# 初中古文书信范文精选17篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-08

*初中古文书信范文 第一篇寒假的早晨，我和妈妈去古文化街游赏。来到古文化街，我们看见了高大的门楼，门楼上“沽上艺苑”四个大字在阳光的照耀下闪闪发光。我们往里走，看到街道两边店铺古香古色，干净整洁。前来游赏的人熙熙攘攘，热闹非凡。因为快到春节了...*

**初中古文书信范文 第一篇**

寒假的早晨，我和妈妈去古文化街游赏。

来到古文化街，我们看见了高大的门楼，门楼上“沽上艺苑”四个大字在阳光的照耀下闪闪发光。我们往里走，看到街道两边店铺古香古色，干净整洁。前来游赏的人熙熙攘攘，热闹非凡。因为快到春节了，各家都挂出了各式各样的灯笼和福字，红红火火的，很好看。

妈妈给我买了一朵粉红色的头花，我很高兴，我想到了春节再带上。我们继续往前走，看到一家商店里摆着各式各样的“小老虎”玩具，我很喜欢这些“小老虎”。因为今年是虎年，而且我的姥姥和姥爷都是属虎的，所以妈妈给我买了一红一黄两个小老虎。红色的我打算送给姥姥，黄色的送给姥爷，我想他们接到这两个小礼物一定很高兴。我们走进“泥人张”商店，看到了许多泥人，像真的一样，我最喜欢放炮竹的小娃娃。

走了很长时间，我有些饿了，正巧看到有很多游客在排队买茶汤。我和妈妈也买了一碗杏仁茶汤，这可是用龙嘴大铜壶沏出来的呢！茶汤上面还有香甜的玫瑰丝，喝着热气腾腾的茶汤，我心里美滋滋的。

不知不觉中，天色暗了下来，古文化街又亮起了五彩的霓虹灯。我们随着人流走出漂亮的古文化街，我想以后还要再来。

**初中古文书信范文 第二篇**

【书信格式范文一：给远方小学生的一封信】

远方的小学生：

你好!我是来自俗称“人间天堂”——杭州的小学生。我们杭州有这个美誉昌因为这里有优美的环境和著名的景点——西湖。传说西湖是从天上掉下来的一颗明珠。西湖边有婀娜多姿的垂柳，有三三两两的摄影师;还有在西湖边玩耍的小朋友们，构成了一幅动人的画面。还有湖中成群结队的野天鹅在水中嬉戏;美丽的荷花在微风中翩翩起舞;水面随风轻轻波动。学了《草原》这篇课文，我想，你们那儿的环境也一定很美吧!

我还有一个温馨的家庭。它是一个为我遮风挡雨的地方。家里充满了生机：有欢天喜地的笑声;有严厉的教导声;还有钢琴的声音。

我来自我介绍一下吧，我是一个比较胆小又略微内向的小学生。我有很多爱好：弹钢琴、画画、写作、编故事、体育运动……弹钢琴是我的强项，还拿过浙江省一等奖呢。

我们将要开展“手拉手”的活动。到时候，我们成为了要好的朋友，就可以互帮互助，取长补短，我想了一些建议：可以常常通过寄信的方式进行交流，互相寄一些当地的特产。比如说，杭州有丝绸用品。还可以写信说说家乡的变化、学习方面，或者讨论讨论问题。我还想写邀请函邀请你到杭州来玩。如果你还有别的困难，我们会尽全力帮忙的!

学业进步，天天快乐，身体健康!

【书信格式范文二：致雷夫老师的一封信】

致雷夫老师的一封信：

雷夫老师，您好!很冒昧打扰您了，可能您还不知道我是谁吧?首先我做个自我介绍：我是来自中国浙江省杭州市的一位学生，我所在的学校是天长小学，我叫金颖。虽然我只是个四年级的学生，但是我通过蒋老师推荐的《第56号教室的奇迹》认识了您。我从书中了解到你们那儿的生活很充实很幸福，因为你们班的同学可以玩各种各样关于学习的游戏，如BUZZ或心算，他们还不会因为害怕而胆怯，永远那么阳光自信，他们还能在您的带领下游览各国的大好河山。既然您把你们班的奇闻趣事都告诉了我们，那我也向您做一些我们的分享，我们班有平易近人，亲切随和的老师，幽默风趣，活泼开朗的同学，还有一个温暖的大家庭。

不过我还是有一些小问题想问您：一、你们班上银行里的钱是真的吗?二、你们外出旅游真的住五星级酒店吗?三、您头发着火了，他们真的抡起胳膊使劲打您的头吗?

