罢，桃花盛开，一簇簇，一丛丛，葳蕤繁茂。城市阡陌，到处盛开着一树树粉红的花，犹如一团团燃烧的火。簇拥着，跳跃着，热烈，奔放。浓密的花朵间，竟不见几片树叶。那花像是突然之间从天而降，只为让人感受春的色彩和气息。

大街小巷，行人如织。年轻的母亲推着婴儿车，一群小鸟叽叽喳喳。有人在唱歌，有人在拍照，有人在做游戏，有人在朗诵。一树树洁白的樱花，犹如一朵朵洁白的云霞，映衬得整个天空澄碧如洗。

那边的草坪上，一群写生的孩子围树而坐，煦暖的阳光洒在他们身上，明亮和柔嫩。一阵风吹来，白色的花瓣飘下纷纷，犹如朵朵温暖的雪花，又如瓣瓣白色的心事，洒在绿草茵茵的大地上，悄无声息。

柳风掀起衣角和发稍，吹拂着面庞，犹如温情的小手轻轻抚摸。小鸟飞过，天空留痕，声声鸣叫婉转悠扬，犹如串串珍珠落在水中，叮咚作响。连同树木抽叶的窸窣的声音，孩子们稚气的声音，汇成一曲天籁之乐。

这是春天的乐曲，生命的乐曲，也是人间最美的景色，拨动着游人的心弦，发出悠长而激越的和声，经久不绝。这交响曲凝于眼底，储于心窝，春天便永驻于我们的生活。

**春天的日记100字八**

园中的花香沁人心脾，窗外的绿色流光溢彩，走进你，我的心顿时轻舞飞扬。

蓝天，白云，碧草，如此漂亮的画卷！我们携手来到花园中，促膝长谈，会心的微笑与眼神的灵犀，让我不由得久久地陶醉其中。

你说你不爱单调。于是，蓝天中白云被风拂动得千变万化，碧草中花苞竞相艳放，素带似的流水在阳光下美如彩绸，杏花雨中杨柳雾围烟绕。莺鸟吐脆字字玑珠，群蝶漫飞万千瑰丽，然而，主色调——绿仍没有变，与其它色彩交相辉映更显生意盎然。

你说你喜欢诗意。于是，有了你“随风潜入夜，润物细无声”的灵性，有了“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的温柔，有了“等闲识得东风面，万紫千红总是春”的.绮丽，有了“游丝一断浑无力，莫向东风怨别离”的妩媚，同时，你惹得诗人“自在飞花轻似梦，无边诗雨细如愁”的眼泪与“明年春草绿，王孙归不归”的乡愁，更是“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的惊叹！

你说你象征希望。于是，你用柔柔的风亲切地教诲莘莘学了，“一寸光阴一寸金”，你用浓浓的绿感染劳苦农民，“春天的禾苗，秋天的果实”，你用淡淡的云安慰失意之人，“桃红又是一年春”，你用清清的露水映出了人们脸上一张张灿烂如花的笑脸，你啊，是大自然的仙子，还是爱的精灵？

我问你，你快乐吗？你无悔吗？你无语。

我问你，你是不是比夏，秋，冬更加漂亮？你无语。

我问你，你愿意与我为伴吗？这时，你点头微笑，用溪水的奏鸣告诉我，用小草的嫩绿回复我，用野花的娇艳示意我——你愿意。顿时，我们的心紧贴在一起，一种青春的气息溶入心田。

啊！你温柔而又睿智，娴静又不乏活泼，阴柔中略带阳则，你更是充满希望。只要你愿意，我会用一生陪伴你——我漂亮的春天。

因为，走进你——春天，我懂得了什么叫朝气！

**春天的日记100字九**

星期五的中午，天空像涂抹上了淡淡的墨汁，早已览不到太阳的踪影，而这时天空中落下一个又一个米粒般大小晶莹剔透的冰块……

“是冰雹！”一位同学惊呼。这些冰雹虽只有米粒般大小，可还是缺少了春雨那独一无二的轻柔。冰雹接二连三地跳落到我们身上，有些比较顽皮，落到了我们温暖的手心中，它们惊呼一声，霎时间变换了形态，成了一滴滴小水珠安静地躺在手心中。它们轻轻拍打着树梢上的叶子，轻轻拍打着厚实的土地，自由自在、无拘无束地落下。不一会儿，天空似乎有些愤怒，刮起了阵阵寒风，管制住了它们……

傍晚，天空中墨水越来越浓，趴在栏杆上，望着从天空中坠落的冰雹重重地敲打着有些积水的`地面，地面上溅起了一个个晶莹剔透的珍珠向四周跳去。天色已晚，与同学一起撑伞奔向校门，冰雹肆虐的击打在伞上，发出鞭炮般的声响，引得我们发出阵阵笑声。回到家后，拍拍身上的冰雹，心想：这天气跟娃娃的脸一样说变就变，估计抽出新芽的植物又要承受这沉重的一击！