期待您的回信，祝您工作愉快!

中国小朋友：金颖敬上

20XX年2月21日

书信格式

**初中古文书信范文 第三篇**

“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。既昏便息，关锁门户，必亲自检点”，悠悠书声，从萧报9楼传出，没错，这就是我们朱子治家格言班和我们小记者在一起读我国清朝大文豪朱柏庐写的《朱子家训》。

朱柏庐是清初教授，其一生都在研究朱理学，主张知行并进，其著作有《四书讲》，《愧纳集》，当然以506字的《朱子家训》最为著名。虽然我们在还没完全了解其含义的前提下先跟着诵读了几遍朱子家训，就已经被深深触动到了。它不是本普通的家训，它是包含着古代家族礼仪的一本史册，也是我国古代文明社会劳动人民的智慧结晶。其中每一点都深入到我们日常生活的种种礼仪，虽然短短几百字古文，让人深深体会到其中魅力。再观我们如今社会，虽然时代在进步，社会在发展，可是一些传统的根本的文化真的都已经在逐渐被遗忘了。是该好好的重新收拾起来。再看看国外，日本人都已经在把我国的古人的.文化经过重新包装改版在学习，还在销售给我国，这是多少汗颜的一幕。

每晚睡前，妈妈通过音响就那么放古文在那，夜深人静的时候好好静下心听听，慢慢体会……

**初中古文书信范文 第四篇**

I enclose an illustrated supplement toour catalogue. It covers the latest designs which are now available from stock. We are most gratified that you have， for several yeas. Include a selection of our products in your mail-order catalogues. The resulting sales have been very steady. We believe that you will find our new designs most attractive. Theyshould get a very good reception in your market. Once you have had time to study the upplement ， please let us know if you would like to take the matter further. We would be very happy to send samples to you for closer inspection. For your information， we are planning a range of classical English dinner services which ，should do well in the North American market.

We will keep you informed on our progress and look forward to hearingfrom you.

随函寄奉配有插图的商品目录附页，介绍最新设计的产品。贵公司的\'邮购目录多年来收录本公司产品，产品销售成绩理想，特此致以深切谢意。最新设计的产品巧夺天工，定能吸引顾客选购。烦请参阅上述附页，需查看样本，请赐复，本公司乐意交劳。本公司现正设计一系列款式古典的英国餐具，适合北美市场需求。如感兴趣，亦请赐知。愿进一步加强联系，并候复音。

**初中古文书信范文 第五篇**

其实，写信也是写文章，此类启辞套语，虽可采用，却不必拘泥，尽可以千变万化的。从这个意义上说，启辞套语也是可以省略的。比如，现在不少人写信，习惯于一开头即用“你(您)好”二字，似乎不如此，这封信就没法往下写似的。先向收信者问候致意，原是不错的，然而如果封封信都是如此格局，则未免呆板单调了。

正文信的正文，即写信人对收信人说的话，这是书信的主体。正文从信笺的第二行开始写，前面空两字。如果启辞单独成行，正文可在启辞的下一行空两宇开始书写。书信的内容各不相同，写法上也无需一律，以表情达意准确为原则。一般说来，应先谈谈有关对方的事情，表示关切、重视或谢意、敬意，然后再谈自己的事情。正文写好后，如发现内容有遗漏，可补充写在结尾后面；或写在信右下方空白处，并在附言之前加上“另”、“又”等字样；或在附言的后面写上“又及”或“再启”字样。

结语 结语，即信文的结束语，理应属正文的一部分。但与“启辞”相仿，旧式书信中也形成了一系列常用结语套辞，现时各界文化人士的书简中，仍频见使用。这里不妨胪列若干，供参考。

**初中古文书信范文 第六篇**

20xx年4月18日早晨，我们一家去看您时，我们给您讲了很多事情，您流下了眼泪，并且点头答应了我们。

晚上我们再去看您时，护工说您有严重了一些，我在那里大声地喊着：爷爷您说过要看着我和弟弟长大的，您要醒过来啊!您说过您不会骗小叶子的，您还说过要和奶奶一起去我勉州的那个家的，天天见着我们。您却摇摇头。爷爷您一定要坚持住啊!您是家里的大栋梁，我心里想。时间过得真快，我和弟弟要回家睡觉了，到大伯爷他们看您了。于是，我们就回家了。

4月19日零点，我已经睡熟，可却被妈妈叫醒了，到里面的那个睡房里去睡，我不知道妈妈为什么要叫我进去里面睡觉，原来那时您已经离开人世了，早晨我起床的时候，妈妈告我您已经走了，我真想大哭一场，可我想起小时候您给我讲的故事，我绝对不能在您面前哭，老天为什么不让您多活几十年呢?10年也好啊，也能看着我们长大啊，我给您上了一炷香。

我知道姑妈她比每个人更伤心100倍，毕竟这是他爸爸，我不太会安慰人，我只能说：我想爷爷他已经满足了，有几个听话的孙子、孙女。他会安心的，当我听到爷爷为了我们坚持了一个星期，不吃饭，只能灌葡萄水，差不多每天都要打强心针，每次听到这里，我都有想哭的感觉但我不能哭，爷爷您为了见我们最们最后一面坚持到底，我也要坚强，爷爷我会替您好好照顾奶奶的。

我不知道怎么写下去了，我只希望大家读完后能理解我的心情。不过我一定会好好学习的，认真听老师讲课。

XXX

**初中古文书信范文 第七篇**

古文就是古代人用文言文写的文章，我知道很多古文，但其中我最喜欢的则是《琵琶行》。因为它不但十分押韵，而且叙事明确，令人一目了然。白居易写的《琵琶行》中有很多千古名句，都沿用至今。例如“此时无声胜有声。”“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识？”我在阅读过程中，不禁惊叹，白居易是如何想到这些句子的？

这篇古文讲了白居易来听琵琶曲，弹琵琶的女子为白居易讲了她从盛至衰的悲惨身世。白居易也讲了他被皇帝冤枉的事，最终白居易十分感伤，写下了这千古传唱的诗篇。

白居易的诗直白如话通俗易懂，虽像打油诗但也富有艺术魅力。

他将那位女子描述的惟妙惟肖，又写了自己如何爱听她的音乐。其中“大弦嘈嘈如急雨如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”十分有趣地描写了她的琵琶声。

这片古文令我陶醉。这就是我喜欢的一篇古文。

**初中古文书信范文 第八篇**

今天，我满怀期待地和爸爸妈妈去古文化街游玩，这还是我第一次去古文化街呢！

一到古文化街，我立刻就被那里的民俗商品深深地吸引住了，那里到处张灯结彩，热闹非凡；人们各自挑选自己喜欢的年货，有的在精心挑选，有的在兴致勃勃地讨价还价，有的带着称心的年货匆匆离去……咦，那时什么？哦，是一个大铜壶！它可不是一般的大，足有普通壶的十几倍，我伸开双臂都抱不住呢！壶盖上有两条小龙，各自摆着帅气的姿势，显得很神气；壶身上缠着一条长龙，龙头悬在空中，龙口张开，成为壶口。“是不是书上写的龙口大铜壶？”“就是啊！”卖茶汤的人向我介绍到，“这壶已经有一百多年的历史了！”我看见了茶汤，口水都流出来了。“我来一碗黑米的！”伙计先把少量开水倒入碗里，再放上黑米面，调匀后，冲入壶中的开水，一碗像果冻一样的茶汤就变出来了。最后加上各种喜欢的小料，一碗热乎乎的茶汤就完成了！盛一勺放入口中，香甜可口，美味极了。