按下乐曲中的最后一个音符，我静静走到窗边，撩起窗帘，眼前的一幕让我有些大吃一惊：楼下原本绿油油的草地被灯光照得发亮，定晴一瞧，原来一层薄薄的积雪覆盖在上面。雪？我马上心生疑惑，清明已过，为何还会下雪？望着刚刚裹上白色外衣的大地，我像丈二的和尚——摸不到头脑。此时，寒风摇动着有些弱不禁风的小树，惊吓住了房檐上的鸟儿，肆虐地笑着。

第二天清晨，太阳稍稍露出了脑袋，可又马上缩了回去。白雪映衬着茂盛的草木，这种场景真是罕见啊！可是，这一抹亮丽的白早已习惯呆在寒冷的冬天，哪里经受的起春天给予的温暖呢？大地正慢慢地褪去这层薄薄的外衣，或许它们是冰雹领下来的伙伴，再次回归大地而又离去使它们有些恋恋不舍。可是，四季变化的规律，它们又怎能抵挡呢？于是它们变换成另一种形态滋润了大地……那就是水。

这一抹白有些突如其来，但它们以另一种方式回馈了自然，这，就是春天里的一抹独一无二的白。

**春天的日记100字篇十**

春天来了，万物复苏，春回大地，充满了勃勃生机。

小草从土地妈妈 得 怀抱里伸出头来，东张西望，看看这个世界是多么 得 美。一阵阵春风吹来，柳树披上了翠绿 得 长发，在风中摇曳着，像小朋友们翩翩起舞。

又在花开放了，金灿灿 得 ，并且还散发出淡淡 得 清香，好像一张张金色 得 地毯，铺在大地上。勤劳 得 蜜蜂在花丛中嗡嗡嗡地飞舞着，仿佛在说：春天来了，我们又可以采花蜜了！

春江水暖鸭先知一条清澈 得 消息正在欢快 得 流着，溪水打在石头上，飞溅起点点浪花。啊！我仿佛听到 得 溪流在唱歌，声音是那么清脆悦耳。

啊！我爱春天 得 花花草草，爱那清清 得 小溪，爱那勤劳 得 蜜蜂&&我爱春天 得 一切，春天真美。我爱春天！

我 得 家乡在重庆市南川区，那里有成片 得 桃园。

春天来了，桃树发芽了，那叶片在阳光 得 照耀下闪着绿油油 得 光。

到了三四月，各种花尽享开放，争奇斗艳。而桃树却不声不响地长出了米粒大小 得 花骨朵。花骨朵绽放开来，形状像茉莉花，一朵朵粉色 得 花儿分外鲜艳。如果慢慢地走进桃树林，那阵阵香气扑面而来，会使你醉倒。

到了五六月，桃树结出了肥实 得 青色果子，一串串压弯了树枝，谁见谁爱。但这时 得 果子吃起来又酸又涩，难以入口。

到了七八月左右，果实成熟了。它们有 得 两个一排，有 得 三个一束，有 得 四五个抱成团&&沉甸甸 得 ，把枝条越压越弯。走近细看，桃子 得 皮上还有细细 得 绒毛呢。削掉皮，里面就是鲜嫩 得 、红红 得 果肉。咬一口，满嘴都是甜甜 得 汁，使人感到舒畅极了。

家乡 得 桃子，真让人喜爱呀！

**春天的日记100字篇十一**

一年当中，有四个季节。我最喜欢的就就是春天。

春天来了，万物复苏。森林里鸟语花香，人们纷纷出来踏青、游玩。春天处处充满了生机，能够说春天就是一个完美无缺、最美的季节，春天也就是充满了欢声笑语，充满了生机。春天，从古至今能够说没有一个诗人和作家不赞美春天。我国古代的诗人也留下了不少赞美春天的千古绝句：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。野火烧不尽，春风吹又生。春眠不觉晓，处处闻啼鸟……这样的千古绝句，数不胜数，它犹如天上的繁星，犹如东海里的水滴。

春天，还具有伟大的力量，春天的力量到处都就是，随处可见，只要你留心观察。春天的力量在森林里，春天的力量使树木脱掉了冬爷爷送他的外衣，换上了绿装，脱掉的\'外衣变成了雪水，融入了大地。

春天的力量在草地上，冬天的草地上白色的线毯消失了，春天的小草长得个性茂盛。人们能够出去踏青，出去游玩，小朋友们能够在草地上尽情的玩耍、打闹。然后春天的力量出此刻小河里，春的力量融化了小河的坚硬的大衣，就是小河边的温暖起来，鱼儿们也尽情地在水里游来游去，好像在舒展一个冬天没有舒展开的筋骨。