今天在古文化街，我还看见了许多传统商品，比如：糖人、对联、泥人、空竹……这些商品让我深深体会到中华文化的博大精深。

**初中古文书信范文 第九篇**

书信一般由称谓、问候语、正文、结尾、署名、日期所构成。

1、称谓

在首行顶格的位置写称谓，后加冒号。

为了表示尊敬、亲切，可在称谓前加上“尊敬的”或“亲爱的”等词。这由写信人与收信人的关系的亲疏远近而定。

2、问候语

第二行开头空两格写问候语。

运用礼貌语言，使收信人感到亲切，受到尊敬。

长者多问候身体，中年人多问候事业和家庭，青年人多问候爱情和学业，少年儿童多祝愿健康成长。

3、正文

另起一行空两格写，一般一件事一段，注意要分层次叙述清楚，简洁清晰。

语言要求准确通俗，明白如话，不要作过多过深的修饰，已免造成对方难于理解。

最近我们准备开一次同学聚会，不知你有时间回来参加没有。

另外，请你帮我到新华书店买一本语文学习资料，阅读方面的。

4、结尾

要根据收信人的身份，写表示祝愿的话，以示礼貌。

一般性的祝词“此致”“敬礼”，格式是另起一行空两格写“此致”，“敬礼”下一行顶格写。

给长者的信往往写“祝您健康长寿”，给朋友写“祝工作顺利”，给晚辈写“祝你学习进步”。

5、署名和日期

最后两行靠右写写信人的姓名，姓名正下方落下写信日期。

根据写信人与收信人的关系，在姓名前可表明身份，如“学生 ××× ”、“儿 ×× ”等。

**初中古文书信范文 第十篇**

致诸同仁

谨启： 与诸兄共事月旬，受教颇多，接人待物，处事品行，耳濡目染，潜移默化。在此拜谢。弟性愚钝，又兼狂大，遇事泛论频繁，而潜心处置嫌少。扪心自问，自公司建立以来，初因诸事不谙，无处着力，贡献稀少。后因琐事繁多，无全心全意投身于此，惭愧甚矣！观众同志，皆热心积极，努力于一，其用心，用力，用财，用智，众目睽睽，可昭可彰，反躬自省，惭愧甚矣！！！近日以来，弟彻夜辗转，昼昏思忖：

一、观弟之品行与诸兄相去甚远，恐辱没诸兄期望，携来不良之风，而致使公司有损；

二、弟一介文人，一无所长，迂腐寒酸，不堪大用，思想保守，固执不前，这于一初创之公司是大有疲损的；

三、弟性格孤异，有强势的思想，影响欲强烈，易义气用事，恐于公司和谐稳定不利，或持偏狭怪论，或守旧不前；

四、弟常为思想者而非行动家，这于我们一家以业绩较短长，以踏实为根基的企业是极其不利的，易生慵懒堕落之风气；

五、弟常为侠者，素喜济人，而有不顾公司之大利之过，此兄等不可鉴也；

六、弟志踌躇，思想涣散，朝三暮四，志意不一，无长久作战之准备，这于一家起步企业是迟早之祸害，或有不良风气，恐影响深远。

七、弟人脉平平，背景贫乏，于公司无后劲之推力。

综上总总，弟诚愧与诸兄，诸兄有大志，不忍以一己之私利，一家之缺陷，损公司之长久，碍公司之进步。于此，弟决定退股，诚愿诸兄，事业有成，前途宽广。

**初中古文书信范文 第十一篇**

（ 河北省）根据提示和要求完成下面短文。

假如你（ Li Lei ）在去年夏令营认识的一个朋友 Jim 从英国给你寄来一件礼物―一件红色的衬衫，并附有一封信。在信中他向你问好，他想知道你近来在忙些什么。请你给他写一封回信（ 100 个词左右）表示感谢。回信要包括以下内容：

①向 Jim 问好并对他表示感谢。

②礼物是你最喜欢的颜色，尺寸很合适，你非常喜欢。

③告诉 Jim 你近来很好，上周刚过完生日，生日聚会很热闹。询问 Jim 的.近况，并表示希望他能来中国。

注意：①信的格式已经给出。②信中不得使用真实的人名、地名。

65Zhonghua Street

Shijiazhuang 050000

Hebei ， China

June 21st ， 20\_

Dear Jim ，

How are you ？ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Your friend ，

Li Lei

Key：

●英语写作系列辅导（六）：

65Zhonghua Street

Shijiazhuang 050000

Hebei ， China

June 21st ， 20\_

Dear Jim ，

How are you ？ Many thanks for the shirt ！ I\'m very happy to hear from you again .

I love the shirt very much ， Jim . And red is my favourite colour ！ You remembered ！ It\'s just my size . Every time I wear it ， I will think of you .

I\'m fine here in China . Last week ， I had a birthday party . Many ofmy classmates came and my mother made us a lot of good food . We really had a wonderful time together . How are you doing in England ， Jim ？ I miss you very much . I always miss the days we were together last summer . I hope you can come to China some day .

Please write back soon .

Your friend ，

LiLei

**初中古文书信范文 第十二篇**

古文常识

1.天支指甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，

2.地支是指子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

3.十二地支和十二生肖相配为：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

4.每季度的三个月常按孟、仲、季的顺序来称。每月初一叫朔，十五称望。十六叫既望。每月最后一天叫晦。

5.古人把一天分为12时辰。子时(夜半，十一点至一点) 丑时(鸡鸣，凌晨一点至三点) 寅时(平旦，夜三点至五点) 卯时(日出，早晨五点至七点) 辰时(食时，上午七点至九点) 巳时(隅时，上午九点至十一点) 午时(日中，上午十一点至一点) 未时(日，下午一点至三点钟) 申时(晡时，下午三点至五点) 酉时(日入，下午五点至七点) 戌时(黄昏，下午七点至九点) 亥时(人定，晚九点至十一点)

6.表敬称

对君王称：王、大王、君、上、陛下。

对常人称：公、卿、子、君、足下、夫子、丈人、先生。

表谦称

君主自称：寡人、孤、不谷。

常人自称：臣、愚、仆、鄙人、小人、妾、老妇等。

表贱称：竖子、小人。

7.古人称呼的感情色彩：

古人称别人的字、宋号、斋号、谥号，表尊称;称官号、爵号、籍贯表尊称;兼称几项(一般顺序是：官名+地名、姓名字号)也表尊称。

古人表尊敬的词语有：陛下，枉(委屈)、奉(敬受)、惠(恩待)、伏、伏惟(恭顺)、请(情愿)、秤(恭敬地)。

古人表谦虚的词语有：寡人(我)、窃(私自)、辱(承蒙)、猥(辱)、谨(恭敬)、愚(我)、妾(我)。

表示授予官职的词语有：拜、除、加、封、授。

表示罢免官职的词语有：罢、黜、夺、免。

表示提升的有：升、擢、迁、晋。

表示降职的有：谪、出、迁谪、左迁、放、贬。

表调动的有：调、徙、出、改、迁、放、移，

8.对他人的尊称

令尊：别人的父亲。令堂：别人的母亲。令爱：别人的\'女儿。令兄：别人的兄长。令妹：别人的妹妹。令正：别人的妻子。贤阁：别人的妻子。跨灶：贤能的儿子。府上：别人的庭院。贤契：称学生。高足：别人的学生。令郎、令嗣：别人的儿子。令婿、令倩：别人的女婿。伉俪、佳偶：称人夫妇。

谦称：家父、家严、家君：自己的父亲。家母、家慈：自己的母亲。家兄：自己的兄长。舍妹：自己的妹妹。犬子、豚子：自己的儿子。寒舍、舍下、草堂：自己的家。拙荆、拙内、荆室、山荆、内子、内人、内助：自己的妻子。

别称：季父：叔父。门生、受业：学生 家子：长子 庶子：妾生子 嫡子：妻生子、良人、郎君：丈夫 细君：妻子 寒窗：学校 同窗、同门、同砚：同学 东床、坦腹、东坦、娇客：女婿 泰山、父人、外父：岳父 泰水、外姑：岳母

9.总角：表示幼年。垂髫：指儿童。 豆蔻年华：指女子十三岁。 束发、成童：指十五岁以上的男孩。及笄：指十五岁左右的女子。弱冠：指二十岁左右的男子。而立：指三十岁。不惑：指四十岁。知天命、半百：指五十岁。耳顺、花甲：指六十岁。古稀：指六十岁。耋：指七八十岁。耄：指八九十岁。期颐：指一百岁。

10.江表：指长江以南 江东：指长江以南。关中：指函谷关以西。山东：主要指ド揭远。中国：指中原地区。九州：古代天下分为九州，即冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。后来又有十二州说，即从冀州分出并州，从青州分出营州，从雍州分出梁州。一般地说，”九州xxx泛指中国。八州、八荒：泛指中国。江：指长江。河：指黄河。五岳：指东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山。南京：又称建康、建立、金陵、江宁、白下、石头城等。