春天的力量也同样出此刻学校里，下课了同学们纷纷到操场上去玩耍。学校里充满了生机，由于冬天的校园的操场天寒地冻，没有人出来玩，校园里没了生机，所以就是春的力量就是伟大的。春的力量出此刻任何地方，只要你留心观察。这千千万万个春天的景象组成了一幅美景图。我爱春天，爱它那美丽的景色、爱它那勃勃的生机。

**春天的日记100字篇十二**

当春带着她特有的新绿，海一样地漫来时，真能让人心醉；当春携着她特有的温煦，潮一样地涌来时，也能让人断魂。

春，绝对是一桢浸染着生命之色的画布。新绿、嫩绿、鲜绿、翠绿，满眼的绿色呀，温柔着我们的视线。还有这星星般闪动的一点点红、一点点黄、一点点粉、一点点紫呀，也惊喜着我们的目光。

于是，开始在春天漫步。描写春天的作文！踩在她松软的泥土上，才知道生命的温床可以如此地平实。只要季节的老人飘然而至，所有沉睡的种子，可以在这里孕育，并赋予生命一种变换的姿态。

春，绝对是一幅饱蘸着生命繁华的画卷。无论是破土而出的，还是含苞待放的；无论是慢慢舒展的，还是缓缓流淌的.；也无论是悄无声息的，还是莺莺絮语的，只要季节老人把春的帷幕拉开，他们会用自己独特的方式，在这里汇演自然这神奇的活力。

于是，开始在春天漫游。描写春天的作文！披着柔媚的春光，让略带甜意的风，从身边掠过。会领悟到春的气息里，其实包含着一种最令人感动的柔情。也会觉得大自然是一位奇特的母亲，她竟选择在万物萧条的冬的尽头，将千姿百态的生命孕育而出，让它们踏着这最为柔媚的第一缕春光，相拥而至，把无限的生机带给人世。

春，也是一拱彰显着生命神奇的画廊。

你看，每一种生命有自己特定的形态，而每一种特定的形态，包含着特定的生命信息。无论是高大的，还是弱小的，要经历着有生也有死的历程，也有稚气和成熟的时节。无论是引人注目的，还是平淡无奇的，要沿着这特定的时令轨迹，在自己特定的生存空间里，完成一段生命的壮举。也无论是否有名有分，无论是生在富饶的家园，还是长在贫瘠的沙土，所有所有的、所有的在春天萌生的万物呀，用自己独特的方式，用尽全部的热情，谱出一曲生命的颂歌。

这是春，因着萌生在这里的生命的齐奏，让我真真切切感受到一种神奇的美丽。

**春天的日记100字篇十三**

我爱郁郁葱葱的夏天，我爱硕果累累的秋天，我爱银装素裹的冬天，但我更爱百花争艳的春天。

一年之计在于春，一日之计在于晨。春天的早晨凉风习习，微风中含着花瓣的气息和香味，真的是沁人心脾，让我们心甘情愿地沉醉在这醉人的春风之中。你若是这时进行晨读，相信效果将事半功倍。春天的早晨无人不爱，无人不醉。

春暖花开的山上，一大片迎春花“扭”起秧歌舞，在风中“摇摇欲坠”；树木抽出了新条，长出了嫩叶，树上的花儿微笑地点点头；小草也就是从湿润的土地里伸了个懒腰，打了个哈欠，然后才胆怯地从土里探出了个头。

“好雨知时节，当春乃发生。”是啊，一场春雨过后，到处生气盎然，春笋得意洋洋地从土里钻出了脑袋，贪婪地吮吸着雨后的\'清新空气，并且慢慢地从土里一点一点地爬了出来。树叶绿油油的，青翠欲滴，大树也好像是神气了许多，挺直了腰杆，舒展了额头。真的是春雨贵如油啊！

春天的土地上也弥漫着独特的土壤味，让人的心头舒坦了许多。

在迎春的队伍中，自然也少不了那天才演唱家——小鸟。它们在春天的土地上尽情放歌，似乎在炫耀自己婉转的歌喉，它们的歌声悦耳动听，它们的歌声清脆而富有活力，它们不愧就是大自然的歌手！

“春江水暖鸭先知”。池塘里，小鸭们也在欢快地嬉戏，就好像是正在举办一个迎春晚会，它们不停地、欢快地“嘎嘎”唱着。

春天，这就是一幅迷人的山水画；春天，这就是一曲激昂的交响乐；春天，这就是一首深情的古诗词。我爱这醉人的春天！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找