11.四书：《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。五经：《诗经》、《书经》、《礼记》、《易经》、《春秋》。六艺：1.古代学校的教育内容：礼、乐、射、御、书、数。2.六经：《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。

**初中古文书信范文 第十三篇**

爷爷奶奶：

你们好！

我们也都很想念你们！

这学期我考得不太理想，只是没有考到一百分，真不甘心！

这学期，又一年一度过去了，老师给我写了评语，说我工作很积极，也很认真仔细，是老师的小助手，也是同学们的知心朋友。

爷爷，我看了你的信，我觉得有一句话对我来说，很好：学习如逆水行舟，不进则退，倒退是没有前途的。

爷爷奶奶，这次我虽然没有考一百分，但我不会放弃，我要努力争取考一百分，爷爷奶奶，我不会当学习的尾巴，我要当学习的头。

爷爷，你在信中说，写信是练习写作文，我觉得你说得没错。

爷爷奶奶，祝你们身体健康，我们很想你们快点回来吧！

你们的孙女：XX

7月16日

**初中古文书信范文 第十四篇**

不知何时起，开始接触亦舒的书，亦舒的书很尖酸也很辛酸，似是看尽浮华人生，只是心境苍老却还又滞留着孩童般的幻想，每每看得读者面目惨淡，心力交瘁，却停不下来。有时候看着亦舒的书会不由得让我们慢慢的怀疑：人生是不是如此，悲凉的种子原本从未停止过生长，而我们所有的欢乐无非是为了陪它们慢慢成熟。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉，那些轻掷了的少年时光，那些匆匆的脚步，那些不死的心痛… …

看不破的生与死，戒不掉的嗔与痴，舍不下的红尘，如同一个经历风霜的美丽女子临水照花，亦舒小说有这样入骨的寂寞和苍凉，他人是学不来的。

最爱的还是亦舒的那些文字，简洁凝练，却又让人回味无穷，在《直至海枯石烂》里有句话我很是欣赏，“做人凡事要静;静静地来，静静地去，静静努力，静静收获，切忌喧哗。”、“失意时要静最难，少不免牢骚抱怨，成功时静更难，人人喜夸口炫耀。”

当然亦舒的古文功底也是好的紧，诸如《红楼梦》之类的书中的句子信手拈来，不必寻章摘句，只看她起的书名《人淡如菊》、《开到荼蘼》等等便可知。而且尤为难得的是亦舒的古文修为是渗入在她每个故事的情氛中，渗入在她的文字语句中的，这种大家闺秀的做派也是某一些喜欢掉书袋的女作家所学不来的。

不过看亦舒的小说时，有时也会有些不满，亦舒不是一个很耐心的人，而且也不是一个非常勤快的人(虽然她的产量不少)。因此她的故事总有些雷同，她的许多结局总有些草率，而她本来是可以做的更好的。可能是亦舒太聪明了的缘故吧，一个聪明的女子总是这样，她善于找到一些捷径，而你很难要求她把写作当作信仰来完成。当然这可能与香港的文化操作机制有脱不了的干系。不过若是亦舒她自己安于如此，你我又有什么资格遗憾，待物和待世之道本来就不是只有一种正确的答案的。

记得林语堂曾说过，一个人发现他最爱好的作家，乃是他知识发展上最重要的事情。世间确有一些人的心灵是类似的，一个人必须在古今的作家中，寻找一个心灵和他相似的作家只有这样才能够获得读书的真益处。我喜欢林老先生的这番话语，认为这对一些有为男人来说可能是至理名言，但对我这样的小女子而言，还没有达到如此境界，喜欢就是喜欢，没有什么道理而言，纯女人式的思维罢了。

梦里不知身是客，一晌贪欢，这便是我爱亦舒小说的理由，时不时喜欢翻出她的书看看，哪怕读其中的几段，也被她的豁达给感动，心更定了，生活本就如此，踏实为之。

**初中古文书信范文 第十五篇**

1、确定自己赋的风格。浅说，古代的赋大致有几个分界点，首先是贾谊的赋，风格与楚辞相近（宋玉的赋风在汉朝不流行，而且是不是宋玉所写存疑）。其次就是汉大赋，以司马相如为代表。

后边还有魏晋的赋、南北朝的小赋和各朝各代都有的偏向散文的赋，以及以哀江南赋为代表的极少量叙史赋。这些赋的写法差距很大，可以先找到自己喜欢的文体然后通读一遍古人写的同种赋。

2、熟悉文言常用语法句型、记忆古词古字、积累典故。这一点可以大量阅读古文来实现，使自己的赋看起来不像现代汉语。

诗经，各种史书，诗论，奏表等都是很好的选择，但要注意史书中逸字一般较多，最好对照注释看。诗经的字用的比较精，读的时候注意每个字的成分和意思。奏表等则是帮助积累通顺表达的形式。

3、仿写一些古赋的句子。从仿写中很容易窥探到古人用词的巧妙之处。例如写小赋，庾信的很多句子值得学习：秦则大夫受职，汉则将军坐焉----临风亭而唳鹤，对月峡而吟猿---等等。

将庾信的赋都读完一遍就能学到庾信落笔的特征，从而使自己的赋有浓厚的古风。有心研究的话更建议把自己所选风格著名的赋背下来，许多赋往往需要深入理解才能体会到独有的韵味。

4、自写练习。个人的感受，初写古赋的时候句子往往是憋出来的，这说明对古文的驾驭程度不够。但熟能生巧，经常写一些句子是非常有帮助的。

每次写完后，自读几遍或者找别人赏析，如同练习写作文一样进行几稿修改，这样下来写出累计两三千字的几篇终稿大概就能顺畅地写出来一段赋了。

赋的特点

一、语句上以四、六字句为主，句式错落有致并追求骈偶；二、语音上要求声律谐协；三、文辞上讲究藻饰和用典。 四：内容上侧重于写景，借景抒情。排偶和藻饰是汉赋的一大特征。

经历长期的演变过程，发展到中唐，在古文运动的影响下，又出现了散文化的趋势，不讲骈偶、音律，句式参差，押韵也比较自由形成散文式的清新流畅的气势，叫做“文赋”。

骈文受赋的影响很大，骈比起于东汉，成熟于南北朝。在文章中广泛用赋的骈比形式，是汉代文人的常习。以至于有些以赋名篇的文章都被人视作骈文。像南朝刘宋的鲍照的《芜城赋》、谢惠连的《雪赋》及谢庄的《月赋》等。

赋，除了它的源头楚辞阶段外，经历了骚赋、汉赋、骈赋、律赋、文赋几个阶段，其中汉赋最具影响。

**初中古文书信范文 第十六篇**

古文名人名言大全

1、往者不可谏，来着犹可追。

《 微子》

2、多行不义必自毙。

《左传》

3、敏而好学，不耻下问。

《论语 公冶长》

4、避其锐气，击其惰归。

《孙子兵法 军争》

5、十年树木，百年树人。

《管子 权修》

6、居安思危，思则有备，有备无患。

《左传》

7、天时不如地利，地利不如人和。

《孟子 公孙丑》

8、人谁无过？过而能改，善莫大焉。

《论语》

9、信言不美，美言不信。

10、满招损，谦受益。

《尚书 大禹谟》

11、高岸为谷，深谷为陵。

《 小雅》

12、天作孽，犹可违，自作孽，不可活。

《尚书》

13、言之无文，行而不远。

《左传》

14、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

《论语 子罕》

15、天行健，君子以自强不息。

《周易 乾 象》

16、皮之不存，毛将焉附。

《左传》

17、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

屈原 离骚长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

《屈原 离骚》

18、人而无仪，不死何为。

《诗经 鄘风》

19、捐躯赴国难，视死忽如归。

曹植《白马篇》

20、天下之事常成于困约，而败于奢靡。

21、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

《论语 雍也》

22、志当存高远。

诸葛亮《诫外生书》

23、不去庆父，鲁难未已。

《左传》

24、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

《孟子 梁惠王下》

25、博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

《中庸》

26、人非圣贤，孰能无过。

《训俗遗规》

27、亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

《屈原 离骚》

28、若要功夫深，铁杵磨成针。

曹学《蜀中广记 上川南道彭山县》

29、少壮不努力，老大徒。

汉乐府古辞《长歌行》

30、穷则独善其身，达则兼济天下。

《孟子 尽心上》

31、仁者见仁，智者见智。

《易经 系辞上》

32、青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。

《荀子 劝学》

33、死忽如归。

曹植《白马篇》

84、盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。

陶渊明《杂诗八首》

85、谁言寸草心，报得三春晖。

孟郊《游子吟》

86、老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

《孟子 梁惠王上》

87、爱之不以道，适所以害之也。

《资治通鉴》

88、义者，心之养也；利者，体之养也。

董仲舒《春秋繁露 身之养重于义》

89、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

《三国志 蜀书 先住传》

90、生于忧患而死于安乐。

《孟子 告子下》

91、知足不辱，知止不殆。

《老子》

92、忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。

《增广贤文》

93、宁可玉碎，不能瓦全。

《北齐书 元景安列传》

94、善言古者必有节于今，善言天者必有证于人。

《荀子 性恶》

95、人人好公，则天下太平；人人营私，则天下大乱。

刘鹗《老残游记》

96、己欲立而立人，己欲达而达人。

《论语 雍也》

97、眼前多少难甘事，自古男儿当自强。

李咸用《送人》

98、先义而后利者荣，先利而后义者辱。

《荀子 荣辱》

99、士虽有学，而行为本焉。

《墨子 修身》

100、生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。

《孟子 告子上》

101、生当作人杰，死亦为鬼雄。

李清照《乌江》

102、王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

陆游《示儿》

103、操第一远影碧空尽，唯见长江天际流。

176、兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧海。

177、同声相应，同气相求。

178、吾生也有涯，而知也无涯。

179、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

180、姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

181、往者不可谏，来着犹可追。

182、万里赴戎机，关山度若飞。

183、祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

184、拜迎长官心欲碎，鞭挞黎庶令人悲。

185、我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

186、欲加之罪，何患无辞。

187、敏捷诗千首，飘零酒一杯。

188、相看两不厌，只有敬亭山。

189、春风知别苦，不遣柳条青。

190、马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

191、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

192、请君试问东流水，别意与之谁短长。

193、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

194、将欲取之，必先予之。

195、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

196、黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

197、相顾无相识，长歌怀采薇。

198、桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

199、生于忧患，死于安乐。

200、己所不欲，勿施于人。

201、举头望明月，低头思故乡。

202、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

203、人有不为也，而后可以有为。

204、月出惊山鸟，时鸣春涧中。

205、宁为玉碎，不为瓦全。

206、好雨知时节，当春乃发生。

207、思君如满月，夜夜减清辉。

208、仁者见仁，智者见智。

209、竹喧归浣女，莲动下渔舟。

210、一年之计在于春，一日之计在于晨。

211、当局者迷，旁观者清。

212、天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

213、正是江南好风景，落花时节又逢君。

214、将欲取之，必先之。

215、多行不义必自毙。

216、射人先射马，擒贼先擒王。

217、君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

218、香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。

219、得道多助，失道寡助。

220、云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。

221、别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。

222、不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

223、黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。

224、穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。

**初中古文书信范文 第十七篇**

澄宇先生道席：

既接光仪，又获手示，诲谕勤勤，感且不尽。德芳返平，托致微物，尚祈哂纳。世局多故，至希为国自珍。

肃此。敬颂

教安。

不具。

>附：表示写信人以诚恳的态度，请受信人阅读信文

敬禀者 写信人自称是恭敬地禀陈事情的人，表示下面是所要禀告的话，用于致父母尊长的信，如“母亲大人膝下，敬禀者”。

跪禀者 义同“敬禀者”，用于子孙对尊长。

即禀者 同上。

敬启者 写信者自谦为恭敬地陈述事情的人，表示请对方允许自己告诉下面所写的内容。既可用于同辈，也可用于下对上。

谨启者 谨，是谨慎、郑重的.意思。用于同辈。

径启者 径，这里是直截了当的意思，一般公私书函通用。

拜启者 拜，表敬词。用于友朋往来书信。

敬呈者 与“谨呈者”，皆用于下对上的公私书函。

恳启者 用于平辈，表示下面信文将写求助于对方的内容。

兹启者 兹，这里，现在。兹启，意即今在此陈述。态度客观平和，不含明显敬意。

哀启者 向亲友报丧的书信用此。

复禀者 用于对尊亲或上级的回信复禀。对平辈可用“再启者”。

专启者 用于专谈某实事的书信。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找